



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

23.-29.

April



Meryl Streep, Anne Hathaway,
Emily Blunt, Stanley Tucci in
THE DEVIL WEARS PRADA 2

© 20th Century Studios/Walt Disney Germany



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

23.-29.

April



Zendaya, Robert Pattinson in
THE DRAMA dir. Kristoffer Borgli

© Leonine Studios/A24/Dramatic Movie LLC



Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a

10249 Berlin, Tel. 030 4268129

www.tilsiter-lichtspiele.de

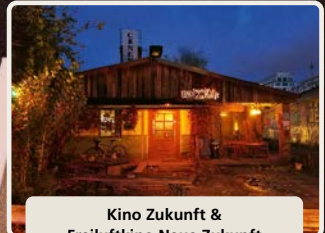


Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107

10245 Berlin, Tel. 030 32592592

www.kino-intimes.de



Kino Zukunft &

Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68

10245 Berlin, Tel. 0176 5786109

www.kino-zukunft.de

www.freiluftkino-stralau.de

Kino Intimes 23.04.–29.04.

	Do 23.04.	Fr 24.04.	Sa 25.04.	So 26.04.	Mo 27.04.	Di 28.04.	Mi 29.04.
Kinderkino & Familie	Hola Frida! ^{DF} FSK 6. 86' FR/CA 2024. R: André Kadi, Karine Vézina			12:00			
	Die Schatzsuche im Blaumeisental ^{DF} FSK 0. 77' FR 2025. Regie: Antoine Lanciaux			13:50			
	Arco ^{DF / OMU} FSK 6. 89' FR 2025. Regie: Ugo Bienvenu			11:30 OMU	15:35 DF		
	Hoppers ^{DF} FSK 6. 104' US 2026. Regie: Daniel Chong			12:30	12:45		
アニメ ・ ANI ME	Angel's Egg – Tenshi no Tamago ^{OMEU} 71' JP 1985/2025. Regie: Mamoru Oshii		22:15	13:25		13:45	13:45
	Demon Slayer: Infinity Castle ^{OMEU} FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki			22:15		14:45	14:45
	That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Tears of the Azure Sea ^{OMEU}					15:20 21:55	15:20
	Meine Wiedergeburt als Schleim in... Tränen des azurblauen Meeres ^{DF / OMU}					17:35 ^{DF} 19:45 ^{OMU}	
	Kokuho – Meister des Kabuki ^{OMEU} FSK 12. 180' JP 2025. Regie: Sang-il Lee		14:20			14:20	
	Sentimental Value ^{OMEU} FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier		14:50			14:50	
	Marty Supreme ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie			14:45	14:45		
	Hamnet ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao			15:00	15:00		
	„Wuthering Heights“ ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 136' US/GB 2026. Regie: Emerald Fennell				15:00		
	Neu im Kino: Babystar ^{DF} FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Joscha Bongard		17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
The History of Sound ^{ENGLISH OMU} FSK 6. 129' US 2025. Regie: Oliver Hermanus		19:35	19:35	19:35	19:35	19:35	
The Drama ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli		17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 19:35/21:45
Film Preview: The Devil Wears Prada 2 ^{OMU} FSK 0. 119' US 2026. Regie: David Frankel							20:00 22:25
Arco ^{OMU} FSK 6. 89' FR 2025. Regie: Ugo Bienvenu		22:15			22:15	22:15	
One Battle After Another ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson			22:15				
Sinners ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 138' US 2025. Regie: Ryan Coogler			22:15				
Bugonia ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 119' US/KR 2025. Regie: Yorgos Lanthimos			22:15				
No Other Choice ^{OMEU} FSK 16. 139' RO 2025. Regie: Park Chan-wook				22:15			
The Bride! ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 127' US 2026. Regie: Maggie Gyllenhaal				22:15			

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Tilsiter Licht. 23.–29.04.

	Do 23.04.	Fr 24.04.	Sa 25.04.	So 26.04.	Mo 27.04.	Di 28.04.	Mi 29.04.
Silent Friend <small>DF/TEILW. OMU</small> FSK 6. 147' HU/FR/DE 2025. Regie: Ildikó Enyedi			14:00	14:00			
Der Magier im Kreml <small>DF</small> FSK 12. 150' US/GB/FR 2025. Regie: Olivier Assayas			14:20	14:10			
Das Flüstern der Wälder <small>DF</small> FSK 0. 100' FR 2025. Regie: Vincent Munier	16:00	16:00			16:00	16:00	16:00
Father Mother Sister Brother <small>DF</small> FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch	16:00	16:00			16:00	16:00	16:00
Vier minus drei <small>DF</small> FSK 12. 121' AT/DE 2026. Regie: Adrian Goiginger	18:10	18:10	16:50	16:50	18:10	18:10	18:10
Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke <small>DF</small> FSK 6. 137' DE 2025. Simon Verhoeven				17:00			
Gelbe Briefe <small>DF</small> FSK 12. 128' DE/FR/TR 2025. Regie: Ilker Çatak			17:15				
Gelbe Briefe <small>OMU</small> FSK 12. 128' DE/FR/TR 2025. Regie: Ilker Çatak			19:15	19:15			
Allegro Pastell <small>DF</small> FSK 12. 100' DE 2026. Regie: Anna Roller	18:00	18:00			18:00	18:00	18:00
Allegro Pastell <small>MIT ENGL. UT</small> FSK 12. 100' DE 2026. Regie: Anna Roller	22:50	22:50	19:45	19:45	22:50	22:50	22:50
The Wizard of the Kremlin <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 150' US/GB/FR 2025. Regie: Olivier Assayas	20:00	20:00			20:00	20:00	20:00
Nouvelle Vague <small>OMU</small> FSK 12. 106' FR/US 2025. Regie: Richard Linklater			21:45	21:45			
Father Mother Sister Brother <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch	22:35	20:30	21:45	21:45	22:35	20:30	20:30
Wanda <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 107' US 1970. Regie: Barbara Loden	20:30	22:40			20:30	22:40	22:40

Tilsiter 1: 69 Sitze *Seats* • **Tilsiter 2:** 26 Sitze *Seats* • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln *Original language with German subs*
OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. *UT* *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** *English w/ German subs*

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino COMING SOON

07.05. **NÜRNBERG** mit Russell Crowe, Rami Malek. Justizdrama von James Vanderbilt • **DO YOU LOVE ME** Filmessay von Lana Daher über die Seele des Libanons. Ein Liebesbrief an Beirut mit Archivmaterial aus 70 Jahren.

Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Zukunft 23.-29.04.

