



PROGRAMM KINO & KNEIPE

November 2010

Programm

IM SCHATTEN HACKER MY WINNIPEG (OmU) SOUTH (OmU)
THE ROAD (OmU) BAL - HONIG (OmU) UNCLE BOON-
MEE ERINNERT SICH (OmU) KINSHASA SYMPHONY (OmU)
RAMMBOCK (engl. UT) NEUKÖLLN UNLIMITED (engl. UT) BERLIN
CALLING (engl. UT) NACHT VOR AUGEN DER MÜDE TOD

KINDERKINO LOLEK & BOLEK IM WILDEN WESTEN
DAS SANDMÄNNCHEN - ABENTEUER IM TRAULAND
DER LANGE RITT ZUR SCHULE

11.11. DEBATTE: IMMIGRATION: JE MEHR, DESTO BESSER!?
14.11. CINEMATIC CONCERT: DER MÜDE TOD mit Livemusik
16.11. STAGEPLAY: AGONY & ECSTASY. Performance
18.11. DEBATTE: AFGHANISTAN: KRIEG OHNE ENDE?
25.11. CONCERT: GRILLMASTER FLASH. HEAVY METAL SAFARI

Veranstaltungen im November

Do 11.11. 19:00 Uhr Debatte mit Filmvorführung (Einlaß 18:30 Uhr)

Immigration: Je mehr, desto besser!?

Immigration zwischen Multikulti-Romantik und Untergangsszenarien

Die von NovoArgumente und dem Londoner Institute of Ideas mit Unterstützung des British Council organisierte Diskussion ist ein „Satellite Event“ des internationalen Battle of Ideas-Debattenfestivals mit Veranstaltungen u.a. in London, New York, Mumbai, Oslo, Lissabon und Budapest.

„Können wir in diesem pessimistischen und von Tabus geprägten Diskussionsklima Immigration als Recht an sich verteidigen und offene Grenzen fordern, oder müssen wir die wirtschaftlichen und kulturellen Vorteile von Einwanderung gegen mögliche Kosten aufwiegen?“, fragt die Novo-Redakteurin und Diskussionsteilnehmerin Sabine Beppler-Spahl. Weiterhin diskutieren: Karl Erik Norrman (Schwedischer Botschafter a.D., Generalsekretär des European Parliament), Dr. Marina Seveker (Institut für Migrationsforschung und Interkulturelle Studien), Dervis Hizarci (Türkische Gemeinde Berlin e.V.), Hanaa El-Hussein (Fachausschussvorsitzende Integration und Migration, FDP Berlin).

Als Diskusioneinstieg wird der Kurzfilm THE MORE THE MERRIER der englischen Filmmacher WorldWrite gezeigt, der im positiven Sinne für Immigration als Ausdruck des freien Willens freier Menschen plädiert. Die Podiumsdiskussion mit Publikumsbeteiligung endet um 21 Uhr. Im Anschluss wird in der kinoeigenen Gaststätte bei Imbiss und Getränken weiterdiskutiert. Vor und nach der Veranstaltung wird der preisgekrönte Dokumentarfilm NEUKÖLLN UNLIMITED gezeigt.

So 14.11. 18:00 + 20:00 Uhr Cinematic Concerts

18:00: Kochta & Dorsch: TOKYO DIARY - Audio-visuell Liveact

20:00: ALP: DER MÜDE TOD (Fritz Lang) - Stummfilmvorführung mit Livemusik

Di 16.11. 22:00 Performance

AGONY & ECSTASY

Ein surrealistisches Theaterstück von und mit Anneliese Holles. Kleine, mit einander verwobene Geschichten über Ruhm und Glück.

Do 18.11. 19:30 Uhr Debatte mit Filmvorführung

Afghanistan: Krieg ohne Ende?

Diskussionsveranstaltung mit Hans-Christian Ströbele und Clara Herrmann

Gezeigt wird der preisgekrönte Spielfilm NACHT VOR AUGEN, welcher eine fiktive Geschichte von einem Bundeswehrosoldaten erzählt, der traumatisiert aus Afghanistan zurückkehrt. Im Anschluss an den Film berichtet Hans-Christian Ströbele von seiner Reise nach Afghanistan und es besteht die Möglichkeit zur Diskussion. Moderiert wird der Abend von Clara Herrmann (Wahlkreisabgeordnete).

Tilsiter Lichtspiele
Richard-Sorge-Straße 25a
10249 Berlin-Friedrichshain
U5 Frankfurter Tor / Weberwiese
M10 Borsariplatz / Straßmannstr.



