



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

18.-24. Juni

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
18. Juni - 08. Juli



Backrooms

IM KINO

A24

Constantin Film



Freiluftkino Neue Zukunft Open Air Kino
Sommerkino zwischen Treptower Park & Ostkreuz

Open Air Cinema Sommerkino '26

Programm 18. Juni – 08. Juli

18.6.	Hamnet <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao
19.6.	Bugonia <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 16. 119' US/KR 2025. R: Yorgos Lanthimos
20.6.	„Wuthering Heights“ <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 16. 136' US/GB 2026. Regie: Emerald Fennell
21.6.	The Drama <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli
22.6.	Gelbe Briefe Yellow Letters <small>OMEU</small>
21:45	FSK 12. 128' DE/FR/TR 2025. Dir. Ilker Çatak
23.6.	No Other Choice <small>OMEU</small>
21:45	FSK 16. 139' RO 2025. Dir. Park Chan-wook
24.6.	Sentimental Value Affeksjonsverdi <small>OMEU</small>
21:45	FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Dir. Joachim Trier
25.6.	Amrum <small>OMEU</small>
21:45	FSK 12. 93' DE 2025. Regie: Fatih Akin
26.6.	22 Bahnen <small>OMEU</small>
21:45	FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer
27.6.	In d. Sonne schauen Sound of Falling <small>OMEU</small>
21:45	FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski
28.6.	Der Held v. Bahnhof Friedrichstr. <small>OMEU</small>
21:45	FSK 6. 113' DE 2025. Regie: Wolfgang Becker
29.6.	Sorry, Baby <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 12. 104' US 2025. Regie: Eva Victor
30.6.	Vier minus drei <small>OMEU</small>
21:45	FSK 12. 121' AT/DE 2026. Regie: Adrian Goiginger
01.7.	Die My Love <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 16. 119' GB/US 2025. Regie: Lynne Ramsay



02.7.	Bugonia <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 16. 119' US/KR 2025. R: Yorgos Lanthimos
03.7.	Marty Supreme <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie
04.7.	„Wuthering Heights“ <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 16. 136' US/GB 2026. Regie: Emerald Fennell
05.7.	Sinners <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 16. 138' US 2025. Regie: Ryan Coogler
06.7.	The Bride! <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 16. 127' US 2026. Regie: Maggie Gyllenhaal
07.7.	One Battle After Another <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 16. 162' US 2025. R: Paul Thomas Anderson
08.7.	Project Hail Mary <small>ENGLISH OMU</small>
21:45	FSK 12. 157' US 2025. R: Phil Lord, Chris. Miller

SITZPLÄTZE 300 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion mit dt. UT with German subs / **OMEU** = **ENGLISH SUBBED** Originalversion mit englischen UT with English subs / **ENGLISH OMU** English with German subs

Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Cinema
Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz
Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

Tilsiter Licht. 18.–24.06.	Do 18.06.	Fr 19.06.	Sa 20.06.	So 21.06.	Mo 22.06.	Di 23.06.	Mi 24.06.
Father Mother Sister Brother ^{DF} FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch			13:50	13:50			
Kommunist ^{DF} FSK 6. 129' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Ich verstehe Ihren Unmut ^{DF} 93' DE 2026. Regie: Kilian Armando Friedrich	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Neu im Kino: Bärbel Bohley – Tagebuch einer Auflehnung ^{DF} 96' DE/CH 2025	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Rose ^{DF} FSK 12. 94' AT/DE 2026. Regie: Markus Schleizer	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
Palästina 36 ^{OMU} FSK 16. 119' JO/SA/QA/PS/GB 2025. R: Annemarie Jacir	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Verflucht normal Swear ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 121' GB 2025. Regie: Kirk Jones	20:25	20:25	20:25	20:25	20:25	20:25	20:25
Father Mother Sister Brother ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch	22:20	22:20	22:20	22:20	22:20	22:20	22:20
The Drama ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	22:45	22:45	22:45	22:45	22:45	22:45	22:45