	Do 23.04.	Fr 24.04.	Sa 25.04.	So 26.04.	Mo 27.04.	Di 28.04.	Mi 29.04.
Das Flüstern der Wälder DF FSK 0. 100' FR 2025. Regie: Vincent Munier	18:00		16:00	16:00	18:00		18:00
Das Flüstern der Wälder OMU FSK 0. 100' FR 2025. Le Chant des forêts		18:00				18:00	
Lesbian Space Princess ENGLISH OMU FSK 16. 86' AU 2025. R: Emma H. Hobbs, L. Varghese	22:10		18:00	18:00	22:10		22:10
It's Never Over, Jeff Buckley FSK 12. 110' US 2025. Regie: Amy Berg ENGLISH OMU	20:00	20:00	19:45	19:45	20:00	20:00	20:00
Sirāt OMEU FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe			21:50	21:50			
Pillion ENGLISH OMU FSK 16. 107' GB/IR 2025. Regie: Harry Lighton		22:10				22:10	

Zukunft 1: 64 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*
OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion m. engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino COMING SOON

02.05. Scherbenland Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound der Gegenwart.
 Mit RAPK, Maika Rosa Vogel, Rio Reiser. Ein Film von Lutz Pehnert und Ferdinand Hübner.

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €

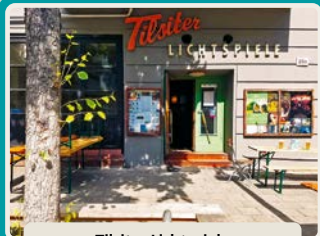


Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichsbain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

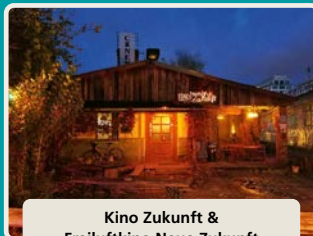
23.-29. April



Tilsiter Lichtspiele
Programmkinos & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkinos mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



**Paul Mescal, Josh O'Connor in
THE HISTORY OF SOUND**

© Universal Pictures Germany



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



The Devil Wears Prada 2

Mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh. Regie: David Frankel. Drehbuch: Aline Brosh McKenna.

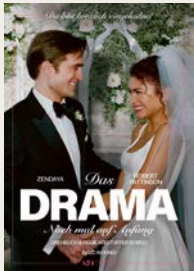
Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci kehren in der Fortsetzung zum Kultfilm von 2006 zum Runway-Magazin zurück.

Icons reign forever. Almost 20

years after making their iconic turn as Miranda, Andy, Emily and Nigel—Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt and Stanley Tucci return to the fashionable streets of NYC and the sleek offices of Runway Magazine in the eagerly awaited sequel to the 2006 phenomenon that defined a generation.

Special Preview 29. April Kino Intimes

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgji.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



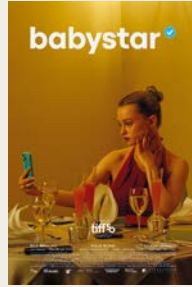
It's Never Over, Jeff Buckley

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling. Queer-Romance von Harry Lighton.

Directed by Oscar-nominated filmmaker Amy Berg, the film covers the life of the rising young star with an otherworldly voice and boundary-pushing artistry, who left the '90s music world reeling when he died suddenly, at age 30, after the release of his critically acclaimed debut album "Grace."

Told through never-before-seen footage from Buckley's archives and intimate accounts from his mother, former partners, Jeff's former bandmates, and luminaries, the film illuminates one of modern music's most influential and enigmatic figures.

Kino Zukunft OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Babystar

Mit Maja Bons, Bea Brocks, Liliom Lewald. Satirisches Social Media-Familien-drama von Joscha Bongard.

Seit ihrer Geburt lebt Luca (16), online wie offline, im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. Als ihre Influencer-Eltern ein neues Kind planen, stürzt sie in eine tiefe Leere und beginnt zu begreifen, wie wenig von ihr selbst übrig ist. Babystar zeigt

als satirisches Drama das Phänomen "Family-Influencing" und hinterfragt, ob Kinder wirklich nicht nur ein Produkt, sondern auch die Ware ihrer Eltern sein sollten.

„Wir alle werden von unseren Eltern geprägt. Im Guten wie im Schlechten schreiben sich Werte, Wünsche, Erfahrungen und Gewohnheiten in Teilen in uns fort. Doch was passiert, wenn dieses Eltern-Kind-Verhältnis zur Ware wird? Wie verändern sich die Dynamiken innerhalb einer Familie, wenn man zusammen ein Business führt, dessen Star das Kind ist? Und vor allem: Wie bildet eine junge Frau ihre Identität aus, wenn sie als ständige Projektionsfläche und Werbekörper aufwächst?“ (Regiekommentar)

Kino Intimes



Rose

Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese, Robert Gwisdek. Filmdrama von Markus Schleizer.

„Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibs-Person geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtat hat getrieben.“

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Doch sein Streben nach Anerkennung wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

A woman in the early 17th century, who is disguised as a man and wants to be a good citizen at any cost.

Ab 07.05. Kino Intimes Deutsche Fassung; auch mit engl. UT Also with English subtitles



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Allegro Pastell

Mit Sylvaine Faligant, Jannis Niewöhner, Haley Louise Jones, Luna Wedler, Martina Gedeck. Film von Anna Roller.

Germany's Next Lovestory: *Leif Randt erzählt vom Glück.*

Im Jahrhundertsommer 2018 führen die Romanautorin Tanja Arnheim und der Webdesigner Jerome Daimler eine scheinbar ideale Fernbeziehung in der Hitze Berlins, der Idylle eines geerbten Bungalows im hessischen Maintal und vielen Zugfahrten dazwischen. Doch das sorgfältig gepflegte Gleichgewicht aus Vertrauen und Ungebundenheit der beiden hyperreflektierten Millennials gerät ins Wanken, als Tanja in der Nacht ihres Geburtstags bemerkt, dass die Beziehung existentiell werden könnte. Nach dem gleichnamigen Bestsellerroman von Leif Randt, der auch das Drehbuch zum Film geschrieben hat.

A novelist and web designer in their 30s maintain a balanced long-distance romance, but when she envisions their future together, she questions if that's what she truly desires.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung; auch mit engl. UT
Also with English subtitles



Arco – Eine fantastische Reise durch die Zeiten

Französischer Animationsfilm von Ugo Biennu. FSK 6.

Als der Junge Arco aus einer fernen Zukunft zufällig in die Welt der zehnjährigen Iris ins Jahr 2075 stürzt, müssen die beiden – unterstützt von ihrem Haushaltsroboter – über Zeit und Welten hinweg zusammenarbeiten, um Arco wieder nach Hause zu bringen.