TILSITER LICHTSPIELE PROGRAMMKINO & KNEIPE



Die Tilsiter Lichtspiele sind das älteste noch lebende Berliner Programmkino, gegründet 1908 und benannt nach der damaligen Tilsiter Straße, die seit 1969 Richard-Sorge-Straße heißt.
1961 - im Jahr des Baus der Berliner Mauer - geschlossen und nach Sowjetisk abtransportiert, wurde das Kino 1994 wieder zurückgegeben und von engagierten Filmemachern und -freunden neu eröffnet, nun mit einer gemütlichen Kneipe dazu, denn der Mensch lebt ja nicht vom Film allein.

While in other districts in Berlin you can find arthouse cinemas as easy as doggie poo-poo on the streets, in crowded Friedrichshain you have to use Stasi technology to find one. But there we are, a nice little cinema with a pub. Last year we proudly celebrated our 100th birthday. We provide most interesting programmes and retrospectives and we are a very cosy place at all. We are - the oldest living arthouse cinema in Berlin!

newsletter@tilsiter-lichtspiele.de

Hier anmelden und unser Programm kommt mit allen wichtigen Terminen und Veranstaltungen zu euch in die Mailbox.

Eintrittspreise: 4,50 alle Filme / 3,- € Kinderkino

Jede 3. Filmvorstellung ist frei! Mehr zu unserem Programm unter Tel. 030 / 426 81 29 (ab 18:00 Uhr) oder www.tilsiter-lichtspiele.de



Das Sandmännchen – Abenteuer im Traumland

D/F 2009, 83 min, FSK: 0

Regie: Jesper Möller, Sinem Sakaoglu

Das wurde aber auch Zeit! Nach über 50 Jahren im Fernsehen gibt es den Sandmann nun im Kino. Im Traumland herrscht große Aufregung: dem Sandmännchen wurde der Traumsand gestohlen!

Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen schlechte Träume bringen will. Also wird das Schläfschaf Nepomuk vom Sandmännchen mit einer wichtigen Mission auf die Erde geschickt: Nepomuk soll einen furchtlosen Käpt'n aufspüren und zur Unterstützung ins Traumland bringen. Aber statt eines Seemanns bringt Nepomuk nur den sechsjährigen Miko mit. Mit den Stimmen Volker Lechtenbrink und Ilja Richter.



Der lange Ritt zur Schule

DDR 1982, 82 min, FSK: 6

Regie: Rolf Losansky; mit: Klaus Piontek, Gojko Mitic, Barbara Schnitzler, Dieter Franke, Rolf Hoppe, Fred Delmare

Die Lutherstadt Wittenberg liegt direkt am Red River, vor den Blauen Bergen und Alex' Klassenlehrerin singt ganz kess im Saloon Devils Hill, bevor der bei einer Prügelei zu Kleinholz geschlagen

wird. Der Glockenklang der Schlosskirche klingt wie Country Beat. Das kommt eben dabei heraus, wenn verträumte Zehnjährige regelmäßig Western gucken. Aber warum kommt Alex ständig zu spät zur Schule? Weil er immer wieder Schlimmstes verhindern muss - wozu der Sheriff, alias der Schuldirektor, nicht in der Lage ist.



Lolek und Bolek im Wilden Westen

Trickfilm, Polen 1986, 75 min, FSK: 0

Die legendären polnischen Zeichentrickbrüder Lolek und Bolek erleben spannende Abenteuer im Wilden Westen und machen Bekanntschaft mit dem Banditen Jimmy Piiff-Paff, der gerade aus dem Gefängnis ausgebrochen ist und den die beiden Helden nun unerschrocken verfolgen.



Do 25.11. 20:30 Uhr Konzert in der Kneipe

Grillmaster Flash – Heavy Metal-Safari

Grillmaster Flash ist Songschreiber, Kneipengänger, Exil-Blumenthaler, Blitz-Illu-Leser, Alkoholfreund, Langzeitstudent und, nicht zuletzt, kein Künstler. Mit Westernklampfe und Mundharmonika bewaffnet, mit dem Charme eines hanseatischen Bruce Dickinson, gesegnet mit dem Talent, die Belastbarkeitsschwelle jeden Publikums ausfindig zu machen – so will Grillmaster Flash nun herausfinden, warum er niemals Heavy Metal-Musiker werden konnte, sondern sondern nur Trash-Pop-Songwriter und Gelegenheitskomiker.

