



**PROGRAMM  
KINO & KNEIPE**

Juli 2010

# Programm

**THE FANTASTIC MR. FOX BEDWAYS DER TAG  
DES SPATZEN FIVE MINUTES OF HEAVEN  
THE MESSENGER THE HURT LOCKER STARSHIP  
TROOPERS BERLIN CALLING**

ATOM EGOYAN ZUM 50. GEBURTSTAG: **THE ADJUSTER  
FAMILY VIEWING EXOTICA ARARAT**

KINDERKINO: **HASE UND WOLF 1 – НУ, ПОГОДИ!  
ALBERT UND DER GROSSE RAPOLLO SOMMER  
MIT DEN BURGESPENSTERN**

**15. – 28. Juli täglich 18:00 Uhr**

## Filmreihe Atom Egoyan

Zum 50. Geburtstag des kanadisch-armenischen Regisseurs zeigen wir zwei Wochen lang vier ältere Filme des ausgesprochenen Kunstfilmers. Warum hat der Regisseur eigentlich diesen seltsamen Vornamen? Wikipedia weiß es: aus Begeisterung für den Bau des ersten ägyptischen Atomreaktors nannten die armenischen Eltern ihr in Kairo geborenes Kind Atom. So einfach ist das.

**22. Juli – 04. August täglich 20:00 + 22:00 Uhr**

## WAR! Epilogue – In the Action – Preliminaries

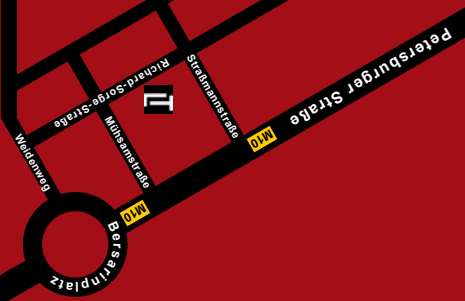
Der aktuelle Irakkriegsfilm **THE MESSENGER**, der eigentlich kein Kriegsfilm ist, weil er zwar die Folgen in der Heimat, aber nicht den Krieg selbst thematisiert, wird im Programm ergänzt durch die beiden Filme **THE HURT LOCKER**, Kathryn Bigelows oscarpremierten psychologischen Actionthriller und **STARSHIP TROOPERS**, Paul Verhovens (Hollands Kuckucksei in Hollywood) brutalen, distanzlosen und verblüffend mitreißenden Kriegsfilm, der durch die weit überzogenen, wengleich perfekt umgesetzten propagandistischen Stilmittel zur Satire gerät. Als hätte Jerry Bruckheimer (*Top Gun, Armageddon, Pearl Harbor, Black Hawk Down*) Leni Riefenstahl produziert, mit dem Motto: Mach es so, dass die Zuschauer danach in Polen einmarschieren wollen. Horrordesszenario einer schönen neuen Welt, in der die Bürgerschaft durch den Militärdienst erworben werden muss, falls man nicht „Zivilist“ bleiben möchte: *Service guarantees Citizenship!* Junge, schöne, physisch und psychisch überlegene und auch noch vollkommen gleichberechtigte Menschen ziehen begeistert in den totalen Krieg und sterben zu Hunderttausenden. Dennoch: *They'll fight! Until they win!* Stets noch haben Verstand und Vernunft zugunsten dieser heroischen Worte ins zweite Glied zurücktreten müssen, zuletzt und nahezu identisch vernommen bei der militärischen Trauerzeremonie für die getöteten Bundeswehrsoldaten in Afghanistan.

Tilsiter Lichtspiele  
Richard-Sorge-Straße 25a  
10249 Berlin-Friedrichshain



**U5** Frankfurter Tor / Weberwiese  
**M10** Borsariplatz / Straßmannstr.

**U5** Karl-Marx-Allee **U5**



## TILSITER LICHTSPIELE PROGRAMMKINO & KNEIPE



Die Tilsiter Lichtspiele sind das älteste noch lebende Berliner Programmkino, gegründet 1908 und benannt nach der damaligen Tilsiter Straße, die seit 1969 Richard-Sorge-Straße heißt. 1961 - im Jahr des Baus der Berliner Mauer - geschlossen und nach Sowjetisk abtransportiert, wurde das Kino 1994 wieder zurückgegeben und von engagierten Filmemachern und -freunden neu eröffnet, nun mit einer gemütlichen Kneipe dazu, denn der Mensch lebt ja nicht vom Film allein.

