



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsit • Intimes • Zukunft

9.-15. Juli

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
Programm Juli





Open Air Cinema Sommerkino '26

Programm im Juli



- 08.7. Project Hail Mary** ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 157' US 2025. R: Phil Lord, Chris. Miller
- 09.7. Dry Leaf** OMEU (ENGLISH SUBS)
21:45 186' GE/DE 2025. Regie: Alexandre Koberidse
- 10.7. Father Mother Sister Brother** ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. R: Jim Jarmusch
- 11.7. Hamnet** ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao
- 12.7. Pillion** ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 107' GB/IR 2025. Regie: Harry Lighton
- 13.7. Lesbian Space Princess** ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 86' AU 2025. R: E. H. Hobbs, L. Varghese
- 14.7. Rote Sterne überm Feld** DF
21:45 FSK 12. 139' DE/AT 2025. Regie: Laura Laabs
- 15.7. Dry Leaf** OMU (DT. UT)
21:45 186' GE/DE 2025. Regie: Alexandre Koberidse
- 16.7. Sentimental Value** OMU
21:45 FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier
- 17.7. No Other Choice** OMU
21:45 FSK 16. 139' RO 2025. Regie: Park Chan-wook
- 18.7. Bugonia** ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 119' US/KR 2025. R: Yorgos Lanthimos
- 19.7. In d. Sonne schauen** Sound of Falling OMEU
21:45 FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski
- 20.7. The Blue Trail** O Último Azul OMEU
21:30 FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. Dir. Gabriel Mascaro
- 21.7. It Was just an Accident** OMEU
21:30 FSK 16. 104' IR/FR/LX 2025. Regie: Jafar Panahi

- 22.7. The Secret Agent** O Agente Secreto OMEU
21:30 FSK 16. 161' BR 2025. R: Kleber Mendonça Filho
- 23.7. Sonne und Beton** Sun and Concrete OMEU
21:30 FSK 12. 119' DE 2023, Regie: David Wnendt
- 24.7. 22 Bahnen** OMEU
21:30 FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer
- 25.7. Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke** OMEU
21:30 FSK 6. 137' D 2025. R: S. Verhoeven
- 26.7. Der Held v. Bahnhof Friedrichstr.** OMEU
21:30 FSK 6. 113' DE 2025. Regie: Wolfgang Becker
- 27.7. Das tiefste Blau** O Último Azul OMU
21:30 FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. R: Gabriel Mascaro
- 28.7. Ein einfacher Unfall** OMU
21:30 FSK 16. 104' IR/FR/LX 2025. Regie: Jafar Panahi
- 29.7. The Secret Agent** O Agente Secreto OMU
21:30 FSK 16. 161' BR 2025. R: Kleber Mendonça Filho
- 30.7. Backrooms** Extended Version ENGLISH OMU
21:15 FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons
- 31.7. The Devil Wears Prada 2** ENGLISH OMU
21:15 FSK 0. 119' US 2026. Regie: David Frankel
- 01.8. Entre Trópicos Festival: Los Nadie** OMEU
21:15 84' Colombia 2016. Regie: Juan Sebastián Mesa
- 02.8. The History of Sound** ENGLISH OMU
21:15 FSK 6. 129' US 2025. Regie: Oliver Hermanus

www.freiluftkino-stralau.de

SITZPLÄTZE 300 *Seats* // *VERSIONS* **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion mit dt. UT *with German subs* / **OMEU** = **ENGLISH SUBBED** Originalversion m. englischen UT *with English subs* / **ENGLISH OMU** *English with German subs*

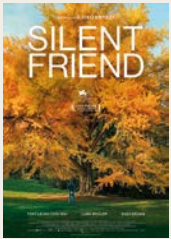
Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Cinema
Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz
Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

Tilsiter Licht. 09.–15.07.

