

# Unsere Kinos

Programmkinos und Freilichtspiele in  
Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino  
Zukunft und Freiluftkino Pompeji

TILSITER LICHTSPIELE

PROGRAMM  
KINO & KNEIPE



TILSITER LICHTSPIELE  
MAI PROGRAMM  
27. April bis 31. Mai 2017

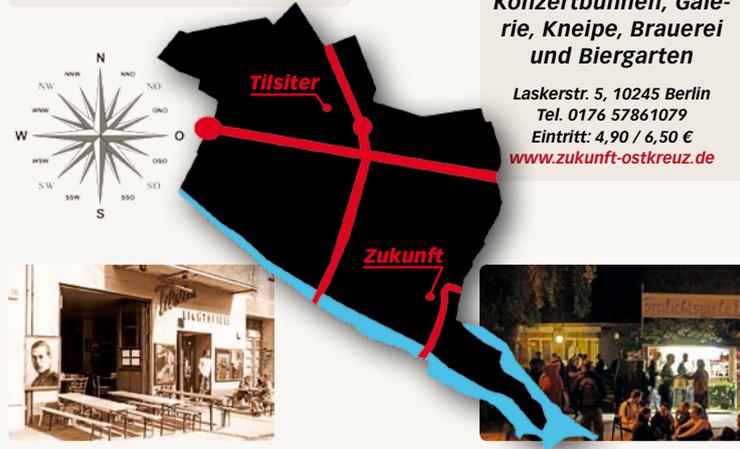
## **Tilsiter Lichtspiele** Programmkinos & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
Tel. 030 4268129  
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)

## **ZUKUNFT** am Ostkreuz

Kino Zukunft  
Freiluftkino Pompeji  
sowie Theatersaal,  
Konzertbühnen, Gale-  
rie, Kneipe, Brauerei  
und Biergarten

Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
Tel. 0176 57861079  
Eintritt: 4,90 / 6,50 €  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)



**Unsere Troika-Karte**  
Jede 7. Vorstellung geschenkt  
6x stempeln und 1x frei ins Kino  
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji

# Tilsiter Lichtspiele Filmübersicht

Do 27.04. Fr 28.04. Sa 29.04. So 30.04. Mo 01.05. Di 02.05. Mi 03.05.

## 27. April bis 03. Mai

### Die andere Seite der Hoffnung

Tragikomödie, FI/DE 2017, 100'  
Regie: Aki Kaurismäki  
**NEU ab Do 11.05.**

### Die letzten Männer von Aleppo

Dokufilm, SY/DE/DK 2017, 110'  
Regie: Feras Fayyad, Steen Johannessen  
**LETZTMALS Mi 30.04.**

### Ein deutsches Leben

Dokfilm, AT 2016, 107'  
Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller

### Ein Tag wie kein anderer

Tragikomödie, IL 2016, 98'  
Regie: Asaph Polonsky  
**NEU ab Do 25.05.**

### Elle

FR/DE/BE 2016, 130'  
Regie: Paul Verhoeven  
**LETZTMALS Mi 03.05.**

### Fünf Sterne

Dokfilm, DE 2016, 79'  
Regie: Annekatrin Hendl  
**PREVIEW am Mi 10.05.**  
**NEU ab Do 11.05.**