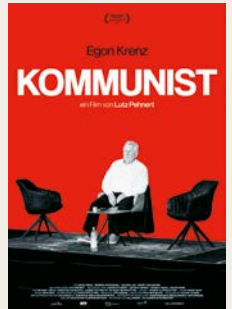
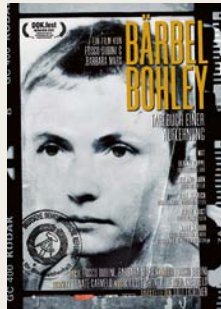
SCREENS **Tilsiter 1** 69 Seats **Tilsiter 2** 26 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion m. dt. UT w/ German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Tilsiter COMING SOON

Ab 25.06. **INGEBORG BACHMANN** Jemand, der einmal ich war. Mit Sandra Hüller. Film von Regina Schilling • **SECHSWOCHENAMT** mit Magdalena Laubisch. Film von Jacqueline Jansen • **MEINE FRAU WEINT** von Angela Schanelec



Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 18.06.–24.06.

	Do 18.06.	Fr 19.06.	Sa 20.06.	So 21.06.	Mo 22.06.	Di 23.06.	Mi 24.06.
Kinderkino & Familie	Glennkill: Ein Schafskrimi DF FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda		12:00	12:00			
	Little Amélie or the Character of Rain OMEU FSK 6. 78' F/B 2025. Mailys Vallade, Liane-Cho Han		14:00	14:00		14:00	14:00
	Die kleine Amélie oder Der Charakter des Regens DF FSK 6. 78' FR/BE 2025				14:00	14:00	
	Vorpremiere: Toy Story 5 DF FSK 0. 102' US 2026. Regie: Andrew Stanton				15:50	15:50	
アニメ	Perfect Blue (WA 2026) OMU FSK 16. 81' JP 1997. Regie: Satoshi Kon パーフェクトブルー. Studio: Madhouse				22:30	22:30	
	The Devil Wears Prada 2 ENGLISH OMU FSK 0. 119' US 2026. Regie: David Frankel		14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
	Glennkill The Sheep Detectives ENGLISH OMU FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda		15:45	15:45		15:45	15:45
	Disclosure Day ENGLISH OMU FSK 12. 145' US 2026. Regie: Steven Spielberg		16:40 19:30	16:40 19:30	16:40 19:30	16:40 19:30	16:40 19:30
	Neu im Kino: Backrooms ENGLISH OMU FSK 16. 111' US 2026. Regie: Kane Parsons Mit Chiwetel Ejiófor, Renate Reinsve.		18:00 20:15 22:20	18:00 20:15 22:20	18:00 20:15 22:20	18:00 20:15 22:20	18:00 20:15 22:20
	Film Previews: Obsession ENGLISH OMU FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker			22:30	22:30		22:30
	The Drama ENGLISH OMU FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli		22:30		22:30		

SCREENS **Intimes 1** 71 Seats **Intimes 2** 33 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fass. / **OMU** Originalversion m. dt. UT with German subs

OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles

Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

27.06.–28.06. Family-Previews: **MINIONS & MONSTER**

Animationsfilm von Illumination • Ab 30.06. **DIE LETZTEN GLÜHWÜRMCHEN**

Grave of the Fireflies (1988).

Anime von Isao Takahata. Studio Ghibli.



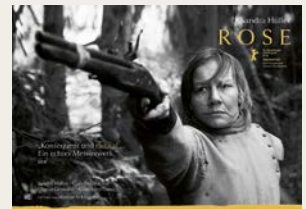
Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstraße • U5: Frankfurter Tor/Samariterstraße
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 18.–24.06.

	Do 18.06.	Fr 19.06.	Sa 20.06.	So 21.06.	Mo 22.06.	Di 23.06.	Mi 24.06.
Scherbenland ^{DF} FSK 12. 104' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert, F. Hübner			17:40	17:40			
Rose ^{OMEU / MIT ENGL. UT} FSK 12. 94' AT/DE 2026. Regie: Markus Schleinzner	17:50	17:50			17:50	17:50	17:50
Neu im Kino: Nulpen ^{DF} FSK 12. 81' DE 2025. Regie: Sorina Gajewski	19:45	19:45	16:00 19:45	16:00 19:45	19:45	19:45	19:45
It's Never Over, Jeff Buckley ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 110' US 2025. Regie: Amy Berg	21:25		21:25		21:25		21:25
Sirát ^{OMEU} FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe		21:25		21:25		21:25	