	Do 09.07.	Fr 10.07.	Sa 11.07.	So 12.07.	Mo 13.07.	Di 14.07.	Mi 15.07.
Ich verstehe Ihren Unmut ^{DF} 93' DE 2026. Regie: Kilian Armando Friedrich			14:00				
Meine Frau weint ^{DF} FSK 12. 93' DE/FR 2026. Regie: Angela Schanelec				14:00			
Silent Friend ^{DF/TEILW. OMU} FSK 6. 147' HU/FR/DE 2025. Regie: Ildikó Enyedi			14:25	14:25			
Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war ^{DF} FSK 6. 102' D/A 2026. R: Regina Schilling	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Kommunist ^{DF} FSK 6. 129' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert	17:00	17:00			17:00	17:00	17:00
Palästina 36 ^{OMU} FSK 16. 119' JO/SA/QA/PS/GB 2025. R: Annemarie Jacir			17:10	17:10			
Rose ^{DF} FSK 12. 94' AT/DE 2026. Regie: Markus Schleinzer	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
NEU: Dry Leaf Khmeli potoli ^{OMU} 186' GE/DE 2025. Regie: Alexandre Koberidze	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
NEU: Mit leiser Stimme À voix basse ^{OMU} FSK 0. 113' TN/FR 2026. Regie: Leyla Bouzid	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
The Drama ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10

SCREENS **Tilsiter 1** 69 Seats **Tilsiter 2** 26 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion m. dt. UT w/ German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 09.07.–15.07.

	Do 09.07.	Fr 10.07.	Sa 11.07.	So 12.07.	Mo 13.07.	Di 14.07.	Mi 15.07.	
Kinder & Familie	Die kleine Amélie oder Der Charakter des Regens FSK 6. 78' FR/BE 2025 DF	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45	
	Glennkill The Sheep Detectives ENGLISH OMU FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda	15:30		15:30		15:30	15:30	
	Glennkill: Ein Schafskrimi DF FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda		15:30		15:30		15:30	
	Minions & Monster DF FSK 6. 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin Animationsfilm von Illumination Minions go to Hollywood!	14:00 16:00 18:00	14:00 16:00 18:00	12:00 14:00 16:00 18:00	12:00 14:00 16:00 18:00	14:00 16:00 18:00	14:00 16:00 18:00	14:00 16:00 18:00
	Minions & Monsters ENGLISH OMU FSK 6. 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
アニメ	Die letzten Glühwürmchen WA 2026 DF FSK 6. 85' JP 1988. Regie: Isao Takahata			11:50				
	Die letzten Glühwürmchen WA 2026 OMU FSK 6. 85' JP 1988. Regie: Isao Takahata				11:50			
	Perfect Blue WA 2026 OMU FSK 16. 81' JP 1997. Regie: Satoshi Kon	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
Strick im Kino #13: Die Unbeugsamen DF FSK 0. 105' DE 2020. Regie: Torsten Körner					20:00			
Obsession ENGLISH OMU FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker	20:00 22:15	20:00 22:15	20:00 22:15	20:00 22:15	22:15	20:00 22:15	20:00 22:15	
NEU: Backrooms Extended version ENGL. OMU FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons	21:25	21:25	21:25	21:25	21:25	21:25	21:25	

SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fass. / **OMU** Originalversion m. dt. UT with German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles

Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

Ab 16.07. **THE ODYSSEY** mit Matt Damon, Anne Hathaway, Tom Holland, Robert Pattinson, Zendaya, Lupita Nyong'o, Charlize Theron u.v.a. Filmepos von Christopher Nolan.



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 09.–15.07.

	Do 09.07.	Fr 10.07.	Sa 11.07.	So 12.07.	Mo 13.07.	Di 14.07.	Mi 15.07.
NEU: Resurrection 狂野时代 OMU FSK 16. 160' China/Frankreich 2025. Regie: Bi Gan			16:00	16:00			
NEU: Backrooms Extended version ENGL.OMU FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons	18:00	18:00	19:00	19:00	18:00	18:00	18:00
NEU: Resurrection 狂野时代 OMU FSK 16. 160' China/Frankreich 2025. Regie: Bi Gan	20:30	20:30	21:30	21:30	20:30	20:30	20:30

SCREENS Zukunft 1 64 **Seats Zukunft 2** tba **Seats** // **VERSIONS DF** Deutsch / **OMU** Originalversion mit dt. UT with German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette.
Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Anbeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat. Doch manche Wünsche haben einen Preis.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

Ab 16. Juli im Kino Zukunft



Backrooms: Everything Must Go Extended Version

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve.
Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Albtraum, eine menschen-

leere Parallelwelt sich wiederholender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend wirken die verlassen Räume, doch allein ist man dort nicht.

