



Die Melodie des Meeres

Regisseur Tom Moore (DAS GEHEIMNIS VON KELLS) greift in seinem wunderschönen Märchen auf die Figuren der Selkies aus der traditionellen schottischen und irischen Mythologie zurück.

Der kleine Ben und seine Schwester Saoirse können in der magischen Muschel, die ihnen ihre verstorbene Mutter hinterlassen hat, das Meer rauschen hören. Als Bens Schwester der Muschel eine zauberhafte Melodie entlockt, tauchen die Kinder in ein Märchen ein: Denn Saoirse ist in Wirklichkeit ein Robbenmädchen, das an Land lebt.



Der kleine Prinz

Im klassischen Puppentrick animierte schöne Verfilmung des bekanntesten Kinderbuches der Welt.

Ein kleines Mädchen wird von seiner Mutter aufs Erwachsenein vorbereitet – der Alltag der Kleinen, ihr Werdegang, einfach alles ist bis ins Detail durchgeplant und so hat sie jeden Tag ein immenses Pensum vor sich, das es abzarbeiten gilt. Doch dann wird das Mädchen vom exzentrischen, herzensguten Nachbarn abgelenkt, einem in die Jahre gekommenen Ex-Piloten, der ihr eine abenteuerliche, fantasievolle Geschichte erzählt.



Der Junge und die Welt

Ohne Dialoge erzählt der außergewöhnliche Animationsfilm den Konflikt zwischen arm und reich, Land und Stadt, indigenen Einwohnern und Weißen, Handarbeit und industrialisierter Arbeit.

Cucas Leben erfährt eine harte Landung als sein Vater die Familie verlässt, um in der Stadt Arbeit zu finden. Kurzentschlossen macht sich der kleine Junge mit gepacktem Koffer auf, seinen Vater zu suchen, in der Hoffnung die Familie wieder zusammen zu bringen. Die Reise des Jungen entfaltet sich bildgewaltig mit jeder neuen Station.



Carol

Schon jetzt mit viel Lorbeer bedachte Verfilmung eines Romans von Patricia Highsmith. Von Regisseur Todd Haynes (I'M NOT THERE).

Die junge Therese (Rooney Mara) möchte in den 1950er-Jahren Szenenbildnerin am Theater werden, aber vorerst muss sie sich mit einem Aushilfsjob in der Spielwarenabteilung eines Kaufhauses begnügen. Eines Tages begegnet ihr die elegante Carol (Cate Blanchett) und hinterlässt Therese ihre Adresse. Der zugrunde liegende Roman von Patricia Highsmith wurde von der Schriftstellerin 1952 unter dem Pseudonym Claire Morgan veröffentlicht.



Dheepan – Dämonen & Wunder

Goldene Palme 2015 in Cannes für den neuen Film von Jacques Audiard, Regisseur von Filmen wie EIN PROPHET, DER GESCHMACK VON ROST UND KNOCHEN und DER WILDE SCHLAG MEINES HERZENS.

Der ehemalige Freiheitskämpfer Dheepan flieht vor dem Bürgerkrieg in Sri Lanka in die französische Hauptstadt. In Paris angekommen, zieht er mit einer jungen Frau und einem kleinen Mädchen zusammen. Ihre gefälschten Pässe geben die drei als Familie aus. Auf diese Weise hoffen sie, in Frankreich bleiben zu können. Doch dann geraten sie in einen blutigen Bandenkrieg.



Ewige Jugend

Der neue Film von Paolo Sorrentino, einem der wichtigsten europäischen Filmregisseure (IL DIVO, LA GRANDE BELLEZZA), wartet mit unsterblichen Darstellern wie Michael Caine, Harvey Keitel und Jane Fonda auf.

Die alten Freunde Fred und Mick verbringen die Ferien in einem eleganten Wellnesshotel. Doch während der berühmte Komponist und Dirigent Fred sich einfach dem Nichtstun hingeben will, arbeitet Regisseur Mick eifrig an seinem nächsten Filmprojekt. Leider droht dies durch seine Muse und Diva Brenda zu platzen. Derweil wird Fred vom Buckingham Palace kontaktiert.



