

Tilsiter Lichtspiele Filmübersicht

Act! Wer bin ich? Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Rosa von Praunheim LEZTMALS Mo 17.07.	Get Out Thriller, US 2017, 104' Regie: Jordan Peele LEZTMALS Di 25.07.	Mein wunderbares West-Berlin Dokfilm, DE 2017, 97' Regie: Jochen Hick NEU ab Do 06.07. FILMGESPRÄCH So 02.07. 21:45 im Freiluftkino Pompeji!
Berlin Rebel High School Dokfilm, DE 2016, 92' Regie: Alexander Kleider	Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch! Komödie, NL 2016, 83' Regie: Anna van der Heide NEU ab Sa 08.07.	Neo Rauch Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef
Bruder Jakob Dokfilm, DE 2016, 92' Regie: Eli Roland Sachs NEU ab Do 13.07. FILMGESPRÄCH Do 13.07. 19:45	I Am Not Your Negro Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck	Sie nannten ihn Spencer Doku/Roadmovie, DE/AT 2017, 122' Regie: Karl-Martin Pold NEU ab Do 27.07.
Die guten Feinde Dokfilm, DE 2017, 93' Regie: Christian Weisenborn NEU ab Do 27.07.	In Zeiten des abnehmenden Lichts Drama, DE 2017, 101' Regie: Matti Geschonneck NEU ab Do 06.07.	The Dinner Drama, US 2017, 121' Regie: Oren Moverman NEU ab Do 13.07.
Die vergessene Armee Dokfilm, DE 2017, 89' Regie: Signe Astrup LEZTMALS So 02.07.	Jahrhundertfrauen Komödie, US 2016, 118' Regie: Mike Mills	The Party Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter NEU ab Do 27.07.
Einsamkeit und Sex und Mitleid Tragikomödie, DE 2017, 119' Regie: Lars Montag LEZTMALS Mi 12.07.	Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim LEZTMALS So 02.07.	Timm Thaler oder das verkaufte Lachen Abenteuer/Familie, DE 2017, 102' Regie: Andreas Dresen LEZTMALS So 02.07.
Fairness - Zum Verständnis von Gerechtigkeit Dokfilm, GB 2017, 77' Regie: Alex Gabbay NEU ab Do 06.07.	Loving Drama, US/GB 2016, 124' Regie: Jeff Nichols NEU ab Do 29.06.	Zwischen den Stühlen Dokfilm, DE 2016, 106' Regie: Jakob Schmidt

Arthouse- und Independent-Filme in OmU
Originalsprache mit deutschen Untertiteln
We screen films in OmU
Original language with German subtitles
Mo-Fr 16:00 - 02:00 / Sa-So 12:00 - 02:00

29. Juni bis 05. Juli

12:00 Sa & So Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim	12:30 Sa & So Zwischen den Stühlen OMU Dokfilm, DE 2016, 106' Regie: Jakob Schmidt
14:00 Sa & So KINDER Timm Thaler Abenteuer/Familie, DE 2017, 102' Regie: Andreas Dresen	14:30 Sa & So Die vergessene Armee Dokfilm, DE 2017, 89' Regie: Signe Astrup
16:00 Do/Sa/ Mo/Mi Jahrhundertfrauen OMU Drama/Komödie, US 2016, 118' Regie: Mike Mills	16:15 täglich Berlin Rebel High School Dokfilm, DE 2016, 92' Regie: Alexander Kleider
16:00 Fr/So/Di Einsamkeit und Sex und Mitleid Tragikomödie, DE 2017, 119' Regie: Lars Montag	18:00 täglich Act! Wer bin ich? Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Rosa von Praunheim
18:15 täglich Innen Leben OMU Drama, LB/FR/BE 2016, 85' Regie: Philippe Van Leeuw	18:00 täglich Act! Wer bin ich? Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Rosa von Praunheim
20:00 täglich Loving NEU OMU Drama, US/GB 2016, 124' Regie: Jeff Nichols	19:45 täglich I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
22:15 täglich Get Out OMU Thriller, US 2017, 104' Regie: Jordan Peele	21:30 täglich Neo Rauch - Gefährten und Begleiter DFMEU Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef



06. bis 12. Juli

12:00 Sa & So In Zeiten des abnehmenden Lichts NEU Drama, DE 2017, 101' Regie: Matti Geschonneck	12:30 Sa & So Neo Rauch - Gefährten und Begleiter DFMEU Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef
14:00 Sa & So KINDER Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch! NEU DF Komödie, NL 2016, 83' Regie: Anna van der Heide	14:30 Sa & So I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
16:00 täglich In Zeiten des abnehmenden Lichts NEU Drama, DE 2017, 101' Regie: Matti Geschonneck	16:15 Do & Mo Act! Wer bin ich? Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Rosa von Praunheim
	16:15 Fr/So/Mi Zwischen den Stühlen OMU Dokfilm, DE 2016, 106' Regie: Jakob Schmidt
18:00 täglich Loving OMU Drama, US/GB 2016, 124' Regie: Jeff Nichols	16:15 Sa & Di Berlin Rebel High School Dokfilm, DE 2016, 92' Regie: Alexander Kleider
20:15 täglich In Zeiten des abnehmenden Lichts NEU Drama, DE 2017, 101' Regie: Matti Geschonneck	18:15 täglich Fairness - zum Verständnis von Gerechtigkeit NEU OMU Dokfilm, GB 2017, 77' Regie: Alex Gabbay
22:15 Do & Mo Innen Leben OMU Drama, LB/FR/BE 2016, 85' Regie: Philippe Van Leeuw	19:45 täglich Mein wunderbares West-Berlin NEU DFMEU Dokfilm, DE 2017, 97' Regie: Jochen Hick
22:15 Fr & Di Jahrhundertfrauen OMU Drama/Komödie, US 2016, 118' Regie: Mike Mills	21:45 täglich I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
22:15 Sa & Mi Einsamkeit und Sex und Mitleid Tragikomödie, DE 2017, 119' Regie: Lars Montag	
22:15 So Get Out OMU Thriller, US 2017, 104' Regie: Jordan Peele	THE DINNER

Unsere Troika-Karte
Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji!



www.zukunft-ostkreuz.de
Laskestr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
Einhitt: 4,90 / 6,50 €

www.tilsiter-lichtspiele.de
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Einhitt: 4,50 bis 5,50 €

Unsere Kinos
Programmkinos und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji!



13. bis 19. Juli

12:00 Sa & So In Zeiten des abnehmenden Lichts Drama, DE 2017, 101' Regie: Matti Geschonneck	12:30 Sa & So I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
14:00 Sa & So KINDER Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch! DF Komödie, NL 2016, 83' Regie: Anna van der Heide	14:15 Sa & So Neo Rauch - Gefährten und Begleiter DFMEU Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef
16:00 täglich In Zeiten des abnehmenden Lichts Drama, DE 2017, 101' Regie: Matti Geschonneck	16:15 Do & Mo Act! Wer bin ich? Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Rosa von Praunheim
	16:15 Fr/So/Mi Zwischen den Stühlen OMU Dokfilm, DE 2016, 106' Regie: Jakob Schmidt
18:00 täglich In Zeiten des abnehmenden Lichts Drama, DE 2017, 101' Regie: Matti Geschonneck	16:15 Sa & Di Berlin Rebel High School Dokfilm, DE 2016, 92' Regie: Alexander Kleider
20:00 täglich The Dinner NEU OMU Drama, US 2017, 121' Regie: Oren Moverman	18:15 täglich Fairness - zum Verständnis von Gerechtigkeit OMU Dokfilm, GB 2017, 77' Regie: Alex Gabbay
22:15 Do & Mo Innen Leben OMU Drama, LB/FR/BE 2016, 85' Regie: Philippe Van Leeuw	19:45 täglich Bruder Jakob NEU Dokfilm, DE 2017, 93' Regie: Christian Weisenborn
22:15 Fr & Di Jahrhundertfrauen OMU Drama/Komödie, US 2016, 118' Regie: Mike Mills	21:30 außer Do Mein wunderbares West-Berlin DFMEU Dokfilm, DE 2017, 97' Regie: Jochen Hick
22:15 Sa & Mi Loving OMU Drama, US/GB 2016, 124' Regie: Jeff Nichols	22:00 Do Get Out OMU Thriller, US 2017, 104' Regie: Jordan Peele
22:15 So Get Out OMU Thriller, US 2017, 104' Regie: Jordan Peele	