SCREENS Zukunft 1 64 Seats **Zukunft 2** tba Seats // **VERSIONS DF** Deutsch / **OMU** Originalversion mit dt. UT with German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles



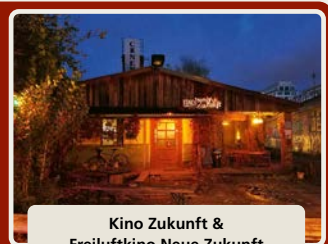
Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft
 Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Tilsiter Lichtspiele
 Programm kino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a
 10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
 Programm kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107
 10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft
 Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
 10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

18.-24. Juni

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
18. Juni - 08. Juli

SEI VORSICHTIG, WEN DU DIR WÜNSCHST...

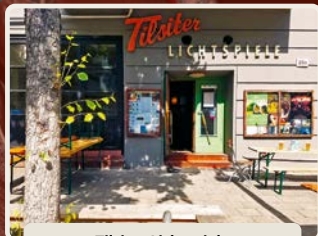
OBSESSION DU SOLLST MICH LIEBEN

DREHBUCH UND REGIE CURRY BARKER

FOCUS FEATURES AND BLOOMHOUSE PRÄSENTIEREN EINE CAPSTONE STUDIOS UND TEA SHOP PRODUKTION IN PARTNERSCHAFT MIT UNDER THE SHELL
VON CURRY BARKER MIT "OBSESSION" MICHAEL JOHNSON WIE NAVARRETTÉ COOPER TOMLINSON MEGAN LAWLESS UND ANDY RICHTER
DARIN SKYLAR ZURN MITBLINDEN BLAND JAMES MITBLINDEN RICK BURWELL MITBLINDEN CURRY BARKER MITBLINDEN VIVIAN GRAY MITBLINDEN TAYLOR CLAYTON
MITBLINDEN JASON BLUM MITBLINDEN LEONORA DABBY MITBLINDEN MARK LANE MITBLINDEN DAVID HARING MITBLINDEN HOLZANNA KECEYAN
MITBLINDEN JAMES HARRIS MITBLINDEN HALLY NICOLE MITBLINDEN JOHNSON MITBLINDEN CHRISTIAN MEGGION MITBLINDEN ROMAN VARIAS

FOCUS FEATURES BLOOMHOUSE CAPSTONE STUDIOS TEA SHOP UNDER THE SHELL

IM KINO



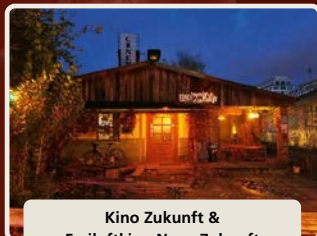
Tilsiter Lichtspiele

Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programm kino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft &

Freiluftkino Neue Zukunft
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Backrooms

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve.
Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Alptraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wieder-

holender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend verlassen wirken die labyrinthischen Räume, doch allein ist man dort nicht.

Step through the door. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom. A film by Kane Parsons, starring Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Nulpen

Mit Bella Lochmann, Pola Geiger, Rio Kirchner. Film von Sorina Gajewski.

Die beiden Freundinnen Ramona und Nico sind gerade mit dem Abi fertig und lassen sich durch die Berliner Sommerhitze treiben. Ein zielloser Sommerfilm, Coming-of-Age-Tragikomödie und das poetische Kinodebüt von Sorina Gajewski.

Kino Zukunft Deutsche Originalversion



Die kleine Amélie oder Der Charakter des Regens

Amélie et la métaphysique des tubes / Little Amélie or the Character of Rain

Franz.-belgischer Animationsfilm von Mailys Vallade, Liane-Cho Han. **FSK 6.**

Mit 3 Jahren bemerkt man alles und versteht nichts... Ein fantasie-

voll-poetischer Animationsfilm, der in Japan spielt und die Welt aus den Augen eines Kleinkindes betrachtet. Nach dem Roman „Metaphysik der Röhren“ von Amélie Nothomb.

The world is a perplexing, peaceful mystery to Amélie until a miraculous encounter with chocolate ignites her wild sense of curiosity. A tender, poignant and visually stunning story about the healing power of human connection.