Er ist wieder da

Ein gelungene und sehenswerte Verfilmung des Satire-Bestsellers von Timur Vermes, in welcher sich Burgtheater-Schauspieler Oliver Masucci lustvoll und mit Verve in der Rolle des wieder auferstandenen Führers austobt.

70 Jahre nach seinem vermeintlichen Tod erwacht Adolf Hitler im Berlin der Gegenwart und ist ganz auf sich allein gestellt. Keine Eva, kein Krieg, keine Partei - dafür eine Frau als Bundeskanzlerin und sehr viele Ausländer. Wie konnte das passieren? Doch der frühere Führer lässt sich nicht unterkriegen und startet eine neue Karriere als Medienstar mit durchschlagendem Erfolg.

KINO PROGRAMM

Tilsiter Lichtspiele & Kino Zukunft

Januar 2016

07. Jan bis 03. Feb



**Tilsiter Lichtspiele
Programm kino & Kneipe**

Kinosäle: T-1 (66 Sitze) + T-2 (26)
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
U5: Frankfurter Tor & Weberwiese
M10: Bersarinerplatz & Straßmannstraße
Reservierungen: 030 4268129
Eintritt: T-1 5,50 / T-2 5,00 / Kinder 4,50 €
www.tilsiter-lichtspiele.de

**Kino Zukunft
Programm kino im Haus Zukunft**

Kinosäle: Z-3 (45 Sitze) + Z-4 (25)
Laskerstr. 5, 10245 Berlin
S-Bhf. Ostkreuz / Markgrafendamm
Reservierungen: 0176 57861079
Eintritt: 4,90 €
www.zukunft-ostkreuz.de
www.kino-zukunft.de



Do 07.01. – Mi 13.01.2016

T-1 GROSSER SAAL	T-2 KLEINER SAAL
14:00 NEU: Der kleine Prinz English OV Do-Fr Mo-Mi Animation, Frankreich 2015, 107' Regie: Mark Osborne	
14:00 NEU: Der kleine Prinz Sa-So Animation, Frankreich 2015, 107' Regie: Mark Osborne	15:00 Der Junge und die Welt Do-Mi Animation, Brasilien 2013, 82' Regie: Alé Abreu
16:00 Der Staat gegen Fritz Bauer Do-Mi Drama, Deutschland 2015, 105' Regie: Lars Kraume	16:30 Der Junge und die Welt Do-Mi Animation, Brasilien 2013, 82' Regie: Alé Abreu
18:00 Ewige Jugend – Youth English OmU Do-Mi Tragikomödie, CH/FR/GB/IT 2015, 118' Regie: Paolo Sorrentino	18:15 Sand Dollars OmU Do-Mi Drama, DO/AR/MX 2014, 88' Regie: Israel Cárdenas
20:15 NEU: Mistress America English OmU Do-Mi Komödie, USA 2015, 85' Regie: Noah Baumbach	20:00 NEU: Der Perlmutterknopf OmU Do-Mi Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán
21:45 Dämonen & Wunder – Dheepan OmU Do-Mi Drama, Frankreich 2015, 115' Regie: Jacques Audiard	21:30 Duke of Burgundy English OmU Do-Mi Drama, UK 2015, 106' Regie: Peter Strickland
23:55 NEU: Der kleine Prinz English OV Do-Mi Animation, Frankreich 2015, 107' Regie: Mark Osborne	