### Kundschafter des Friedens

Krimi, DE 2017, 93'  
Regie: Robert Thalheim

### I Am Not Your Negro

Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'  
Regie: Raoul Peck

### Neben den Gleisen

Dokfilm, DE 2017, 85'  
Regie: Dieter Schuhmann

### Neo Rauch

Doku, DE 2016, 105'  
Regie: Nicola Graef

### Paterson

Tragikomödie, US 2016, 118'  
Regie: Jim Jarmusch

### Storm und der verbotene Brief

Abenteuer, NL 2017, 105'  
Regie: Dennis Bots  
**LETZTMALS Mi 30.04.**

### The Birth Of A Nation

Historiendrama, US 2016, 120'  
Regie: Nate Parker  
**NEU ab Do 04.05.**

### Timm Thaler oder das verkaufte Lachen

Abenteuer/Familie, DE 2017, 102'  
Regie: Andreas Dresen

### Trockenschwimmen

Dokfilm, DE 2016, 78'  
Regie: Susanne Kim  
**NEU ab Do 04.05.**

### Wilde Maus

AT/DE 2017, 103'  
Regie: Josef Hader

### Wrong Elements

Dokfilm, BE/DE/FR 2016, 133'  
Regie: Jonathan Littell  
**NEU ab Do 27.04.**

### Zwischen den Stühlen

Dokfilm, DE 2016, 106'  
Regie: Jakob Schmidt  
**NEU ab Do 25.05.**

### T-1 Großer Saal

**12:00** **KINDER Storm und der verbotene Brief**  
Sa & So  
**OMU** Abenteuer, NL 2017, 105'  
Regie: Dennis Bots

**14:00** **KINDER Timm Thaler**  
Sa & So  
Abenteuer/ Familie, DE 2017, 102'  
Regie: Andreas Dresen

**16:00** **Paterson**  
täglich  
**OMU** Tragikomödie, US 2016, 118'  
Regie: Jim Jarmusch

**18:15** **Wilde Maus**  
täglich  
**DFMEU** AT/DE 2017, 103'  
Regie: Josef Hader

**20:15** **Kundschafter des Friedens**  
täglich  
Krimi, DE 2017, 93'  
Regie: Robert Thalheim

**22:00** **Elle**  
täglich  
**OMU** FR/DE/BE 2016, 130'  
Regie: Paul Verhoeven

### T-2 Kleiner Saal

**12:00** **Die letzten Männer von Aleppo**  
Sa & So  
**OMU** Dokfilm, SY/DE/DK 2017, 110'  
R: Feras Fayyad, Steen Johannessen

**14:00** **Ein deutsches Leben**  
Sa & So  
Dokfilm, AT 2016, 107'. Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller

**16:15** **Neben den Gleisen**  
täglich  
Dokfilm, DE 2017, 85'  
Regie: Dieter Schuhmann

**18:00** **Neo Rauch - Gefährten und Begleiter**  
täglich  
**DFMEU** Doku, DE 2016, 105'  
Regie: Nicola Graef

**20:00** **Wrong Elements** **NEU**  
täglich  
**OMU** Dokfilm, BE/DE/FR 2016, 133'  
Regie: Jonathan Littell

**22:30** **I Am Not Your Negro**  
täglich  
**OMU** Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'  
Regie: Raoul Peck

## Arthouse- und Independent-Filme in OmU

Originalsprache mit deutschen Untertiteln

**We screen films in OmU**

Original language with German subtitles

### Unsere Öffnungszeiten

Mo–Fr 16:00 – 02:00

Sa–So 12:00 – 02:00



**DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG**

Do 04.05. Fr 05.05. Sa 06.05. So 07.05. Mo 08.05. Di 09.05. Mi 10.05.