„Ugos Stil ist so einzigartig und wunderschön. Es ist wie eine neue Dimension der Animation. Und die Geschichte ist natürlich so hoffnungsvoll und inspirierend. Genau das wollen wir der Welt zeigen.“ (Produzentin Natalie Portman)

„Arco erzählt in farbenfrohen-originellen Zukunftssettings von zwei Kindern, die sich nach ihren Eltern sehnen und ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen. Die einfühlsame Zeitreisegesichte über Entdeckungsdrang und Freundschaft begeistert Kinder wie Erwachsene gleichermaßen und vermittelt auf warmeherzige Weise gelebtes Umweltbewusstsein und familiären Zusammenhalt.“ (Filmstarts)

Kino Intimes DF Deutsche Fassung + **OMU** Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln



The History of Sound

Mit Paul Mescal, Josh O'Connor. Queer-Romance von Oliver Hermanus.

Im Jahr 1917 verspricht es den introvertierten Musikstudenten Lionel (Paul Mescal) vom ländlichen Kentucky an die Ostküste, wo er am Boston Conservatory seinen charmanten und selbstbewussten Kommilitonen David (Josh O'Connor) kennenlernt. Über ihre Begeisterung für traditionelle Folk-Musik kommen sich die beiden näher.

Paul Mescal and Josh O'Connor play star-crossed lovers in a a sweeping, moving and tender romance. In 1917, Lionel—a young, talented music student—meets David at the Boston Conservatory, where they bond over a deep love of folk music. Years later, Lionel receives a letter from David, leading to an impromptu journey through the backwoods of Maine to collect traditional songs. This unexpected reunion, ensuing love affair, and the music they collect and preserve, will shape the course of Lionel's life far beyond his own awareness.

Kino Intimes **OMU** Englische Originalversion mit dt. UT



That Time I Got Reincarnated as a Slime: Tears of the Azure Sea

Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Tränen des azurblauen Meeres

Gekijōban Tensei Shitara Suraimu Datta Ken: Sōkai no Namida-hen.
Studio: Eight Bit. Fantasy-Anime nach der Light Novel-Serie von Fuse.

Nach dem Fest zur Staatsgründung werden Rimuru und seine Gefährten vom Himmlischen Kaiser Hermesia des großen Elfenreichs – der Magischen Dynastie Sarion – auf ihre private Ferieninsel eingeladen. Während die Gruppe ihren kurzen Urlaub genießt, taucht eine geheimnisvolle Frau namens Yura auf. Schon bald entfaltet sich ein neues Ereignis vor der Kulisse des endlosen azurblauen Meeres.

After concluding the opening ceremony of the Demon Kingdom Federation Tempest, Rimuru and his companions are invited by the Celestial Emperor Elmesia of the great elven nation — the Magi Dynasty Thalion — to visit her private resort island. As the group enjoys their brief vacation, a mysterious woman named Yura appears. A new incident unfolds against the backdrop of the boundless azure sea.

Kino Intimes DF Deutsche Fassung + **OMU** Japanische OV mit dt. UT + **OMEU** Jap. OV mit engl. UT *English subbed*



Jetzt in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Pillion

Mit Harry Melling, Alex. Skarsgård.
Queer-Romance von Harry Lighton.

Der schüchterne Colin lernt den charismatischen Biker Ray kennen, der ihn zu seinem neuen Gefährten wählt und absolute Unterwerfung fordert. Ray öffnet ihm die Tür zu einer aufregenden Welt wilder Abenteuer und sexueller Ekstase.

Alexander Skarsgård und Harry-Potter-Star Harry Melling brillieren in Harry Lightons überraschend sensibler Dom-Com mit einer herausragenden Performance.

Wallflower Colin (Harry Melling) leads a humdrum existence until he meets the impossibly handsome Ray (Alexander Skarsgård), a mysterious biker he is soon desperately devoted to. As Colin submits to Ray and enters an exciting new world of desire, he must decide the limits of his devotion. Hilarious, subversive and sexy, PILLION is the acclaimed and surprisingly tender love story from writer-director Harry Lighton, starring Melling and Skarsgård in fearless performances as a mild young man and his leather-clad lover.

Kino Zukunft OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Der Magier im Kreml The Wizard of the Kremlin

Mit Paul Dano, Jude Law. Politthriller
von Olivier Assayas.

Nach dem Zusammenbruch der UdSSR wird der ehemalige Künstler und Reality-TV-Produzent Vadim Baranov zum Spindoktor eines aufstrebenden KGB-Agenten, Wladimir Putin (Jude Law). Jahre

später bricht er schließlich sein Schweigen und enthüllt die Machtmaschinerie, die er selbst mitgeschaffen hat. Ein spannendes politisches Intrigenspiel nach dem gleichnamigen Bestseller von Giuliano da Empoli.

Russia, early 1990s. Amid post-Soviet chaos, a brilliant young man, Vadim Baranov (Paul Dano), charts his path. First an artist, then a reality TV producer, he becomes the spin doctor to a rising KGB agent: Vladimir Putin (Jude Law). At the heart of power, Baranov shapes the new Russia, blurring the boundaries between truth and lies, belief and manipulation. Only the magnetic Ksenia is beyond his control, tempting him away from this dangerous game. Years later, after retreating into silence and shrouded in mystery, Baranov finally opens up, revealing the dark secrets of the regime he helped build.

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung + OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Wanda (1970)

Mit Barbara Loden. Sozialkritisches
Roadmovie von Barbara Loden.

Barbara Loden erzählt in ihrem einzigen Spielfilm von einer Frau, die scheinbar ziellos durch das ländliche Pennsylvania zieht. Nachdem sie ihren Mann und ihre Kinder verlassen hat, treibt Wanda von Ort zu Ort, von Begegnung zu

Beziehung, durch soziale und emotionale Randzonen. Als sie sich einem Kleinkriminellen anschließt, scheint sie ihre bisherige Existenz vollkommen hinter sich zu lassen, bis ein missglückter Banküberfall ihr Leben abermals in eine andere Richtung lenkt.

Barbara Loden, die Regie führte, das Drehbuch schrieb und selbst die Hauptrolle verkörperte, entwirft mit einer fast dokumentarischen Bildsprache ein radikal offenes Porträt weiblicher Existenz. Wanda ist eine Antiheldin jenseits von Opfermythen, Emanzipationsfantasien oder moralischen Bewertungen. Ein Stück zeitloses Kino über weibliche Existenz, Sichtbarkeit und radikale kreative Autonomie, aus einer Zeit, in der Regisseurinnen noch die Ausnahme waren.

Tilsiter Lichtspiele OMU Englische OV mit dt. UT



Vier minus drei

Mit Valerie Pachner, Robert Stadlober.
Film von Adrian Goiginger nach dem
Buch von Barbara Pachtl-Eberhart.

Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches und liebevolles Familienleben. Als professionelle Clowns nehmen sie das

Leben nicht zu ernst und wissen, dass man auch über das lachen kann, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am Clownsein und dem eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen.

