



PROGRAMM KINO & KNEIPE

Dezember 2009 Programm

**LARS VON TRIER FILMREIHE DANCER
IN THE DARK DOGVILLE MANDERLAY
KAPITALISMUS: EINE LIEBESGESCHICHTE
DIE ANWÄLTE – EINE DEUTSCHE GESCHICHTE
GANZ NAH BEI DIR BERLIN CALLING**

03.12. MYEUROPE KURZFILME **LIVING IN EUROPE**
17.12. HÖRSPIEL IM KINO **DER POLARFORSCHER**
18.12. FILME UND LESUNG **KEITH RICHARDS 66.**
31.12. TILSITER AUF KLASSENFAHRT **IN BAIKONUR**

TILSITER LICHTSPIELE PROGRAMMKINO & KNEIPE



Die Tilsiter Lichtspiele sind das älteste noch lebende Berliner Programmkino, gegründet 1908 und benannt nach der damaligen Tilsiter Straße, die seit 1969 Richard-Sorge-Straße heißt.
1961 - im Jahr des Baus der Berliner Mauer - geschlossen und nach Sowjetsk abtransportiert, wurde das Kino 1994 wieder zurückgegeben und von engagierten Filmemachern und -freunden neu eröffnet, nun mit einer gemütlichen Kneipe dazu, denn der Mensch lebt ja nicht vom Film allein.

While in other districts in Berlin you can find art-house cinemas as easy as doggie-poo-poo on the streets, in crowded Friedrichshain you have to use Stasi technology to find one. But there we are, a nice little cinema with a pub. Last year we proudly celebrated our 100th birthday. We provide most interesting programmes and retrospectives and we are a very cosy place at all. We are - the oldest living art-house cinema in Berlin!

newsletter@tilsiter-lichtspiele.de

Hier anmelden und unser Programm kommt mit allen wichtigen Terminen und Veranstaltungen zu euch in die Mailbox.



Preise: 4,50 alle Filme | 3,- € Kindervorstellung | 5,- € Cinematic Concerts
Jede 3. Filmvorstellung ist frei! Mehr zu unserem Programm unter
Tel. 030 / 426 81 29 (ab 18:00 Uhr) oder www.tilsiter-lichtspiele.de

GANZ NAH BEI DIR

D 2008, 88 min, Regie: Almut Getto
mit: Bastian Trost, Katharina Schüttler

Der eigenbrötlerische Phillip, der mit seiner Schildkröte Paul zusammenlebt, trifft auf die blinde Cellistin Lina, die fortan sein geordnetes Leben durcheinanderbringt. Sechs Jahre sind inzwischen seit ihrem Debütkinofilm *FICKENDE FISCHER* vergangen, einem Drama über jugendliche Liebe und nun ist Almut Gettos zweiter Film gestartet – ein modernes Märchen über die Macht der Liebe und der Fantasie, eine deutsche *Romantic Comedy* über zwei Außenseiter, die ihre unterschiedlichen Welten zu einer verschmelzen.



03.12.09 20:15 UHR KURZFILMPROGRAMM II

My Europe: Living in Europe

1. Granny's Ghost | United Kingdom | 11 min. | by Lab Ky Mo
2. Left Behind | Germany | 15 min. | by Fabian Daub und Andreas Gräfenstein
3. Berlin | Germany, Turkey | 6 min. | by Ezgi Kiliçaslan
4. I am gay | Sweden | 15 min. | by Nicolas Kolovos
5. Diagnosis | Ukraine | 15min. | by Myroslav Slaboshpytskiy
6. The Rug | Moldova | 6 min. | by Otilia Barbara
7. The Intruder | Sweden | 10 min. | by Daniel Wirtberg
8. Abi: The Penguinladies | The Netherlands | 8 min. | by Simone van Dusseldorp
9. Fly | Germany | 26 min. | by Piotr J. Lewandowski

17.12.09 20:00 UHR HÖRSPIEL IM KINO

kulturradio vom rbb zu Gast

Der Polarforscher von T. C. Boyle

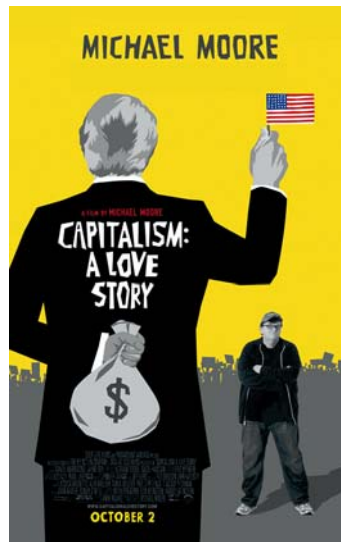
Auf der Suche nach Ruhm und Anerkennung begibt sich Captain Frank auf den Weg in die unentdeckte Weite der Arktis, in Regionen, die noch auf keiner Karte verzeichnet sind. Noch weiß er nichts, von den Schrecken, die ihn erwarten. Und er weiß auch noch nichts von dem Eskimo hoch oben im Ewigen Eis, der sein Schicksal werden wird.

