



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

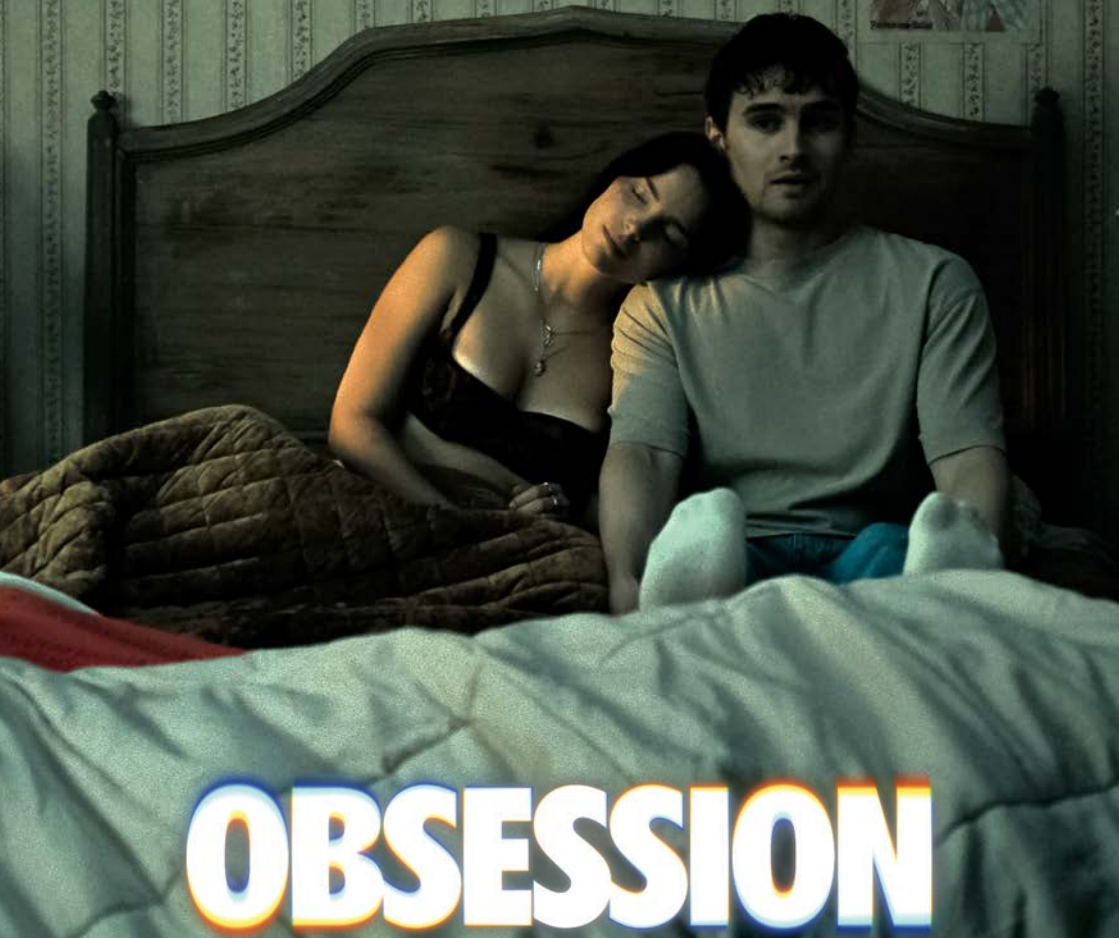
Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

25. Juni -

1. Juli

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
25. Juni - 15. Juli



OBSSESSION



Freiluftkino Neue Zukunft Open Air Kino
Sommerkino zwischen Treptower Park & Ostkreuz

Open Air Cinema Sommerkino '26

Programm 25. Juni – 15. Juli

- 25.6. Amrum** OMEU
21:45 FSK 12. 93' DE 2025. Regie: Fatih Akin
- 26.6. 22 Bahnen** OMEU
21:45 FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer
- 27.6. In d. Sonne schauen** Sound of Falling OMEU
21:45 FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski
- 28.6. Der Held v. Bahnhof Friedrichstr.** OMEU
21:45 FSK 6. 113' DE 2025. Regie: Wolfgang Becker
- 29.6. Sorry, Baby** ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 104' US 2025. Regie: Eva Victor
- 30.6. Vier minus drei** OMEU
21:45 FSK 12. 121' AT/DE 2026. Regie: Adrian Goiginger
- 01.7. Die My Love** ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 119' GB/US 2025. Regie: Lynne Ramsay
- 02.7. Bugonia** ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 119' US/KR 2025. R: Yorgos Lanthimos
- 03.7. Marty Supreme** ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie
- 04.7. „Wuthering Heights“** ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 136' US/GB 2026. Regie: Emerald Fennell
- 05.7. Sinners** ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 138' US 2025. Regie: Ryan Coogler
- 06.7. The Bride!** ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 127' US 2026. Regie: Maggie Gyllenhaal
- 07.7. One Battle After Another** ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 162' US 2025. R: Paul Thomas Anderson
- 08.7. Project Hail Mary** ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 157' US 2025. R: Phil Lord, Chris. Miller