Kino Intimes DF Deutsche Fassung & OMU Französische Originalversion mit dt. UT & OMEU French w/ English subs



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette.
Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat, muss aber bald feststellen, dass manche

Wünsche einen finsternen Preis haben.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Perfect Blue

パーフェクトブルー. Japan 1997.
Psychothriller-Anime von Satoshi Kon.
Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Die junge Sängerin Mima entdeckt im Internet ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt und gestalkt und vor dem Hintergrund einer Mordserie in ihrem

Umfeld, verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität.

Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt.

Kino Intimes OMU Japanische Originalversion mit dt. UT



Disclosure Day

Mit Emily Blunt, Josh O'Connor. Sci-Fi-Thriller von Steven Spielberg.

Was wäre, wenn du herausfinden würdest, dass wir nicht allein sind? Epischer Sci-Fi-Film von Hollywood-Legende Steven Spielberg, der im Dezember 80 Jahre alt wird.

All will be disclosed. If you found out we weren't alone, if someone showed you, proved it to you, would that frighten you? This summer, the truth belongs to eight billion people. We are coming close to ... Disclosure Day.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Scherbenland

Ton Steine
Scherben und der Kreuzberg-
Sound der Gegenwart

Mit RAPK, Maïke Rosa Vogel, Rio Reiser.
Film von Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

Scherbenland erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton Steine Scherben einer Generation eine Stimme. Ihre Musik begleitet Hausbesetzungen, politische Kämpfe und die Suche nach einem anderen Leben.

Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen? Im Berlin von heute begegnet „Scherbenland“ Musiker:innen, deren Lieder vom Leben im Kiez erzählen – darunter das Rap-Trio RAPK und die Songwriterin Maïke Rosa Vogel.

Kino Zukunft Deutsche Originalversion



Ich verstehe Ihren Unmut

Mit Sabine Thalau. Film von Kilian Armando Friedrich.

Heike (59) arbeitet als Objekt-leiterin in der Gebäudereinigung und vermittelt täglich zwischen Kund*innen, Unternehmensleitung und Reinigungskräften. Nachdem sie versucht hat, eine Arbeitskraft eines wichtigen Subunternehmers abzuwerben, droht dieser, seine Unterstützung einzustellen, sofern er nicht mehr Stunden und Umsatz erhält. Heike gerät zunehmend in einen Konflikt zwischen ihrer Verantwortung gegenüber den eigenen Mitarbeitenden und den Bedingungen des Niedriglohnssektors.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Verflucht normal

I Swear

Tragikomödie von Kirk Jones.

John Davidson (Robert Aramayo) wurde als Kind mit dem Tourette-Syndrom diagnostiziert und lebt nun Mitte 20 noch bei seiner Mutter.. Basierend auf dem Leben des realen John Davidson, erzählt Kirk Jones in seinem emotionalen Biopic mit viel

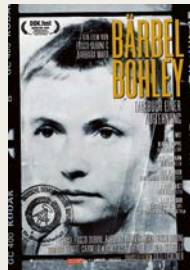


Kommunist

Dokumentarfilm von Lutz Pehnert.

Als Kronprinz von Erich Honecker machte Egon Krenz SED-Karriere, am Ende war er Staatschef der DDR. Doch er führte das Land nur 50 Tage, nach der Wiedervereinigung wurde er wegen seiner Mitverantwortung für die Mauertoten zu 6 Jahren Haft verurteilt. Seit seiner Entlassung 2003 lebt er in Dierhagen an der Ostsee. Funktionär, Aufsteiger, Apparatschik, Bonze, Hassfigur, Tot-schläger, Häftling, Vater und Großvater – wer ist Egon Krenz am Ende seines Lebens? In „Kommunist“ zeichnet Lutz Pehnert (*Bettina*, *Scherbenland*) den Aufstieg und Fall des Mannes nach und beleuchtet seine politischen Entscheidungen im Kontext des Kalten Krieges. Gleichzeitig blickt der Film mit neuer Perspektive auf den Niedergang der DDR und auf die Wege der Menschen, die in diesem System aufwuchsen.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Bärbel Bohley

Tagebuch einer Auflehnung

Film von Fosco Dubini, Barbara Marx.