Mit ihrer gleichnamig. Autobiografie landete Barbara Pachtl-Eberhart 2010 einen Bestseller: Eindringlich und mit viel Stärke beschreibt sie darin, wie es ihr nach dem tragischen Tod ihrer Familie gelang, sich dem Leben neu zu stellen.

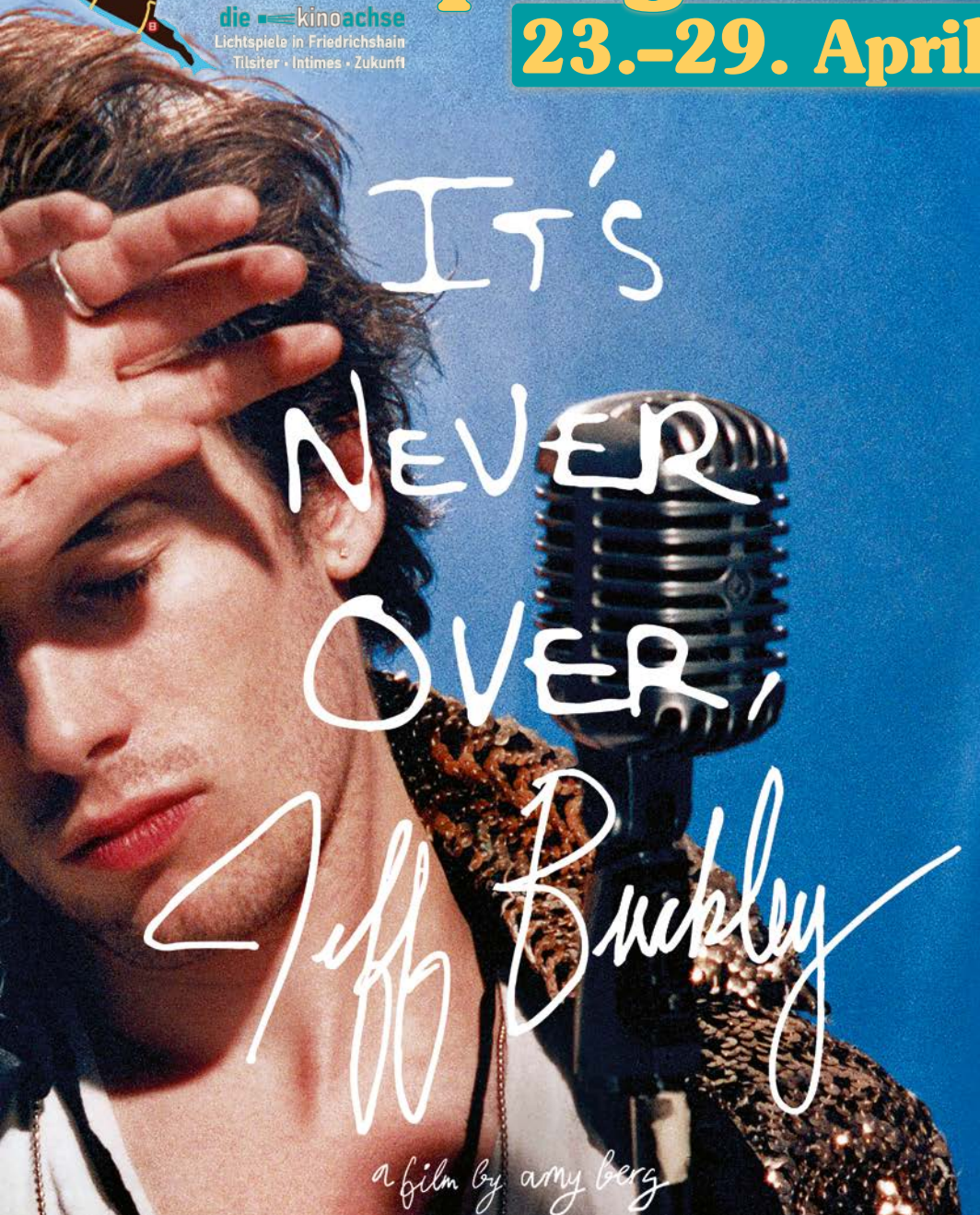
Tilsiter Lichtspiele



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

23.-29. April



IT'S
NEVER
OVER,

Jeff Buckley

a film by amy berg

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A TOPIC STUDIOS - FREEMANTLE FILMS PRODUCTION A PLAN B ENTERTAINMENT - DISARMING FILMS PRODUCTION FILM BY AMY BERG "IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY" WRITTEN BY BRIAN KATES AND STARBUCK GATE
DIRECTED BY AMY BERG
CASTING BY LISA SATAGE
PRODUCTION DESIGNER ANDREW SWOFF
EXECUTIVE PRODUCERS JENNA CEDICCI DANAKUZNETZOFF MICHELLE SY
EXECUTIVE PRODUCERS MARY GILBERT ALISON RAYKOVICH BRIAN KATES MICHAEL BLOOM JAMES BRADFORD
JEANNE WESTIN MARINA LOCKERMAN BRAD PITT MARC GIMINO JUDY GERSON BILL SIMMONS
PRODUCED BY RYAN HELLER CHRISTINE CONNOR MANDY CHANG MATTHEW WROZEN JENNIE BEDOUS AMY BERG
WRITTEN BY AMY BERG
© 2015 BACKLASH FILMWORKS LTD AND FREEMANTLE MEDIA LIMITED ALL RIGHTS RESERVED



The Devil Wears Prada 2

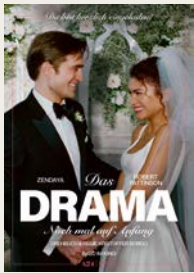
Mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh. Regie: David Frankel. Drehbuch: Aline Brosh McKenna.

Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci kehren in der Fortsetzung zum Kultfilm von 2006 zum Runway-Magazin zurück.

Icons reign forever. *Almost 20 years after making their iconic turn as Miranda, Andy, Emily and Nigel—Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt and Stanley Tucci return to the fashionable streets of NYC and the sleek offices of Runway Magazine in the eagerly awaited sequel to the 2006 phenomenon that defined a generation.*

Special Preview 29. April Kino Intimes

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Arco – Eine fantastische Reise durch die Zeiten

Französischer Animationsfilm von Ugo Biennvenu. FSK 6.

Als der Junge Arco aus einer fernen Zukunft zufällig in die Welt der zehnjährigen Iris ins Jahr 2075 stürzt, müssen die beiden – unterstützt von ihrem Haushaltsroboter – über Zeit und Welten hinweg

zusammenarbeiten, um Arco wieder nach Hause zu bringen.