20. bis 26. Juli

12:00 Sa & So Jahrhundertfrauen OMU Drama/Komödie, US 2016, 118' Regie: Mike Mills	12:30 Sa & So Neo Rauch - Gefährten und Begleiter DFMEU Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef
14:15 Sa & So KINDER Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch! DF Komödie, NL 2016, 83' Regie: Anna van der Heide	14:30 Sa Berlin Rebel High School Dokfilm, DE 2016, 92' Regie: Alexander Kleider
16:00 täglich In Zeiten des abnehmenden Lichts Drama, DE 2017, 101' Regie: Matti Geschonneck	14:30 So Zwischen den Stühlen OMU Dokfilm, DE 2016, 106' Regie: Jakob Schmidt
18:00 täglich The Dinner OMU Drama, US 2017, 121' Regie: Oren Moverman	16:30 täglich Fairness - zum Verständnis von Gerechtigkeit OMU Dokfilm, GB 2017, 77' Regie: Alex Gabbay
20:15 täglich In Zeiten des abnehmenden Lichts Drama, DE 2017, 101' Regie: Matti Geschonneck	18:15 täglich Bruder Jakob Dokfilm, DE 2016, 92' Regie: Christian Weisenborn
22:15 Do/So/Mi Innen Leben OMU Drama, LB/FR/BE 2016, 85' Regie: Philippe Van Leeuw	20:00 täglich I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
22:15 Fr & Mo Loving OMU Drama, US/GB 2016, 124' Regie: Jeff Nichols	21:45 täglich Mein wunderbares West-Berlin DFMEU Dokfilm, DE 2017, 97' Regie: Jochen Hick
22:15 Sa & Di Get Out OMU Thriller, US 2017, 104' Regie: Jordan Peele	

27. Juli bis 02. August

12:00 Sa Jahrhundertfrauen OMU Drama/Komödie, US 2016, 118' Regie: Mike Mills	12:30 Sa & So Neo Rauch - Gefährten und Begleiter DFMEU Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef
12:00 So Loving OMU Drama, US/GB 2016, 124' Regie: Jeff Nichols	14:30 Sa Zwischen den Stühlen OMU Dokfilm, DE 2016, 106' Regie: Jakob Schmidt
14:15 Sa KINDER Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch! DF Komödie, NL 2016, 83' Regie: Anna van der Heide	14:30 So Berlin Rebel High School Dokfilm, DE 2016, 92' Regie: Alexander Kleider
14:15 So Innen Leben OMU Drama, LB/FR/BE 2016, 85' Regie: Philippe Van Leeuw	16:30 Do/Sa/ Mo/Mi Fairness - zum Verständnis von Gerechtigkeit OMU Dokfilm, GB 2017, 77' Regie: Alex Gabbay
16:00 täglich In Zeiten des abnehmenden Lichts Drama, DE 2017, 101' Regie: Matti Geschonneck	16:30 Fr/So/Di Bruder Jakob Dokfilm, DE 2016, 92' Regie: Eli Roland Sachs
18:00 täglich The Party NEU OMU Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter	18:15 täglich Die guten Feinde NEU Dokfilm, DE 2017, 93' Regie: Christian Weisenborn
19:30 täglich The Party NEU OMU Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter	20:00 täglich Sie nannten ihn Spencer NEU Doku/Roadmovie, DE/AT 2017, 122' Regie: Karl-Martin Pold
21:00 täglich The Party NEU OMU Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter	22:15 Do/Sa/ Mo/Mi Mein wunderbares West-Berlin DFMEU Dokfilm, DE 2017, 97' Regie: Jochen Hick
22:30 täglich The Dinner OMU Drama, US 2017, 121' Regie: Oren Moverman	22:15 Fr/So/Di I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck

TILSITER LICHTSPIELE
PROGRAMM KINO&KNEIPE



TILSITER LICHTSPIELE
JULI PROGRAMM
29. Juni bis 02. August 2017



The Party

„Die Zeiten sind schlecht, aber das ist kein Grund, den Humor zu verlieren. Sally Potters brillante und irre lustige politische Komödie ist wahrlich ein Fest.“ – **Filmstarts**

„Mit einem herausragenden Schauspielensemble gelingt Sally Potter mit beißendem Witz und geschliffenen scharfen Dialogen ein spannender Blick in einen Freundeskreis der gesellschaftlichen Oberschicht, der sich in Selbstgefälligkeit und existentiellm Überdruß selbst demontiert.“ – **Gilde Filmpreis Bester Film Berlinale 2017**

„Es war die mit Abstand beste Party der Berlinale: In 71 höchst kurzweiligen Minuten zündet Sally Potter ein cineastisches Feuerwerk vom Feinsten.“ – **ProgrammKino**



In Zeiten des abnehmenden Lichts

Ostberlin, Frühherbst 1989. Wilhelm Powileit (Bruno Ganz), hochdekoriertes SED-Parteimitglied und Patriarch der Familie, wird heute 90 Jahre alt. Für die DDR, in die er 1952 aus dem mexikanischen Exil zurückkehrte und die er aus Überzeugung mit aufbaute, naht der 40. Geburtstag – es wird der letzte sein. Drehbuchautor Wolfgang Kohlhaase verdichtet den Erfolgroman von Eugen Ruge zu einer Studie der verlorenen Utopien. Ein Gesellschaftsbild des 20. Jh. am Beispiel einer auseinanderbrechenden Großfamilie.

„Eine wunderbare Romanadaption, ein Werk von eigener Kraft und Schönheit und von einem feinen Humor.“ – **Berliner Zeitung**



Jahrhundertfrauen

Kalifornien, Ende der 70er Jahre. Dorothy Fields (Annette Bening), eine selbstbewusste Frau Mitte 50, erzieht ihren Sohn Jamie ohne den Vater und holt sich Unterstützung von zwei jungen Frauen: Abbie (Greta Gerwig), die freigeistige Mitbewohnerin und Jamies beste Freundin Julie (Elle Fanning).

„Einer der schönsten Filme über das Erwachsenwerden seit Jahren, eine Tragikomödie, die beiläufig eine ganze Epoche porträtiert.“ – **Spiegel**

„Ein vergnüglich-verspielter neuer Streich des amerikanischen Independent-Filmers Mike Mills... Ein zauberhaftes Zeitgeist-Kaleidoskop der späten 70er Jahre samt pfiffiger Dialoge. Originelles Indie-Kino für Herz und Kopf!“ – **ProgrammKino**



The Dinner

Paul (Steve Coogan) hat keine Lust auf das Dinner mit seinem Bruder Stan (Richard Gere), einem bekannten Politiker, und seiner Schwägerin Barbara (Chloë Sevigny). Doch seine Frau Claire (Laura Linney) besteht darauf, dass er sie begleitet. In dem angesagten Restaurant kommen zwischen den exquisiten Speisen dunkle Familiengeheimnisse auf den Tisch. Die Söhne der beiden Paare sind, bislang unentdeckt, für ein schreckliches Verbrechen verantwortlich. Ihre Eltern müssen nun entscheiden, wie sie mit der Situation umgehen.