While in other districts in Berlin you can find arthouse cinemas as easy as doggie poo-poo on the streets, in crowded Friedrichshain you have to use Stasi technology to find one. But there we are, a nice little cinema with a pub. Last year we proudly celebrated our 100th birthday. We provide most interesting programmes and retrospectives and we are a very cosy place at all. We are - the oldest living arthouse cinema in Berlin!

newsletter@tilsiter-lichtspiele.de

Hier anmelden und unser Programm kommt mit allen wichtigen Terminen und Veranstaltungen zu euch in die Mailbox.

Eintrittspreise: 4,50 alle Filme / 3,- € Kinderkino

Jede 3. Filmvorstellung ist frei! Mehr zu unserem Programm unter Tel. 030 / 426 81 29 (ab 18:00 Uhr) oder [www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



### Albert und der große Rapollo

Dänemark 1998, 74 min

Die Lausbuben Albert und sein bester Freund Egon beschließen eines Tages auf eine abenteuerliche Reise zu gehen und landen dabei in einem Fantasieland wo Egon erstmal gekidnappt wird. Inzwischen lernt Albert Rapollo, den zweitgrößten Dieb dieses Landes kennen. Beide sind sie auf der Jagd nach dem geschichtenumwobenen großen Diamanten. Albert findet Hilfe bei dem Zigeunermädchen Sabrina, doch die Ereignisse überschlagen sich immer mehr.



### Sommer mit den Burggespenstern

Osterreich/Kanada 2003, 85 min

Auf der mittelalterlichen Burg Finsterstein wird ein Film gedreht und die Burggespenster sabotieren die Dreharbeiten. Die tollen Spezialeffekte, die von dem alten und erfahrenen Otto ausgeführt werden sollen, misslingen samt und sonders - ohne dass es dafür zunächst eine Erklärung gibt. Caroline, die zehnjährige Tochter des Regisseurs, und Jakob, ein Junge aus dem Dorf, finden schließlich den Grund für die Störungen bei den Dreharbeiten heraus und vermitteln zwischen den Burggespenstern und dem Filmteam. Doch bald schon droht die neue Freundschaft zwischen Caroline und Jakob an einer hinterhältigen Intrige zu zerbrechen. Doch die Gespenster, Nonnengeister, Waldschrate und Wurzelwichte haben die Kinder und den gutmütigen Otto schon so lieb gewonnen, dass sie der Wahrheit ans Licht verhelfen und die Nächte zum gemeinsamen Feiern nutzen können.



Tochter des Regisseurs, und Jakob, ein Junge aus dem Dorf, finden schließlich den Grund für die Störungen bei den Dreharbeiten heraus und vermitteln zwischen den Burggespenstern und dem Filmteam. Doch bald schon droht die neue Freundschaft zwischen Caroline und Jakob an einer hinterhältigen Intrige zu zerbrechen. Doch die Gespenster, Nonnengeister, Waldschrate und Wurzelwichte haben die Kinder und den gutmütigen Otto schon so lieb gewonnen, dass sie der Wahrheit ans Licht verhelfen und die Nächte zum gemeinsamen Feiern nutzen können.

### Hase und Wolf – Hy, погоди! – Teil 1

UdSSR 1969-74, 70 min

Die sowjetische Kultserie um den asozialen Gammler Wolf und den vorbildlichen Bürger Hase. Eine beispiellose Zusammenfassung der Ära Breshnew: der Wolf ein fauler, arbeitsscheuer und verkaterter Raucher, Säufer und Gitarrenspieler, der Hase ein penetrant-fröhlicher, stets gesund-munterer Spiessbürger. Doch der ewige Zweikampf wird immer zugunsten des Wolfes entschieden: Ну заяц, ну погоди! - Na warte Hase, ich krieg dich noch!