## 04. bis 10. Mai

### T-1 Großer Saal

**12:00 Wilde Maus**  
Sa & So **DFMEU** AT/DE 2017, 103'  
Regie: Josef Hader

**14:00 KINDER Timm Thaler**  
Sa & So Abenteuer/ Familie, DE 2017, 102'  
Regie: Andreas Dresen

**16:00 Paterson**  
täglich **OMU** Tragikomödie, US 2016, 118'  
Regie: Jim Jarmusch

**18:15 Kundschafter des Friedens**  
täglich Krimi, DE 2017, 93'  
Regie: Robert Thalheim

**20:00 The Birth Of A Nation** **NEU**  
außer Mi **OMU** Historiendrama, US 2016, 120'  
Regie: Nate Parker

**20:00 PREVIEW MIT FILMGESPRÄCH**  
Mi **Fünf Sterne**  
Dokfilm, DE 2016, 79'  
Regie: Annetkatrin Hendel

**22:15 Wilde Maus**  
täglich **DFMEU** AT/DE 2017, 103'  
Regie: Josef Hader

### T-2 Kleiner Saal

**12:00 Neben den Gleisen**  
Sa & So Dokfilm, DE 2017, 85'  
Regie: Dieter Schuhmann

**13:45 Ein deutsches Leben**  
Sa & So Dokfilm, AT 2016, 107'. Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller

**16:00 Neo Rauch - Gefährten und Begleiter**  
täglich **DFMEU** Doku, DE 2016, 105'  
Regie: Nicola Graef

**18:00 Trockenschwimmen** **NEU**  
täglich Dokfilm, DE 2016, 78'  
Regie: Susanne Kim

**19:30 I Am Not Your Negro**  
täglich **OMU** Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'  
Regie: Raoul Peck

**21:15 Wrong Elements**  
täglich **OMU** Dokfilm, BE/DE/FR 2016, 133'  
Regie: Jonathan Littell

Do 11.05. Fr 12.05. Sa 13.05. So 14.05. Mo 15.05. Di 16.05. Mi 17.05.

## 11. bis 17. Mai

### T-1 Großer Saal

**12:00 Die andere Seite der Hoffnung** **NEU**  
Sa & So **OMU** Tragikomödie, FI/DE 2017, 100'  
Regie: Aki Kaurismäki

**14:00 KINDER Timm Thaler**  
Sa & So Abenteuer/ Familie, DE 2017, 102'  
Regie: Andreas Dresen

**16:00 Paterson**  
täglich **OMU** Tragikomödie, US 2016, 118'  
Regie: Jim Jarmusch

**18:15 Kundschafter des Friedens**  
Do/Sa/ Mo/Mi Krimi, DE 2017, 93'  
Regie: Robert Thalheim

**18:15 Wilde Maus**  
Fr/So/Di **DFMEU** AT/DE 2017, 103'  
Regie: Josef Hader

**20:15 Die andere Seite der Hoffnung** **NEU**  
täglich **OMU** Tragikomödie, FI/DE 2017, 100'  
Regie: Aki Kaurismäki

**22:15 The Birth Of A Nation**  
täglich **OMU** Historiendrama, US 2016, 120'  
Regie: Nate Parker

### T-2 Kleiner Saal

**12:30 Neo Rauch - Gefährten und Begleiter**  
Sa **DFMEU** Doku, DE 2016, 105'  
Regie: Nicola Graef

**12:30 Neben den Gleisen**  
So Dokfilm, DE 2017, 85'  
Regie: Dieter Schuhmann

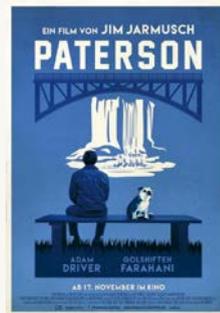
**14:30 Ein deutsches Leben**  
Sa & So Dokfilm, AT 2016, 107'  
Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller

**17:00 Trockenschwimmen**  
täglich Dokfilm, DE 2016, 78'  
Regie: Susanne Kim

**18:30 Fünf Sterne** **NEU**  
täglich Dokfilm, DE 2016, 79'  
Regie: Annetkatrin Hendel

**20:00 I Am Not Your Negro**  
täglich **OMU** Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'  
Regie: Raoul Peck

**21:45 Wrong Elements**  
täglich **OMU** Dokfilm, BE/DE/FR 2016, 133'  
Regie: Jonathan Littell



Do 18.05. Fr 19.05. Sa 20.05. So 21.05. Mo 22.05. Di 23.05. Mi 24.05.