„Arco erzählt in farbenfrohen-originellen Zukunftssettings von zwei Kindern, die sich nach ihren Eltern sehnen und ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen. Die einfühlsame Zeitreisegeschichte über Entdeckungsdrang und Freundschaft begeistert Kinder wie Erwachsene gleichermaßen und vermittelt auf warmherzige Weise gelebtes Umweltbewusstsein und familiären Zusammenhalt.“ (Filmstarts)



The History of Sound

Mit Paul Mescal, Josh O'Connor. Queer-Romance von Oliver Hermanus.

Im Jahr 1917 verschlägt es den introvertierten Musikstudenten Lionel (Paul Mescal) vom ländlichen Kentucky an die Ostküste, wo er am Boston Conservatory seinen charmannten und selbstbewussten Kommilitonen David (Josh O'Connor) kennenlernt. Über ihre Begeisterung für traditionelle Folk-Musik kommen sich die beiden näher.

Paul Mescal and Josh O'Connor play star-crossed lovers in a a sweeping, moving and tender romance. In 1917, Lionel—a young, talented music student—meets David at the Boston Conservatory, where they bond over a deep love of folk music. Years later, Lionel receives a letter from David, leading to an impromptu journey through the backwoods of Maine to collect traditional songs. This unexpected reunion, ensuing love affair, and the music they collect and preserve, will shape the course of Lionel's life far beyond his own awareness.



Rose

Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese, Robert Gwisdek. Filmdrama von Markus Schleizer.

„Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibs-Person geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtat hat getrieben.“

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Doch sein Streben nach Anerkennung wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

A woman in the early 17th century, who is disguised as a man and wants to be a good citizen at any cost.

Ab 07.05. Deutsche Fassung; auch mit englischen Untertiteln
Also with English subtitles



Babystar

Mit Maja Bons, Bea Brocks, Liliom Lewald. Satirisches Social Media-Familien-drama von Joscha Bongard.

Seit ihrer Geburt lebt Luca (16), online wie offline, im Mittelpunkt der Aufmerksamkeitsökonomie. Als ihre Influencer-Eltern ein neues Kind planen, stürzt sie in eine tiefe Leere und beginnt zu begreifen, wie wenig von ihr selbst übrig ist. Babystar zeigt als satirisches Drama das Phänomen "Family-Influencing" und hinterfragt, ob Kinder wirklich nicht nur ein Produkt, sondern auch die Ware ihrer Eltern sein sollten.

„Wir alle werden von unseren Eltern geprägt. Im Guten wie im Schlechten schreiben sich Werte, Wünsche, Erfahrungen und Gewohnheiten in Teilen in uns fort. Doch was passiert, wenn dieses Eltern-Kind-Verhältnis zur Ware wird? Wie verändern sich die Dynamiken innerhalb einer Familie, wenn man zusammen ein Business führt, dessen Star das Kind ist? Und vor allem: Wie bildet eine junge Frau ihre Identität aus, wenn sie als ständige Projektionsfläche und Werbekörper aufwächst?“ (Regiekommentar)



Marty Supreme

Mit Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Fran Drescher, Tyler Okonma. Tragikomödie von Josh Safdie.

„A spectacular screwball ping-pong nightmare... The pure craziness is a marvel.“ (Guardian)

In den Hinterhöfen Manhattans träumt der junge Schuhverkäufer Marty von einer Zukunft, die ein

paar Nummern größer ist. Angetrieben von der Idee, Weltmeister im Tischtennis werden zu können, taucht er jede Nacht ab in die Wettkampfhallen der Stadt, wo er sich mit viel Talent, Chuzpe und der Hilfe seines besten Freundes ein paar Dollar dazu verdient. Zu wenig, um an den internationalen Turnieren teilnehmen zu können. Um seine Profikarriere zu finanzieren, manipuliert er die Menschen in seinem Umfeld.

Die Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren. Angelehnt an die Biografie des legendären Tischtennispielers und Lebemanns Marty Reisman.

Dream Big. Marty Mauser, a young man with a dream no one respects, goes to hell and back in pursuit of greatness.

„A roman candle of a movie that feels like it was shot out of a cannon, despite being burdened with the gravity of an implausible dream; a totemic Jewish-American odyssey about where such dreams come from, where they might lead to, and where they're liable to come apart at the seams along the way.“ (IndieWire)



Kokuho Meister des Kabuki

Mit Ryō Yoshizawa, Ryūsei Yokohama, Ken Watanabe. Filmepos von Sang-il Lee. Japan 2025. 180 Minuten.

Nagasaki, 1964. Nach dem Tod seines Vaters wird der 14-jährige Kikuo von einem berühmten Kabuki-Schauspieler unter seine Fittiche genommen. Zusammen mit dem einzigen Sohn des Schauspielers,

Shunsuke, beschließt er, sich dieser traditionellen Theaterform zu widmen. Über Jahrzehnte hinweg wachsen und entwickeln sich die beiden Männer gemeinsam weiter, von der Schauspielschule bis zu den größten Bühnen. Jedoch kann nur einer von ihnen zum größten Meister der Kabuki-Kunst mit dem Ehrentitel „Kokuho“ (Nationalschatz) werden.

Nagasaki, 1964: Following the death of his yakuza father, 15-year-old Kikuo is taken under the wing of a famous kabuki actor. Alongside Shunsuke, the actor's only son, he decides to dedicate himself to this traditional form of theatre. For decades, the two young men grow and evolve together – and one will become the greatest Japanese master of the art of kabuki.



„Wuthering Heights“

Mit Margot Robbie, Jacob Elordi. Gothic-Romance von Emerald Fennell nach dem Roman von Emily Brontë.

Come undone. A bold and original imagining of one of the greatest love stories of all time, filmmaker Emerald Fennell's "WUTHERING HEIGHTS" stars Margot Robbie as Cathy and Jacob Elordi as Heathcliff,

whose forbidden passion for one another turns from romantic to intoxicating in an epic tale of lust, love and madness. Original songs by Charli XCX.



Hamnet

Mit Jessie Buckley, Paul Mescal. Historiendrama von Chloë Zhao nach dem Roman von Maggie O'Farrel.

Keep your heart open. From Oscar-winning writer/director Chloë Zhao, HAMNET tells the powerful story of love and loss that inspired the creation of Shakespeare's timeless masterpiece, Hamlet. After losing

their son Hamnet to plague, Agnes and William Shakespeare grapple with grief in 16th-century England. A healer, Agnes must find strength to care for her surviving children while processing her devastating loss.



Sinners

Mit Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld.
History-Horrorthriller v. Ryan Coogler.

4 Oscars: Best Actor, Original Screenplay, Cinematography, Original Score

Michael B. Jordan in einer Doppelrolle als Stack & Smoke, die in 1930ern zurück in ihre Heimat im Süden der USA reisen, wo sie neben dem Blues auch den Horror finden.