U5 Karl-Marx-Allee U5



| November 2010 | | KINDER | 18:00* | 20:00* | 22:00* | fünf vor 12* |
|---------------|----|---|--|---|--|--|
| Mo | 01 | | Kinshasa Symphony OmU Dokumentarfilm, D 2010, 90 min Das einzige Symphonieorchester Zentralafrikas - L'Orchestre Symphonique Kimbanguiste. | Uncle Boonmee erinnert sich an seine früheren Leben OmU Thailand/D/F/SP 2010, 113 min Regie: Apichatpong Weerasethakul; mit: Thanapat Saisaymar, Jenjira Pongpas | Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner Mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch | Rammbock engl.UT D 2010, 64 min Regie: Marvin Kren, mit: Michael Fuith, Theo Trebs, Emily Cox Vorfilm: Our Wonderful Nature |
| Di | 02 | | | | | |
| Mi | 03 | | | | | |
| Do | 04 | Do – So 16:15 Das Sandmännchen D/F 2009, 83 min | Uncle Boonmee OmU Thailand/D/F/SP 2010, 113 min Uncle Boonmee will seine letzten Tage auf dem Landgut im Nordosten Thailands verbringen, umgeben von Verwandten und Freunden, die ihn lieben. Dort taucht plötzlich der Geist seiner verstorbenen Frau auf, um für Boonmee zu sorgen. Auch sein lange verschollener Sohn kehrt zurück – als Affe! Boonmee bricht mit seiner Familie zu einer Reise durch den Dschungel auf. Hommage des Regisseurs von TROPICAL MALADY an seine Heimat und an das Kino seiner Kindheit. | Bal – Honig OmU Türkei/D 2010, 104 min Regie: Semih Kaplanoğlu Mit: Bora Altas, Erdal Besikioglu Yusuf, der sechsjährige Sohn eines Bienenzüchters, zieht sich immer weiter in sich zurückzieht und hört ganz zu sprechen auf, nachdem sein Vater ins Gebirge gegangen und verschwunden war. Allein begibt sich der Junge auf die Suche nach seinem Vater. Abschluss der Filmtrilogie des türkischen Regisseurs, die auf der Berlinale den Goldenen Bären erhielt. Ein ästhetisches Meisterwerk, das die gestalterischen Grenzen des Mediums auslotet. | The Road OmU USA 2009, 111 min Regie: John Hillcoat Mit: Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee, Robert Duvall Ein Vater geht mit seinem Sohn eine endlose Straße entlang, quer durch ein zerstörtes Amerika. Verfilmung des gleichnamigen mit dem Pulitzerpreis ausgezeichneten Romans von Cormac McCarthy. Vom Regisseur des legendären australischen Gefängnisdramas GHOSTS... OF THE CIVIL DEAD (1988) und des Westerns THE PROPOSITION (2005). Wie zuvor ist auch hier wieder Freund Nick Cave am Soundtrack beteiligt. | Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr DER deutsche Kultfilm über Drogen, Musik und Rauschzustände, über das Musikbusiness und Friedrichshainer Hiphness. Einer der besten deutschen Filme der letzten Jahre und der erfolgreichste Filme bei uns in den Tilsiter Lichtspielen ever! |
| Fr | 05 | Fr + So 14:30 Lolek und Bolek Polen 1986, 75 min | | | | |
| Sa | 06 | Sa 14:30 Der lange Ritt zur Schule DDR 1982, 82 min | | | | |
| So | 07 | | | | | |
| Mo | 08 | | | | | |
| Di | 09 | | | | | |
| Mi | 10 | | | | |  |
| Do | 11 | 16:30 Uhr Neukölln Unlimited | 19:00 Uhr Debatte mit Filmvorführung Immigration: Je Mehr, desto besser!? | | 22:30 Uhr Neukölln Unlimited D 2010 | |
| Fr | 12 | Fr – So 16:15 Das Sandmännchen | Bal – Honig OmU Türkei/D 2010, 104 min Regie: Semih Kaplanoğlu Mit: Bora Altas, Erdal Besikioglu | South OmU Österreich/USA 2009, 105 min Regie u. Buch: Gerhard Fillet, Joachim Krenn | The Road OmU USA 2009, 111 min Regie: John Hillcoat  | Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr Der Friedrichshainer DJ Paul Kalkbrenner ist Martin Karow ist DJ Ickarus und fliegt von Gig zu Gig, von Stadt zu Stadt und von einem Trip zum nächsten... |
| Sa | 13 | Fr + So 14:30 Der lange Ritt zur Schule | | | | |