SITZPLÄTZE 300 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion mit dt. UT with German subs / **OMEU** = **ENGLISH SUBBED** Originalversion m. englischen UT with English subs / **ENGLISH OMU** English with German subs

- 09.7. Dry Leaf** OMEU (ENGLISH SUBS)
21:45 186' GE 2025. Regie: Alexandre Koberidse
- 10.7. Father Mother Sister Brother** ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. R: Jim Jarmusch
- 11.7. Hamnet** ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao
- 12.7. Pillion** ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 107' GB/IR 2025. Regie: Harry Lighton
- 13.7. Lesbian Space Princess** ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 86' AU 2025. R: E. H. Hobbs, L. Varghese
- 14.7. Rote Sterne überm Feld** DF
21:45 FSK 12. 139' DE/AT 2025. Regie: Laura Laabs
- 15.7. Dry Leaf** OMU (DT. UT)
21:45 186' GE 2025. Regie: Alexandre Koberidse

Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Cinema
Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz
Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

www.freiluftkino-stralau.de • Follow us for film & cinema news » ig: @flikneueukunft



Tilsiter Licht. 25.6.–01.7.

	Do 25.06.	Fr 26.06.	Sa 27.06.	So 28.06.	Mo 29.06.	Di 30.06.	Mi 01.07.
Bärbel Bohley – Tagebuch einer Auflehnung ^{DF} 96' DE/CH 2025. R: F. Dubini, Barbara Marx			14:00	14:00			
Rose ^{DF} FSK 12. 94' AT/DE 2026. Regie: Markus Schleiner			14:00	14:00			
Ich verstehe Ihren Unmut ^{DF} 93' DE 2026. Regie: Kilian Armando Friedrich	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Kommunist ^{DF} FSK 6. 129' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Neu im Kino: Meine Frau weint ^{DF} FSK 12. 93' DE/FR 2026. Regie: Angela Schanelec	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50
Neu im Kino: Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war ^{DF} 102' D/A 2026	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
Neu im Kino: Sechswochenamt ^{DF} FSK 6. 103' DE 2025. Regie: Jacqueline Jansen	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
The Drama ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
Father Mother Sister Brother ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch	21:50	21:50	21:50	21:50	21:50	21:50	21:50
Palästina 36 ^{OMEU} FSK 16. 119' JO/SA/QA/PS/GB 2025. R: Annemarie Jacir	22:35	22:35	22:35	22:35	22:35	22:35	22:35

SCREENS **Tilsiter 1** 69 Seats **Tilsiter 2** 26 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion m. dt. UT w/ German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles

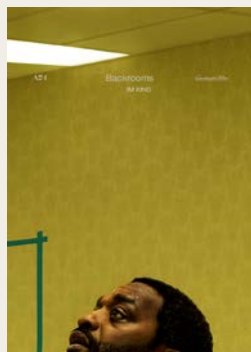


Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
 M10: Straßmannstr. • US: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Kino Intimes 25.06.–01.07.		Do 25.06.	Fr 26.06.	Sa 27.06.	So 28.06.	Mo 29.06.	Di 30.06.	Mi 01.07.	
Kinderkino & Familie	Glennkill: Ein Schafskrimi DF FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda			11:45					
	Little Amélie or the Character of Rain OMEU FSK 6. 78' F/B 2025. Maily's Vallade, Liane-Cho Han	14:00							
	Die kleine Amélie oder Der Charakter des Regens DF FSK 6. 78' FR/BE 2025		14:00			14:00	14:00		
	Neu im Kino: Minions & Monster DF FSK <i>tba.</i> 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin Animationsfilm von Illumination			14:00 FAMILY PREVIEW	14:00 FAMILY PREVIEW			14:00 16:00 17:35	
	Neu im Kino: Minions & Monster ENGLISH OMU FSK 6. 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin			16:00 PREVIEW	16:00 PREVIEW			19:30	
A N I M E	Demon Slayer: Infinity Castle OMEU+DF+OMU FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki	14:00 OMEU	14:00 OMEU	11:45 DF	11:45 OMU	14:00 OMEU	14:00 OMEU		
	Perfect Blue (WA 2026) OMU FSK 16. 81' JP 1997. Regie: Satoshi Kon				12:15				
	Neu im Kino: Grave of the Fireflies OMEU FSK 6. 85' JP 1988. Regie: Isao Takahata						20:00		
The Devil Wears Prada 2 ENGLISH OMU FSK 0. 119' US 2026. Regie: David Frankel			14:45	14:45					
Glennkill The Sheep Detectives ENGLISH OMU FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda	15:45	15:45			15:45	15:45			
Disclosure Day ENGLISH OMU FSK 12. 145' US 2026. Regie: Steven Spielberg	17:10	17:10	17:10	17:10	17:10	17:10	17:10	14:45	
Backrooms ENGLISH OMU FSK 16. 111' US 2026. Regie: Kane Parsons	20:00 22:15	20:00 22:15	20:00 22:15	20:00 22:15	20:00 22:15	20:00 22:15	21:50	21:25	
Neu im Kino: Obsession ENGLISH OMU FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker Mit Michael Johnston, Inde Navarrette	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	
SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fass. / OMU Originalversion m. dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles									

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

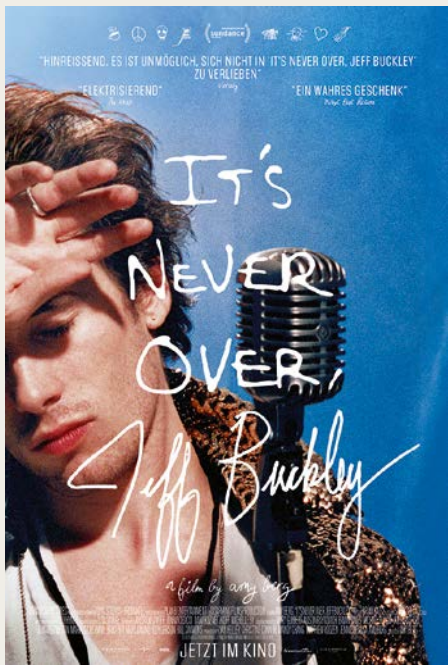


Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

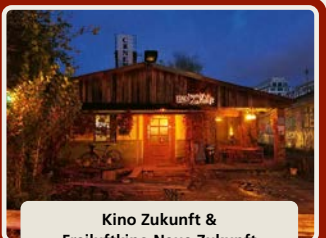
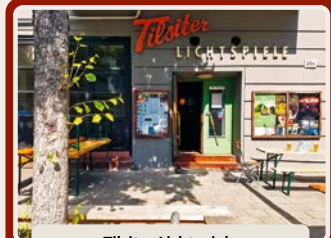
Kino Zukunft 25.6.–1.7.

	Do 25.06.	Fr 26.06.	Sa 27.06.	So 28.06.	Mo 29.06.	Di 30.06.	Mi 01.07.
Nulpen ^{DF} FSK 12. 81' DE 2025. Regie: Sorina Gajewski			16:15	16:15			
Scherbenland ^{DF} FSK 12. 104' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert, F. Hübner	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
It's Never Over, Jeff Buckley ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 110' US 2025. Regie: Amy Berg	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Sirāt ^{OMEU} FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00

SCREENS Zukunft 1 64 Seats **Zukunft 2** tba Seats // **VERSIONS** **DF** Deutsch / **OMU** Originalversion mit dt. UT with German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles



Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft
 Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Tilsiter Lichtspiele
 Programm kino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a
 10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de

Kino Intimes
 Programm kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107
 10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de

Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft
 Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
 10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de

Alle Angaben ohne Gewähr: Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



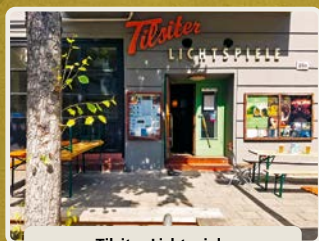
Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

25. Juni -

1. Juli

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
25. Juni - 15. Juli



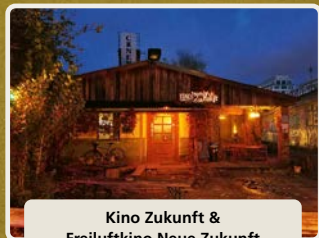
Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft &

Freiluftkino Neue Zukunft
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de

Backrooms

IM KINO

Constantin Film





Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Backrooms

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve.
Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Alptraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wieder-

holender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend verlassen wirken die labyrinthischen Räume, doch allein ist man dort nicht.