Extended version with 15 minutes bonus material. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom.

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Resurrection 狂野时代

Mit Jackson Yee, Shu Qi. Sci-fi-Drama von Bi Gan. Soundtrack von M83.

In einer Welt, in der die Menschheit zugunsten des ewigen Lebens das Träumen aufgegeben hat, begibt sich ein junger Namenloser auf eine fantastische Odyssee durch Zeit und Raum, um die Träume vor dem Vergessen zu bewahren.

Mit seinem 3. Film hat Ausnahmeregisser Bi Gan (*Long Day's Journey Into Night*) ein bildgewaltiges Werk von rauschhafter Fantasie erschaffen, wie es das Kino nur selten wagt – eine Sinnesreise durch die tiefsten Sehnsüchte des Menschseins, deren Bilder noch lange nachhallen. Bi Gan ist ein vom Kino Besessener, so wie sein Protagonist ein vom Träumen Besessener ist, und wurde für RESURRECTION in Cannes mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet. Mit dem chinesischen Superstar Jackson Yee und der unvergleichlichen Shu Qi.

In a society where people stop dreaming to extend their lifespan, some dangerous individuals still dream, warping the fabric of time. We experience five dreams, for each of the senses, each chronologically representing a period of cinema.



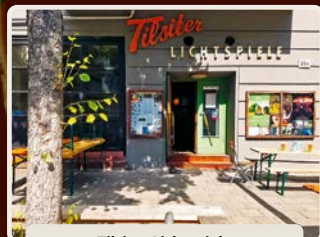


Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

9.-15. Juli

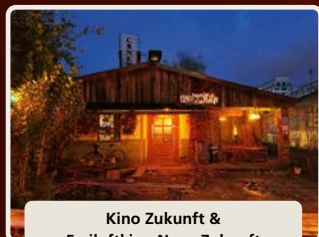
Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
Programm Juli



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette. Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat. Doch manche Wünsche haben einen Preis.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush’s heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Mit leiser Stimme

Mit Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau. Film von Leyla Bouzid.

Die in Paris lebende Lilia reist in ihr Geburtsland Tunesien, um ihren Onkel Daly zu beerdigen. Begleitet wird sie von ihrer Lebensgefährtin Alice, die aber nicht im tunesischen Familienwohnsitz,

sondern in einem nahegelegenen Hotel unterkommt. Selbst Lilia Mutter ahnt nichts von der lesbischen Beziehung ihrer Tochter, mit der sie nicht nur Schande über ihre Familie bringen würde, sondern die in Tunesien sogar unter Strafe steht. Ergreifendes und elegant inszeniertes Familiendrama der tunesisch-franz. Regisseurin Leyla Bouzid über Identität, Familie und die zerstörerische Kraft des Unausgesprochenen.

Tilsiter Lichtspiele OMU Arabisch-franz. OV mit dt. UT



Dry Leaf Khmeli potoli

Mit David Koberidze, Otar Nijaradze. Film von Alexandre Koberidze.

Als die junge Sportfotografin Lisa verschwindet, beschließt ihr Vater sie zu suchen und macht sich mit ihrem besten Freund, dem mysteriösen Levani, auf eine Reise durch Georgien. Lisa hatte zuletzt Fußballstadien im ganzen Land foto-

grafiert. Mit der vorbeiziehenden Landschaft und von einem Spielfeld zum nächsten ändern sich die Menschen sowie ihre Geschichten. Doch mit jedem Fußballplatz und jedem Dorf scheinen die Chancen, Lisa zu finden, zu schwinden.



Backrooms: Everything Must Go Extended Version

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve. Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Albtraum, eine menschen-

leere Parallelwelt sich wiederholender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend wirken die verlassenen Räume, doch allein ist man dort nicht.

Extended version with 15 minutes bonus material. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom.

Kino Intimes & Kino Zukunft OMU Englische OV mit dt. UT



Resurrection 狂野时代

Mit Jackson Yee, Shu Qi. Episches Sci-Fi-Drama von Bi Gan. Soundtrack von M83.