The night belongs to sinners. Trying to leave their troubled lives behind, twin brothers Smoke & Stack (Michael B. Jordan) return to their hometown to start again, only to discover that an even greater evil is waiting to welcome them back.

History, Horror and the Power of the Blues: Starring Michael B. Jordan in a dual role as twin brothers in a period supernatural horror film, set in the 1930s in Southern US. Written, directed and produced by Ryan Coogler (Black Panther).



No Other Choice

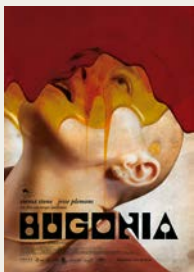
Mit Lee Byung-hun. Filmsatire von Park Chan-wook.

Als eine KI Man-sus Job ersetzt, gerät seine Existenz ins Wanken. Während seine Familie auf mehr und mehr Annehmlichkeiten verzichten muss, stellt sich Man-sus Jobsuche angesichts der Masse der Mitbewerber als unmöglich dar.

Ihm bleibt keine andere Wahl als sich auf sehr ungewöhnliche Weise seiner Konkurrenten zu entledigen.

Park Chan-wook (Die Frau im Nebel, Die Taschendiebin, Oldboy) zählt neben Bong Joon-ho (Parasite) zu den großen Meistern kluger und kunstvoller Unterhaltung aus Südkorea.

After being unemployed for several years, a man devises a unique plan to secure a new job: eliminate his competition.



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons. Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos. Based

on the 2003 South Korean science fiction black comedy horror-thriller film Save the Green Planet! by Jang Joon-hwan.



Sentimental Value

Mit Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Stellan Skarsgård.
Tragikomödie von Joachim Trier.

Oscar Best International Film

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren wieder vor der Tür und es

wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang? Ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können.

Sisters Nora and Agnes reunite with their estranged father, the charismatic Gustav, a once-renowned director who offers stage actress Nora a role in what he hopes will be his comeback film. When Nora turns it down, she soon discovers he has given her part to an eager young Hollywood star. Suddenly, the two sisters must navigate their complicated relationship with their father — and deal with an American star dropped right into the middle of their complex family dynamics.



The Bride!

Mit Jessie Buckley, Christian Bale.
Gothic-Neo-Noir-Outlaw-Romance von Maggie Gyllenhaal.

Here comes the motherfucking bride! A bold, iconoclastic take on one of the world's most compelling stories. A lonely Frankenstein travels to 1930s Chicago to ask groundbreaking scientist Dr. Euphronious

to create a companion for him. The two revive a murdered young woman and The Bride is born. What ensues is beyond what either of them imagined: Murder! Possession! A wild and radical cultural movement! And outlaw lovers in a wild and combustible romance!



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Inffiniti. Action-Thriller-Tragikomödie v. Paul Thomas Anderson.

6 Oscars incl. Best Picture, Director, Adapted Screenplay, Film Editing

No fear. When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter.



Arco – Eine fantastische Reise durch die Zeiten

Französischer Animationsfilm von Ugo Bienvenu. FSK 6.

Als der Junge Arco aus einer fernen Zukunft zufällig in die Welt der zehnjährigen Iris ins Jahr 2075 stürzt, müssen die beiden – unterstützt von ihrem Haushaltsroboter – über Zeit und Welten hinweg

zusammenarbeiten, um Arco wieder nach Hause zu bringen.

„Ugos Stil ist so einzigartig und wunderschön. Es ist wie eine neue Dimension der Animation. Und die Geschichte ist natürlich so hoffnungsvoll und inspirierend. Genau das wollen wir der Welt zeigen.“ (Produzentin Natalie Portman)

„Arco erzählt in farbenfrohen-originiellen Zukunftssettings von zwei Kindern, die sich nach ihren Eltern sehnen und ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen. Die einfühlsame Zeitreisegeschichte über Entdeckungsdrang und Freundschaft begeistert Kinder wie Erwachsene gleichermaßen und vermittelt auf warmherzige Weise gelebtes Umweltbewusstsein und familiären Zusammenhalt.“ (Filmstarts)



Die Schatzsuche im Blaumeisental

Französisch-belgischer Animationsfilm von Antoine Lanciaux. FSK 0.

Endlich Ferien! Die 9-jährige Lucie fährt allein aufs Land – zu ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine spannende Ausgrabung leitet. Doch zwischen Hügeln, Wäldern und einer echten

Burg ruine entdeckt Lucie mehr als frische Landluft: Ein altes Familiengeheimnis wartet auf sie! Gemeinsam mit ihrem neuen Freund Yann, der frechen Gans Zerbinette und zwei plaudernden Blaumeisen stürzt sie sich kopfüber in ein aufregendes Abenteuer. Vom dunklen Burgkeller bis zu einem verlassenen Wohnwagen am Waldrand steckt ihre Schatzsuche voller Rätsel und Überraschungen.

„Der perfekte Kinderfilm! Sehr einfühlsam und wunderschön gestaltet knüpft der Film jederzeit an die Lebenswelt der jungen Zuschauerschaft an, ist aber für Erwachsene ebenfalls interessant. Und das Schönste: Er sendet eine tolle Botschaft in den Kinosaal! Die Gemeinschaft zählt – am Ende halten alle zusammen: Kinder, Eltern, Großeltern und selbst die Tiere gehören dazu!“ (Filmstarts)



Hoppers

Animationsfilm von Pixar & Disney.
Regie: Daniel Chong. FSK 6.

Lieber ein Biber. Was, wenn du mit Tieren sprechen und verstehen könntest, was sie sagen? WissenschaftlerInnen haben entdeckt, wie das menschliche Bewusstsein in lebensechte Robotertiere „hoppent“ kann, was es Menschen

erlaubt, mit Tieren als Tiere zu kommunizieren! Tierfreundin Mabel ergreift die Gelegenheit, um mit dieser Technologie die Mysterien des Tierreichs zu enthüllen. Was sie entdeckt, geht weit über das hinaus, was sie sich hätte vorstellen können.

Pixar uncovers the secrets of the animal kingdom. *Animal-lover Mabel seizes an opportunity to use a new technology to “hop” her consciousness into a lifelike robotic beaver and communicate directly with animals. As she uncovers mysteries in the animal world beyond anything she could have imagined, Mabel must rally the entire animal kingdom to face a major imminent human-threat.*

DF Deutsche Fassung + OMU Englische Originalversion mit dt. UT English with German subtitles



Hola Frida!

Kanadisch-franz. Animationsfilm von André Kadi, Karine Vézina. FSK 6.

