



UN CHIEN
ANDALOU
DALI ——— BUNUEL
L'AGE D'OR

24.06.11 22:30 UHR

FILM IN SOUNDS 19

Tilsiter Lichtspiele / Richard-Sorge-Str. 25a
Eintritt: 7 Euro / www.tilsiter-lichtspiele.de

Tilsiter Lichtspiele

Programmkinno & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a

10249 Berlin-Friedrichshain

www.tilsiter-lichtspiele.de

facebook.de/tilsiter.lichtspiele

film in
sounds

19

acoustic cinematic
experiments

24.06.11 22:30 Uhr

UN CHIEN ANDALOU DALÍ — BUNUEL L'ÂGE D'OR

FILM IN SOUNDS experimentiert mit Musik und Film, live im ältesten noch lebenden Kino der Stadt. Musiker aus der ganzen Welt spielen vor der Leinwand zu Filmen und Bildern und improvisieren neue Soundlandschaften. In der 19. Ausgabe werden die beiden berühmten Filme von Salvador Dalí und Luis Buñuel behandelt.

Christian Magnusson Trompete

Michael Thieke Klarinette und Altsaxophon

Alexandre Babel Schlagwerk

UN CHIEN ANDALOU

F 1929, 16 Min. - Regie, Produktion, Schnitt: Luis Buñuel

Drehbuch: Salvador Dalí, Luis Buñuel

Die Hand, die Ameisen, die Brüste, der Po, das Auge, das Messer, der Schnitt... diese knappe Viertelstunde Film mit ihrer kleinen surrealistischen Montage schrieb Filmgeschichte und machte ihre beiden Schöpfer über Nacht berühmt.

L'ÂGE D'OR

F 1930, 60 Min. - Regie: Luis Buñuel

Drehbuch: Salvador Dalí, Luis Buñuel

Das filmische surrealistische Manifest: Verachtung und Abscheu gegenüber allen bürgerlichen Institutionen wie Familie, Religion, Kultur, Vaterland, Armee, also allen Pfeilern der Gesellschaft. Nur die anarchistische Liebe darf bestehen. Der Film wurde im gleichen Jahr in Frankreich verboten und blieb es tatsächlich bis 1981. „Die bürgerliche Moral ist für mich Unmoral, die man bekämpfen muss.“ (Luis Buñuel)