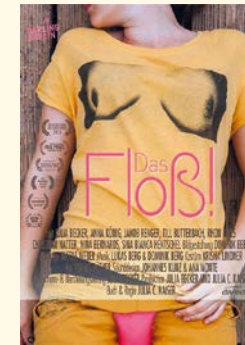
Do 14.01. – Mi 20.01.2016

T-1 GROSSER SAAL	T-2 KLEINER SAAL	
14:00 Der kleine Prinz Do-Mi Animation, Frankreich 2015, 107' Do-Fr/Mo-Mi: English OV // Sa-So: Deutsch	14:00 Der Perlmutterknopf OmU Do-Mi Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán	
16:00 Die Melodie des Meeres Do-Mi Animation, Irland/BE/FR/DK/LU 2014, 93' Do-Fr/Mo-Mi: English OmU // Sa-So: Deutsch	15:30 Der Junge und die Welt Do-Mi Animation, Brasilien 2013, 82' Regie: Alé Abreu	
17:45 Ewige Jugend – Youth English OmU Do-So Tragikomödie, CH/FR/GB/IT 2015, 118' Regie: Paolo Sorrentino	17:00 Sand Dollars OmU Do-Mi Drama, DO/AR/MX 2014, 88' Regie: Israel Cárdenas	
18:00 Der Staat gegen Fritz Bauer Mo-Mi Drama, Deutschland 2015, 105' Regie: Lars Kraume	18:45 Der Perlmutterknopf OmU Do-Mi Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán	
20:00 Dämonen & Wunder – Dheepan OmU Do-Mi Drama, Frankreich 2015, 115' Regie: Jacques Audiard	20:15 NEU: Das Floß! English UT/Subs Do-Mi Tragikomödie, D 2014, 86' Regie: Julia C. Kaiser	
22:15 Mistress America English OmU Do-Mi Komödie, USA 2015, 85' Regie: Noah Baumbach	FR 15.01. ZU GAST IM TILSITER Regisseurin Julia C. Kaiser	
23:45 Der kleine Prinz English OV Do-Mi Animation, Frankreich 2015, 107' Regie: Mark Osborne	22:00 Duke of Burgundy English OmU Do-Mi Drama, UK 2015, 106' Regie: Peter Strickland	



Mistress America
Eine neue Komödie über New Yorker Frauen von Noah Baumbach (FRANCES HA).

Tracy (Lola Kirke) hat sich ihre Studienzeit in New York anders vorgestellt. Von Partys, einem schicken urbanen Lifestyle und spannenden Uni-Leben hatte die junge Frau geträumt, doch sie muss sich eingestehen, dass ihre bisherige Zeit an der Uni ganz anders verlaufen ist. Doch dann lernt sie Brooke (Greta Gerwig) kennen und ihr Leben wird endlich so, wie Tracy es sich vorgestellt hat. Denn Brooke ist durch und durch unternehmungslustige Großstädterin und zieht Tracy in ihr verrücktes Leben.



Das Floß!
Unser erster achtung Berlin-Film im neuen Jahr. Der Debütfilm von Julia C. Kaiser lief bei uns schon auf dem Festival 2015.

Katha ist sich sicher: Sie will Jana heiraten und ein Kind mit ihr. Für ihren Jungesellinnenabschied hat sich Sandkastenfreund Charly etwas ganz Besonderes ausgedacht: Ein Wochenende auf einem Floß und nur mit Männern. In ihrer Tragikomödie lässt Julia C. Kaiser den Darstellern viel Raum für Improvisation. Dabei spinnt sie ein dichtes Beziehungsgeflecht um ihre Figuren und beleuchtet das Kinderwunsch-Thema aus einem unkonventionellen Blickwinkel.

Tilsiter Lichtspiele +++ 21. Januar bis 03. Februar 2016 +++ Kinoprogramm +++ Januar 2016

