

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain

Tilsiter • Intimes • Zukunft

23.-29. Juli

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
Programm





Freiluftkino Neue Zukunft Open Air Kino
Sommerkino zwischen Ostkreuz & Treptower Park



Open Air Cinema Sommerkino '26

Programm Juli-August



23.7. Sonne und Beton Sun and Concrete **OMEU**

21:30 FSK 12. 119' DE 2023, Regie: David Wnendt

24.7. 22 Bahnen **OMEU**

21:30 FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer

25.7. Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke **OMEU**

21:30 FSK 6. 137' D 2025. R: S. Verhoeven

26.7. Der Held v. Bahnhof Friedrichstr. **OMEU**

21:30 FSK 6. 113' DE 2025. Regie: Wolfgang Becker

27.7. Das tiefste Blau O Último Azul **OMU**

21:30 FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. R: Gabriel Mascaro

28.7. Ein einfacher Unfall **OMU**

21:30 FSK 16. 104' IR/FR/LX 2025. Regie: Jafar Panahi

29.7. The Secret Agent O Agente Secreto **OMU**

21:30 FSK 16. 161' BR 2025. R: Kleber Mendonça Filho

30.7. Backrooms Extended Version **ENGLISH OMU**

21:15 FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons

31.7. The Devil Wears Prada 2 **ENGLISH OMU**

21:15 FSK 0. 119' US 2026. Regie: David Frankel

01.8. Entre Trópicos: Los Nadie **OMEU**

21:15 84' COL 2016. Regie: Juan Sebastián Mesa

01.8. Entre Trópicos: Balada para niños muertos **OMEU**

23:00 80' COL 2020. Regie: Jorge Navas

02.8. The History of Sound **ENGLISH OMU**

21:15 FSK 6. 129' US 2025. Regie: Oliver Hermanus

03.8. Scherbenland **OMEU**

21:15 FSK 12. 104' DE 2026. R: Lutz Pehnert, F. Hübner

04.8. Sonne und Beton Sun and Concrete **OMEU**

21:15 FSK 12. 119' DE 2023, Regie: David Wnendt

05.8. Glennkill The Sheep Detectives **ENGLISH OMU**

21:15 FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda

06.8. Hamnet **ENGLISH OMU**

21:15 FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao

07.8. Father Mother Sister Brother **ENGLISH OMU**

21:15 FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. R: Jim Jarmusch

08.8. Marty Supreme **ENGLISH OMU**

21:00 FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie

09.8. The Drama **ENGLISH OMU**

21:00 FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli

10.8. It's Never Over, Jeff Buckley **ENGLISH OMU**

21:00 FSK 12. 110' US 2025. Regie: Amy Berg

11.8. Lesbian Space Princess **ENGLISH OMU**

21:00 FSK 16. 86' AU 2025. R: E. H. Hobbs, L. Varghese

12.8. Sentimental Value **OMEU**

21:00 FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier

13.8. Rose **OMEU**

21:00 FSK 12. 94' AT/DE 2026. Regie: Markus Schleinker

14.8. In d. Sonne schauen Sound of Falling **OMEU**

21:00 FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski

15.8. Obsession **ENGLISH OMU**

21:00 FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker

16.8. Backrooms Extended Version **ENGLISH OMU**

20:45 FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons

www.freiluftkino-stralau.de

SITZPLÄTZE 300 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion mit dt. UT with German subs / **OMEU** = **ENGLISH SUBBED** Originalversion m. englischen UT with English subs / **ENGLISH OMU** English with German subs

Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Kino

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz

Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30

Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

www.freiluftkino-stralau.de • Follow us for film & cinema news » ig: @flkneuezufunft

