

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

27.08.-02.09.



Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
Programm



Freiluftkino Neue Zukunft Open Air Kino
Sommerkino zwischen Ostkreuz & Treptower Park



Open Air Cinema Sommerkino '26

Programm Aug.–Sept. *to be continued*



27.8. One Battle After Another ENGLISH OMU
20:30 FSK 16. 162' US 2025. R: Paul Thomas Anderson

28.8. The Odyssey ENGLISH OMU
20:30 FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan

29.8. Project Hail Mary ENGLISH OMU
20:30 FSK 12. 157' US 2025. R: Phil Lord, Chris. Miller

30.8. The History of Sound ENGLISH OMU
20:15 FSK 6. 129' US 2025. Regie: Oliver Hermanus

31.8. Scherbenland OMEU / MIT ENGL. UT
20:15 FSK 12. 104' DE 2026. R: Lutz Pehnert, F. Hübner

01.9. Verflucht normal I Swear ENGLISH OMU
20:15 FSK 12. 121' GB 2025. Regie: Kirk Jones

02.9. Glennkill The Sheep Detectives ENGLISH OMU
20:15 FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda

03.9. Obsession ENGLISH OMU
20:15 FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker

04.9. Marty Supreme ENGLISH OMU
20:15 FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie

05.9. The Odyssey ENGLISH OMU
20:15 FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan

06.9. Father Mother Sister Brother ENGLISH OMU
20:00 FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. R: Jim Jarmusch

07.9. It's Never Over, Jeff Buckley ENGLISH OMU
20:00 FSK 12. 110' US 2025. Regie: Amy Berg

08.9. Was haben wir gelacht OMEU
20:00 FSK 12. 103' DE 2026. R: E. Müller, I. Schneider

09.9. Hamnet ENGLISH OMU
20:00 FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao

SITZPLÄTZE 300 *Seats* // **VERSIONS** **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion mit dt. UT *with German subs* / **OMEU** = **ENGLISH SUBBED** Originalversion m. englischen UT *with English subs* / **ENGLISH OMU** English with German subs

10.9. Bugonia ENGLISH OMU
20:00 FSK 16. 119' US/KR 2025. R: Yorgos Lanthimos

11.9. The Odyssey ENGLISH OMU
20:00 FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan

12.9. In d. Sonne schauen Sound of Falling OMEU
20:00 FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski

13.9. The Drama ENGLISH OMU
20:00 FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli

14.9. Das tiefste Blau O Último Azul OMU
20:00 FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. R: Gabriel Mascaro

15.9. Lesbian Space Princess ENGLISH OMU
20:00 FSK 16. 86' AU 2025. R: E. H. Hobbs, L. Varghese

16.9. Rose OMEU
20:00 FSK 12. 94' AT/DE 2026. Regie: Markus Schleinzer

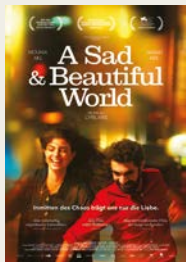
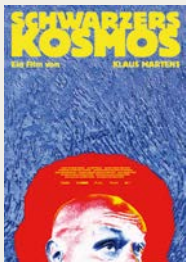
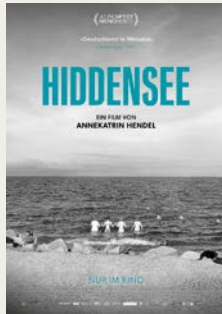
www.freiluftkino-stralau.de

Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Kino
Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz
Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

www.freiluftkino-stralau.de • Follow us for film & cinema news » ig: @flkneuezufunft

