

Tilsiter Lichtspiele Filmübersicht

<p>Die andere Seite der Hoffnung Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki NEU ab Do 11.05.</p>	<p>Fünf Sterne Dokfilm, DE 2016, 79' Regie: Annekatrin Hendel PREVIEW am Mi 10.05. NEU ab Do 11.05.</p>	<p>The Birth Of A Nation Historiendrama, US 2016, 120' Regie: Nate Parker NEU ab Do 04.05.</p>
<p>Die letzten Männer von Aleppo Dokfilm, SY/DE/DK 2017, 110' Regie: Feras Fayyad, Steen Johannessen LETZTMALS Mi 30.04.</p>	<p>Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim</p>	<p>Timm Thaler oder das verkaufte Lachen Abenteuer/Familie, DE 2017, 102' Regie: Andreas Dresen</p>
<p>Ein deutsches Leben Dokfilm, AT 2016, 107' Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller</p>	<p>I Am Not Your Negro Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck</p>	<p>Trockenschwimmen Dokfilm, DE 2016, 78' Regie: Susanne Kim NEU ab Do 04.05.</p>
<p>Ein Tag wie kein anderer Tragikomödie, IL 2016, 98' Regie: Asaph Polonsky NEU ab Do 25.05.</p>	<p>Neben den Gleisen Dokfilm, DE 2017, 85' Regie: Dieter Schuhmann</p>	<p>Wilde Maus AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader</p>
<p>Elle FR/DE/BE 2016, 130' Regie: Paul Verhoeven LETZTMALS Mi 03.05.</p>	<p>Neo Rauch Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef</p>	<p>Wrong Elements Dokfilm, BE/DE/FR 2016, 133' Regie: Jonathan Littell NEU ab Do 27.04.</p>
	<p>Paterson Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch</p>	<p>Zwischen den Stühlen Dokfilm, DE 2016, 106' Regie: Jakob Schmidt NEU ab Do 25.05.</p>
	<p>Storm und der verbotene Brief Abenteuer, NL 2017, 105' Regie: Dennis Bots LETZTMALS Mi 30.04.</p>	

Arthouse- und Independent-Filme in OmU
Originalsprache mit deutschen Untertiteln
We screen films in OmU
Original language with German subtitles

Unsere Öffnungszeiten
Mo–Fr 16:00 – 02:00
Sa–So 12:00 – 02:00

27. April bis 03. Mai

Do 27.04.	Fr 28.04.	Sa 29.04.	So 30.04.	Mo 01.05.	Di 02.05.	Mi 03.05.	Do 04.05.	Fr 05.05.	Sa 06.05.	So 07.05.	Mo 08.05.	Di 09.05.	Mi 10.05.	
T-1 Großer Saal							T-2 Kleiner Saal							
12:00 Sa & So	12:00 Sa & So	14:00 Sa & So	16:00 täglich	18:15 täglich	20:15 täglich	22:00 täglich	12:00 Sa & So	12:00 Sa & So	14:00 Sa & So	16:00 täglich	18:15 täglich	20:00 außer Mi	20:00 Mi	
KINDER Storm und der verbotene Brief OMU Abenteuer, NL 2017, 105' Regie: Dennis Bots	Die letzten Männer von Aleppo OMU Dokfilm, SY/DE/DK 2017, 110' R: Feras Fayyad, Steen Johannessen	KINDER Timm Thaler Abenteuer/ Familie, DE 2017, 102' Regie: Andreas Dresen	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch	Wilde Maus DFMEU AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader	Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim	Elle OMU FR/DE/BE 2016, 130' Regie: Paul Verhoeven	Die letzten Männer von Aleppo OMU Dokfilm, SY/DE/DK 2017, 110' R: Feras Fayyad, Steen Johannessen	Die letzten Männer von Aleppo OMU Dokfilm, SY/DE/DK 2017, 110' R: Feras Fayyad, Steen Johannessen	Ein deutsches Leben Dokfilm, AT 2016, 107'. Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch	Neo Rauch - Gefährten und Begleiter DFMEU Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef	Wrong Elements OMU Dokfilm, BE/DE/FR 2016, 133' Regie: Jonathan Littell	PREVIEW MIT FILMGESPRÄCH Fünf Sterne Dokfilm, DE 2016, 79' Regie: Annekatrin Hendel	Wilde Maus DFMEU AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader



11. bis 17. Mai

Do 11.05.	Fr 12.05.	Sa 13.05.	So 14.05.	Mo 15.05.	Di 16.05.	Mi 17.05.	Do 18.05.	Fr 19.05.	Sa 20.05.	So 21.05.	Mo 22.05.	Di 23.05.	Mi 24.05.	Do 25.05.	Fr 26.05.	Sa 27.05.	So 28.05.	Mo 29.05.	Di 30.05.	Mi 31.05.							
T-1 Großer Saal							T-2 Kleiner Saal							T-1 Großer Saal							T-2 Kleiner Saal						
12:00 Sa & So	12:00 Sa & So	14:00 Sa & So	16:00 täglich	18:15 Do/Sa/Mo/Mi	18:15 Fr/So/Di	20:15 täglich	12:00 Sa & So	12:30 Sa	13:00 So	14:00 Sa & So	16:00 täglich	17:00 täglich	18:15 Do/Sa/Mo/Mi	18:15 Fr/So/Di	20:15 täglich	22:15 täglich	12:00 Sa & So	12:15 Sa	12:45 So	14:00 Sa	14:15 So						
Die andere Seite der Hoffnung OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki	Neo Rauch - Gefährten und Begleiter DFMEU Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef	Neben den Gleisen Dokfilm, DE 2017, 85' Regie: Dieter Schuhmann	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch	Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim	Wilde Maus DFMEU AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader	Die andere Seite der Hoffnung OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki	Die andere Seite der Hoffnung OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki	Die andere Seite der Hoffnung OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki	Ein deutsches Leben Dokfilm, AT 2016, 107' Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller	Neben den Gleisen Dokfilm, DE 2017, 85' Regie: Dieter Schuhmann	Neo Rauch - Gefährten und Begleiter DFMEU Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch	Trockenschwimmen Dokfilm, DE 2016, 78' Regie: Susanne Kim	Wilde Maus DFMEU AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader	Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim	Wilde Maus DFMEU AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader	Die andere Seite der Hoffnung OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki	Die andere Seite der Hoffnung OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki	Neben den Gleisen Dokfilm, DE 2017, 85' Regie: Dieter Schuhmann	Trockenschwimmen Dokfilm, DE 2016, 78' Regie: Susanne Kim	Ein deutsches Leben Dokfilm, AT 2016, 107' Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller	Neo Rauch - Gefährten und Begleiter DFMEU Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef					

25. bis 31. Mai

Do 25.05.	Fr 26.05.	Sa 27.05.	So 28.05.	Mo 29.05.	Di 30.05.	Mi 31.05.
12:00 Sa & So	16:00 Fr/So/Di	18:00 täglich	20:00 täglich	22:00 Do/Sa/Mo/Mi	22:00 Do/Sa/Mo/Mi	22:00 Fr/So/Di
Die andere Seite der Hoffnung OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki	Wilde Maus DFMEU AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader	Die andere Seite der Hoffnung OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki	Ein Tag wie kein anderer OMU Tragikomödie, IL 2016, 98' Regie: Asaph Polonsky	The Birth Of A Nation OMU Historiendrama, US 2016, 120' Regie: Nate Parker	The Birth Of A Nation OMU Historiendrama, US 2016, 120' Regie: Nate Parker	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch

Unsere Kinos

Programmkinos und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele
Programmkinos & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
www.tilsiter-lichtspiele.de

ZUKUNFT am Ostkreuz
Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji sowie Theatersaal, Konzertbühnen, Galerie, Kneipe, Brauerei und Biergarten
Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
Eintritt: 4,90 / 6,50 €
www.zukunft-ostkreuz.de