Das ist die Geschichte eines ganz besonderen Mädchens. Ihr Zuhause ist Coyoacán in Mexiko – ein lebendiger Ort voller Farben, Musik und Magie. Frida ist neugierig, mutig und voller Energie. Sie beobachtet, entdeckt, träumt – und wenn das

Leben ihr Schwierigkeiten in den Weg stellt, begegnet sie ihnen mit Fantasie und Kreativität. Was sie noch nicht weiß: Ihr besonderer Blick auf die Welt wird sie zu einer der berühmtesten Künstlerinnen aller Zeiten machen.

Der Film erzählt mit Wärme, Humor und Poesie von der Kindheit Frida Kahlos – und davon, wie Fantasie Mut schenken kann. Ein farbenreiches Familienerlebnis, das berührt, inspiriert und nachklingt.

„Ein mitreißender Animationsfilm über die Kindheitsjahre der mexikanischen Jahrhundertkünstlerin Frida Kahlo, der geschickte kindliche Lebenswahrnehmung mit existenziellen Themen koppelt und dabei den Menschen hinter dem Mythos in gerade mal 80 Minuten ungeheuer greifbar macht.“ (Filmstarts)



That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Tears of the Azure Sea Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt, Der Film: Tränen des azurblauen Meeres

劇場版 転生したらスライムだった件 蒼海の涙編. Gekijōban Tensei Shitara Suraimu Datta Ken: Sōkai no Namida-hen. Japan 2026. Studio: Eight Bit. Regie: Yasuhito Kikuchi. Fantasy-Anime nach der Light Novel-Serie von Fuse. FSK: tba.

Nach dem Fest zur Staatsgründung werden Rimuru und seine Gefährten vom Himmlichen Kaiser Hermesia des großen Elfenreichs – der Magischen Dynastie Sarion – auf ihre private Ferieninsel eingeladen. Während die Gruppe ihren kurzen Urlaub genießt, taucht eine geheimnisvolle Frau namens Yura auf. Schon bald entfaltet sich ein neues Ereignis vor der Kulisse des endlosen azurblauen Meeres.

After concluding the opening ceremony of the Demon Kingdom Federation Tempest, Rimuru and his companions are invited by the Celestial Emperor Elmesia of the great elven nation — the Magi Dynasty Thalion — to visit her private resort island. As the group enjoys their brief vacation, a mysterious woman named Yura appears. A new incident unfolds against the backdrop of the boundless azure sea.

DF Deutsche Fassung + OMU Japanische Originalversion mit dt. UT + OMEU Japanische OV mit engl. UT English subbed



Angel's Egg – Tenshi no Tamago 40th Anniversary

天使のたまご. 71' Japan 1985. Studio Deen. Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii & Yoshitaka Amano.

Brillanter, surrealer postapokalyptischer Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) und Künstler Yoshitaka Amano. In einer trostlosen und dunklen Welt voller Schatten lebt ein kleines

Mädchen, das nichts anderes zu tun scheint, als Wasser in Gläsern zu sammeln und ein großes Ei zu beschützen, das sie überallhin trägt. Bis ein geheimnisvoller Mann erscheint...

A brilliant, surreal post-apocalyptic sciene fantasy anime by director Mamoru Oshii (Ghost in the Shell) and artist Yoshitaka Amano. The film was presented at the Cannes Film Festival in 2025 for its 40th anniversary. In a desolate and mysterious world, a young girl devoutly guards an egg of unknown origin. On her journey, she encounters a boy carrying a cross, who begins to question the nature of his faith and his mission.

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed
– Es gibt nur wenig Dialog / *Almost no dialogue* –



Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Studio: Ufotable. Regie: Haruo Sotozaki. FSK 16.

Der erfolgreichste Anime / japanische Film aller Zeiten!

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji in der Ubuyashiki-Villa auf und stürzt alle in die unendliche Festung der Dämonen – Infinity Castle.

Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins. **The global phenomenon: Infinity Castle is the highest grossing anime / Japanese film worldwide!**

OMU Japanische Originalversion mit dt. UT + OMEU Japanische OV m. engl. UT English subbed



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Der Magier im Kreml The Wizard of the Kremlin

Mit Paul Dano, Jude Law. Politthriller von Olivier Assayas.

Nach dem Zusammenbruch der UdSSR wird der ehemalige Künstler und Reality-TV-Produzent Vadim Baranov (Paul Dano) zum Spindoktor eines aufstrebenden KGB-Agenten, Wladimir Putin (Jude Law).

Jahre später bricht er schließlich sein Schweigen und enthüllt die Machtmaschinerie, die er selbst mitgeschaffen hat. Ein spannendes politisches Intrigenspiel nach dem gleichnamigen Bestseller von Giuliano da Empoli.

Russia, early 1990s. Amid post-Soviet chaos, a brilliant young man, Vadim Baranov (Paul Dano), charts his path. First an artist, then a reality TV producer, he becomes the spin doctor to a rising KGB agent: Vladimir Putin (Jude Law). At the heart of power, Baranov shapes the new Russia, blurring the boundaries between truth and lies, belief and manipulation. Only the magnetic Ksenia is beyond his control, tempting him away from this dangerous game. Years later, after retreating into silence and shrouded in mystery, Baranov finally opens up, revealing the dark secrets of the regime he helped build.



Vier minus drei

Mit Valerie Pachner, Robert Stadlober. Film von Adrian Goiginger nach dem Buch von Barbara Pachtl-Eberhart.

Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches und liebevolles Familienleben. Als professionelle Clowns nehmen sie

das Leben nicht zu ernst und wissen, dass man auch über das lachen kann, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am Clownsein und dem eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen.

Mit ihrer gleichnamigen Autobiografie landete Barbara Pachtl-Eberhart 2010 einen Bestseller: Eindringlich und mit viel Stärke beschreibt sie darin, wie es ihr nach dem tragischen Tod ihrer Familie gelang, sich dem Leben neu zu stellen. Die hoffnungsvolle Geschichte einer Frau, die nicht aufgibt.



Allegro Pastell

Mit Sylvaine Faligant, Jannis Niewöhner, Haley Louise Jones, Luna Wedler, Martina Gedeck. Film von Anna Roller.

Germany's Next Lovestory: Leif Randt erzählt vom Glück.

Im Jahrhundertsommer 2018 führen die Romanautorin Tanja Arnheim und der Webdesigner Jerome Daimler eine scheinbar ideale

Fernbeziehung in der Hitze Berlins, der Idylle eines geerbten Bungalows im hessischen Maintal und vielen Zugfahrten dazwischen. Doch das sorgfältig gepflegte Gleichgewicht aus Vertrauen und Ungebundenheit der beiden hyperreflektierten Millennials gerät ins Wanken, als Tanja in der Nacht ihres Geburtstags bemerkt, dass die Beziehung existentiell werden könnte. Nach dem gleichnamigen Bestsellerroman von Leif Randt, der auch das Drehbuch zum Film geschrieben hat.