Tilsiter Licht. 27.8.–02.9.	Do 27.08.	Fr 28.08.	Sa 29.08.	So 30.08.	Mo 31.08.	Di 01.09.	Mi 02.09.
Was haben wir gelacht DF FSK 12. 103' DE 2026. R: Eva Müller, Isabel Schneider			13:45	13:45			
Lebensansichten eines Huhns OMU + DF FSK 12. 97' GR/HU/DE 2025. Regie: György Pálfi			14:00 OMU	14:00 DF			
Neu im Kino: Schwarzers Kosmos DF FSK 0. 94' DE 2025. Regie: Klaus Martens	16:00	17:50	16:00	17:50	16:00	17:50	16:00
Neu im Kino: Becoming Kim DF/TEILW. OMU FSK 0. 93' KR/DE 2026. Regie: Susanne Kim	17:50	16:00	17:50	16:00	17:50	16:00	17:50
Hiddensee DF FSK 0. 123' DE 2026. Regie: Annekatriin Hendel	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
Spaziergang nach Syrakus DF FSK 6. 97' DE 2026. Regie: Lars Jensen	15:45 20:10	15:45 20:10	15:45 20:10	15:45 20:10	15:45 20:10	15:45 20:10	15:45 20:10
Everytime DF FSK 12. 123' DE/AT 2026. Regie: Sandra Wollner	19:45	21:55	19:45	21:55	19:45	21:55	19:45
A Sad and Beautiful World OMU FSK 12. 110' RL/DE/US 2025. Regie: Cyril Aris	22:10	19:45	22:10	19:45	22:10	19:45	22:10
The Invite ENGLISH OMU FSK 12. 107' US 2026. Regie: Olivia Wilde	22:10		22:10		22:10		22:10
The Drama ENGLISH OMU FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli		22:10		22:10		22:10	
SCREENS Tilsiter 1 69 Seats Tilsiter 2 26 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fassung / OMU Originalversion m. dt. UT w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Tilsiter Coming soon

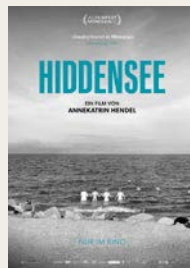
17.09. ADAMS ACHT mit Oliver Masucci, Felix Kammerer. Filmbiografie von Hannu Salonen • **KALTER HUND** mit Lea Drinda, Victoria Mayer, Corinna Harfouch. Schwarze Komödie von Pauline Roenneberg

Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 27.08.–02.09.		Do 27.08.	Fr 28.08.	Sa 29.08.	So 30.08.	Mo 31.08.	Di 01.09.	Mi 02.09.
Kinderkino	Toy Story 5 DF FSK 0. 102' US 2026. Regie: Andrew Stanton			13:40	13:40			
	Minions & Monster DF FSK 6. 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin			15:45	15:45			
	Minions & Monster ENGLISH OMU FSK 6. 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin	15:45	15:45			15:45	15:45	15:45
アニメ・ANI ME	Chihiros Reise ins Zauberland DF + OMU FSK 0. 125' JP 2001. Regie: Hayao Miyazaki			15:30 OMU	15:30 DF			
	Detektiv Conan Film 29: Der gefallene Engel des Highways DF + OMU FSK 12. 110' JP 2026. Regie: Takahiro Hasui	17:35 OMU	17:35 DF	17:35 OMU	17:35 DF	17:35 OMU	17:35 DF	17:35 OMU
	Perfect Blue WA 2026 OMU FSK 16. 81' JP 1997. Regie: Satoshi Kon		13:45 23:35	12:00 23:35	12:00 23:35	13:45 23:35	13:45 23:35	13:45 23:35
	Hiddensee DF FSK 0. 123' DE 2026. Regie: Annkatrin Hendel		15:30			15:30	15:30	15:30
	Steckerlfischfiasco DF FSK 12. 99' DE 2026. Regie: Ed Herzog	13:45 19:45	13:45 19:45	19:45	19:45	13:45 19:45	13:45 19:45	13:45 19:45
	Obsession ENGLISH OMU FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker	17:45	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
	The Odyssey ENGLISH OMU FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan	14:20	20:15	12:10 20:15	12:10 20:15	20:15	20:15	20:15
	Film Preview: Vaterland DF FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski	20:00						
	The Drama ENGLISH OMU FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	21:50						
	Backrooms Extended version ENGLISH OMU FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fass. / OMU Originalversion m. dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 27.8.–2.9.	Do 27.08.	Fr 28.08.	Sa 29.08.	So 30.08.	Mo 31.08.	Di 01.09.	Mi 02.09.
Noga OMEU FSK 12. 100' IL/DE/AT/US 2026. R: J. & B. Bergmann			16:00				
Scherbenland DF FSK 12. 104' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert, F. Hübner				16:00			
NEU: Für immer 16 Forever 16 OMEU FSK 16. 73' DE 2026. Regie: Brezel Göring	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
NEU: Staatsschutz Prosecution OMEU FSK 12. 114' DE 2026. Regie: Faraz Shariat	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
Teenage Sex and Death at Camp Miasma OMU FSK 16. 112' US 2026. R: Jane Schoenbrun	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 tba Seats // VERSIONS DF Deutsch / OMU Originalversion mit dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson.
Queer-Meta-Horror v. Jane Schoenbrun.