18.12.09 20:00 UHR FILME UND LESUNG

Keith and the Charme of Life

Wir feiern Mr. Richards 66. Geburtstag

Thomas Günther liest aus dem Buch „*My obsession is your obsession*“, dazu laufen der Konzertfilm „*Wembley '72*“ (as never seen before!) und „*The Expensive Winos Rehearsals 1992*“.



KAPITALISMUS: EINE LIEBESGESCHICHTE

Dokumentarfilm, USA 2009, 120 min
Regie u. Buch: Michael Moore

Der neueste Streich des schlichten, wenngleich sehr bekannten Moralisten Moore ist wie stets ein unterhaltsamer Schwarz-Weiß-Film in Farbe, eine teils vergnügliche, teils traurige Polemik über die Misere unseres Wirtschafts- und Gesellschaftssystem, vor allem natürlich über die Zustände in seinem geliebten Heimatland. George W. Bush riet ihm einst in der Öffentlichkeit „Get a job!“, hier ist es ein Wall Street Man, der auf die Frage nach Vorschlägen antwortet: „Don't make any more movies!“, was sich Moore dann wohl doch nicht zu Herzen nehmen wird. Unermüdlich arbeitet er sich auf die immer gleiche, betont naive Tour des dicken Im-Wege-Stehers an schwierigen Themenkomplexen ab, von Flint, Michigan bis Bagdad, Irak, immer im Einsatz, das angeschlagene Image der amerikanischen Demokratie zu retten. In Moore we trust!

DIE ANWÄLTE – EINE DEUTSCHE GESCHICHTE

Dokumentarfilm, D 2009, 90 min
Regie u. Buch: Birgit Schulz

Sie waren Anwälte der APO und freundschaftlich miteinander verbunden: Otto Schily, Hans-Christian Ströbele und Horst Mahler. Ein Porträt der Lebenswege dreier linker politischer Aktivisten und Rechtsanwälte, die ganz unterschiedliche Karrieren einschlugen und dabei manch erstaunliche Pirouette drehten. Der eine RAF-Verteidiger, Gründungsgrüner und polternder SPD-Innenminister, der andere erst Links-, dann Rechtsaußen, nur der dritte im Bunde blieb statisch stabil. Mit interessanten Interviews und Archivmaterial zeigt der Film, warum das gar nicht so erstaunlich ist.



DIE ANWÄLTE EINE DEUTSCHE GESCHICHTE



Do 3 KINDEFILM
Fr 4

Kapitalismus: Eine Liebesgeschichte OmU
Dokumentarfilm, USA 2009, 120 min

Living in Europe MyEurope Kurzfilme II
Kapitalismus OmU
Regie u. Buch: Michael Moore

Lars von Trier Filmreihe Dogville OmU
Dän 2003, 177 min
Regie u. Buch: Lars von Trier
mit: Nicole Kidman, Lauren Bacall



Sa 5 geschlossene Veranstaltung

So 6

Kapitalismus: Eine Liebesgeschichte OmU
Capitalism: A Love Story
Dokumentarfilm, USA 2009, 120 min
Regie u. Buch: Michael Moore

Kapitalismus: Eine Liebesgeschichte OmU
Capitalism: A Love Story
Dokumentarfilm, USA 2009, 120 min
Regie u. Buch: Michael Moore

Lars von Trier Filmreihe Manderlay OmU
Dän/S/D/USA 2005, 139 min
Regie u. Buch: Lars von Trier
mit: Bryce Dallas Howard, W. Dafoe

Mo 7

Der neueste Streich des schlichten, wengleich sehr bekannten Moralisten Moore ist wie stets ein unterhaltsamer Schwarz-Weiß-Film in Farbe, eine teils vergnügliche, teils traurige Polemik über die Misere unseres Wirtschafts- und Gesellschaftssystem, vor allem natürlich über die Zustände in seinem geliebten Heimatland.