„Oren Moverman gelingt eine sehr spannende, grandios gespielte und vor allem schmerzhaft abgründige Satire. Ganz, ganz bitter - gut so!“ – **Filmstarts**



Loving

Nach der wahren Geschichte von Mildred und Richard Loving, einer schwarzen Frau und einem weißen Mann. Sie werden 1958 verhaftet und zu einer Gefängnisstrafe verurteilt, weil ihre Ehe die Gesetze von Virginia verletzt. Die beiden wandern nach Washington aus, von wo aus sie den Staat Virginia verklagen und damit bis zum obersten Obersten Bundesgericht ziehen. Ein berührendes Drama von Jeff Nichols, Regisseur von *Take Shelter*, *Mud* und *Shotgun Stories*.

„Jeff Nichols verzichtet konsequent auf die üblichen Stilmittel des Bürgerrechtskinos und schafft gerade deshalb ein besonders nachhaltiges und berührendes, zutiefst menschliches Werk.“ – **Filmstarts**



Innen Leben *Insyriated*

Verzweifelt versucht die energische Oum Yazan in Damaskus den Familienalltag aufrechtzuerhalten, während draußen der Krieg wütet. Die Wohnung, einst trautes Heim, ist zum Gefängnis geworden. Philippe Van Leeuw's Kammerenspiel zeigt Menschen in einer extremen Situation, die extremes Verhalten mit sich bringt. **Panorama-Publikumspreis Bester Spielfilm auf der Berlinale 2017.**

„Denn in Zeiten der immer aufregteren, oft mit absoluten moralischen Ansprüchen aufgeladenen Debatten um Krieg in Syrien oder in der Ukraine, im Irak oder in Libyen, erinnert einen dieser Film daran, dass es im Krieg keine richtigen Entscheidungen gibt.“ – **Perlentaucher**



„Selten war deutsches Arthauskino so nah am Puls der Gesellschaft – „Einsamkeit und Sex und Mitleid“ ist eine saulustige Ensemble-Satire, die mit ihrem Hang zum Extremen, bissigen Ideen, verwegenen Stilmitteln und tolen (oft noch wenig bekannten) Darstellern überzeugt.“ – **Filmstarts**



„Die rassistische Bedrohung als Horror-Plot: Mit seinem Debütfilm gelingt dem US-Komiker Jordan Peele der Überraschungshit des Jahres: Politisch relevant, stilistisch auf den Punkt und grandios unterhaltsam.“ – **Spiegel**

„Eine mächtige Provokation, die Stereotype auf den Kopf stellt und von Rassismus auf ganz andere Weise erzählt und mit der brillanten Idee spielt, dass weiße bürgerliche Liberale nicht die toleranten Leuchtfeuer der Menschheit sind, die sie glauben zu sein.“ – **Zeit**



Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!

Lehrer Franz übt seinen Beruf mit Leidenschaft aus und ist deshalb bei seinen Schülern sehr beliebt. Als die kleine Sita entdeckt, dass Franz sich manchmal in einen Frosch verwandelt, setzt sie gemeinsam mit den anderen Kindern der Klasse alles daran, ihrem Lehrer zu helfen, Fliegen für ihn zu fangen und ihn vor gefährlichen Tieren zu schützen. Aber dann übernimmt ein neuer Direktor die Schule. Schulleiter Storch schätzt Franz' liberale Methoden gar nicht.

„Kindgerecht erzählt der Film seine fantasievolle Geschichte, die auf einer gleichnamigen und in den Niederlanden sehr erfolgreichen Buchvorlage basiert. Die kleine Heldin Sita ist eine Figur, der man als Zuschauer gerne folgt. Ein rundherum gelungener und bezaubernder Film für die ganze Familie und ein tierischer Spaß, von der ersten bis zur letzten Minute.“ – **FBW**

FSK: 0 Jahre, empfohlen ab 6 Jahre
FBW-Prädikat besonders wertvoll

DOKUMENTARFILMKINO IM TILSITER 2



Jakob und der fremde Gott
Do 13.07. 19:45 Filmgespräch mit Regisseur Eli Roland Sachs

Ich habe meinen Bruder an einen Gott verloren, der mir fremd ist. Jakob sucht die Wahrheit und ich suche Jakob. Werden wir uns wiederfinden?