## 18. bis 24. Mai

### T-1 Großer Saal

**12:00** Die andere Seite der  
Sa & So **Hoffnung**  
OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100'  
Regie: Aki Kaurismäki

**14:00** KINDER **Timm Thaler**  
Sa & So Abenteuer/ Familie, DE 2017, 102'  
Regie: Andreas Dresen

**16:00** **Paterson**  
täglich OMU Tragikomödie, US 2016, 118'  
Regie: Jim Jarmusch

**18:15** **Wilde Maus**  
Do/Sa/ Mo/Mi DFMEU AT/DE 2017, 103'  
Regie: Josef Hader

**18:15** **Kundschafter des Friedens**  
Fr/So/Di Krimi, DE 2017, 93'  
Regie: Robert Thalheim

**20:15** Die andere Seite der  
täglich **Hoffnung**  
OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100'  
Regie: Aki Kaurismäki

**22:15** **The Birth Of A Nation**  
täglich OMU Historiendrama, US 2016, 120'  
Regie: Nate Parker

### T-2 Kleiner Saal

**12:30** Ein deutsches Leben  
Sa Dokfilm, AT 2016, 107'  
Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller

**13:00** **Neben den Gleisen**  
So Dokfilm, DE 2017, 85'  
Regie: Dieter Schuhmann

**15:00** **Neo Rauch - Gefährten und Begleiter**  
Sa & So DFMEU Doku, DE 2016, 105'  
Regie: Nicola Graef

**17:00** **Trockenschwimmen**  
täglich Dokfilm, DE 2016, 78'  
Regie: Susanne Kim

**18:30** **Fünf Sterne**  
täglich Dokfilm, DE 2016, 79'  
Regie: Annetkatrin Hendel

**20:00** **I Am Not Your Negro**  
täglich OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'  
Regie: Raoul Peck

**21:45** **Wrong Elements**  
täglich OMU Dokfilm, BE/DE/FR 2016, 133'  
Regie: Jonathan Littell

Do 25.05. Fr 26.05. Sa 27.05. So 28.05. Mo 29.05. Di 30.05. Mi 31.05.

## 25. bis 31. Mai

### T-1 Großer Saal

**12:00** Die andere Seite der  
Sa & So **Hoffnung**  
OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100'  
Regie: Aki Kaurismäki

**14:00** KINDER **Timm Thaler**  
Sa & So Abenteuer/ Familie, DE 2017, 102'  
Regie: Andreas Dresen

**16:00** **Kundschafter des Friedens**  
Do/Sa/ Mo/Mi Krimi, DE 2017, 93'  
Regie: Robert Thalheim

**16:00** **Wilde Maus**  
Fr/So/Di DFMEU AT/DE 2017, 103'  
Regie: Josef Hader

**18:00** Die andere Seite der  
täglich **Hoffnung**  
OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100'  
Regie: Aki Kaurismäki

**20:00** Ein Tag wie kein  
täglich **anderer NEU**  
OMU Tragikomödie, IL 2016, 98'  
Regie: Asaph Polonsky

**22:00** **The Birth Of A Nation**  
Do/Sa/ Mo/Mi OMU Historiendrama, US 2016, 120'  
Regie: Nate Parker

**22:00** **Paterson**  
Fr/So/Di OMU Tragikomödie, US 2016, 118'  
Regie: Jim Jarmusch

### T-2 Kleiner Saal

**12:15** **Neben den Gleisen**  
Sa Dokfilm, DE 2017, 85'  
Regie: Dieter Schuhmann

**12:45** **Trockenschwimmen**  
So Dokfilm, DE 2016, 78'  
Regie: Susanne Kim

**14:00** Ein deutsches Leben  
Sa Dokfilm, AT 2016, 107'  
Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthofer, Müller