Do 21.01. – Mi 27.01.2016

T-1 GROSSER SAAL	T-2 KLEINER SAAL
14:00 Der Staat gegen Fritz Bauer Do-Fr Mo-Mi Drama, Deutschland 2015, 105' Regie: Lars Kraume	
14:00 Die Melodie des Meeres Sa-So Animation, Irland/BE/FR/DK/LU 2014, 93' Regie: Tomm Moore	14:30 Der Perlmutterknopf OmU Do-Mi Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán
16:00 Der Staat gegen Fritz Bauer Do-Fr Mo-Mi Drama, Deutschland 2015, 105' Regie: Lars Kraume	16:00 Der Junge und die Welt Do-Mi Animation, Brasilien 2013, 82' Regie: Alé Abreu
16:00 Der kleine Prinz Sa-So Animation, Frankreich 2015, 107' Regie: Mark Osborne	17:30 Der Perlmutterknopf OmU Do-Mi Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán
18:00 Ewige Jugend – Youth English OmU Do-Mi Tragikomödie, CH/FR/GB/IT 2015, 118' Regie: Paolo Sorrentino	19:00 Das Floß! English UT/Subs Do-Mi Tragikomödie, Deutschland 2014, 86' Regie: Julia C. Kaiser
20:15 Dämonen & Wunder – Dheepan OmU Do-Mi Drama, Frankreich 2015, 115' Regie: Jacques Audiard	20:45 NEU: Der Bunker English UT/Subs Do-Mi Groteske, Deutschland 2015, 88' Regie: Nikias Chryssos
22:30 Mistress America English OmU Do-Mi Komödie, USA 2015, 85' Regie: Noah Baumbach	22:45 Duke of Burgundy English OmU Do-Mi Drama, UK 2015, 106' Regie: Peter Strickland
0:00 Die Melodie des Meeres English OmU Do-Mi Animation, Irland/BE/FR/DK/LU 2014, 93' Regie: Tomm Moore	

Do 28.01. – Mi 03.02.2016

T-1 GROSSER SAAL	T-2 KLEINER SAAL
14:00 Der Staat gegen Fritz Bauer Do-Fr Mo-Mi Drama, Deutschland 2015, 105' Regie: Lars Kraume	
14:00 Der kleine Prinz Sa-So Animation, Frankreich 2015, 107' Regie: Mark Osborne	14:30 Der Perlmutterknopf OmU Do-Mi Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán
16:00 Der Staat gegen Fritz Bauer Do-Fr Mo-Mi Drama, Deutschland 2015, 105' Regie: Lars Kraume	16:00 Der Junge und die Welt Do-Mi Animation, Brasilien 2013, 82' Regie: Alé Abreu
16:00 Ewige Jugend – Youth English OmU Do-Fr Mo-Mi Tragikomödie, CH/FR/GB/IT 2015, 118' Regie: Paolo Sorrentino	16:00 Der Perlmutterknopf OmU Do-Mi Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán
16:00 Die Melodie des Meeres Sa-So Animation, Irland/BE/FR/DK/LU 2014, 93' Regie: Tomm Moore	17:30 Der Perlmutterknopf OmU Do-Mi Doku, Chile/FR/ES 2015, 82' Regie: Patricio Guzmán
18:15 Mistress America English OmU Do-Mi Komödie, USA 2015, 85' Regie: Noah Baumbach	19:00 Das Floß! English UT/Subs Do-Mi Tragikomödie, Deutschland 2014, 86' Regie: Julia C. Kaiser
20:00 NEU: Carol English OmU Do-Mi Liebesdrama, USA/UK 2015, 118' Regie: Todd Haynes	20:45 Der Bunker English UT/Subs Do-Mi Groteske, Deutschland 2015, 88' Regie: Nikias Chryssos
22:15 Dämonen & Wunder – Dheepan OmU Do-Mi Drama, Frankreich 2015, 115' Regie: Jacques Audiard	22:30 Duke of Burgundy English OmU Do-Mi Drama, UK 2015, 106' Regie: Peter Strickland



Der Bunker
Das Regiedebüt von Nikias Chryssos ist eine Filmgroteske der besonderen Art.