07/10		Kinderkino	18:00	20:00*	22:00*	fünf vor 12*
Do	1		<b>Fantastic Mr. Fox</b> OV USA 2009, 87 min Regie: Wes Anderson Vorlage: Roald Dahl	<b>Bedways</b> D 2010, 76 min	<b>Fantastic Mr. Fox</b> OV USA 2009, 87 min	<b>Berlin Calling</b> engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr DER deutsche Kultfilm über Drogen, Musik und Rauschzustände, über das Musikbusiness und Friedrichshainer Hippness. Einer der besten deutschen Filme der letzten Jahre und der erfolgreichste Film bei uns in den Tilsiter Lichtspielen ever!
Fr	2	Fr + So 14:30 <b>Albert und der große Rapollo</b> Dänemark 1998, 74 min		<b>Fußball-WM 2010 Viertelfinale</b>	<b>22:30 Uhr</b> <b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl	
Sa	3	Sa 14:30 / So 16:00 <b>Sommer mit den Burggespenstern</b> Ö/Kanada 2003, 85 min	Premiere: <b>Afrikanisches Schnitzel</b> D 2010, 90 min	<b>Fußball-WM 2010 Viertelfinale</b>		
So	4		<b>Fantastic Mr. Fox</b> OV USA 2009, 87 min Regie: Wes Anderson Voices: Bill Murray, Meryl Streep, Willem Dafoe, George Clooney Mr. und Mrs. Fox führen mit ihrem Sohn Ash und ihrem Neffen Kristofferson ein idyllisches Familienleben. Doch Mr. Fox bringt durch seine alte Leidenschaft der Hühnerjagd nicht nur seine geliebte Familie, sondern die gesamte Tiergemeinschaft in Gefahr. Der erste Animationsfilm von Regisseur Wes Anderson ( <i>Royal Tenenbaums, Tiefseetaucher, Darjeeling Unlimited</i> ). Mit Hilfe der klassischen Stop-Motion-Animationstechnik entwickelt er seine ganz eigene Vision des gleichnamigen Bestsellers von Roald Dahl.	<b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl Mit: Miriam Mayet, Lana Cooper, Matthias Faust	<b>Fantastic Mr. Fox</b> OV USA 2009, 87 min Regie: Wes Anderson Vorlage: Roald Dahl	
Mo	5			<b>Fußball-WM 2010 Halbfinale</b>	<b>22:30 Uhr</b> <b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl	
Di	6			<b>Fußball-WM 2010 Halbfinale</b>		
Mi	7			<b>Five Minutes of Heaven</b> OmU IRL/UK 2009, 90 min Regie: Oliver Hirschbiegel	<b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl Mit: Miriam Mayet, Lana Cooper, Matthias Faust	<b>Berlin Calling</b> engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner Mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch Der Friedrichshainer DJ Paul Kalkbrenner ist Martin Karow ist DJ Icarus und fliegt von Gig zu Gig, von Stadt zu Stadt und von einem Trip zum nächsten...
Do	8	Do 16:30 / Fr - Sa 14:30 <b>Hase und Wolf – Ну, погоди! – Teil 1</b> UdSSR 1969-74, 70 min		<b>Fußball-WM 2010 Kleines Finale</b>	<b>22:30 Uhr</b> <b>Five Minutes of Heaven</b> OmU IRL/UK 2009, 90 min	
Fr	9	Sa 16:00 / So 14:30 <b>Albert und der große Rapollo</b> Dänemark 1998, 74 min		<b>Fußball-WM 2010 Finale</b>	<b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl Mit: Miriam Mayet, Lana Cooper, Matthias Faust	
Sa	10	Fr + So 16:00 <b>Sommer mit den Burggespenstern</b> Ö/Kanada 2003, 85 min			<b>Berlin Calling</b> engl.UT D 2008, 109 min	
So	11			<b>Five Minutes of Heaven</b> OmU IRL/UK 2009, 90 min Regie: Oliver Hirschbiegel Mit: Liam Neeson, James Nesbitt, Mark Davidson, Kevin O'Neill Lurgan, Nordirland, 1975. Der 16-jährige Alistair Little will sich am Kampf gegen die irischen Katholiken beteiligen und bekommt den Auftrag, den Katholiken James Griffin zu töten. Und so muss der 11-jährige Joe mit ansehen, wie sein großer Bruder James mit einem Kopfschuss hingegerichtet wird. 30 Jahre später wird ein Treffen zwischen Alistair, der seine Strafe im Gefängnis abgesessen hat, und Joe arrangiert... Basiert auf einer authentischen Geschichte. Furioser Thriller und intensives Kammerpiel zugleich, das vor allem durch die exzellenten (und irischen) Hauptdarsteller funktioniert.	<b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl Drei junge Schauspieler treffen sich für ein paar Tage zu Probeaufnahmen für einen Film über Liebe und echten Sex. Ihr Script besteht aus vagen Skizzen, sie müssen selbst die Story entwickeln. Ein Film über die Liebe und ihre Abstraktion als Kommunikationscode, als Verhaltensmodell, das gespielt und inszeniert werden kann. Ein filmisches Experiment mit Körpern und Sex.	
Mo	12					
Di	13					
Mi	14					