Step through the door. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom. A film by Kane Parsons, starring Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Ingeborg Bachmann Jemand, der einmal ich war

Mit Sandra Hüller. Film von Regina Schilling.

In einer poetischen Spurensuche lässt Regisseurin Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben: Schauspielerin Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann

an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin – von Kärnten bis Rom.

Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gelingt Regina Schilling eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jh.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Sechswochenamt

Mit Magdalena Laubisch. Film von Jacqueline Jansen.

Mit dem Tod ihrer Mutter reißt es der jungen Lore den Boden unter den Füßen weg. Während ihr Inneres in einen nie dagewesenen Ausnahmezustand fällt, gerät auch die Außenwelt aus den Fugen...

Tilsiter Lichtspiele DF



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette.
Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat, muss aber bald feststellen, dass manche

Wünsche einen finsternen Preis haben.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush’s heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Die letzten Glühwürmchen Grave of the Fireflies

火垂るの墓. Japan 1988. Anime von Isao Takahata. Studio Ghibli. **FSK 6.**

Ein Junge und seine kleine Schwester kämpfen nach einem Luftangriff ums Überleben. Einer der schönsten (und traurigsten) Anime aller Zeiten, ein Meisterwerk von Isao Takahata (1935-2018), Co-

Gründer von Studio Ghibli und Förderer von Hayao Miyazaki.

Why do fireflies have to die so soon? A young boy and his little sister struggle to survive in Japan in the final months of World War II. Studio Ghibli’s legendary early masterpiece, directed by co-founder Isao Takahata.

Kino Intimes DF Deutsch & OMU Japanische Originalversion m. dt. UT & OMEU Jap. OV m. engl. UT *English subbed*



Minions & Monster

Animationsfilm von Illumination.
Regie: Pierre Coffin. **FSK 6.**

Minions go to Hollywood...

Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern, zu umjubelten Filmstars aufsteigen und dann alles wieder verlieren, schreckliche Monster auf die Welt loslassen und

sich heldenhaft daran machen, den Planeten vor dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

Extra! Extra! The minions are taking over Hollywood!!!

Kino Intimes DF Deutsch & OMU Englische OV m. dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Scherbenland Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound der Gegenwart

Mit RAPK, Maïke Rosa Vogel, Rio Reiser.
Film von Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

Scherbenland erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert

wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen?

Kino Zukunft Deutsche Originalversion



Nulpen

Mit Bella Lochmann, Pola Geiger, Rio Kirchner. Film von Sorina Gajewski.

Ramona und Nico sind frisch aus der Schule und lassen sich vom Berliner Sommer treiben. Nach einem Streich müssen sie fliehen – widerwillig in eine politisch aufgeladene Welt. Auf der Suche nach einem freigelassenen Vogel

und dem kleinen Bruder ringen sie um ihre Freundschaft und stolpern unerwartet in andere hoffnungsgebende Lebensgeschichten.

Ein zielloser Sommerfilm, Coming-of-Age-Tragikomödie und das poetische Kinodebüt von Sorina Gajewski.

Kino Zukunft Deutsche Originalversion



Ich verstehe Ihren Unmut

Mit Sabine Thalau. Film von Kilian Armando Friedrich.

Heike (59) arbeitet als Objekt-leiterin in der Gebäudereinigung und vermittelt täglich zwischen Kund*innen, Unternehmensleitung und Reinigungskräften. Nachdem sie versucht hat, eine Arbeitskraft eines wichtigen Subunternehmers

abzuwerben, droht dieser, seine Unterstützung einzustellen. Heike gerät zunehmend in einen Konflikt zwischen ihrer Verantwortung gegenüber den eigenen Mitarbeitenden und den Bedingungen des Niedriglohnssektors.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



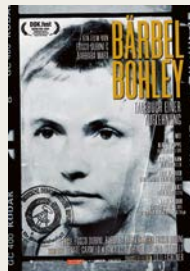
Kommunist

Dokumentarfilm von Lutz Pehnert.