Der 8-jährige Klaus wird zuhause von den Eltern unterrichtet. Als ein junger Mann bei der Familie einzieht, gerät das neurotische Beziehungsgefüge ins Wanken. „Einer der derzeit aufregendsten deutschen Filme ... ein vorbildlich bizarres Meisterstück des sonderbaren Kinos. Gerade so als hätten Wenzel Storch und Helge Schneider gemeinsam mit David Lynch exzessiv am Kleber geschnüffelt und sich dabei „Ekel Alfred“ in Endlosschleife reingepfiffen.“ - taz



Der Perlmutterknopf
Silberner Bär auf der Berlinale 2015 für Patricio Guzmán's neuen Dokumentarfilm, der die Geschichte Chiles als eine Kulturgeschichte des Wassers und des Pazifischen Ozeans erzählt.

Der Film spannt einen Bogen von der Auslöschung der indigenen Seefahrer und dem Verlust ihrer kulturellen Schätze zu den Toten der Militärdiktatur, die im Meer versenkt wurden. Die Kontinuität der Gewalt in der Geschichte Chiles kontrastiert mit den atemberaubenden Bildern der Landschaft. So entsteht ein poetischer Sog zwischen Vergangenheit und Gegenwart eines verletzten Landes.

Do 07.01. – Mi 13.01.2016

Z-3 GROSSER SAAL	Z-4 KLEINER SAAL
16:00 Sa-So Er ist wieder da – Look Who's Back English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116'	16:30 Sa-So Democracy – Im Rausch der Daten OmU Doku, DE 2015, 100'. Regie: David Bernet
18:00 Do-Mi 4 Könige Drama, Deutschland 2015, 103' Regie: Theresa von Eltz	18:30 Do-Mi NEU: Je suis Charlie OmU Doku, Frankreich 2015, 90' Regie: Emmanuel & Daniel Leconte
20:00 Do-Mi NEU: Das brandneue Testament OmU Komödie, Belgien/FR/LU 2015, 115' Regie: Jaco van Dormael	20:15 Do-Mi NEU: Lichtgestalten English UT/Subs Drama, Deutschland 2015, 84' Regie: Christian Moris Müller
22:15 Do-Mi Er ist wieder da – Look Who's Back English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116' Regie: David Wnendt Nach dem Roman von Timur Vermes Mit: Oliver Masucci, Fabian Busch, Katja Riemann, Christoph Maria Herbst, Lars Rudolph	SA 09.01. ZU GAST IM ZUKUNFT Regisseur Christian Müller & Team
	22:00 Do-Mi A Perception Drama, DE 2015, 74' Regie: Daniel Pfander
	23:30 Fr-Sa Victoria English UT/Subs Drama, Deutschland 2015, 139' Regie: Sebastian Schipper

Do 14.01. – Mi 20.01.2016

Z-3 GROSSER SAAL	Z-4 KLEINER SAAL
16:00 Sa-So Er ist wieder da – Look Who's Back English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116'	16:30 Sa-So Democracy – Im Rausch der Daten OmU Doku, DE 2015, 100'. Regie: David Bernet
18:00 Do-Mi 4 Könige Drama, Deutschland 2015, 103' Regie: Theresa von Eltz	18:30 Do-Mi Je suis Charlie OmU Doku, Frankreich 2015, 90' Regie: Emmanuel & Daniel Leconte
20:00 Do-Mi Das brandneue Testament OmU Komödie, Belgien/FR/LU 2015, 115' Regie: Jaco van Dormael	20:15 Do-Mi NEU: Neukölln Wind Drama, Deutschland 2015, 90' Regie: Arsenny Rapoport
22:15 Do-Mi Er ist wieder da – Look Who's Back English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116' Regie: David Wnendt Nach dem Roman von Timur Vermes Mit: Oliver Masucci, Fabian Busch, Katja Riemann, Christoph Maria Herbst, Lars Rudolph	SA 16.01. ZU GAST IM ZUKUNFT Regisseur Arsenny Rapoport & Team
	22:00 Do-Mi Lichtgestalten English UT/Subs Drama, Deutschland 2015, 84' Regie: Christian Moris Müller
	23:45 Fr-Sa Victoria English UT/Subs Drama, Deutschland 2015, 139' Regie: Sebastian Schipper