Eine ambitionierte junge Regisseurin soll das Slasher-Franchise Camp Miasma wiederbeleben. Als sie den geheimnisvollen einstigen Star der Originalfilme besucht, geraten die beiden Frauen in eine blutgetränkte

Welt voller Begehren, Angst und Wahnvorstellungen.

A new kind of horror remake. After years of slapdash sequels and waning fandom, the Camp Miasma slasher franchise is handed over to an enthusiastic young director for resurrection. But when she visits the original movie's star, a now-reclusive actress shrouded in mystery, the two women fall into a blood-soaked world of desire, fear, and delirium.



Für immer 16 Forever 16

Mit Lilith Stangenberg, Chang Wang, Mücke, Twiggy, Anton Garber. Film von Brezel Göring. Musik: Stereo Total.

Eine freundschaftliche Killerkomödie aus dem Kosmos des früheren Kult-Duos Stereo Total, gedreht auf Super-8-Film. Nach einem Roman von Françoise Cactus mit der Musik von Stereo Total.

Ein gemeinsamer Urlaub soll eine ehemalige und heillos zerstrittene Experimentalfilmgruppe wieder zusammenbringen, doch das wird schwierig. Richtig kompliziert wird es, als Rudolph zur Gruppe hinzustößt und diese einen Film über eine Serienmörderin drehen will.

A lighthearted killer comedy out of the world from the once legendary band Stereo Total, shot on Super 8 film.



Staatsschutz Prosecution

Mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak. Justizthriller von Faraz Shariat.

Als Seyo Kim (Chen Emilie Yan) ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, wird sie selbst Opfer eines Anschlags und muss feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System verwurzelt ist.

Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts.

Der zweite Kinofilm von Faraz Shariat nach FUTUR DREI (2020), ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Berlinale.

With all the resources and authority of the state behind her, young prosecutor Seyo Kim is determined to confront far-right violence in eastern Germany. But when she, herself, becomes a target – surviving a racist attack on her life – Seyo decides to investigate on her own, defying explicit orders from her superiors and putting her life further at risk. Seyo learns firsthand what it means to entrust the pursuit of justice to a state that applies double standards and not only downplays far-right violence, but at times even protects it.

Demnächst im Kino Zukunft COMING SOON

10.09. **KITKATCLUB – KINKS OF BERLIN** Dokfilm von Philipp Fussenegger & Cordula Kablitz-Post • 11.–12.09.
BERLIN SWAMP FEST CINEMA Final Girls Film Festival

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €

Ein Film von
Brezel Göring

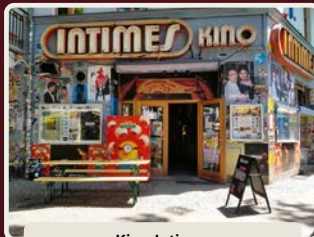
Für immer 16

Mit
Lilith Stangenberg
Chang Wang



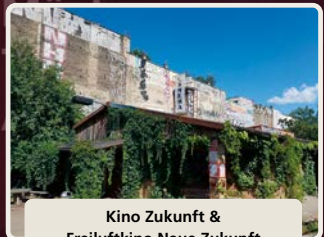
Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



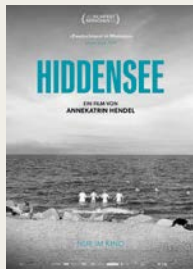
Kino Zukunft &

Freiluftkino Neue Zukunft
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annetkatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 km langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist durch ein

ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literaturnobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat.

In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annetkatrin Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeinsel hinausreichen. HIDDENSEE ist ein gleichsam poetisches wie beunruhigendes Kinoerlebnis voller visueller und erzählerischer Kraft.

Kino Intimes & Tilsiter Lichtspiele Dt. Originalversion



Spaziergang nach Syrakus

Mit Charly Hübner, Lina Beckmann. Tragikomödie von Lars Jessen.

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr

1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Also muss Paul seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan...

Regisseur Lars Jessen (*Mittagsstunde*) erzählt von unstillbarer Sehnsucht und großem Mut, von tiefer Liebe und inniger Loyalität – und vom Wunsch, die Welt zu sehen, ohne die Heimat zu verlieren. Der Film entstand nach Motiven des Romans „Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus“ von Friedrich Christian Delius, der wiederum auf der realen Flucht von Klaus Müller beruht. Mit feinem Humor und großen Emotionen blickt der Film auf deutsche Geschichte.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley. Regie: Pawel Pawlikowski.

Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerinnen, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf

eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

In Cannes mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnet. Film von Oscar-Gewinner Pawel Pawlikowski (*Ida*, *Cold War*).

FATHERLAND centres on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Kino Intimes Deutsche Originalversion & OMEU mit englischen Untertiteln *German language with English subtitles*



Steckerlfischfiasco

Mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff. Regie: Ed Herzog.

Für den beliebten Dorfgendarm Franz Eberhofer geht es auf bisher unberührtes Terrain, als der örtliche Steckerlfischkönig auf dem hiesigen Golfplatz mautlos aufgefunden wird. Klar, dass sich der Franz da nicht länger

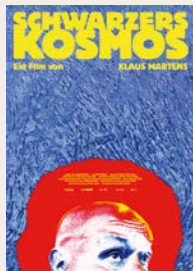
mit Nichtigkeiten wie dem Umzug in den Neubau oder dem Wahlkampf von der Susi zur Bürgermeisterin aufhalten kann. Gemeinsam mit Kumpel Rudi Birkenberger und dem richtigen Riecher ermittelt das wiedervereinte Dreamteam im zehnten filmischen Abenteuer inmitten zweier verfeindeter Volksfestclans – Fiasco vorprogrammiert.

Kino Intimes Deutsche Originalversion



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Schwarzers Kosmos

Dokumentarfilm von Klaus Martens.

Der Düsseldorfer Künstler Bernd Schwarzer hat sich mit Haut und Haaren einem Gesamtkunstwerk verschrieben. Schwarzer nennt es das „Europa Kunstwerk“. Wenn gleich Schwarzers Technik und seine handwerklichen Qualitäten einzigartig sind, entgleitet ihm die

Kontrolle über sich und seine Kunst und treibt Sammler, Galeristen und alle, die an ihn glauben, in die Verzweiflung.

Das Sittenbild eines exzentrischen Kunstmarktes mit all den dazugehörigen Klischees von Unangepasstheit, Freiheit, Genie und Wahnsinn.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López.
Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Chihiros Reise ins Zau-berland WA 2026

Anime von Hayao Miyazaki. JP 2001.

Das Mädchen Chihiro ist völlig auf sich alleine gestellt, nachdem sich ihre Eltern auf der Fahrt in einen Vergnügungspark in Schweine verwandelt haben. In einem Erholungs-bad für Götter trifft sie auf allerlei merkwürdige Gottheiten: einen

Stinkgott, einen Jungen, der sich in einen Fluss verwandeln kann, den gesichtslosen Gott Noface und allerlei anderen seltsamen, wandelbaren Gestalten.

Der berühmteste Anime von Hayao Miyazaki und Studio Ghibli zum 25-jährigen Jubiläum wieder im Kino!

Kino Intimes DF & OMU Originalversion m. dt. UT



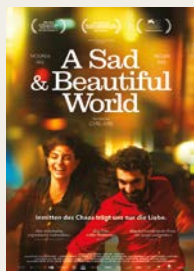
Becoming Kim

Dokumentarfilm von Susanne Kim.

Die deutsche Filmemacherin Susanne, verheiratet mit dem Koreaner Jeong Rae Kim, richtet die Kamera mit Humor und Zärtlichkeit auf ihre eigene interkulturelle Ehe und Familie. Während sie mit den Rollen als Ehefrau, Mutter und Künstlerin jongliert, inszeniert

sie humorvolle und poetische Performances – leise Akte der Rebellion, die ihren Gefühlen Ausdruck verleihen. In einem Mix aus Beobachtungen und inszenierten Momenten taucht der Film in das Chaos von Liebe, Identität und kulturellem Aufeinanderprallen ein. Wie bleiben wir uns selbst treu – und lernen gleichzeitig, einen anderen Menschen zu lieben?

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion/teilw. mit UT



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Film von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino (Hasan Akil) und Yasmina (Mounia Akl) werden im selben libanesischen Krankenhaus, am selben Tag und nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer mitei-

nander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Tilsiter Lichtspiele OMU OV mit dt. UT



Lebensansichten eines Huhns

Tragikomödie von György Pálfi.