Tilsiter Licht. 23.–29.07.	Do 23.07.	Fr 24.07.	Sa 25.07.	So 26.07.	Mo 27.07.	Di 28.07.	Mi 29.07.
Ich verstehe Ihren Unmut DF 93' DE 2026. Regie: Kilian Armando Friedrich			14:00				
Sechswochenamt DF FSK 6. 103' DE 2025. Regie: Jacqueline Jansen				14:00			
Ninja Motherf*cking Destruction DF FSK 12. 77' DE 2025. Regie: Lotta Schwerk	16:00		16:00		16:00		16:00
Nulpen DF FSK 12. 81' DE 2025. Regie: Sorina Gajewski		16:00		16:00		16:00	
Insekten – Helden im Verborgenen DF FSK 0. 90' DE 2026. Regie: Nepomuk Pfaff	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war DF FSK 6. 102' D/A 2026. R: Regina Schilling	17:45	17:45	15:45	15:45	17:45	17:45	
Rose DF FSK 12. 94' AT/DE 2026. Regie: Markus Schleiner			17:45	17:45			
Kommunist DF FSK 6. 129' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert	17:45	17:45			17:45	17:45	17:45
Silent Friend DF/TEILW. OMU FSK 6. 147' HU/FR/DE 2025. Regie: Ildikó Enyedi			17:40	17:40			
Etwas ganz Besonderes DF FSK 12. 116' DE 2026. Regie: Eva Trobisch			19:40	19:40			17:45
The Piano Tuner ENGLISH OMU FSK 12. 108' US/CA 2025. Regie: Daniel Roher	19:45	19:45			19:45	19:45	
Film Preview: The Invite ENGLISH OMU FSK tba. 107' US 2026. Regie: Olivia Wilde							20:00
Mit leiser Stimme À voix basse OMU FSK 0. 113' TN/FR 2026. Regie: Leyla Bouzid	20:15	20:15				20:15	
Father Mother Sister Brother ENGLISH OMU FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch			20:30	20:30			
Palästina 36 OMU FSK 16. 119' JO/SA/QA/PS/GB 2025. R: Annemarie Jacir	22:25	22:25			20:15		20:15
The Drama ENGLISH OMU FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	21:55	21:55	21:55	21:55	21:55	21:55	22:10
SCREENS Tilsiter 1 69 Seats Tilsiter 2 26 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fassung / OMU Originalversion m. dt. UT w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							



Demnächst im Tilsiter COMING SOON

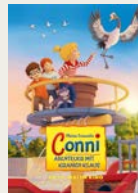
Ab 20.08. **HIDDENSEE** von Annekatrin Hendel

Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 23.07.–29.07.		Do 23.07.	Fr 24.07.	Sa 25.07.	So 26.07.	Mo 27.07.	Di 28.07.	Mi 29.07.
Kinder & Familie	Meine Freundin Conni – Abenteuer mit Kranich Klaus DF FSK 0. 78' DE 2026			12:15	12:15			
	Minions & Monster DF FSK 6. 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin	14:00 15:50	14:00 15:50	14:00 15:50	14:00 15:50	14:00 15:50	14:00 15:50	14:00 15:50
	Neu im Kino: Toy Story 5 DF FSK 0. 102' US 2026. Regie: Andrew Stanton	14:30 17:40	14:30 17:40	14:30 17:40	14:30 17:40	14:30 17:40	14:30 17:40	14:30 17:40
アニメ	Die letzten Glühwürmchen WA 2026 FSK 6. 85' JP 1988. Regie: Isao Takahata			12:30 DF	12:30 OMU			
	Perfect Blue WA 2026 OMU FSK 16. 81' JP 1997. Regie: Satoshi Kon	23:20	23:20	23:20	23:20	23:20	23:20	23:20
	The Odyssey ENGLISH OMU FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan	16:40 20:00	16:40 20:00	16:40 20:00	16:40 20:00	16:40 20:00	16:40 20:00	16:40 20:00
	Obsession ENGLISH OMU FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
	Backrooms Extended version ENGLISH OMU FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00
SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fass. / OMU Originalversion m. dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 23.–29.07.	Do 23.07.	Fr 24.07.	Sa 25.07.	So 26.07.	Mo 27.07.	Di 28.07.	Mi 29.07.
Resurrection 狂野时代 OMEU / ENGLISH SUBS FSK 16. 160' China/Frankreich 2025. Regie: Bi Gan			17:00				
Resurrection 狂野时代 OMU / DT. UT FSK 16. 160' China/Frankreich 2025. Regie: Bi Gan				17:00			
Scherbenland DF FSK 12. 104' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert, F. Hübner	18:00	18:00			18:00	18:00	18:00
Obsession ENGLISH OMU FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Backroom Extended version ENGLISH OMU FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10
SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 tba Seats // VERSIONS DF Deutsch / OMU Originalversion mit dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



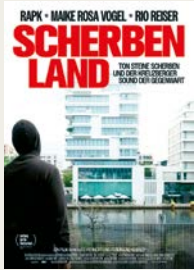
Resurrection 狂野时代

Mit Jackson Yee, Shu Qi. Regie: Bi Gan.
Soundtrack: M83. **FSK 16.**

In einer Welt, in der die Menschheit Träumen zugunsten ewigen Lebens aufgegeben hat, begibt sich ein junger Namenloser auf eine fantastische Odyssee durch Zeit und Raum, um Träume vor dem Vergessen zu bewahren.