Als Kronprinz von Erich Honecker machte Egon Krenz Karriere, am Ende war er für 50 Tage Staatschef der DDR... Funktionär, Aufsteiger, Apparatschik, Bonze, Hassfigur, Totschläger, Häftling, Vater und Großvater – wer ist Krenz am Ende seines Lebens? Lutz Pehnert (*Bettina, Scherbenland*) zeichnet den Aufstieg und Fall des Mannes

nach und beleuchtet seine politischen Entscheidungen im Kontext des Kalten Krieges. Gleichzeitig blickt der Film mit neuer Perspektive auf den Niedergang der DDR und auf die Wege der Menschen, die in diesem System aufwuchsen.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Bärbel Bohley

Tagebuch einer Auflehnung

Film von Fosco Dubini, Barbara Marx.

Die Künstlerin Bärbel Bohley wurde 1988 als Oppositionelle in der DDR verhaftet und in den Westen abgeschoben. Über die Zeit in Westdeutschland und ihre Reisen nach England, Frankreich und Italien, sowie ihre Begegnungen mit westeuropäischen Intellektuellen und Politikern führte sie ein Tagebuch als Zeugnis ihres ungebrochenen Widerstands. Nach 6 Monaten erkämpfte sie ihre Rückkehr in die DDR – ein einmaliger Vorgang. Sie wurde Mitbegründerin der Bürgerrechtsbewegung Neues Forum und das prominente Gesicht der friedlichen Revolution 1989.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Meine Frau weint

Mit Vladimir Vulević, Agathe Bonitzer.
Film von Angela Schanelec.

Ein gewöhnlicher Arbeitstag auf einer Baustelle. Thomas, ein 40-jähriger Kranführer, erhält einen Anruf von seiner Frau, die ihn bittet, sie vom Krankenhaus abzuholen. Er trifft sie weinend an... Angela Schanelec gelingt ein so

direkter wie poetischer Film, der sich auf unterschiedlichen Ebenen mit Sprache auseinandersetzt. Eine Momentaufnahme des Lebens in der Großstadt voller Schönheit und Trauer.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion

ANNEXY

2026

CLASSICS

a ISAO TAKAHATA Film

Die letzten
Glühwürmchen



AB 30. JUNI ENDLICH IM KINO

Crunchyroll

Shinchosha

TOHO

スタジオジブリ映画
プロダクション

© Akiyuki Nosaka / Shinchosha, 1988

SONY





Das läuft im Kino Intimes

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Backrooms

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve. Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Albtraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wieder-

holender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend verlassen wirken die labyrinthischen Räume, doch allein ist man dort nicht.

Step through the door. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom. A film by Kane Parsons, starring Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Regie: Haruo Sotozaki. Ufotable. **FSK 16.**

Der erfolgreichste Anime-Kinofilm aller Zeiten! Während das Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training absolvieren, taucht Muzan

Kibutsuji in der Ubuyashiki-Villa auf und stürzt alle in die unendliche Festung der Dämonen – Infinity Castle.

Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The highest grossing anime film worldwide! The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins.

DF Deutsch & OMU Japanische Originalversion m. dt. UT & OMEU Japanische Originalversion m. engl. UT English subbed



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Witness the wedding of the year! A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette. Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat, muss aber bald feststellen, dass manche Wünsche

einen finsternen Preis haben.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Perfect Blue WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997. Psychothriller-Anime von Satoshi Kon. Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Die junge Sängerin Mima entdeckt im Internet ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt und gestalkt und vor dem Hintergrund einer Mordserie in ihrem

Umfeld, verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt.

OMU Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln



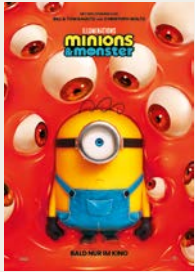
Disclosure Day

Mit Emily Blunt, Josh O'Connor. Sci-fi-Thriller von Steven Spielberg.

Was wäre, wenn du herausfinden würdest, dass wir nicht allein sind? Epischer Sci-Fi-Film von Hollywood-Legende Steven Spielberg, der im Dezember 80 Jahre alt wird.

If you found out we weren't alone, if someone showed you, proved it to you, would that frighten you? This summer, the truth belongs to eight billion people. We are coming close to ... Disclosure Day.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Minions & Monster

Animationsfilm von Illumination. Regie: Pierre Coffin. FSK 6.

Minions go to Hollywood...

Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern, zu umjubelten Filmstars aufsteigen und dann alles wieder verlieren, schreckliche Monster auf die Welt loslassen und sich heldenhaft daran machen, den Planeten vor dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

sich heldenhaft daran machen, den Planeten vor dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

Extra! Extra! *The minions are taking over Hollywood!!!*

DF Deutsch & OMU Englische OV m. dt. UT



Toy Story 5

Animationsfilm von Pixar & Disney. Regie: Andrew Stanton. FSK 0.