Unsere Troika-Karte
Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji



PROGRAMM KINO&KNEIPE



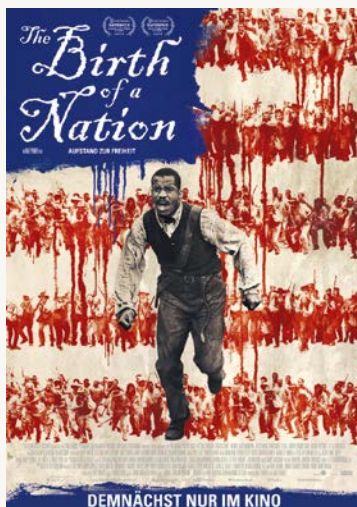
TILSITER LICHTSPIELE
MAI PROGRAMM
27. April bis 31. Mai 2017



Die anderer Seite der Hoffnung

Ein älterer Männerhemdenhändler quitiert seinen Job und seine Frau und kauft sich, typisch für Kaurismäki, ein abgewirtschaftetes Restaurant. Er und seine unfähige Belegschaft helfen einem jungen syrischen Flüchtling, dessen Asylantrag abgelehnt wurde. Nach „Le Havre“ das neue rührend-lakonische Alltagsmärchen vom europäischen Meister dieser Erzählform. Silberner Bär für Beste Regie 2017 und nach seiner Ankündigung möglicherweise Kaurismäkis letzter Film.

„Die frappierende Einfachheit, mit der Kaurismäki hier von den verschlungenen Wegen der Mitmenschlichkeit erzählt, macht diesen Film zu einem seiner besten Werke.“ – epd Film



The Birth Of A Nation

Erst großer Gewinner des Sundance-Festivals 2016 und noch größerer Hype mit Bietertwettstreit zwischen klassischen Filmverleihern und Online-Plattformen, dann Vergewaltigungsdebatte um Nate Parker und am Ende stiller Absturz. Sehr schade, denn das naturalistische Historiendrama von Regisseur, Co-Autor und Hauptdarsteller Nate Parker möchte nichts weniger als einen bedeutenden Gegenentwurf zum amerikanischen aller amerikanischen Mythen, zusammengefasst im Stummfilmepos gleichen Namens, bieten und die Geschichte neu erzählen.

„Ein herkömmlich erzähltes Historienepos mit einer ganz und gar nicht herkömmlichen Perspektive – ambivalent, provokant, kraftvoll.“ – Filmstarts



Eine neue Geschichte der USA

Raoul Pecks leidenschaftliches Dokumentar-Essay schreibt das furiose Fragment *Remember This House* im Geiste des Autors James Baldwin filmisch fort und verdichtet es zu einer beißenden Analyse der Repräsentation von Afro-Amerikanern in der US-Kulturgeschichte. In einem politischen Prozess der Aneignung wird die Geschichte der USA aus einer bis heute unterdrückten Perspektive neu erzählt. In einer kühnen Erweiterung des literarischen Texts spannt der Film den Bogen bis in die Gegenwart zu aktuellen Auseinandersetzungen. Erzähler: Samuel L. Jackson.



Hohe Wellen

Trotz ihres fortgeschrittenen Alters möchte eine Gruppe Senioren in einer Leipziger Schwimmhalle endlich schwimmen lernen. Die Gründe dafür sind so unterschiedlich wie die Schüler selbst. Vom Segler bis zur Hausfrau bringt jeder seine eigene Lebensgeschichte, Ängste und Sehnsüchte mit in den Kurs. Gemeinsam gehen sie die vor ihnen liegende Aufgabe mit Freude und Humor an und beweisen, dass es nie zu spät ist, den Sprung ins kalte Wasser zu wagen.