Bärbel Bohley war eine ost-deutsche Künstlerin und Bürgerrechtlerin. Sie wurde 1988 als Oppositionelle in der DDR verhaftet und in den Westen abgeschoben. Über die Zeit in West-deutschland und ihre Reisen nach England, Frankreich und Italien, sowie ihre Begegnungen mit westeuropäischen Intellektuellen und Politikern führte sie ein Tagebuch als Zeugnis ihres ungebrochenen Widerstands. Nach 6 Monaten erkämpfte sie ihre Rückkehr in die DDR – ein einmaliger Vorgang. Sie wurde Mitbegründerin der Bürgerrechtsbewegung Neues Forum und das prominente Gesicht der friedlichen Revolution 1989. Sie verstarb 2010. Die kurze intensive Phase radikaler Veränderung 1988–89 in der DDR steht im Fokus des Films, der in seiner Erzählung den Stationen des Tagebuchs folgt,

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion

Humor davon, wie John trotz Ausgrenzung und mangelndem Verständnis aufgrund seiner Tourette-Erkrankung seinen Weg findet und zur Inspiration für andere wird.

Diagnosed with Tourette's at age 15, John Davidson faced and overcame many hardships from adolescence. I SWEAR is a funny, heartfelt and moving account of John's experiences.

Tilsiter Lichtspiele OMU Englische OV mit dt. Untertiteln

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

18.-24. Juni



PERFECT BLUE

AB 26. MAI NUR IM KINO
NEUE 4K RESTAURIERUNG



Backrooms

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve. Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Albtraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wieder-

holender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend verlassen wirken die labyrinthischen Räume, doch allein ist man dort nicht.

Step through the door. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom. A film by Kane Parsons, starring Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette. Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat, muss aber bald feststellen, dass manche Wünsche

einen finsternen Preis haben.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush’s heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Disclosure Day

Mit Emily Blunt, Josh O’Connor. Sci-Fi-Thriller von Steven Spielberg.

Was wäre, wenn du herausfinden würdest, dass wir nicht allein sind? Epischer Sci-Fi-Film von Hollywood-Legende Steven Spielberg, der im Dezember 80 Jahre alt wird.

If you found out we weren’t alone, if someone showed you, proved it to

you, would that frighten you? This summer, the truth belongs to eight billion people. We are coming close to ... Disclosure Day.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Perfect Blue WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997. Psychothriller-Anime von Satoshi Kon. Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Die junge Sängerin Mima entdeckt im Internet ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt und gestalkt und vor dem Hintergrund einer Mordserie in ihrem Umfeld, verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l’Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt.

OMU Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln



The Devil Wears Prada 2

Mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh. Regie: David Frankel. Buch: Aline Brosh McKenna.

Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci kehren in der Fortsetzung zum Kultfilm von 2006 zum Runway-Magazin zurück.

Icons reign forever. *Almost 20*

years after making their iconic turn as Miranda, Andy, Emily and Nigel—Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt and Stanley Tucci return to the fashionable streets of NYC and the sleek offices of Runway Magazine in the eagerly awaited sequel to the 2006 phenomenon that defined a generation.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgji.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Toy Story 5

Animationsfilm von Pixar & Disney.
Regie: Andrew Stanton. FSK 0.

Vor 30 Jahren kam der erste vollständig computeranimierte Spielfilm ins Kino: Toy Story. Die Zeiten ändern sich, die Freunde bleiben...

Buzz, Woody, Jessie und Co. stehen vor einer ganz neuen Herausforderung: einem elektronischen Frosch-Pad. Und schon müssen sie um Aufmerksamkeit kämpfen.

Vorpremiere 20.–21.06. DF Deutsche Fassung

Vorpremiere 20.–21.06. DF Deutsche Fassung



Minions & Monster

Animationsfilm von Illumination & Universal. Regie: Pierre Coffin. FSK tba.

Minions go to Hollywood...

Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern, zu umjubelten Filmstars aufsteigen und dann alles wieder verlieren, schreckliche Monster auf die Welt loslassen und sich heldenhaft daran machen, den Planeten vor dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

Familien-Preview 27.–28.06. DF Deutsche Fassung

Familien-Preview 27.–28.06. DF Deutsche Fassung



Glennkill: Ein Schafskrimi The Sheep Detectives

Mit Hugh Jackman und vielen Schafen.
Krimikomödie von Kyle Balda. FSK 6.