Auf einem griechischen Hühnerhof entschlüpft ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen und zieht in die große, weite Welt. Nach einem Tankstellen-Rendezvous mit einem hungrigen Fuchs nutzt es eine Mitfahrgele-

genheit auf einem Lkw und erlebt die skurrilsten Abenteuer.

Von Hühnern und Menschen: Ein humorvoller, berührender und sehr genau beobachteter Film über das Tier im Menschen und den Menschen im Tier.

Tilsiter Lichtspiele DF & OMU Originalversion m. dt. UT



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

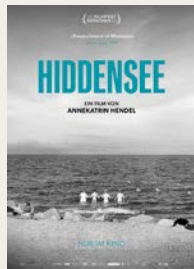
die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

27.08.-02.09.



OBSESSION

© 2006 FOCUS FEATURES LLC



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annekatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist

durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat. Mehrere Erzählstränge, verschränkt über Zeiten und Generationen, führen schließlich zu den sich unaufhörlich zuspitzenden Spannungen der Gegenwart.

In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annekatrin Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeinsel hinausreichen. HIDDENSEE ist ein gleichsam poetisches wie beunruhigendes Kinoerlebnis voller visueller und erzählerischer Kraft.



Vaterland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspieler, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler: Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war: Eine Reise in die verwundete deutsche Seele, die heilen soll – sie wird für Erika und den Zauberer, wie seine Kinder Thomas Mann oft nannten, zu einer Reise ins Innerste.



Die Odyssee The Odyssey

Filmepos von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene, Lupita Nyong'o als Helena & Klytaimnestra, Charlize

Theron als Kalypso, Jon Bernthal als Menelaos, Benny Safdie als Agamemnon, Himesh Patel als Eurylochos, Bill Irwin als Polyphem, Samantha Morton als Kirke u.v.a.

Defy the Gods. Christopher Nolan's latest film, *The Odyssey*, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette. Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat. Doch manche Wünsche haben einen Preis.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Backrooms: Everything Must Go Extended Version

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve. Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, kalte Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben einen neuen Albtraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wiederholender, fensterloser

Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegeln und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht.

Extended version with 15 minutes bonus material. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Chihiros Reise ins Zauberland WA 2026

千と千尋の神隠し. JP 2001. Anime von Hayao Miyazaki. Studio Ghibli. FSK 0.

Als die junge Chihiro während eines Ausflugs mit ihren Eltern einen geheimnisvollen Tunnel durchquert, ahnt sie nicht, dass sie damit die Grenze zu einer verborgenen Welt überschreitet. Auf der anderen Seite

erwartet sie eine geheimnisvolle Stadt, bewohnt von Geistern und magischen Wesen, die den Menschen gewöhnlich verborgen bleibt. Doch der Ausflug nimmt eine dramatische Wendung: Ihre Eltern werden in Schweine verwandelt und Chihiro droht, selbst aus der Welt der Menschen zu verschwinden. Mit der Hilfe des geheimnisvollen Jungen Haku muss sie sich in Yubabas magischem Badehaus behaupten, begegnet rätselhaften Wesen wie dem geheimnisvollen Ohngesicht und stellt sich den Prüfungen dieser fremden Welt.

Mit diesem Anime schrieb Hayao Miyazaki Animationsfilmgeschichte: Nach seinem Kinostart im Jahr 2001 entwickelte sich das Werk des Studio Ghibli zu einem weltweiten Erfolg. Der japanische Kultfilm begeistert durch seine berührende Coming-of-Age-Geschichte und seine universellen Themen, die auch nach 25 Jahren nichts von ihrer Aktualität und Magie verloren haben.

Bei der Berlinale 2002 wurde der Film mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet und setzte damit ein Zeichen für die internationale Anerkennung japanischer Animationskunst. Miyazaki, Mitbegründer des Studio Ghibli und Schöpfer zahlreicher Klassiker wie *Mein Nachbar Totoro*, *Prinzessin Mononoke* und *Das wandelnde Schloss*, erhielt für CHIHIRO 2003 den Oscar für den Besten Animationsfilm. 2024 wurde er für *Der Junge u. d. Reiher* erneut mit dem Oscar ausgezeichnet.

DF Deutsch & OMU Japanische Originalversion m. dt. UT



Minions & Monster

Animationsfilm von Illumination. Regie: Pierre Coffin. FSK 6.