In einer Welt, in der die Menschheit zugunsten des ewigen Lebens das Träumen aufgegeben hat, begibt sich ein junger Namenloser auf eine fantastische Odyssee durch Zeit und Raum, um die Träume vor dem Vergessen zu bewahren.

Mit seinem 3. Film hat Ausnahmeregisser Bi Gan (*Long Day’s Journey Into Night*) ein bildgewaltiges Werk von rauschhafter Fantasie erschaffen, wie es das Kino nur selten wagt – eine Sinnesreise durch die tiefsten Sehnsüchte des Menschseins, deren Bilder noch lange nachhallen. Bi Gan ist ein vom Kino Besessener, so wie sein Protagonist ein vom Träumen Besessener ist, und wurde für RESURRECTION in Cannes mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet. Mit dem chinesischen Superstar Jackson Yee und der unvergleichlichen Shu Qi.

In a society where people stop dreaming to extend their lifespan, some dangerous individuals still dream, warping the fabric of time. We experience five dreams, for each of the senses, each chronologically representing a period of cinema.

Kino Zukunft OMU Chinesische Originalversion mit dt. UT + OMEU Originalversion mit engl. UT English subbed

Mit seinem experimentellen Roadmovie setzt Alexandre Koberidze die poetische Erkundung seines Heimatlandes Georgien fort. Gedreht mit einem alten Sony-Ericsson w595.

Tilsiter Lichtspiele OMU Georgische OV mit dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Ingeborg Bachmann
Jemand, der einmal ich war
Mit Sandra Hüller. Film von Regina Schilling.

In einer poetischen Spurensuche lässt Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschatzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin – von Kärnten bis Rom. Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gelingt Regina Schilling eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jh.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Rose
Mit Sandra Hüller, Caro Braun.
Historiendrama von Markus Schleizer.

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines verlassenen Gutshofs zu sein und kann seinen Anspruch bestätigen. Doch sein Streben nach Anerkennung wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Die kleine Amélie oder Der Charakter des Regens
Franz.-belgischer Animationsfilm von Maïlys Vallade, Liane-Cho Han. FSK 6.

Ein kleines Mädchen hält sich für Gott... Ein fantasievoll-poetischer französisch-belgischer Animationsfilm von Maïlys Vallade und Liane-Cho Han, der in Japan spielt und die Welt aus den Augen eines

Kleinkindes betrachtet. Nach dem Roman „Metaphysik der Röhren“ von Amélie Nothomb. Inspiriert von Anime-Filmen, vor allem aus dem Studio Ghibli.

Kino Intimes DF Deutsche Fassung



Perfect Blue WA 2026
パーフェクトブルー. Japan 1997.
Psychothriller-Anime von Satoshi Kon.
Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Die junge Sängerin Mima entdeckt im Internet ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt und gestalkt und vor dem Hintergrund einer Mordserie in ihrem Umfeld, verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime verbindet Cyberspace, Fiktion & Realität, Träume & Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt.

Kino Intimes OMU Japanische Originalversion mit dt. UT



Die letzten Glühwürmchen
火垂るの墓. Japan 1988. Anime von Isao Takahata. Studio Ghibli. FSK 6.

Ein Junge und seine kleine Schwester kämpfen nach einem Luftangriff ums Überleben. Einer der schönsten (und traurigsten) Anime aller Zeiten, ein Meisterwerk von Isao Takahata (1935-2018), Co-Gründer von Studio Ghibli und Förderer von Hayao Miyazaki.

Why do fireflies have to die so soon? A young boy and his little sister struggle to survive in Japan in the final months of World War II. Studio Ghibli's legendary early masterpiece, directed by co-founder Isao Takahata.

Kino Intimes DF Deutsch & OMU Japanische OV m. dt. UT & OMEU Japanische OV m. engl. UT English subbed



Minions & Monster
Animationsfilm von Illumination.
Regie: Pierre Coffin. FSK 6.

*Once Upon a Time in Hollywood-*land... Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern. Eine Hommage an das klassische Hollywood: Stummfilmära, früher Tonfilm, Universal-Monster, Sci-fi-

Klassiker, B-Movies – ein wilder Ritt durch Zeiten, Genres, Film- und Kinotechnik.