Das brandneue Testament
Eine göttliche schwarze Komödie vom belgischen Regisseur Jaco Van Dormael, mit vielen absurden Einfällen in der Tradition der Monty Pythons, alles in allem ein schöner Spaß!
Gemeinsam mit seiner Frau (Yolande Moreau) und seiner Tochter Ea (Pili Groyne) lebt Gott (Benoit Poelvoorde) in der belgischen Hauptstadt Brüssel. Doch ein gütiger Gott ist er wahrlich nicht, vielmehr spielt er den Familien-Tyrannen. Eines Tages platzt Ea der Kragen: Sie schleicht sich an Papas Computer und schickt die Todesdaten sämtlicher Menschen in die Welt hinaus. Eine verhängnisvollen Kettenreaktion beginnt...

Kino Zukunft +++ 21. Januar bis 03. Februar 2016 +++ Kinoprogramm +++ Januar 2016

Do 21.01. – Mi 27.01.2016

Z-3 GROSSER SAAL	Z-4 KLEINER SAAL
16:00 Sa-So Democracy – Im Rausch der Daten OmU Doku, DE 2015, 100'. Regie: David Bernet	16:15 Sa-So Je suis Charlie OmU Doku, Frankreich 2015, 90' Regie: Emmanuel & Daniel Leconte
18:00 Do-Mi Das brandneue Testament OmU Komödie, Belgien/FR/LU 2015, 115' Regie: Jaco van Dormael	18:00 Do-Mi 4 Könige Drama, Deutschland 2015, 103' Regie: Theresa von Eltz
20:15 Do-Mi NEU: Unsere kleine Schwester OmU Drama, Japan 2015, 127' Regie: Hirokazu Koreeda	20:00 Do-Mi Lichtgestalten English UT/Subs Drama, Deutschland 2015, 84' Regie: Christian Moris Müller
22:45 Do-Mi Er ist wieder da – Look Who's Back English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116' Regie: David Wnendt Nach dem Roman von Timur Vermes Mit: Oliver Masucci, Fabian Busch	21:45 Do-Mi Neukölln Wind Drama, Deutschland 2015, 90' Regie: Arsenny Rapoport
	23:30 Fr-Sa Victoria English UT/Subs Drama, Deutschland 2015, 139' Regie: Sebastian Schipper

Do 28.01. – Mi 03.02.2016

Z-3 GROSSER SAAL	Z-4 KLEINER SAAL
16:00 Sa-So Democracy – Im Rausch der Daten OmU Doku, DE 2015, 100'. Regie: David Bernet	16:30 Sa-So Je suis Charlie OmU Doku, Frankreich 2015, 90' Regie: Emmanuel & Daniel Leconte
18:00 Do-Mi Das brandneue Testament OmU Komödie, Belgien/FR/LU 2015, 115' Regie: Jaco van Dormael	18:15 Do-Mi Lichtgestalten English UT/Subs Drama, Deutschland 2015, 84' Regie: Christian Moris Müller
20:15 Do-Mi Unsere kleine Schwester OmU Drama, Japan 2015, 127' Regie: Hirokazu Koreeda	20:00 Do-Mi 4 Könige Drama, Deutschland 2015, 103' Regie: Theresa von Eltz
22:45 Do-Mi Er ist wieder da – Look Who's Back English UT/Subs Satire, Deutschland 2015, 116' Regie: David Wnendt Mit: Oliver Masucci, Fabian Busch, Katja Riemann, Christoph Maria Herbst, Lars Rudolph	22:00 Do-Mi Victoria English UT/Subs Drama, Deutschland 2015, 139' Regie: Sebastian Schipper Kamera: Sturla Brandth Grøvlen Mit: Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski, Burak Yigit, Max Mauff, André M. Hennicke