**14:15** **Neo Rauch - Gefährten und Begleiter**  
So DFMEU Doku, DE 2016, 105'  
Regie: Nicola Graef

**16:15** **Fünf Sterne**  
täglich Dokfilm, DE 2016, 79'  
Regie: Annetkatrin Hendel

**17:45** **Wrong Elements**  
täglich OMU Dokfilm, BE/DE/FR 2016, 133'  
Regie: Jonathan Littell

**20:15** **Zwischen den Stühlen NEU**  
täglich OMU Dokfilm, DE 2016, 106'  
Regie: Jakob Schmidt

**22:15** **I Am Not Your Negro**  
täglich OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'  
Regie: Raoul Peck



## I AM NOT YOUR NEGRO

### Eine neue Geschichte der USA

Raoul Pecks leidenschaftliches Dokumentar-Essay schreibt das furiose Fragment *Remember This House* im Geiste des Autors James Baldwin filmisch fort und verdichtet es zu einer beißenden Analyse der Repräsentation von Afro-Amerikanern in der US-Kulturge-schichte. In einem politischen Prozess der Aneignung wird die Geschichte der USA aus einer bis heute unterdrückten Perspektive neu erzählt. In einer kühnen Erweiterung des literarischen Texts spannt der Film den Bogen bis in die Gegenwart zu aktuellen Auseinandersetzungen. Erzähler: Samuel L. Jackson.



## TROCKENSCHWIMMEN

### Hohe Wellen

Trotz ihres fortgeschrittenen Alters möchte eine Gruppe Senioren in einer Leipziger Schwimmhalle endlich schwimmen lernen. Die Gründe dafür sind so unterschiedlich wie die Schüler selbst. Vom Segler bis zur Hausfrau bringt jeder seine eigene Lebensgeschichte, Ängste und Sehnsüchte mit in den Kurs. Gemeinsam gehen sie die vor ihnen liegende Aufgabe mit Freude und Humor an und beweisen, dass es nie zu spät ist, den Sprung ins kalte Wasser zu wagen.

*„Kleine Geschichte, große Wirkung - das zeigt einmal mehr diese angenehm unaufgeregte Dokumentation, die beim Leipziger DOK-Festival zum Publikumsliebling avancierte... Weshalb sie es bislang nicht können, hat vielfältige Gründe. Darüber, und worauf diese Generation sonst so alles verzichten musste, plaudern die plan-schenden Protagonisten. Das Ergebnis fällt so bewegend wie amüsant aus. Zum Charme dieser sympathischen*

*Stehauf-Senioren gesellt sich die sensible Inszenierung der jungen Regisseurin, die ihre teilnehmende Beobachtung mit einer hübschen Prise Poesie verbindet.“ – Programm kino*



## NEBEN DEN GLEISEN

### Es steht ein Kiosk in Boizenburg

In einer kleinen Elbstadt in Mecklenburg-Vorpommern steht auf dem Bahnhofsvorplatz ein alter Kiosk. Täglich kehren hier Schichtarbeiter, Rentner, Hartz-IV-ler und arbeitslose Jugendliche ein. Stammtischgespräche, manchmal hart an der Grenze. Gleichzeitig wendet sich der Blick den Flüchtlingen zu, die an dem Kiosk vorbeiziehen. Es treffen zwei sehr unterschiedliche Welten aufeinander. Doch bei aller Verunsicherung und trotz der diffusen Ängste, durch die Flüchtlinge sozial noch stärker abgehängt zu werden, gibt es Momente, in denen das Mitgefühl für das Schicksal des anderen überwiegt. Das macht, trotz der Affinität des Stammtischs zu rechten Lösungen, doch etwas Hoffnung.



## ZWISCHEN DEN STÜHLEN

### Theorie und Praxis

Um in Deutschland Lehrer zu werden, muss nach dem theoriebelasteten Studium ordnungsgemäß das Referendariat absolviert werden. Eine Feuerprobe, welche die angehenden Lehrer in eine widersprüchliche Position bringt: Sie lehren, während sie selbst noch lernen. Sie vergeben Noten, während sie ihrerseits benotet werden. Zwischen Problemschülern, Elternabenden, Intrigen im Lehrerzimmer und Prüfungsängsten werden die Ideale der Anwärter auf eine harte Probe gestellt. Der mehrfach preisgekrönte Dokumentarfilm gibt einen einfühlsamen wie humorvollen Blick hinter die Kulissen des Systems Schule und wirft dabei nicht zuletzt die Frage auf, in was für einer Gesellschaft wir leben wollen.