Kino Intimes DF Deutsch & OMU Englische OV m. dt. UT

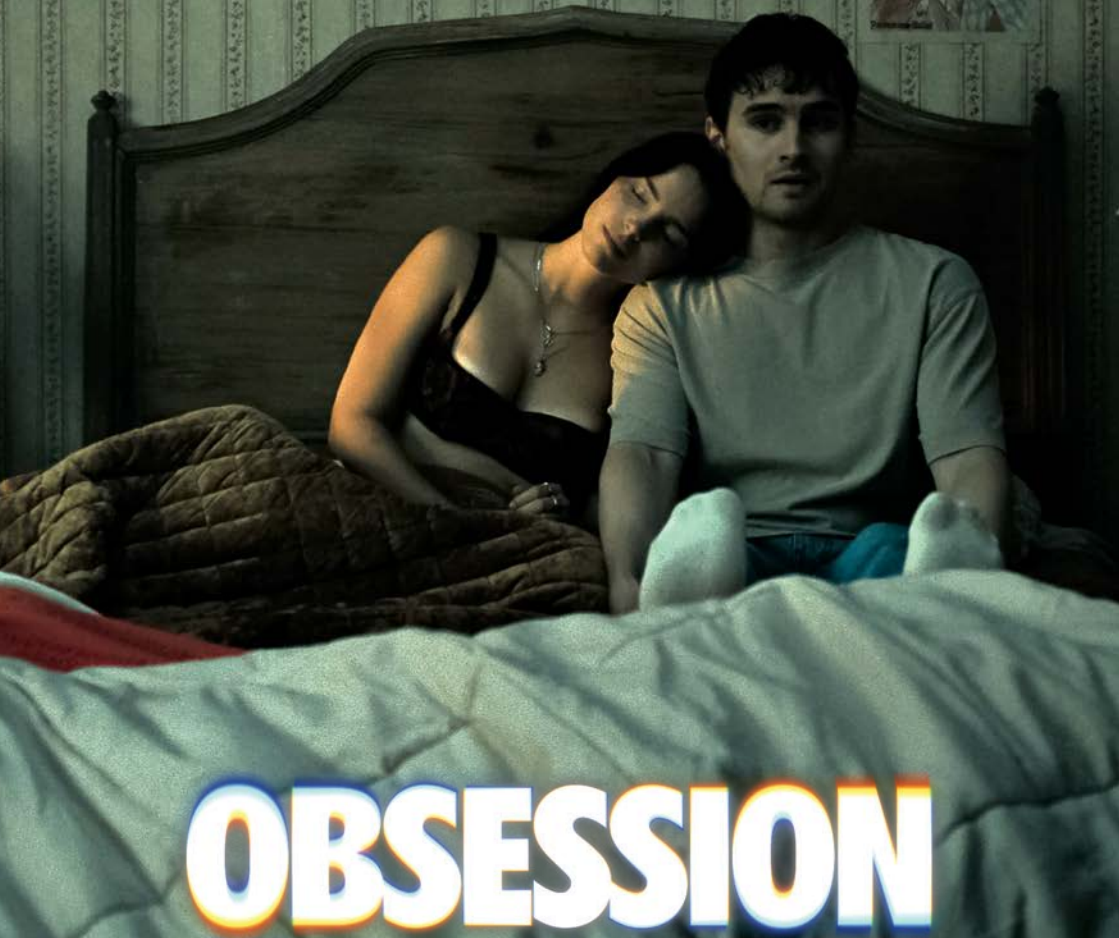


Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

9.-15. Juli



OBSSESSION



Backrooms: Everything Must Go Extended Version

Mit Chiwetel Ejiófor, Renate Reinsve.
Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Albtraum, eine menschen-

leere Parallelwelt sich wiederholender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend wirken die verlassen Räume, doch allein ist man dort nicht.

Extended version with 15 minutes bonus material. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette.
Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Anbeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat. Doch manche Wünsche haben einen Preis.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Die letzten Glühwürmchen Grave of the Fireflies

火垂るの墓. Japan 1988. Anime von Isao Takahata. Studio Ghibli. **FSK 6.**

Ein Junge und seine kleine Schwester kämpfen nach einem Luftangriff ums Überleben. Einer der schönsten (und traurigsten) Anime aller Zeiten, ein Meisterwerk von Isao Takahata (1935-2018), Co-Gründer

von Studio Ghibli und Förderer von Hayao Miyazaki.