Es war einmal in Hollywoodland... Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern, schreckliche Monster auf die Welt loslassen und sich heldenhaft daran machen, den Planeten vor dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

Eine Hommage an das klassische Hollywood. Stummfilmära, früher Tonfilm, Universal-Monster, Sci-fi-Klassiker, B-Movies - ein wilder Ritt durch Zeiten, Genres, Film- und Kinotechnik.



Perfect Blue WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997. Psychothriller-Anime von Satoshi Kon. Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Vom Popsternchen zur gefeierten Schauspielerin – so stellt sich Mima ihre Karriere nach dem Weggang von einer Girlgroup vor. Doch zunächst muss die angehende Schauspielerin ihr Können am

Filmset unter Beweis stellen – auch

mit einer Vergewaltigungsszene. Um ihren Imagewandel zu bekräftigen, hat sie ein Aktschooting bei einem berühmten Fotografen. Nicht alle ihre Fans sind davon begeistert und sie erhält sogar Drohbriefe. Im Internet stößt die junge Frau auf ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt, gestalkt und nach dem brutalen Mord an ihrem Drehbuchautor verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität. Immer öfter sieht sie Illusionen einer anderen Mima – und auch die Morde in ihrem Umfeld gehen weiter.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt. Das Regiedebüt von Satoshi Kon, der mit Filmen wie *Paprika* (2006), *Millennium Actress* (2001) und *Tokyo Godfathers* (2003) weltweit Publikum und Kritik begeisterte.

OMU Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Steckerlfischfiasco

Mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff. Regie: Ed Herzog.

Für den beliebten Dorfendarm Franz Eberhofer geht es auf bisher unberührtes Terrain, als der örtliche Steckerlfischkönig auf dem hiesigen Golfplatz mausetot aufgefunden wird. Klar, dass sich der Franz da nicht länger mit Nichtig-

keiten wie dem Umzug in den Neubau oder dem Wahlkampf von der Susi zur Bürgermeisterin aufhalten kann. Gemeinsam mit Kumpel Rudi Birkenberger ermittelt das wiedervereinte Dreamteam im 10. filmischen Abenteuer inmitten zweier verfeindeter Volksfestclans – Fiasco vorprogrammiert.

„Dieser Eberhofer ist ein wunderbarer Schmarrn: Auch dass die Eberhofer-Macher keine Chance auf einen Gag verschenken, wenn denn einer drin ist, muss man ihnen mehr als zugutehalten... Es gibt sowieso keine schlechten Eberhofer-Filme. ‚Steckerlfischfiasco‘ ist aber definitiv einer der besten.“ – Süddeutsche Zeitung



Spaziergang nach Syrakus

Mit Charly Hübner, Lina Beckmann.
Tragikomödie von Lars Jessen.

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr

1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Eine Besuchsreise zu seiner Cousine? Die Mitgliedschaft in der Liga für Völkerfreundschaft? Eine Studienreise? Alles wird abgelehnt! Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan...

Regisseur Lars Jessen (*Mittagsstunde*) erzählt von unstillbarer Sehnsucht und großem Mut, von tiefer Liebe und inniger Loyalität – und vom Wunsch, die Welt zu sehen, ohne die Heimat zu verlieren. Der Film entstand nach Motiven des Romans „Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus“ von Friedrich Christian Delius, der wiederum auf der realen Flucht von Klaus Müller beruht. Mit feinem Humor und großen Emotionen blickt der Film auf deutsche Geschichte – und verhandelt dabei erstaunlich gegenwärtig das Spannungsfeld zwischen Freiheit und Zugehörigkeit sowie die Frage, wie weit man gehen kann, ohne den anderen zu verlieren.

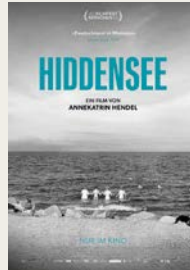


Was haben wir gelacht

Film von Eva Müller, Isabel Schneider.

Die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er Jahre erstmals aus Frauenperspektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor allem

Beiwerk waren, als Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Eine ganze Generation wurde so vor allem durch männliche Unterhalter sozialisiert – durch „Wetten, dass...?“, die „Harald Schmidt Show“ und später „TV total“. Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was hat Witzigsein mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Dieser Film ist eine Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er: 'Was haben wir gelacht' – oder vielleicht auch nicht?