## NEO RAUCH



## Gespräch mit einer Hundertjährigen

Brunhilde Pomsel arbeitete bis April 1945 als persönliche Stenographin von Joseph Goebbels und bezeichnet sich selbst als Randfigur. Noch in den letzten Kriegstagen, nach Goebbels Suizid, tippte sie im Bunker Schriftsätze. Im Film legt sie erstmals umfassend über ihre persönlichen Erfahrungen im engsten Zirkel um Hitlers größten Hetzer und Massenverführer, über ihre Zweifel, Ängste und ihr Schuld-bewusstsein. Der Film ist zugleich ihr letztes Zeugnis: Im Januar 2017 verstarb Brunhilde Pomsel im Alter von 106 Jahren.



## WRONG ELEMENTS

### Lord's Resistance Army

Eindringliches Filmdebüt des Schriftstellers Jonathan Littell, dessen preisgekrönter 1000-Seiten-Roman *Die Wohlgesinnten* vor 10 Jahren durch großes Aufsehen sorgte.

1989 gründet in Uganda ein junger Kämpfer namens Joseph Kony, spirituellen Eingebungen folgend, eine Rebellenbewegung: die Lord's Resistance Army. Es ist eine Armee, die sich aus entführten Jugendlichen rekrutiert – in 25 Jahren wurden mehr als 60.000 Jugendliche gefangen genommen, von denen weniger als die Hälfte den Dschungel lebend verlassen hat. Unter ihnen Geoffrey, Nighty, Mike und Lapisa, die im Alter von 12 bis 13 Jahren entführt wurden. Während sie versuchen, ein normales Leben aufzubauen, werden sie noch einmal die Orte besuchen, an denen ihre Kindheit verloren ging. Sie sind Opfer und Täter zugleich und bleiben Fremdkörper in der ugandischen Gesellschaft.



## FÜNF STERNE

**Mi 10.05. 20:00**

### Filmpreview mit Regisseurin Annekatriin Hendel

Zwei Freundinnen in einem Hotelzimmer. Die Ostsee im Winter, vier Wochen auf 36 Quadratmetern. Die Filmemacherin filmt Ines Rastig, Superstar. Schon wieder waren sie nicht draußen. Jeden Tag gibt es frisches Obst, aber es geht ans Eingemachte. FÜNF STERNE ist ein Film über eine Freundschaft, die nicht mehr viel Zeit hat, aber Facebook überleben wird.

Annekatriin Hendel (»Vaterlandsverräter«, »Anderson«, »Fassbinder«) zeichnet ein intimes Porträt ihrer Freundin, der Kostümbildnerin, Sängerin, Malerin und Fotografin Ines Rastig (1965—2016). Buch, Regie, Kamera und Ton übernimmt sie selbst. Die Aufnahmen entstehen im Januar 2016 in einem Hotelzimmer an der Ostsee, zwei Monate nach der Diagnose Lungenkrebs, vier Monate vor Ines Rastigs Tod.

Ein Film über Widersprüche: das kleine

Hotelzimmer und das weite Draußen, der sterbende Körper und die kreative Energie, die körperliche Nähe und die Flucht ins Netz. Ein Dialog auf Augenhöhe mit einer widerspenstigen und lebhaften Künstlerin, die in den letzten Jahren hauptsächlich virtuell mit der Welt kommunizierte.

„Nach *VATERLANDSVERRÄTER* und *ANDERSON* wendet sich Regisseurin Annekatriin Hendel erneut einer Ostberliner Biografie zu. Ein behutsamer und zugleich schonungsloser Film über eine Freundschaft zwischen zwei Frauen und eine Lebensbilanz zwischen Krankheit und Facebook, zwischen Scheidung und Online-Liebe.“ – **Berlinale 2017**