Lichtgestalten
Berlin-Star Max Riemelt und Theresa Scholze in einem ungewöhnlichen Beziehungsfilm von Christian Moris Müller (VIER FENSTER).
Katharina (Theresa Scholze) und Steffen (Max Riemelt) sind ein aufstrebendes Berliner Paar. Sie haben gute Jobs, eine liebevolle Beziehung – eine Dachgeschosswohnung auf zwei Etagen. Doch die beiden sehen sich danach, der wohligen Vorhersehbarkeit ihres Lebens zu entkommen. Eines Nachts entschließen sie sich zu einem radikalen Schritt: Sie werden jegliche Zeichen ihrer Existenz vernichten, um irgendwo anders neu anzufangen.



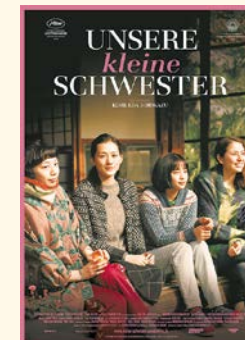
4 Könige
Jella Haase, Jannis Niewöhner, Paula Beer und Moritz Leu trumphen auf im Debütfilm von Theresa von Eltz.
Weihnachten, das Fest der Liebe und die Zeit der Harmonie und Geborgenheit. Weil bei ihnen zu Hause die Familienkonflikte kurz vor Weihnachten eskalieren, verbringen vier sehr unterschiedliche Jugendliche dieses Jahr Heiligabend in der Psychiatrie. Zu ihrem Glück steht ihnen der unkonventionelle Arzt Dr. Wolff zur Seite, der in allen Vier ihre Stärken sieht und ihnen mehr zutraut als sie sich selbst. Gemeinsam erleben sie ein Weihnachten, das sie nie vergessen werden, voller Trotz und Traurigkeit, aber auch Ironie und Überraschungen.



Je suis Charlie
Zum 1. Jahrestag des Massakers in der Redaktion des französischen Satiremagazins bringt Temper Clay Filmverleih einen Dokumentarfilm ins Kino, der sich mit dem Anschlag auseinandersetzt.
Am 07. Januar 2015 stürmten zwei islamistische Terroristen die Redaktion des Satire-Magazins CHARLIE HEBDO in Paris und richteten ein Blutbad an. Daniel und Emmanuel Leconte rekonstruieren in ihrem Dokumentarfilm den Ablauf des Anschlages, aber hinterfragen gleichermaßen, was Satire darf und was nicht. Außerdem beschäftigt sich der Film mit den Auswirkungen, die dieser schwarze Januar-Tag auf die französische Gesellschaft gehabt hat.



Neukölln Wind
Der Basis-Film Verleih Berlin bringt einen außergewöhnlichen Spielfilm in die Kinos, der ohne Förderung von einem internationalen Ensemble in Neukölln gedreht wurde. Regie führte der israelische Filmemacher Arsenny Rapoport.
Ein zerzauster junger Mann taucht in Neukölln auf und besucht einen alten Freund. Die beiden wohnen einst im gleichen Haus. Der Freund arbeitet mittlerweile als Makler und will das Haus verkaufen. Eine Gruppe junger Menschen ist auf der Suche nach dem „Geist von Neukölln“. Eine Reise durch die Nacht beginnt, in der plötzlich auch noch ein Engel auftaucht.



Unsere kleine Schwester
Mehrfach als einer der besten Filme des vergangenen Jahres bezeichnetes japanisches Filmkunstwerk von Hirokazu Kore-Eda (NOBODY KNOWS).
Vor 15 Jahren hat der Vater der Schwestern Sachi, Yoshino und Chika die Familie verlassen, um mit einer anderen Frau zusammen zu leben. Nun ist er gestorben und die Schwestern reisen zur Beerdigung. Dort treffen sie auf ihre Halbschwester, die 13jährige Suzu, die nun auf sich allein gestellt ist. Die drei Schwestern bieten Suzu an, mit ihnen ins Familienhaus zu ziehen. Für die vier beginnt eine aufregende Zeit.