Why do fireflies have to die so soon? A young boy and his little sister struggle to survive in Japan in the final months of World War II. Studio Ghibli's legendary early masterpiece, directed by co-founder Isao Takahata.

DF Deutsch & OMU Japanische Originalversion m. dt. UT & OMEU Japanische Originalversion m. engl. UT English subbed



Perfect Blue WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997.
Psychothriller-Anime von Satoshi Kon.
Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Die junge Sängerin Mima entdeckt im Internet ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt und gestalkt und vor dem Hintergrund einer Mordserie in ihrem

Umfeld, verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt.

OMU Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Die kleine Amélie oder Der Charakter des Regens

Franz.-belgischer Animationsfilm von Maily's Vallade, Liane-Cho Han. **FSK 6.**

Ein kleines Mädchen hält sich für Gott... Ein fantasievoll-poetischer französisch-belgischer Animationsfilm von Maily's Vallade und Liane-Cho Han, der in Japan spielt und die Welt aus den Augen eines

Kleinkindes betrachtet. Nach dem Roman „Metaphysik der Röhren“ von Amélie Nothomb. Inspiriert von Anime-Filmen, vor allem aus dem Studio Ghibli.



Minions & Monster

Animationsfilm von Illumination. Regie: Pierre Coffin. **FSK 6.**

Es war einmal in Hollywood-land... Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern.

Der neue Minions-Film ist eine Hommage an das klassische Hollywood. Stummfilmära, früher Ton-

film, Universal-Monster, Sci-fi-Klassiker, B-Movies - ein wilder Ritt durch Zeiten, Genres, Film- und Kinotechnik.

Extra! Extra! The minions are taking over Hollywood!!!

DF Deutsch & OMU Englische OV m. dt. UT



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



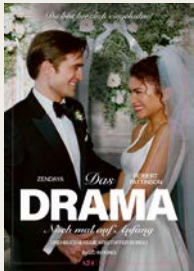
Ingeborg Bachmann Jemand, der einmal ich war

Mit Sandra Hüller. Film von Regina Schilling.

In einer poetischen Spurensuche lässt Regisseurin Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben: Schauspielerin Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann

an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin – von Kärnten bis Rom.

Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gelingt Regina Schilling eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jh.



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauhohezeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Palästina 36

Mit Hiam Abbass, Kamel El Basha. Historiendrama von Annemarie Jacir.

Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig siedeln sich europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in der Region an. Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche verbinden, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, der den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.



Mit leiser Stimme À voix basse

Mit Eya Buteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau. Film von Leyla Bouzid.

Die in Paris lebende Lilia (Eya Buteraa) reist in ihr Geburtsland Tunesien, um ihren Onkel Daly (Karim Rmadi) zu beerdigen. Begleitet wird sie von ihrer Lebensgefährtin Alice (Marion Barbeau), die aber nicht im

tunesischen Familienwohnsitz, sondern in einem nahegelegenen Hotel unterkommt. Selbst Liliias Mutter (Hiam Abbass) ahnt nämlich nichts von der lesbischen Beziehung ihrer Tochter, mit der sie nicht nur Schande über ihre Familie bringen würde, sondern die in Tunesien sogar unter Strafe steht. Als Lilia während der mehrtägigen Trauerfeier erfährt, dass ihr Onkel unter rätselhaften Umständen ums Leben gekommen ist, beginnt sie, eigene Nachforschungen anzustellen.

Ein ergreifendes und elegant inszeniertes Familiendrama über Identität, Familie und die zerstörerische Kraft des Unausgesprochenen: In MIT LEISER STIMME erzählt die tunesisch-französische Regisseurin Leyla Bouzid mit sanfter Kraft davon, wie die Vergangenheit die Gegenwart heimsucht und so einen neuen Weg für die Zukunft weisen kann.



Rose

Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese. Film von Markus Schleinzer.

„Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibs-Person geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betrogen, und viel üble Schandtät hat getrieben.“

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden aber durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen. Doch um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



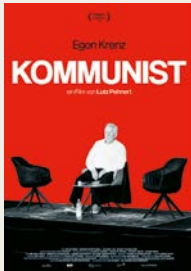
Dry Leaf Khmeli potoli

Mit David Koberidze, Otar Nijaradze.
Film von Alexandre Koberidze.

Als die junge Sportfotografin Lisa verschwindet, beschließt ihr Vater sie zu suchen und macht sich mit ihrem besten Freund, dem mysteriösen Levani, auf eine Reise durch Georgien. Lisa hatte zuletzt Fußballstadien im ganzen Land fotografiert.

Mit der vorbeiziehenden Landschaft und von einem Spielfeld zum nächsten ändern sich die Menschen sowie ihre Geschichten. Doch mit jedem Fußballplatz und jedem Dorf scheinen die Chancen, Lisa zu finden, zu schwinden.

Mit seinem experimentellen Roadmovie setzt Alexandre Koberidze die poetische Erkundung seines Heimatlandes Georgien fort. Gedreht mit einem alten Sony-Ericsson w595.



Kommunist

Dokumentarfilm von Lutz Pehnert.

Als Kronprinz von Erich Honecker machte Egon Krenz SED-Karriere, am Ende war er Staatschef der DDR. Doch er führte das Land nur 50 Tage, nach der Wiedervereinigung wurde er wegen seiner Mitverantwortung für die Mauertoten zu 6 Jahren Haft verurteilt. Seit seiner Entlassung 2003 lebt er in Dierhagen an der Ostsee.

Funktionär, Aufsteiger, Apparatschik, Bonze, Hassfigur, Totschläger, Häftling, Vater und Großvater – wer ist Egon Krenz am Ende seines Lebens? In „Kommunist“ zeichnet Lutz Pehnert (*Bettina, Scherbenland*) den Aufstieg und Fall des Mannes nach und beleuchtet seine politischen Entscheidungen im Kontext des Kalten Krieges. Gleichzeitig blickt der Film mit neuer Perspektive auf den Niedergang der DDR und auf die Wege der Menschen, die in diesem System aufwuchsen.



Meine Frau weint

Mit Vladimir Vulević, Agathe Bonitzer. Film von Angela Schanelec.

Ein gewöhnlicher Arbeitstag auf einer Baustelle. Thomas, ein 40-jähriger Kranführer, erhält einen Anruf von seiner Frau, die ihn bittet, sie vom Krankenhaus abzuholen. Er trifft sie weinend an...

Angela Schanelec gelingt ein so direkter wie poetischer Film, der sich auf unterschiedlichen Ebenen mit Sprache auseinandersetzt. Eine Momentaufnahme des Lebens in der Großstadt voller Schönheit und Trauer.



Ich verstehe Ihren Unmut

Mit Sabine Thalau. Film von Kilian Armando Friedrich.

Heike (59) arbeitet als Objekt-leiterin in der Gebäudereinigung und vermittelt täglich zwischen Kund*innen, Unternehmensleitung und Reinigungskräften. Nachdem sie versucht hat, eine Arbeitskraft eines wichtigen Subunternehmers abzuwerben, droht dieser, seine Unterstützung einzustellen, sofern er nicht mehr Stunden und Umsatz erhält. Heike gerät zunehmend in einen Konflikt zwischen ihrer Verantwortung gegenüber den eigenen Mitarbeitenden und den Bedingungen des Niedriglohnssektors.

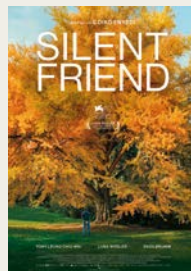


Sechswochenamt

Mit Magdalena Laubisch. Film von Jacqueline Jansen.

Mit dem Tod ihrer Mutter reißt es LORE (25) den Boden unter den Füßen weg. Während ihr Inneres in einen nie dagewesenen Ausnahmezustand fällt, gerät auch die Außenwelt aus den Fugen. Die Corona-Pandemie bricht aus, und ein Nebel aus Isolation und

Einsamkeit legt sich über die rheinische Kleinstadt, in der die Menschen zu empathielosen Einzelkämpfern verkommen. Lore verliert den Glauben an das Miteinander.