Wanda (1970)

Mit Barbara Loden. Sozialkritisches Roadmovie von Barbara Loden.

Barbara Loden erzählt in ihrem einzigen Spielfilm von einer Frau, die scheinbar ziellos durch das ländliche Pennsylvania zieht.

Nachdem sie ihren Mann und ihre Kinder verlassen hat, treibt Wanda von Ort zu Ort, von Begegnung zu

Beziehung, durch soziale und emotionale Randzonen. Als sie sich einem Kleinkriminellen anschließt, scheint sie ihre bisherige Existenz vollkommen hinter sich zu lassen, bis ein missglückter Banküberfall ihr Leben abermals in eine andere Richtung lenkt.

Barbara Loden, die Regie führte, das Drehbuch schrieb und selbst die Hauptrolle verkörperte, entwirft mit einer fast dokumentarischen Bildsprache ein radikal offenes Porträt weiblicher Existenz. Wanda ist eine Antiheldin jenseits von Opfermythen, Emanzipationsfantasien oder moralischen Bewertungen. Als Gegenstimme zum männlich dominierten New-Hollywood-Kino wirkt WANDA noch heute erstaunlich aktuell. Ein Stück zeitloses Kino über weibliche Existenz, Sichtbarkeit und radikale kreative Autonomie, aus einer Zeit, in der Regisseurinnen noch die Ausnahme waren.

After a string of abusive relationships, Wanda abandons her family and drifts through mining country until she seeks solace in the company of a petty criminal.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Nouvelle Vague

Mit Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin. Tragikomödie von Richard Linklater.

Paris, Ende der 1950er-Jahre: Der 28-jährige Jean-Luc Godard hat als Einziger in seinem Freundeskreis noch keinen eigenen Film gemacht. Mit einem verrückten Team, einem amerikanischen Filmstar und wenig

Geld gelingt ihm schließlich unter abenteuerlichen Umständen mit *AUSSER ATEM* ein Meisterwerk, das in die Filmgeschichte eingehen und das Kino für immer verändern wird.

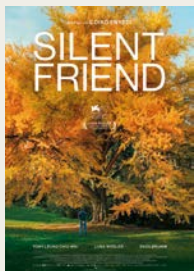


Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Mit Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn, Laura Tonke, David Striesow, Anne Ratte-Polle, Karoline Herfurth. Regie: Simon Verhoeven.

Mit 20 wird Joachim an der Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann.

Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt. Nach dem Bestseller von Joachim Meyerhoff.



Silent Friend

Mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi.

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender

Veränderungen im Leben dreier Menschen.

Nach dem Goldenen Bären für **Körper und Seele** (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht.



Gelbe Briefe Yellow Letters

Mit Özgü Namal, Tansu Biçer. Politdrama von İlker Çatak.

Goldener Bär Berlinale 2026

Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeiertes Künstlerhepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung.



Father Mother Sister Brother

Mit Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps. Tragikomödie von Jim Jarmusch.

Goldener Löwe Filmfestival Venedig

Regie-Ikone Jim Jarmusch lässt in seinem als Triptychon komponierten Film den hochkarätigen Cast die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. Die Geschichten kreisen

um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes Kapitel spielt in einem anderen Land: *FATHER* ist im Nordosten der USA angesiedelt, *MOTHER* in Dublin und *SISTER BROTHER* in Paris.

Three stories concerning the relationships between adult children, their somewhat distant parent(s), and each other. A reclusive father visited by his grown children in the US, sisters visiting their novelist mother in Dublin, and adult twins called back to their Paris apartment to address a family tragedy.



Das Flüstern der Wälder

Naturfilm von Vincent Munier.

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen mitbringen muss. Mit Rucksack, Stock und einer warmen Jacke ausgestattet, zieht es ihn immer wieder tief hinein in die Stille des Waldes, zu

einem ganz besonderen Ort: einer Tanne, die zu seinem Versteck geworden ist. Unter ihren Ästen scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. Über achthundert Nächte hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend – immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen König der Wälder: dem Auerhahn.



It's Never Over, Jeff Buckley

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling.
Queer-Romance von Harry Lighton.

Directed by Oscar-nominated filmmaker Amy Berg, the film covers the life of the rising young star with an otherworldly voice and boundary-pushing artistry, who left the '90s music world reeling when he died suddenly, at age 30, after the release

of his critically acclaimed debut album "Grace."

Told through never-before-seen footage from Buckley's archives and intimate accounts from his mother, former partners, Jeff's former bandmates, and luminaries, IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY illuminates one of modern music's most influential and enigmatic figures.

„Nicht nur ein gelungenes Künstlerbiopic, sondern erzählt auch viel über den Umgang mit Musik und ihre Wirkung auf die Künstler selbst. Und am Ende bleibt die Frage, wie Jeff Buckley die Musikgeschichte beeinflusst hätte, wenn er weitergelebt hätte – und der dringende Wunsch, immer wieder seine Stimme zu hören.“ (Programm kino)



Sirát

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys verschwand. Die Hoffnung schwindet,

doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.



Pillion

Mit Harry Melling, Alex. Skarsgård.
Queer Romance von Harry Lighton.

Der schüchterne Colin lernt den charismatischen Biker Ray kennen, der ihn zu seinem neuen Gefährten wählt und absolute Unterwerfung fordert. Ray öffnet ihm die Tür zu einer aufregenden Welt wilder Abenteuer und sexueller Ekstase.

Wallflower Colin (Harry Melling) leads a humdrum existence until he meets the impossibly handsome Ray (Alexander Skarsgård), a mysterious biker he is soon desperately devoted to. As Colin submits to Ray and enters an exciting new world of desire, he must decide the limits of his devotion.



Lesbian Space Princess

Sci-Fi-Comedy-Animationsfilm von Emma Hough Hobbs, Leela Varghese.

Witzig, knallbunt, euphorisch, kompromisslos queer: Ein mitreißender intergalaktischer Selbstfindungstrip mit ganz großem Herzen und Lust auf Krawall.

When an introverted princess is forced out of her comfort zone, she finds herself on a wild intergalactic journey filled with drag queens, pop stars, and problematic spaceships. Along the way, she confronts her deepest anxieties and discovers that saving the gay-lazy might just start with saving herself: Think Rick and Morty meets Sailor Moon — with more glitter, more sex jokes, and 100% more lesbians.



Das Flüstern der Wälder

Naturfilm von Vincent Munier.

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen mitbringen muss. Mit Rucksack, Stock und einer warmen Jacke ausgestattet, zieht es ihn immer wieder tief hinein in die Stille des Waldes, zu

einem ganz besonderen Ort: einer Tanne, die zu seinem Versteck geworden ist. Unter ihren Ästen scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. Über achthundert Nächte hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend - immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen König der Wälder: dem Auerhahn.