„Kleine Geschichte, große Wirkung - das zeigt einmal mehr diese angenehm unaufgeregte Dokumentation, die beim Leipziger DOK-Festival zum Publikumsfavorite avancierte... Weshalb sie es bislang nicht können, hat vielfältige Gründe. Darüber, und worauf diese Generation sonst so alles verzichten musste, plaudern die plan-schenden Protagonisten. Das Ergebnis fällt so bewegend wie amüsant aus. Zum Charme dieser sympathischen Stehauf-Senioren gesellt sich die sensible Inszenierung der jungen Regisseurin, die ihre teilnehmende Beobachtung mit einer hübschen Prise Poesie verbindet.“ – Programm kino



Es steht ein Kiosk in Boizenburg

In einer kleinen Elbstadt in Mecklenburg-Vorpommern steht auf dem Bahnhofsvorplatz ein alter Kiosk. Täglich kehren hier Schichtarbeiter, Rentner, Hartz-IV-ler und arbeitslose Jugendliche ein. Stammtischgespräche, manchmal hart an der Grenze. Gleichzeitig wendet sich der Blick den Flüchtlingen zu, die an dem Kiosk vorbeiziehen. Es treffen zwei sehr unterschiedliche Welten aufeinander. Doch bei aller Verunsicherung und trotz der diffusen Ängste, durch die Flüchtlinge sozial noch stärker abgehängt zu werden, gibt es Momente, in denen das Mitgefühl für das Schicksal des anderen überwiegt. Das macht, trotz der Affinität des Stammtischs zu rechten Lösungen, doch etwas Hoffnung.



Theorie und Praxis

Um in Deutschland Lehrer zu werden, muss nach dem theoriebeladenen Studium ordnungsgemäß das Referendariat absolviert werden. Eine Feuerprobe, welche die angehenden Lehrer in eine widersprüchliche Position bringt: Sie lehren, während sie selbst noch lernen. Sie vergeben Noten, während sie ihrerseits benotet werden. Zwischen Problemschülern, Elternabenden, Intrigen im Lehrerzimmer und Prüfungsängsten werden die Ideale der Anwärter auf eine harte Probe gestellt. Der mehrfach preisgekrönte Dokumentarfilm gibt einen einfühlsamen wie humorvollen Blick hinter die Kulissen des Systems Schule und wirft dabei nicht zuletzt die Frage auf, in was für einer Gesellschaft wir leben wollen.



NEO RAUCH



Gespräch mit einer Hundertjährigen

Brunhilde Pomsel arbeitete bis April 1945 als persönliche Stenographin von Joseph Goebbels und bezeichnet sich selbst als Randfigur. Noch in den letzten Kriegstagen, nach Goebbels Suizid, tippte sie im Bunker Schriftsätze. Im Film legt sie erstmals umfassend über ihre persönlichen Erfahrungen im engsten Zirkel um Hitlers größten Hetzer und Massenverführer, über ihre Zweifel, Ängste und ihr Schuldbewusstsein. Der Film ist zugleich ihr letztes Zeugnis: Im Januar 2017 verstarb Brunhilde Pomsel im Alter von 106 Jahren.

ZU GAST IM KINO FILMGESPRÄCH



Mi 10.05. 20:00 Filmpreview mit Regisseurin Annekatrien Hendel

Zwei Freundinnen in einem Hotelzimmer. Die Ostsee im Winter, vier Wochen auf 36 Quadratmetern. Die Filmemacherin filmt Ines Rastig, Superstar. Schon wieder waren sie nicht draußen. Jeden Tag gibt es frisches Obst, aber es geht ans Eingemachte. FÜNF STERNE ist ein Film über eine Freundschaft, die nicht mehr viel Zeit hat, aber Facebook überleben wird.