Vor 30 Jahren kam der erste vollständig computeranimierte Spielfilm ins Kino: Toy Story. Die Zeiten ändern sich, die Freunde bleiben...

Buzz, Woody, Jessie und Co. stehen vor einer ganz neuen Herausforderung: einem elektronischen Frosch-

Pad. Und schon müssen sie um Aufmerksamkeit kämpfen.

Ab 23.07. DF Deutsch & OMU Englische OV m. dt. UT



Glennkill: Ein Schafskrimi The Sheep Detectives

Mit Hugh Jackman und vielen Schafen. Krimikomödie von Kyle Balda. FSK 6.

Eine Herde für alle Fälle...

Nach dem Bestseller von Leonie Swann. Schäfer George liest seinen Schafen jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort verstehen. Als ein mysteriöser Vorfall das fried-

liche Leben auf der Farm unterbricht, übernehmen die Schafe die Ermittlungen. Sie folgen den Spuren und machen menschliche Verdächtige ausfindig. Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Verbrechen aufzuklären.

In this witty, new breed of mystery, George is a shepherd who reads detective novels to his beloved sheep every night, assuming they can't possibly understand. But when a mysterious incident disrupts life on the farm, the sheep realize they must become the detectives. As they follow the clues and investigate human suspects, they prove that even sheep can be brilliant crime-solvers.

DF Deutsche Fassung & OMU Englische OV mit dt. Untertiteln



Die letzten Glühwürmchen Grave of the Fireflies

火垂るの墓. Japan 1988. Anime von Isao Takahata. Studio Ghibli. FSK 6.

Ein Junge und seine kleine Schwester kämpfen nach einem Luftangriff ums Überleben. Einer der schönsten (und traurigsten) Anime aller Zeiten, ein Meisterwerk von Isao Takahata (1935-2018), Co-Gründer von Studio Ghibli und Förderer von Hayao Miyazaki.

Why do fireflies have to die so soon? A young boy and his little sister struggle to survive in Japan in the final months of World War II. Studio Ghibli's legendary early masterpiece, directed by co-founder Isao Takahata.

DF Deutsch & OMU Japanische Originalversion m. dt. UT & OMEU Japanische Originalversion m. engl. UT *English subbed*



Die kleine Amélie oder Der Charakter des Regens

Franz.-belgischer Animationsfilm von Mailsy Vallade, Liane-Cho Han. FSK 6.

Ein fantasievoll-poetischer Animationsfilm, der in Japan spielt und die Welt aus den Augen eines Kleinkindes betrachtet. Nach dem Roman „Metaphysik der Röhren“ von Amélie Nothomb.

The world is a perplexing, peaceful mystery to Amélie until a miraculous encounter with chocolate ignites her wild sense of curiosity. As she develops a deep attachment to her family's housekeeper, Nishio-san, Amélie discovers the wonders of nature as well as the emotional truths hidden beneath the surface of her family's idyllic life as foreigners in post-war Japan.

DF Deutsche Fassung & OMU Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln & OMEU French w/ English subs



The Devil Wears Prada 2

Mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh. Regie: David Frankel. Buch: Aline Brosh McKenna.

Icons reign forever. *Almost 20 years after making their iconic turn as Miranda, Andy, Emily and Nigel—Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt and Stanley Tucci return to the sleek offices of Runway Magazine.*

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele

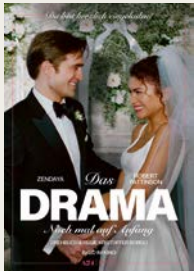


Ingeborg Bachmann Jemand, der einmal ich war

Mit Sandra Hüller: Film von Regina Schilling.

In einer poetischen Spurensuche lässt Regisseurin Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben: Schauspielerin Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin – von Kärnten bis Rom.

Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gelingt Regina Schilling eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jh.



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauhohezeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Palästina 36

Mit Hiam Abbass, Kamel El Basha. Historiendrama von Annemarie Jacir.

Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig siedeln sich europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in der Region an. Zwischen seidenen ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche verbinden, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, der den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.



Meine Frau weint

Mit Vladimir Vulević, Agathe Bonitzer. Film von Angela Schanelec.