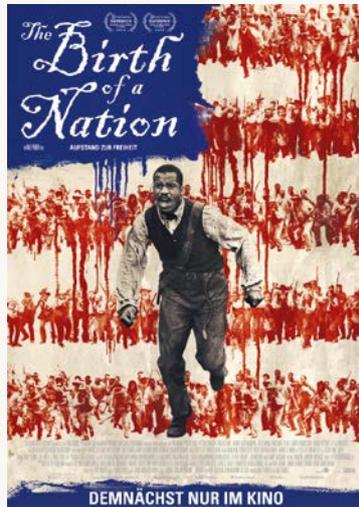




## Die anderer Seite der Hoffnung

Ein älterer Männerhemdenhändler quittiert seinen Job und seine Frau und kauft sich, typisch für Kaurismäki, ein abgewirtschaftetes Restaurant. Er und seine unfähige Belegschaft helfen einem jungen syrischen Flüchtling, dessen Asylantrag abgelehnt wurde. Nach „Le Havre“ das neue rührend-lakonische Alltagsmärchen vom europäischen Meister dieser Erzählform. Silberner Bär für Beste Regie 2017 und nach seiner Ankündigung möglicherweise Kaurismäkis letzter Film.

„Die frappierende Einfachheit, mit der Kaurismäki hier von den verschlungenen Wegen der Mitmenschlichkeit erzählt, macht diesen Film zu einem seiner besten Werke.“ – **epd Film**



## The Birth Of A Nation

Erst großer Gewinner des Sundance-Festivals 2016 und noch größerer Hype mit Bieterwettstreit zwischen klassischen Filmverleihern und Online-Plattformen, dann Vergewaltigungsdebatte um Nate Parker und am Ende stiller Absturz. Sehr schade, denn das naturalistische Historiendrama von Regisseur, Co-Autor und Hauptdarsteller Nate Parker möchte nichts weniger als einen bedeutenden Gegenentwurf zum amerikanischsten aller amerikanischen Mythen, zusammengefasst im Stummfilmepos gleichen Namens, bieten und die Geschichte neu erzählen.

„Ein herkömmlich erzähltes Historienepos mit einer ganz und gar nicht herkömmlichen Perspektive – ambivalent, provokant, kraftvoll.“ – **Filmstarts**



## Wilde Maus

25 Jahre Arbeit als geliebt-gehasster Musikkritiker bei einer Wiener Zeitung – jetzt ist Schluss: Georg (Josef Hader) wird gekündigt. Seiner jüngeren Frau erzählt er gar nichts, sondern lebt fürderhin in den Tag hinein und läßt seinen Frust am Sportwagen seines ehemaligen Chefs aus. Zusammen mit einem früheren Mitschüler beteiligt er sich an der Achterbahn „Wilde Maus“. Aber der Hass auf den alten Arbeitgeber und die neuen Umstände wächst.

„Der Kabarettist und Schauspieler Josef Hader erzählt in seinem Regiedebüt auf lakonische Weise und ebenso komisch wie dramatisch von privaten Versagensängsten und gesellschaftlichen Abstiegsnöten der österreichischen Mittelschicht.“ – **Berlinale 2017**



## Kundschafter des Friedens

Die Altherren-Agentenkomödie von Robert Thalheim wo im Kino sehen, wenn nicht bei uns in der Richard-Sorge-Straße, benannt nach dem smarten Top-Kundschafter im Dritten Reich. Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Thomas Thieme und Winfried Glatzeder sind auf geheimer Mission in Katschekistan, um dem „so richtig am Arsch“ befindlichen BND aus der internationalen Patsche zu helfen und Jürgen Prochnow wiederzubeschaffen.

„Der Film nimmt sich selbst nicht allzu ernst und funktioniert wunderbar als selbstironischer, ungezwungener Unterhaltungsfilm. Darüber hinaus verfügt er mit Henry Hübchen über einen farnosen, ideal besetzten Hauptdarsteller.“ – **Programm kino.de**



## Ein Tag wie kein anderer

Vor sieben Tagen musste das Ehepaar Eyal und Vicky ihren 25-jährigen Sohn beerdigen. Nun ist das jüdische Traueritual Shiva beendet. Doch während Vicky schnellstmöglich zur Normalität zurückkehren möchte, ist Eyal noch nicht so weit. Er freundet sich mit dem Nachbarssohn Zooler an und verbringt mit ihm zusammen einen unvergesslichen Tag voller absurder Situationen und findet mit ihm gemeinsam einen Weg aus seiner Trauer. In Cannes gefeierte Tragikomödie und Regiedebüt mit feinem grotesken Humor.