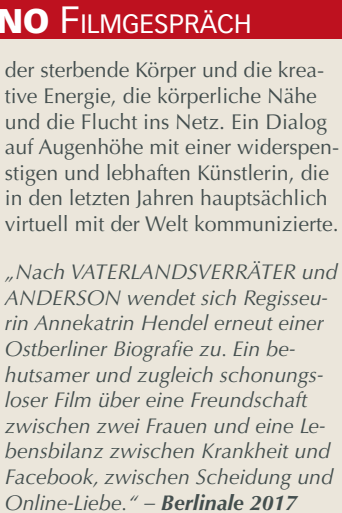
Annekatrien Hendel (»Vaterlandsverräter«, »Anderson«, »Fassbinder«) zeichnet ein intimes Porträt ihrer Freundin, der Kostümbildnerin, Sängerin, Malerin und Fotografin Ines Rastig (1965—2016). Buch, Regie, Kamera und Ton übernimmt sie selbst. Die Aufnahmen entstehen im Januar 2016 in einem Hotelzimmer an der Ostsee, zwei Monate nach der Diagnose Lungenkrebs, vier Monate vor Ines Rastigs Tod.

Ein Film über Widersprüche: das kleine Hotelzimmer und das weite Draußen,



Lord's Resistance Army

Eindringliches Filmdebüt des Schriftstellers Jonathan Littell, dessen preisgekrönter 1000-Seiten-Roman *Die Wohlgesinnten* vor 10 Jahren für großes Aufsehen sorgte. 1989 gründet in Uganda ein junger Kämpfer namens Joseph Kony, spirituellen Eingebungen folgend, eine Rebellenbewegung: die Lord's Resistance Army. Es ist eine Armee, die sich aus entführten Jugendlichen rekrutiert – in 25 Jahren wurden mehr als 60.000 Jugendliche gefangen genommen, von denen weniger als die Hälfte den Dschungel lebend verlassen hat. Unter ihnen Geoffrey, Nighty, Mike und Lapisa, die im Alter von 12 bis 13 Jahren entführt wurden. Während sie versuchen, ein normales Leben aufzubauen, werden sie noch einmal die Orte besuchen, an denen ihre Kindheit verloren ging. Sie sind Opfer und Täter zugleich und bleiben Fremdkörper in der ugandischen Gesellschaft.



FÜNF STERNE



Wilde Maus

25 Jahre Arbeit als geliebt-gehasster Musikkritiker bei einer Wiener Zeitung – jetzt ist Schluß: Georg (Josef Hader) wird gekündigt. Seiner jüngeren Frau erzählt er gar nichts, sondern lebt fürderhin in den Tag hinein und läßt seinen Frust am Sportwagen seines ehemaligen Chefs aus. Zusammen mit einem früheren Mitschüler beteiligt er sich an der Achterbahn „Wilde Maus“. Aber der Hass auf den alten Arbeitgeber und die neuen Umstände wächst.

„Der Kabarettist und Schauspieler Josef Hader erzählt in seinem Regiedebüt auf lakonische Weise und ebenso komisch wie dramatisch von privaten Versagensängsten und gesellschaftlichen Abstiegsnöten der österreichischen Mittelschicht.“ – Berlinale 2017



Ein Tag wie kein anderer

Vor sieben Tagen musste das Ehepaar Eyal und Vicky ihren 25-jährigen Sohn beerdigen. Nun ist das jüdische Trauererritual Shiva beendet. Doch während Vicky schnellstmöglich zur Normalität zurückkehren möchte, ist Eyal noch nicht so weit. Er freundet sich mit dem Nachbarssohn Zooler an und verbringt mit ihm zusammen einen unvergesslichen Tag voller absurder Situationen und findet mit ihm gemeinsam einen Weg aus seiner Trauer. In Cannes gefeierte Tragikomödie und Regiedebüt mit feinem grotesken Humor.

„Stimmige Figuren, starke Schauspieler sowie ein gutes Händchen für Situationskomik machen aus dem bitteren Stoff eine bewegende Tragikomödie der gelungenen Art.“ – Programm kino



Kundschafter des Friedens

Die Altherren-Agentenkomödie von Robert Thalheim wo im Kino sehen, wenn nicht bei uns in der Richard-Sorge-Straße, benannt nach dem smarten Top-Kundschafter im Dritten Reich. Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Thomas Thieme und Winfried Glatzeder sind auf geheimer Mission in Katschekistan, um dem „so richtig am Arsch“ befindlichen BND aus der internationalen Patsche zu helfen und Jürgen Prochnow wiederzubeschaffen.