Silent Friend

Mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi.

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender Veränderungen im Leben dreier Menschen.

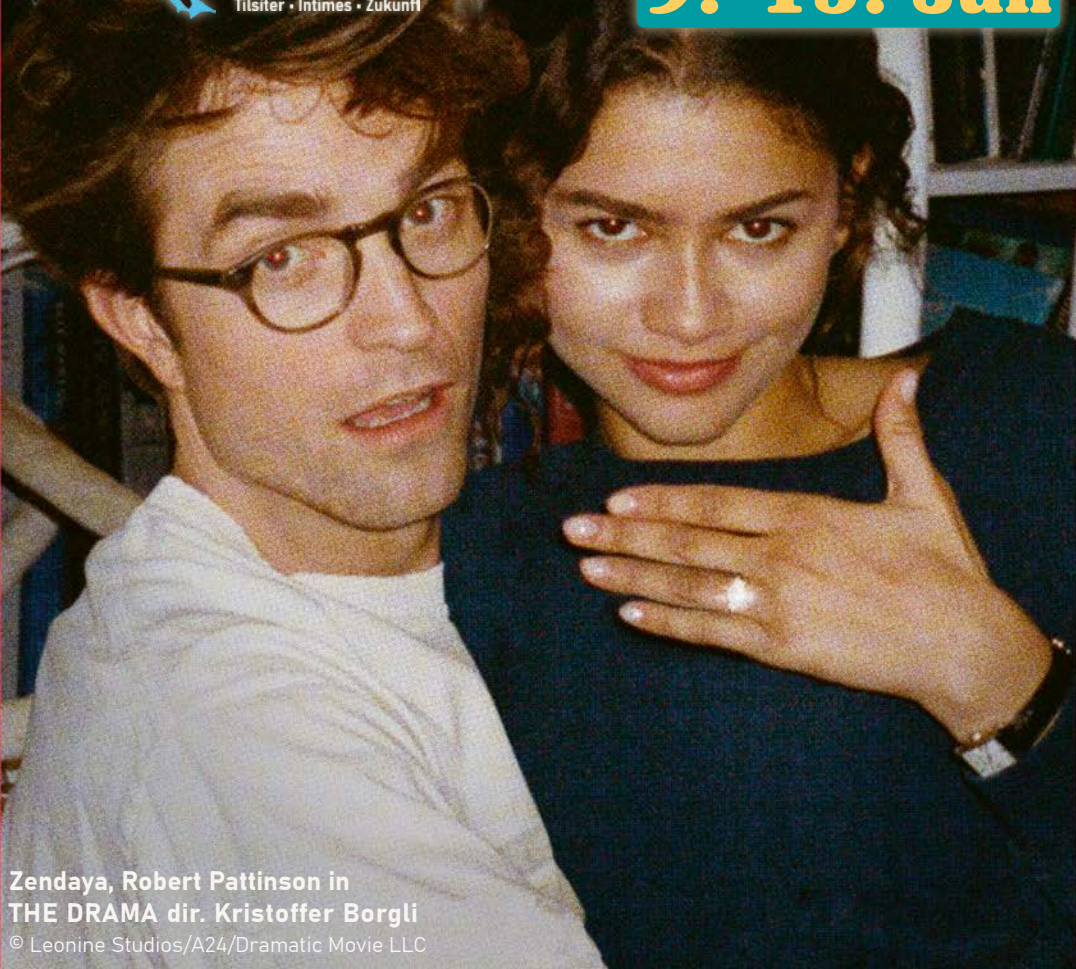
Nach dem Goldenen Bären für **Körper und Seele** (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

9.-15. Juli



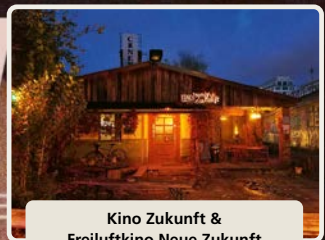
Zendaya, Robert Pattinson in
THE DRAMA dir. Kristoffer Borgli
© Leonine Studios/A24/Dramatic Movie LLC



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 5786109
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de