DOK.fest München 2017: Bester Dokumentarfilm im dt. Wettbewerb

Aus der Jurybegründung: „Der Film erzählt in unpräzisen und sehr emotionalen Bildern von Jakobs Bedürfnis nach Spiritualität, von der Kraft und Unarmherzigkeit von Religion und Familie. Das Ringen der beiden Brüder um einander führt uns vor Augen, dass Dialog besser ist als Ausgrenzung, dass Verständnis immer vor einem Urteil stehen muss, dass eine Leitkultur, die für alle gilt, nicht so leicht auszumachen ist.“



Queer in Berlin (West)
So 02.07. 21:45 FLK Pompeji Filmgespräch mit Regisseur Jochen Hicks

Berlin ist die queere Hauptstadt Europas und Fluchtpunkt für nicht-heterosexuelle Menschen aus aller Welt. Die Ursprünge dieses Freiheitsgefühls liegen ausgerechnet in der ehemaligen Mauerstadt West-Berlin. Fast alles, was wir heute als queere Berliner Institutionen kennen, wurde bereits in West-Berlin auf den Weg gebracht.

Eine schwule Zeitreise in die 50er bis 80er Jahre mit Aktivisten und Lebenskünstlern, Travestie-Stars und Museumsgründern, Filmregisseuren und Clubbetreibern, Modemachern und DJs. Sie erzählen von persönlichen und gesellschaftlichen Kämpfen, erinnern sich an heimliche Blicke und rauschhaften Sex, legendäre Parties und wütende Demonstrationen, leidenschaftliche Streits und ungeahnte Bündnisse. Ein faszinierendes Panorama mit teilweise noch nie gesehene Archivmaterial des schwulen West-Berlins – und von dessen gesellschaftlichen Folgen für heute.



Zum Verständnis von Gerechtigkeit

Warum akzeptieren wir Ungleichheit und soziale Ungerechtigkeit auf so vielen Ebenen? Das ist eine der zentralen Fragen, die der Dokumentarfilm von Alex Gabbay zu beantworten versucht. Anfänglich mit einigen überraschenden, sozialen Experimenten, die andeuten, dass unsere Bereitschaft ungleiche Systeme zu unterstützen, weit größer ist als wir oft zugeben mögen.

Der Film untersucht unser Verständnis von Gerechtigkeit und was es braucht, um ein unfaires System zu ändern. Dabei werden sowohl Ungleichheiten in den Bereichen Wirtschaft, Politik und Soziales aufgegriffen, um einen Denkanstoß und einen aktuellen Blick darüber zu geben, was Gleichheit tatsächlich für uns bedeutet.



Mein Vater, die Rote Kapelle und ich

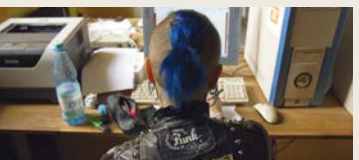
Günther Weisenborn, Schriftsteller und Mitglied der Widerstandsgruppe Rote Kapelle, entkommt der Hinrichtung durch die Nazis nur knapp. Der Filmemacher Christian Weisenborn erzählt das dramatische Leben seines Vaters, der für die 68er-Generation zum Vorbild werden sollte: die Geschichte eines jungen Intellektuellen, der Ende der 20er Jahre nach Berlin kommt, um hier Schriftsteller zu werden und das Leben in der Bohème in vollen Zügen genießt, bis die Machtergreifung der Nazis alle Illusionen zerstört.