Do	15	Do 16:30 / Fr - Sa 14:30 <b>Hase und Wolf – Ну, погоди! – Teil 1</b> UdSSR 1969-74, 70 min	<i>Filmreihe Atom Egoyan zum 50. Geburtstag:</i> <b>Do - Fr / Di - Mi</b>		<b>Bedways</b> D 2010, 76 min Regie u. Buch: RP Kahl Drei junge Schauspieler treffen sich für ein paar Tage zu Probeaufnahmen für einen Film über Liebe und echten Sex. Ihr Script besteht aus vagen Skizzen, sie müssen selbst die Story entwickeln. Ein Film über die Liebe und ihre Abstraktion als Kommunikationscode, als Verhaltensmodell, das gespielt und inszeniert werden kann. Ein filmisches Experiment mit Körpern und Sex.	<b>Berlin Calling</b> engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr ...und von da in die Klinik. Psychiaterin Petra Pau (Corinna Harfouch) soll ihn von den Drogen runterbringen und therapieren, doch immer wieder bricht Icarus die Regeln, flippst aus und feiert seine Exzesse.
Fr	16	Fr + So 16:00 <b>Albert und der große Rapollo</b> Dänemark 1998, 74 min	<b>The Adjuster</b> OV Kanada 1991, 102 min Rätselhafter, verschlüsselter Film über einen Versicherungsexperten, der sich mit seinen Kunden einlässt und seine Frau, die als Zensurin für Pornos arbeitet.			
Sa	17	Sa 16:00 / So 14:30 <b>Sommer mit den Burggespenstern</b> Ö/Kanada 2003, 85 min			<b>Berlin Calling</b> engl.UT D 2008, 109 min	
So	18					
Mo	19					
Di	20					
Mi	21					
Do	22	Do 16:30 / Fr - Sa 14:30 <b>Hase und Wolf – Ну, погоди! – Teil 1</b> UdSSR 1969-74, 70 min	<i>Filmreihe Atom Egoyan zum 50. Geburtstag:</i> <b>Do - Fr / Di - Mi</b>	<b>WAR! – Epilogue: The Messenger</b> OV USA 2009, 105 min Regie: Oren Moverman Mit: Woody Harrelson, Ben Foster Wie kann man ein normales Leben führen, wenn man den Tod bringt? In seinem hochgelobten Erstlingswerk begleitet Regisseur Oren Moverman zwei Offiziere, die sich täglich aufs Neue der grausamen Aufgabe stellen müssen, den Angehörigen gefallener Soldaten die schlimmste aller Nachrichten zu überbringen. Zwischen den beiden Männern, jeder auf seine Art zutiefst einsam, entsteht etwas wie Freundschaft. Kein Kriegsfilm und doch ist der Krieg immer präsent. In seinem sensiblen Drama widmet sich Moverman jenen Opfern, die der Krieg abseits der Krisenherde fordert: den Hinterbliebenen und den traumatisierten Veteranen.	<b>WAR! – In the Action: The Hurt Locker</b> OmU USA 2008, 134 min Regie: Kathryn Bigelow Die besten Filme über den Irakkrieg werden zur Zeit von Frauen gedreht, neben der Mini-TV-Serie <i>GENERATION KILL</i> ist das natürlich der diesjährige Oscarbräuer von Action-Regisseurin Bigelow. Ästhetisch raffinierter und sehr authentisch wirkender Psycho-Actionthriller über die Erlebnisse eines Bombenräumkommandos in Bagdad und den Rausch der Gewalt, der „Droge des Krieges“. Und eine Dekodierung der Symbole des Mannestums.	<b>Berlin Calling</b> engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr
Fr	23	Sa 16:00 / So 14:30 <b>Albert und der große Rapollo</b> Dänemark 1998, 74 min	<b>Ararat</b> OV + engl.UT Kanada/F 2002, 115 min Reflexion über die Notwendigkeit und die Schwierigkeiten des Erinnerns, am Beispiel des Völkermordes an den Armeniern (1915-18).			
Sa	24	Fr + So 16:00 <b>Sommer mit den Burggespenstern</b> Ö/Kanada 2003, 85 min				
So	25					
Mo	26					
Di	27					
Mi	28					
Do	29	Fr - So 14:30 <b>Hase und Wolf – Ну, погоди! – Teil 2</b>	<b>Family Viewing</b> OV Kanada 1987, 87 min Van will seine Großmutter aus dem Pflegeheim nach Hause holen. Da sein Vater strikt dagegen ist, entführt er sie.		<b>WAR! – Preliminaries: Starship Troopers</b> OV USA 1997, 128 min Regie: Paul Verhoeven Jerry Bruckheimer produziert Leni Riefenstahl: Mach es so, dass die Zuschauer danach in Polen einmarschieren wollen.	
Fr	30	Do 16:30 + Sa 16:00 <b>Sieben Sommersprossen</b> DDR 1978, 79 min	<b>Der Tag des Spatzen</b> Dokumentarfilm D 2010, 100 min Regie: Philip Scheffner Spurensuche über den Tod eines Spatzen, der am selben Tag starb als der 18. deutsche Soldat in Afghanistan fiel.			
Sa	31	Fr + So 16:00 <b>Mein Name ist Eugen</b> Schweiz 2005, 100 min				

\* Bitte abweichende Anfangszeiten beachten! OmU Originalversion mit dt. Untertiteln / OV Originalversion / engl.UT English subtitled