Eine Herde für alle Fälle... Nach dem Bestseller von Leonie Swann. Schäfer George liest seinen Schafen jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort verstehen. Als ein mysteriöser Vorfall das fried-

liche Leben auf der Farm unterbricht, übernehmen die Schafe die Ermittlungen. Sie folgen den Spuren und machen menschliche Verdächtige ausfindig. Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Verbrechen aufzuklären.

In this witty, new breed of mystery, George is a shepherd who reads detective novels to his beloved sheep every night, assuming they can't possibly understand. But when a mysterious incident disrupts life on the farm, the sheep realize they must become the detectives. As they follow the clues and investigate human suspects, they prove that even sheep can be brilliant crime-solvers.

DF Deutsche Fassung & **OMU** Englische OV mit dt. Untertiteln



Die letzten Glühwürmchen Grave of the Fireflies

火垂るの墓, Japan 1988. Anime von Isao Takahata. Studio Ghibli. FSK 6.

Ein Junge und seine kleine Schwester kämpfen nach einem Luftangriff ums Überleben. Einer der schönsten (und traurigsten) Anime aller Zeiten, ein Meisterwerk von Isao Takahata (1935-2018), Co-Gründer

von Studio Ghibli und Förderer von Hayao Miyazaki.

Why do fireflies have to die so soon? A young boy and his little sister struggle to survive in Japan in the final months of World War II. Studio Ghibli's legendary early masterpiece, directed by co-founder Isao Takahata.

Ab 30. Juni im Kino DF Deutsch & **OMU** Japanische Originalversion m. dt. UT & **OMEU** Jap. OV m. engl. UT *English subbed*



Die kleine Amélie oder Der Charakter des Regens Amélie et la métaphysique des tubes / Little Amélie or the Character of Rain

Oscar-nominierter französisch-belgischer Animationsfilm von Maily's Vallade, Liane-Cho Han. FSK 6.

Mit 3 Jahren bemerkt man alles und versteht nichts... Ein fantasie-

voll-poetischer Animationsfilm, der in Japan spielt und die Welt aus den Augen eines Kleinkindes betrachtet. Nach dem Roman „Metaphysik der Röhren“ von Amélie Nothomb.

Ein Stück feinsten Schokolade verändert die Welt der kleinen Amélie für immer. Voller Lebensfreude entdeckt sie an der Seite von Nishio-san, der Haushälterin ihrer belgischen Familie, die Wunder der Natur und die emotionalen Facetten, die sich hinter dem idyllischen Familienleben verbergen.

The world is a perplexing, peaceful mystery to Amélie until a miraculous encounter with chocolate ignites her wild sense of curiosity. As she develops a deep attachment to her family's housekeeper, Nishio-san, Amélie discovers the wonders of nature as well as the emotional truths hidden beneath the surface of her family's idyllic life as foreigners in post-war Japan.

Adapted from the autobiographical novel by Amélie Nothomb and brought to life in the completely original animated style of directors Maily's Vallade and Liane-Cho Han, LITTLE AMÉLIE tells a tender, poignant and visually stunning story about the healing power of human connection.

DF Deutsche Fassung & **OMU** Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln & **OMEU** French w/ English subs



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Verflucht normal | I Swear

Mit Robert Aramayo. Tragikomödie von Kirk Jones.

Dass ein unkontrollierbares „Problemkind“ mal mit dem Orden des British Empire ausgezeichnet werden würde, damit hätte wohl niemand gerechnet, am allerwenigsten John Davidson selbst. Als Kind mit dem Tourette-Syndrom diagnostiziert, lebt er Mitte 20 noch bei seiner Mutter...

Als perfekte Mischung aus sozialrealistischem Drama und warmerherziger Underdog-Komödie vereint VERFLUCHT NORMAL gleich zwei große britische Kinotraditionen. Basierend auf dem Leben des realen John Davidson, erzählt Kirk Jones in seinem emotionalen Biopic mit viel Humor und großer Wärme davon, wie John trotz Ausgrenzung und mangelndem Verständnis aufgrund seiner Tourette-Erkrankung seinen Weg findet und zur Inspiration für andere wird.

Diagnosed with Tourette's at age 15, John Davidson faced and overcame many hardships from adolescence and early adulthood as a result of what was a little known and entirely misunderstood condition in 1980's Britain. I SWEAR is a funny, heartfelt and moving account of John's experiences.



Rose

Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese. Film von Markus Schleiner.

„Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibs-Person geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtät hat getrieben.“

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Doch sein Streben nach Anerkennung wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.



Father Mother Sister Brother

Mit Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps. Tragikomödie von Jim Jarmusch.

Goldener Löwe Filmfestival Venedig

Regie-Ikone Jim Jarmusch lässt in seinem als Triptychon komponierten Film den hochkarätigen Cast die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. Die Geschichten kreisen

um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes Kapitel spielt in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris.

Three stories concerning the relationships between adult children, their somewhat distant parent(s), and each other.

A reclusive father visited by his grown children in the US, sisters visiting their novelist mother in Dublin, and adult twins called back to their Paris apartment to address a family tragedy.



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgji.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Palästina 36

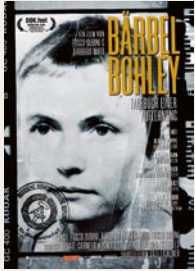
Mit Hiam Abbass, Kamel El Basha. Historiendrama von Annemarie Jacir.

Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig siedeln sich europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in der Region an. Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche verbinden, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, der den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Bärbel Bohley Tagebuch einer Auflehnung

Film von Fosco Dubini, Barbara Marx.

Bärbel Bohley war eine ostdeutsche Künstlerin und Bürgerrechtlerin. Sie wurde 1988 als Oppositionelle in der DDR verhaftet und in den Westen abgeschoben. Über die Zeit in Westdeutschland und ihre Reisen nach England, Frankreich und Italien, sowie ihre Begegnungen mit westeuropäischen Intellektuellen und Politikern führte sie ein Tagebuch als Zeugnis ihres ungebrochenen Widerstands. Nach 6 Monaten erkämpfte sie ihre Rückkehr in die DDR – ein einmaliger Vorgang. Sie wurde Mitbegründerin der Bürgerrechtsbewegung Neues Forum und das prominente Gesicht der friedlichen Revolution 1989. Sie verstarb 2010 an Krebs.

Die kurze intensive Phase radikaler Veränderung 1988–89 in der DDR steht im Fokus des Films. Parallel zu den Stationen des Tagebuchs, denen die Filmerzählung folgt, schildern enge Freunde und Mitstreiterinnen ihre eigenen Erfahrungen mit der Staatssicherheit, den perfiden Unterdrückungsmaßnahmen und den Haftbedingungen im Gefängnis Berlin Hohenschönhausen. Auch die Frage, ob politische Häftlinge in den Gefängnissen möglicherweise radioaktiv verstrahlt wurden, wirft ein neues Licht auf das Regime der DDR. Zudem ergänzen die Protagonisten und Protagonistinnen die eigenen Aussagen Bohleys durch ihre Perspektive auf ihre Ausbürgerung und ihre Biografie.



Ich verstehe Ihren Unmut

Mit Sabine Thalau. Film von Kilian Armando Friedrich.

Heike (59) arbeitet als Objekt-leiterin in der Gebäudereinigung und vermittelt täglich zwischen Kund*innen, Unternehmensleitung und Reinigungskräften. Nachdem sie versucht hat, eine Arbeitskraft eines wichtigen Subunternehmers

abzuwerben, droht dieser, seine Unterstützung einzustellen, sofern er nicht mehr Stunden und Umsatz erhält. Heike gerät zunehmend in einen Konflikt zwischen ihrer Verantwortung gegenüber den eigenen Mitarbeitenden und den Bedingungen des Niedriglohnssektors.



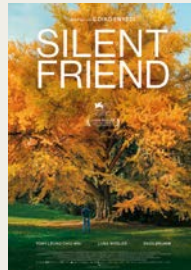
Kommunist

Dokumentarfilm von Lutz Pehnert.

Als Kronprinz von Erich Honecker machte Egon Krenz SED-Karriere, am Ende war er Staatschef der DDR. Doch er führte das Land nur 50 Tage, nach der Wiedervereinigung wurde er wegen seiner Mitverantwortung für die Mauertoten zu 6 Jahren Haft verurteilt. Seit seiner

Entlassung 2003 lebt er in Dierhagen an der Ostsee.