Ein gewöhnlicher Arbeitstag auf einer Baustelle. Thomas, ein 40-jähriger Kranführer, erhält einen Anruf von seiner Frau, die ihn bittet, sie vom Krankenhaus abzuholen. Er trifft sie weinend an...

Angela Schanelec gelingt ein so direkter wie poetischer Film, der sich auf unterschiedlichen Ebenen mit Sprache auseinandersetzt. Eine Momentaufnahme des Lebens in der Großstadt voller Schönheit und Trauer.



Sechswochenamt

Mit Magdalena Laubisch. Film von Jacqueline Jansen.

Mit dem Tod ihrer Mutter reißt es LORE (25) den Boden unter den Füßen weg. Während ihr Inneres in einen nie dagewesenen Ausnahmezustand fällt, gerät auch die Außenwelt aus den Fugen.

Die Corona-Pandemie bricht aus, und ein Nebel aus Isolation und Einsamkeit legt sich über die rheinische Kleinstadt, in der die Menschen zu empathielosen Einzelkämpfern verkommen. Lore verliert den Glauben an das Miteinander.



Rose

Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese. Film von Markus Schleinzer.

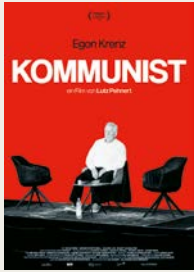
„Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibs-Person geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtat hat getrieben.“

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Doch sein Streben nach Anerkennung wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Kommunist

Dokumentarfilm von Lutz Pehnert.

Als Kronprinz von Erich Honecker machte Egon Krenz SED-Karriere, am Ende war er Staatschef der DDR. Doch er führte das Land nur 50 Tage, nach der Wiedervereinigung wurde er wegen seiner Mitverantwortung für die Mauertoten zu 6 Jahren Haft verurteilt. Seit seiner Entlassung 2003 lebt er in Dierhagen an der Ostsee.

Funktionär, Aufsteiger, Apparatschik, Bonze, Hassfigur, Totschläger, Häftling, Vater und Großvater – wer ist Egon Krenz am Ende seines Lebens? In „Kommunist“ zeichnet Lutz Pehnert (*Bettina, Scherbenland*) den Aufstieg und Fall des Mannes nach und beleuchtet seine politischen Entscheidungen im Kontext des Kalten Krieges. Gleichzeitig blickt der Film mit neuer Perspektive auf den Niedergang der DDR und auf die Wege der Menschen, die in diesem System aufwuchsen.

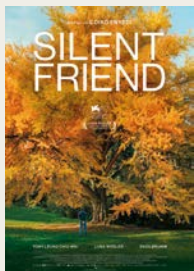


Ich verstehe Ihren Unmut

Mit Sabine Thalau. Film von Kilian Armando Friedrich.

Heike (59) arbeitet als Objekt-leiterin in der Gebäudereinigung und vermittelt täglich zwischen Kund*innen, Unternehmensleitung und Reinigungskräften. Nachdem sie versucht hat, eine Arbeitskraft eines wichtigen Subunternehmers

abzuwerben, droht dieser, seine Unterstützung einzustellen, sofern er nicht mehr Stunden und Umsatz erhält. Heike gerät zunehmend in einen Konflikt zwischen ihrer Verantwortung gegenüber den eigenen Mitarbeitenden und den Bedingungen des Niedriglohnssektors.

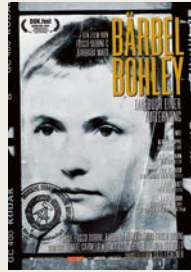


Silent Friend

Mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi.

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender

Veränderungen im Leben dreier Menschen.



Bärbel Bohley

Tagebuch einer Auflehnung

Film von Fosco Dubini, Barbara Marx.

Die Künstlerin Bärbel Bohley wurde 1988 als Oppositionelle in der DDR verhaftet und in den Westen abgeschoben. Über die Zeit in Westdeutschland und ihre Reisen nach England, Frankreich und Italien, sowie ihre Begegnungen mit westeuropäischen Intellektuellen und Politikern führte sie ein Tagebuch als Zeugnis ihres ungebrochenen Widerstands. Nach 6 Monaten erkämpfte sie ihre Rückkehr in die DDR – ein einmaliger Vorgang. Sie wurde Mitbegründerin der Bürgerrechtsbewegung Neues Forum und das prominente Gesicht der friedlichen Revolution 1989. Die kurze intensive Phase radikaler Veränderung 1988–89 in der DDR steht im Fokus des Films, der den Stationen des Tagebuchs folgt,



Father Mother Sister Brother

Mit Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps. Tragikomödie von Jim Jarmusch.