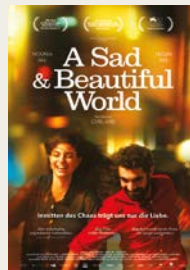
Hiddensee

Dokumentarfilm von Annetkatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist

durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat. Mehrere Erzählstränge, verschränkt über Zeiten und Generationen, führen schließlich zu den sich unaufhörlich zuspitzenden Spannungen der Gegenwart.

In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annetkatrin Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeinsel hinausreichen. HIDDENSEE ist ein gleichsam poetisches wie beunruhigendes Kinoerlebnis voller visueller und erzählerischer Kraft.



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino (Hasan Akil) und Yasmina (Mounia Akl) werden im selben libanesischen Krankenhaus, am selben Tag und nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Mit A SAD AND BEAUTIFUL WORLD, der bei den Filmfestspielen von Venedig mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde, gelingt dem Regisseur Cyril Aris eine einzigartige Liebesgeschichte, die meisterhaft zwischen Lachen und Weinen wandert und einen unerschütterlichen Überlebensgeist verkörpert: Humor als Antwort auf eine Welt, die aus den Fugen geraten ist.



The Invite

Mit Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Komödie von Olivia Wilde.

Was als geselliger Abend mit Small-talk gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

Joe and Angela's marriage is on thin ice. When they invite their enigmatic upstairs neighbors for a dinner party, the night spirals into unexpected places.

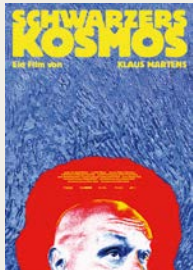


Lebensansichten eines Huhns

Tragikomödie von György Pálfi.

Auf einem griechischen Hühnerhof entschlüpft ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen und zieht in die große, weite Welt. Nach einem Tankstellen-Rendez-vous mit einem hungrigen Fuchs nutzt es eine Mitfahrgelegenheit auf einem Lkw und erlebt die skurrilsten Abenteuer.

Von Hühnern und Menschen: Ein humorvoller, berührender und sehr genau beobachteter Film über das Tier im Menschen und den Menschen im Tier. Von ihrer manchmal komplizierten Koexistenz erzählt der preisgekrönte Regisseur György Pálfi eindringlich und mit einem genialen Kunstgriff: **LEBENS-ANSICHTEN EINES HUHN** ist sowohl die emanzipierte Autobiographie einer Körnerpickerin als auch eine sehr originelle Geschichte über das Abenteuer des Erzählens.



Schwarzers Kosmos

Dokumentarfilm von Klaus Martens.

Der Düsseldorfer Künstler Bernd Schwarzer hat sich mit Haut und Haaren einem Gesamtkunstwerk verschrieben. Schwarzer nennt es das „Europa Kunstwerk“. Wenn gleich Schwarzers Technik und seine handwerklichen Qualitäten einzigartig sind, entgleitet ihm die Kontrolle über sich und seine Kunst und treibt Sammler, Galeristen und alle, die an ihn glauben, in die Verzweiflung.

Das Sittenbild eines zentristischen Kunstmarktes mit all den dazugehörigen Klischees von Unangepasstheit, Freiheit, Genie und Wahnsinn.



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López. Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.

„Ein mysteriös-zärtliches Kinowunder, das bis zu seiner letzten Einstellung einfach nicht aufhört, sein Publikum immer und immer wieder zu überraschen.“ (Filmstarts)



Becoming Kim

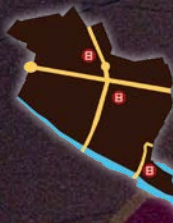
Dokumentarfilm von Susanne Kim.

Die deutsche Filmemacherin Susanne, verheiratet mit Jeong Rae Kim, einem Koreaner, richtet die Kamera mit Humor und Zärtlichkeit auf ihre eigene interkulturelle Ehe und Familie. Während sie mit den Rollen als Ehefrau, Mutter und Künstlerin jongliert, inszeniert sie humorvolle

und poetische Performances – leise Akte der Rebellion, die ihren Gefühlen und ihrer inneren Welt Ausdruck verleihen.

In einem Mix aus Beobachtungen und inszenierten Momenten taucht der Film in das Chaos von Liebe, Identität und kulturellem Aufeinanderprallen ein.

Zugleich zutiefst persönlich und universell stellt **Becoming Kim** die Frage: Wie bleiben wir uns selbst treu – und lernen gleichzeitig, einen anderen Menschen zu lieben?



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft



BACKROOMS © WENDIGOON/A24/CONSTANTIN



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de