„Stimmige Figuren, starke Schauspieler sowie ein gutes Händchen für Situationskomik machen aus dem bitteren Stoff eine bewegende Tragikomödie der gelungenen Art.“ - **ProgrammKino**

## KINDERKINO

### Timm Thaler oder das verkaufte Lachen

Timm Thalers Lachen ist so ansteckend und entwaffnend, dass Baron Lefuet es unbedingt besitzen will. Und so schlägt Lefuet dem Waisenjungen einen ungewöhnlichen Handel vor: Wenn Timm ihm sein Lachen verkauft, wird er in Zukunft jede Wette gewinnen. Timm unterschreibt den Vertrag. Dank der neuen Fähigkeit kann der Junge sich nun alle Wünsche erfüllen, aber ohne sein Lachen wird er auch immer einsamer und gerät mehr und mehr in die Fänge des teuflischen Barons.

„Andreas Dresen ist eine wunderbare Neufilmung gelungen, die in all ihren Facetten auf ganzer Linie begeistert. Alle Gewerke wirken auf das Vortrefflichste zusammen. Ein herrlich charmantes und zauberhaftes Kino-vernügen für die ganze Familie.“  
FBW-Jurybegründung

**FSK: ab 0 Jahre, empfohlen ab 8 Jahre, FBW-Prädikat besonders wertvoll**



## ... das läuft im Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji

### 6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage - Die Morde des NSU

Essayfilm, DE 2017, 76'  
Regie: Sobo Swobodnik  
**PREVIEW + Podium am 17.05.**  
**NEU ab Do 18.05.**

### Beat Beat Heart

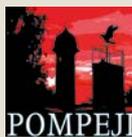
Tragikomödie, DE 2016, 87'  
Regie: Luise Brinkmann  
**NEU ab Do 11.05.**

### Below Her Mouth

Erotikdrama, CA 2016, 91'  
Regie: April Mullen  
**LETZTMALS Sa 14.05.**

### Denk ich an Deutschland in der Nacht

Musikdokfilm, DE 2017, 105'  
Regie: Romuald Karmakar  
**NEU ab Do 11.05.**  
**ab Do 11.05. im FLK Pompeji**



### Ein Dorf sieht schwarz

Komödie, FR 2016, 96'  
Regie: Julien Rambaldi  
**NEU ab Do 25.05.**

### Einfach das Ende der Welt

Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan  
**LETZTMALS Sa 29.04.**

### Fighter

Dokfilm, DE 2016, 103'  
Regie: Susanne Binninger  
**NEU ab Do 04.05.**

### Gaza Surf Club

DE 2016, 87'  
R: Philip Gnad, Mickey Yamine  
**LETZTMALS Sa 29.04.**

### Gimme Danger

Musikdoku, US 2016, 108'  
Regie: Jim Jarmusch  
**NEU ab Do 18.05.**  
**ab So 21.05. im FLK Pompeji**

### Ein Tag wie kein anderer

Tragikomödie, IL 2016, 98'  
Regie: Asaph Polonsky  
**NEU ab Do 25.05. im FLK Pompeji**

### Moonlight

Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins

### Nocturama

Thriller, BE/DE/FR 2016, 130'  
Regie: Bertrand Bonello  
**NEU ab Do 25.05.**

### Siebzehn

Jugendrama, AT 2017, 103'  
Regie: Elisabeth Wabitsch  
**NEU ab Do 27.04.**

### Tiger Girl

Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass  
**NEU ab Do 27.04.**  
**ab Di 02.05. im FLK Pompeji**

### Toro

Drama, DE 2015, 84'  
Regie: Martin Hawie  
**NEU ab Do 27.04.**



**6 TAGE, 7 MONATE & 16 TAGE-DIE MORDE DES NSU**  
**PREVIEW & PODIUM MI 17.05. 20:00**