Goldener Löwe Filmfestival Venedig

Regie-Ikone Jim Jarmusch lässt in seinem als Triptychon komponierten Film den hochkarätigen Cast die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. Die Geschichten kreisen

um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes Kapitel spielt in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris.

Three stories concerning the relationships between adult children, their somewhat distant parent(s), and each other.

A reclusive father visited by his grown children in the US, sisters visiting their novelist mother in Dublin, and adult twins called back to their Paris apartment to address a family tragedy.

Nach dem Goldenen Bären für **Körper und Seele** (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht.



Scherbenland – Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound d. Gegenwart

Mit RAPK, Maike Rosa Vogel, Rio Reiser.
Film v. Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert

wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton Steine Scherben einer Generation eine Stimme. Ihre Musik begleitete Hausbesetzungen, politische Kämpfe und die Suche nach einem anderen Leben.

Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen? Im Berlin von heute begegnet „Scherbenland“ Musiker:innen, deren Lieder vom Leben im Kiez erzählen – darunter das Rap-Trio RAPK und die Songwriterin Maike Rosa Vogel.



Nulpen

Mit Bella Loichmann, Pola Geiger, Rio Kirchner. Film von Sorina Gajewski.

Ramona und Nico sind frisch aus dem Abi und lassen sich durch die Berliner Sommerhitze treiben. Nach einem Streich müssen sie fliehen – widerwillig in eine politisch aufgeladene Welt. Auf der Suche nach einem freigelassenen Vogel und

dem kleinen Bruder ringen sie um ihre Freundinnenschaft und stolpern in andere hoffnungsgebende Lebensgeschichten.

Ein zielloser Sommerfilm, Coming-of-Age-Tragikomödie und das poetische Kinodebüt von Sorina Gajewski.

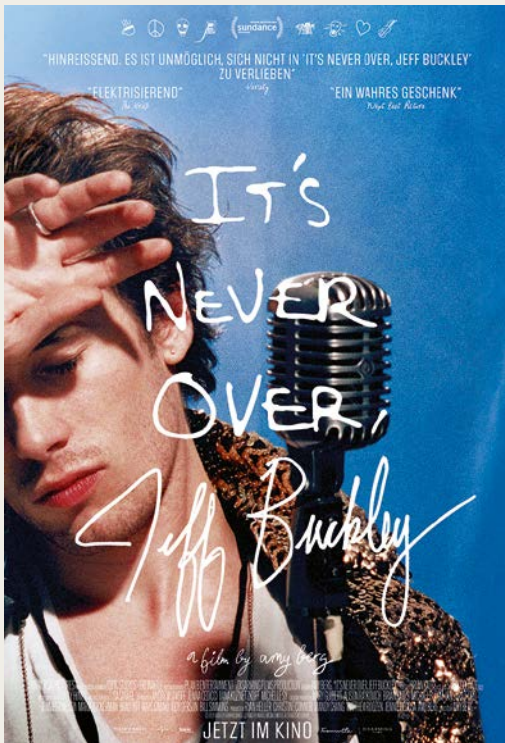


It's Never Over, Jeff Buckley

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling.
Queer-Romance von Harry Lighton.

Directed by Oscar-nominated filmmaker Amy Berg, the film covers the life of the rising young star with an otherworldly voice and boundary-pushing artistry, who left the '90s music world reeling when he died suddenly, at age 30, after the release of his critically acclaimed debut album "Grace."

Told through never-before-seen footage from Buckley's archives and intimate accounts from his mother, former partners, Jeff's former bandmates, and luminaries, the film illuminates one of modern music's most influential and enigmatic figures.



Sirāt

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Oliver Laxe.

Vater und Sohn suchen auf einem Rave in den Bergen Südmorokkos ihre Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer der Partys verschwand. Die Hoffnung schwindet, doch sie folgen einer Gruppe zu einer letzten Party in der Wüste.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

25. Juni -

1. Juli



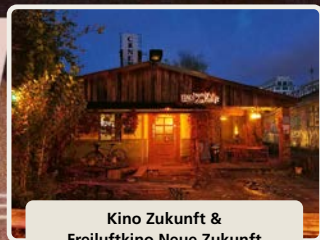
Zendaya, Robert Pattinson in
THE DRAMA dir. Kristoffer Borgli
© Leonine Studios/A24/Dramatic Movie LLC



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 5786109
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de