George W. Bush riet ihm einst in der Öffentlichkeit „Get a job!“, hier ist es ein Wall Street Man, der auf die Frage nach Vorschlägen antwortet: „Don't make any more movies!“, was sich Moore dann wohl doch nicht zu Herzen nehmen wird. Unermüdlich arbeitet er sich auf die immer gleiche, betont naive Tour des dicken Im-Wege-Stehers an schwierigen Themenkomplexen ab, von Flint, Michigan bis Bagdad, Irak, immer im Einsatz, das angeschlagene Image der amerikanischen Demokratie zu retten. In Moore we trust!

Lars von Trier Filmreihe Dancer in the Dark OmU
Dän/D/USA 2000, 140 min
Regie u. Buch: Lars von Trier
mit: Björk, Catherine Deneuve



Di 8

Mi 9 KINDEFILM

I refuse to live in a country like this, and I'm not leaving.
- Michael Moore

I want what all filmmakers want: I want people to walk out and say to each other: „Wow, that was great way to spend two hours. That was exhilarating. I haven't seen anything like that in a while.“
- Michael Moore

Lars von Trier Filmreihe Dogville OmU
Dän 2003, 177 min
Epischer Auftakt der „USA - Land of Opportunities“-Trilogie: Es war einmal ein Dorf in den Rocky Mountains... Beginnt wie ein schönes Märchen, aber...



Do 10 KINDEFILM

Fr 11

Sa 12

So 13

Mo 14

Di 15

Mi 16 KINDEFILM



Die Anwälte – Eine deutsche Geschichte
Dokumentarfilm, D 2009, 90 min

20:00 Hörspiel T.C. Boyle Der Polarforscher

20:00 Filme und Lesung Keith and the...

22:00 Uhr Kapitalismus OmU

Keith Richards zum 66. **...Charme of Life**

Berlin Calling engl.UT
D 2008, 109 min
Regie u. Buch: Hannes Stöhr
Musik: DJ Kalkbrenner
mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel

Sa 19 geschlossene Veranstaltung

So 20

Kapitalismus: Eine Liebesgeschichte OmU
Capitalism is an evil, and you cannot regulate evil. You have to eliminate it and replace it with something that is good for all people and that something is democracy.
- Michael Moore

Die Anwälte – Eine deutsche Geschichte
Dokumentarfilm, D 2009, 90 min
Regie u. Buch: Birgit Schulz

22:00 Uhr Kapitalismus: Eine Liebesgeschichte OmU

Berlin Calling engl.UT
D 2008, 109 min
Regie u. Buch: Hannes Stöhr
Musik: DJ Kalkbrenner
mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch

Mo 21

Di 22

Mi 23 KINDEFILM

Sie waren Anwälte der APO und freundschaftlich miteinander verbunden: Otto Schily, Hans-Christian Ströbele und Horst Mahler.

What will historians and anthropologists call it? They are not going to call us employees or associates. They are going to call us wage slaves.
- Michael Moore

20:00 Uhr Ganz nah bei Dir
D 2008, 88 min
Regie: Almut Getto, mit: Bastian Trost, Katharina Schüttler

22:00 Uhr Berlin Calling engl.UT
D 2008, 109 min, mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch



Do 24

Fr 25 Filmprogramm zu Weihnachten unter Vorbehalt!

Sa 26 Bitte vorher auf unserer Webseite informieren!

Die Anwälte – Eine deutsche Geschichte
Dokumentarfilm, D 2009, 90 min
Regie u. Buch: Birgit Schulz
Ein Porträt der Lebenswege dreier linker politischer Aktivistinnen und Rechtsanwältinnen, die ganz unterschiedliche Karrieren einschlugen und dabei manche erstaunliche Pirouette drehten. Mit interessanten Interviews und Archivmaterial zeigt der Film, warum das gar nicht so erstaunlich ist.

Der eigenbrötlerische Phillip, der mit seiner Schildkröte Paul zusammenlebt, trifft auf die blinde Cellistin Lina, die fortan sein geordnetes Leben durcheinanderbringt. Der zweite Film der Regisseurin von *FISCHE* ist ein modernes Märchen über die Macht der Liebe und der Fantasie, eine deutsche *Romantic Comedy* – also nicht in New York spielend – über zwei Außenseiter, die ihre unterschiedlichen Welten zu einer verschmelzen.

DER deutsche Kultfilm über Drogen, Musik und Rauschzustände, über das Musikbusiness und Friedrichshainer Hipness. Einer der besten deutschen Filme der letzten Jahre!

Hard workin' man...

Mi 30 KINDEFILM

* Anfangszeiten können abweichen!
Bitte entsprechende Uhrzeiten im Programmkalender beachten!