„Der Film nimmt sich selbst nicht allzu ernst und funktioniert wunderbar als selbstironischer, ungezwungener Unterhaltungsfilm. Darüber hinaus verfügt er mit Henry Hübchen über einen famosen, ideal besetzten Hauptdarsteller.“ – Programm kino.de

Timm Thaler oder das verkaufte Lachen

Timm Thalers Lachen ist so ansteckend und entwaffnend, dass Baron Lefuet es unbedingt besitzen will. Und so schlägt Lefuet dem Waisen-jungen einen ungewöhnlichen Handel vor: Wenn Timm ihm sein Lachen verkauft, wird er in Zukunft jede Wette gewinnen. Timm unterschreibt den Vertrag. Dank der neuen Fähigkeit kann der Junge sich nun alle Wünsche erfüllen, aber ohne sein Lachen wird er auch immer einsamer und gerät mehr und mehr in die Fänge des teuflischen Barons.

„Andreas Dresen ist eine wunderbare Neuverfilmung gelungen, die in all ihren Facetten auf ganzer Linie begeistert. Alle Gewerke wirken auf das Vortrefflichste zusammen. Ein herrlich charmantes und zauberhaftes Kinovergnügen für die ganze Familie.“ FBW-Jurybegründung

FSK: ab 0 Jahre, empfohlen ab 8 Jahre, FBW-Prädikat besonders wertvoll



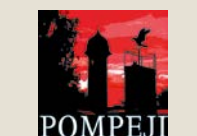
... das läuft im Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji

6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage - Die Morde des NSU
Essayfilm, DE 2017, 76'
Regie: Sobo Swobodnik
PREVIEW + Podium am 17.05.
NEU ab Do 18.05.

Beat Beat Heart
Tragikomödie, DE 2016, 87'
Regie: Luise Brinkmann
NEU ab Do 11.05.

Below Her Mouth
Erotikdrama, CA 2016, 91'
Regie: April Mullen
LETZTMALS Sa 14.05.

Denk ich an Deutschland in der Nacht
Musikdokfilm, DE 2017, 105'
Regie: Romuald Karmakar
NEU ab Do 11.05.
ab Do 11.05. im FLK Pompeji



Ein Tag wie kein anderer
Tragikomödie, IL 2016, 98'
Regie: Asaph Polonsky
NEU ab Do 25.05. im FLK Pompeji

Ein Dorf sieht schwarz
Komödie, FR 2016, 96'
Regie: Julien Rambaldi
NEU ab Do 25.05.

Einfach das Ende der Welt
Drama, CA/FR 2016, 99'
Regie: Xavier Dolan
LETZTMALS Sa 29.04.

Fighter
Dokfilm, DE 2016, 103'
Regie: Susanne Binnering
NEU ab Do 04.05.

Gaza Surf Club
DE 2016, 87'
R: Philip Gnatl, Mickey Yamine
LETZTMALS Sa 29.04.

Gimme Danger
Musikdok, US 2016, 108'
Regie: Jim Jarmusch
NEU ab Do 18.05.
ab So 21.05. im FLK Pompeji

Moonlight
Drama, US 2016, 111'
Regie: Barry Jenkins

Nocturama
Thriller, BE/DE/FR 2016, 130'
Regie: Bertrand Bonello
NEU ab Do 25.05.

Siebzehn
Jugenddrama, AT 2017, 103'
Regie: Elisabeth Wabitsch
NEU ab Do 27.04.

Tiger Girl
Frauenaction, DE 2017, 91'
Regie: Jakob Lass
NEU ab Do 27.04.
ab Di 02.05. im FLK Pompeji

Toro
Drama, DE 2015, 84'
Regie: Martin Hawie
NEU ab Do 27.04.



6 TAGE, 7 MONATE & 16 TAGE-DIE MORDE DES NSU PREVIEW & PODIUM MI 17.05. 20:00