| So | 14 | Sa 14:30 Lolek und Bolek | Concert: Kochta & Dorsch – Tokyo Diary | Cinematic Concert: ALP Der müde Tod (Fritz Lang) |  | |
| Mo | 15 | |  |  | Performance: Agony & Ecstasy | |
| Di | 16 | | | | The Road OmU USA 2009, 111 min | |
| Mi | 17 | | | | | |
| Do | 18 | Do + Sa 16:15 Fr + So 14:30 Der lange Ritt zur Schule DDR 1982, 82 min | Hacker Dokumentarfilm, D 2010, 79 min Regie: Alexander Biedermann Musik: Klaus Schulze Der Hacker – einst Robin Hood der Datennetze, heute einsamer Nerd, Krimineller oder gar Datenterrorist? | 19:30 Uhr Debatte + Film: Nacht vor Augen D 2008 | South OmU Österreich/USA 2009, 105 min Ganze 12 Jahre arbeiteten die beiden österreichischen Filmemacher an ihrem Erstlingswerk, mit diversen Unterbrechungen und Hindernissen, mit vielen persönlichen Rückschlägen und haben es nun doch geschafft! Das Ergebnis ist eine Hommage an den Film Noir, ein gewagtes ästhetisches Experiment, das sich ganz auf seine hypnotischen Bilderkompositionen verläßt. Der Film ist auch eine beispielgebende Lektion in Eigenfinanzierung und Aufopferung für die Sache! | ...und von da in die Klinik. Psychiaterin Petra Pau (Corinna Harfouch) soll ihn von den Drogen runterbringen und therapieren, doch immer wieder bricht Ickarus die Regeln, flücht aus und feiert seine Exzesse. |
| Fr | 19 | | | | | |
| Sa | 20 | Fr + So 16:15 Sa 14:30 Lolek und Bolek im Wilden Westen Polen 1986, 75 min |  | Im Schatten D 2010, 85 min Regie u. Buch: Thomas Arslan Mit: Mišel Maticevic, David Scheller, Karoline Eichhorn Berufsverbrecher Alexander Trojan will nach seiner Haftentlassung alte Schulden eintreiben. Die Rückzahlung wird ihm verweigert, und der Schuldner setzt seine Leute auf Trojan an. In einem Dickicht aus Misstrauen, Lüge, Verrat, Beschattung und Gewalt gelingt es Trojan kaum noch, den Überblick zu bewahren. | |  |
| So | 21 | | | | | |
| Mo | 22 | | | | | |
| Di | 23 | | | | | |
| Mi | 24 | | | | | |
| Do | 25 | Do + Sa 16:15 Fr + So 14:30 Lolek und Bolek im Wilden Westen Polen 1986, 75 min | | My Winnipeg OmU Kanada 2007, 79 min Regie u. Buch: Guy Maddin Mit: Guy Maddin, Ann Savage Der kanadische Experimentalfilmer Guy Maddin (BRAND UPON THE BRAIN), der seit vielen Jahren unermüdlich eigenwillige Melodramen mit der Ästhetik der Stumm- und frühen Farbfilmezeit produziert, setzte in diesem die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verwischenden Dokumentarfilm seiner Heimatstadt ein Denkmal, ein mythisches Dokumentarmärchen, eine fantasievolle und hypnotische Stadtgeschichtsfabel. | 21:30 Uhr Im Schatten D 2010, 85 min Da für Trojan das Verbrechen Alltag ist, konzentriert sich der Film auf die handwerklichen Aspekte einer Arbeit jenseits der Legalität. Die reduzierten und messerscharfen, mit einer Red-Kamera aufgenommenen Bilder heben die exakten Abläufe der Aktion hervor. Ein Genrefilm, der konsequent die Mechanik, die äußere Aktion eines Verbrechens in den Mittelpunkt stellt, große Spannung erzeugt, ohne die Figuren mit persönlichen Geschichten zu beladen. | 23:00 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie u. Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner Mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch „Paul Kalkbrenners wunderbarer Soundtrack spricht eine andere Sprache. Vielleicht ist es der sentimentalste Techno aller Zeiten, aber er liefert dem Film eine nuancierte emotionale Struktur. Und Kalkbrenners zurückgenommenes Schauspiel ist dem ebenbürtig.“ (Frankfurter Rundschau) |
| Fr | 26 | | | | | |
| Sa | 27 | Fr + So 16:15 Sa 14:30 Der lange Ritt zur Schule DDR 1982, 82 min | | | | |
| So | 28 | | | | | |
| Mo | 29 | | | | | |
| Di | 30 | | | | | |
| Mi | 01 | | | | | |