Schlagkräftiges Multi-Talent

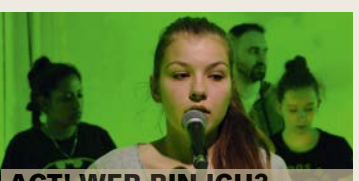
Carlo Pedersoli war der Überzeugung, jeden Beruf ausgeübt zu haben außer Jockey und Balletttänzer. Er war Schriftsteller, 11facher Schwimmchampion, 2facher Olympiateilnehmer,

Wasserballeuropameister, Rechtswissenschaftler, Sänger, Komponist, Pilot, Flugunternehmer, Modesigner, Fabrikant, Drehbuchautor, Produzent und nicht zuletzt Erfinder einer Einwegzahnbürste. Er beherrschte 6 Sprachen. Weltruhm aber erlangte er als Schauspieler unter dem Pseudonym Bud Spencer an der Seite von Terence Hill. Ihre Westernkomödien avancierten zu Kulthits. Zwei seiner Fans machen sich auf die Reise zu ihrem ewigen Idol. Ein berührendes Roadmovie über der Suche nach dem Menschen hinter der Kultfigur, ein faszinierendes Porträt eines Schwergewichts der Filmgeschichte.



Kreuzberger Schule für Freies Lernen

Ein wilder Haufen Underdogs auf dem Weg zum Abitur an der SFE.



Neuköllner Theaterlebensschule

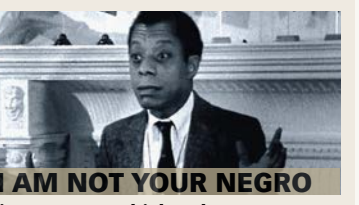
Maïke Plath macht Theater mit „Pro-

blemjugendlichen“ und Rosa von Praunheim hat die Entwicklung ihres Stücks „How long is Paradise“ am Heimathafen Neukölln beobachtet.



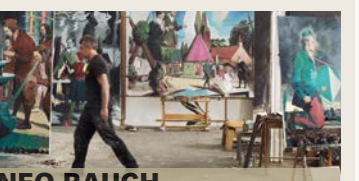
Theorie und Praxis

Einfühlsamer wie humorvoller Blick hinter die Kulissen des Systems Schule.



Eine neue Geschichte der USA

Leidenschaftlicher Dokfilm-Essay mit Samuel L. Jackson als Erzähler. Panorama-Publikumspreis Bester Dokumentarfilm Berlinale 2017.



Gefährten und Begleiter

Zum ersten Mal vor der Filmkamera.

... das läuft im Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji

Axolotl Overkill Tragikomödie, DE 2017, 95' Regie: Helene Hegemann NEU ab Do 13.07.	Der Tod von Ludwig XIV Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115' Regie: Albert Serra NEU ab Do 29.06.	Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier
Beat Beat Beat Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann LETZTMALS So 02.07.	Ein Dorf sieht schwarz Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi LETZTMALS So 02.07.	Space is the Place Afrofuturismus, US 1974 Regie: John Coney NEU ab Do 13.07.
Beuys Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel	Expedition Happiness Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	Tiger Girl Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass LETZTMALS Sa 01.07.
Born to be Blue Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau NEU ab Do 29.06.	Gimme Danger Musikdok, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch LETZTMALS Mi 05.07.	Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen Drama, IT 2016, 119' Regie: Matteo Rovere LETZTMALS Mi 05.07.
Denk ich an Deutschland in der Nacht Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar LETZTMALS Mo 03.07.	Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace Berlingroteske, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs LETZTMALS Di 04.07.	Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokfilm, DE 2017, 125' R: P. Allgaier & G. Weisser NEU ab Do 06.07.
Der Ornithologe Drama, PT/FR/BR 2016, 118' R: João Pedro Rodrigues NEU ab Do 13.07.	Paradies Drama, RU/DE 2016, 130' R: Andrei Kontschalowski NEU ab Do 27.07.	

... und zudem im Freiluftkino Pompeji
The Dinner * Paula * Captain Fantastic * I Am Not Your Negro * Paterson * The Salesman * Paradies * Dark Blood * Montana Sacra * El Topo * Der Bunker * Marketa Lazarová * Onibaba * Juha * Goldrausch

POMPEJISPECIALS
film in sounds. the cinematic summer sessions with Christian Magnusson and Aidan Baker & Guests
Drop-Out Outdoor Cinema