Funktionär, Aufsteiger, Apparatschik, Bonze, Hassfigur, Tot-schläger, Häftling, Vater und Großvater – wer ist Egon Krenz am Ende seines Lebens? In „Kommunist“ zeichnet Lutz Pehnert (*Bettina, Scherbenland*) den Aufstieg und Fall des Mannes nach und beleuchtet seine politischen Entscheidungen im Kontext des Kalten Krieges. Gleichzeitig blickt der Film mit neuer Perspektive auf den Niedergang der DDR und auf die Wege der Menschen, die in diesem System aufwuchsen.



Silent Friend

Mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi.

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitäts-stadt Marburg steht ein majes-tätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender

Veränderungen im Leben dreier Menschen.

2020 wagt ein Neurowissenschaftler aus Hongkong (Tony Leung), der die kognitive Entwicklung von Babys erforscht, ein ungewöhnliches Experiment mit dem uralten Baum. 1972 erfährt ein junger Student (Enzo Brumm) eine innere Wandlung – ausgelöst durch die konzentrierte Beobachtung einer einfachen Geranie. 1908 folgt die erste Studentin der Universität (Luna Wedler) ihrer Leidenschaft für die Fotografie – und entdeckt durch das Objektiv ihrer Kamera die verborgenen Muster des Universums.

Nach dem Goldenen Bären für **Körper und Seele** (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht.



Scherbenland – Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound d. Gegenwart

Mit RAPK, Maike Rosa Vogel, Rio Reiser.
Film v. Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert

wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton Steine Scherben einer Generation eine Stimme. Ihre Musik begleitet Hausbesetzungen, politische Kämpfe und die Suche nach einem anderen Leben.

Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen? Im Berlin von heute begegnet „Scherbenland“ Musiker:innen, deren Lieder vom Leben im Kiez erzählen – darunter das Rap-Trio RAPK und die Songwriterin Maike Rosa Vogel.



Rose

Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Grawaldt. Film von Markus Schleizer.

„Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibs-Person geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtät hat getrieben.“

In den Wirren des 30-jährigen

Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat (Sandra Hüller) in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Doch sein Streben nach Anerkennung wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

In the turmoil of the Thirty-Years' War, a mysterious soldier appears in a secluded village claiming to be heir to a long-abandoned manor. His quest for recognition and acceptance are complicated by his secret: under a false identity, false name, and pretense of a false gender, he has made his way to the village. But to achieve her goals, Rose will stop at nothing.



Nulpen

Mit Bella Loichmann, Pola Geiger, Rio Kirchner. Film von Sorina Gajewski.

Ramona und Nico sind frisch aus dem Abi und lassen sich durch die Berliner Sommerhitze treiben. Nach einem Streich müssen sie fliehen – widerwillig in eine politisch aufgeladene Welt. Auf der Suche nach einem freigelassenen Vogel und

dem kleinen Bruder ringen sie um ihre Freundinnenschaft und stolpern in andere hoffnungsgebende Lebensgeschichten.

Ein zielloser Sommerfilm, Coming-of-Age-Tragikomödie und das poetische Kinodebüt von Sorina Gajewski.



It's Never Over, Jeff Buckley

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling. Queer-Romance von Harry Lighton.

Directed by Oscar-nominated filmmaker Amy Berg, the film covers the life of the rising young star with an otherworldly voice and boundary-pushing artistry, who left the '90s music world reeling when he died suddenly, at age 30, after the release of his critically acclaimed debut album "Grace."

Told through never-before-seen footage from Buckley's archives and intimate accounts from his mother, former partners, Jeff's former bandmates, and luminaries, the film illuminates one of modern music's most influential and enigmatic figures.



Sirât

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

Vater und Sohn suchen auf einem Rave in den Bergen Südmorokkos ihre Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer der Partys verschwand. Die Hoffnung schwindet, doch sie folgen einer Gruppe zu einer letzten Party in der Wüste.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

ANTHONY KRÜCHING

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

18.-24. Juni



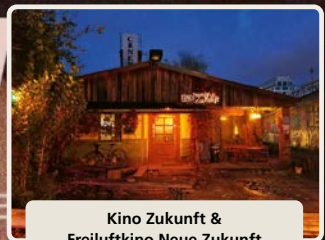
Zendaya, Robert Pattinson in
THE DRAMA dir. Kristoffer Borgli
© Leonine Studios/A24/Dramatic Movie LLC



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 5786109
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de