Mit seinem Film hat Bi Gan (*Long Day's Journey Into Night*) ein Werk von rauschhafter Fantasie erschaffen – eine Sinnesreise durch die tiefsten Sehnsüchte des Menschseins, deren Bilder noch lange nachhallen.

In a society where people stop dreaming to extend their lifespan, some dangerous individuals still dream, warping the fabric of time. We experience five dreams, for each of the senses, each chronologically representing a period of cinema.



Scherbenland – Ton Steine

Scherben und der Kreuzberger Sound d. Gegenwart

Mit RAPK, Maïke Rosa Vogel, Rio Reiser.
Film v. Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

Scherbenland erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert

wurde. Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen? Im Berlin von heute begegnet der Film Musiker:innen, deren Lieder vom Leben im Kiez erzählen – darunter das Rap-Trio RAPK und die Songwriterin Maïke Rosa Vogel.

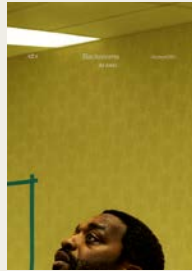


Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette.
Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er eine „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, erhält ein unsicherer junger Mann genau das, was er sich gewünscht hat. Doch manche Wünsche haben einen zu hohen Preis.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.



Backrooms: Everything Must Go Extended Version

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve.
Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, unaufhörliches Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine Parallelwelt sich wiederholender, fensterloser Stock-

werke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht.

Extended version with 15 minutes bonus material. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom.

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €

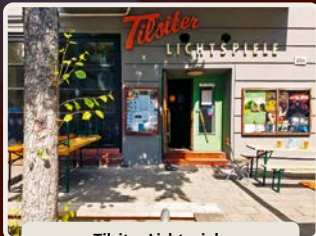


Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kino^{achse}
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

23.-29. Juli

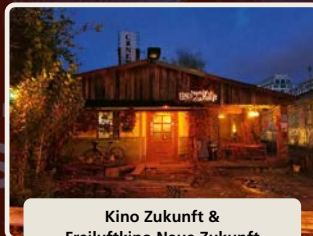
Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
Programm



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Die Odyssee The Odyssey

Filmepos von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene, Lupita Nyong'o als Helena & Klytaimnestra, Charlize

Theron als Kalypso, Jon Bernthal als Menelaos, Benny Safdie als Agamemnon, Himesh Patel als Eurylochos, Bill Irwin als Polyphem, Samantha Morton als Kirke u.v.a.

Defy the Gods. Christopher Nolan's next film, *The Odyssey*, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



The Piano Tuner

Mit Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu. Krimi-Lovestory von Daniel Roher.

Ein hochtalentierter Klavierstimmer mit absolutem Gehör lernt durch Zufall Kriminelle kennen und wird Safeknacker. Spielfilmdebüt von Daniel Roher, dem Oscar-prämierten Regisseur von NAWALNY.

In *TUNER*, Academy Award-winning director Daniel Roher's first narrative feature, Leo Woodall stars as a gifted young piano tuner whose heightened sense of hearing draws the attention of criminals, who see his talents as useful for opening safes as for tuning Steinways.

Tilsiter Lichtspiele OMU Englische Originalversion m. dt. UT



The Invite

Mit Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Komödie von Olivia Wilde.

Was als geselliger Abend mit Small-talk gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

Joe and Angela's marriage is on thin ice. When they invite their enigmatic upstairs neighbors for a dinner party, the night spirals into unexpected places.

29.07. Preview Tilsiter Lichtspiele OMU Engl. OV m. dt. UT



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette. Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat. Doch manche Wünsche haben einen Preis.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

Kino Intimes & Kino Zukunft OMU Englische OV mit dt. UT



Backrooms: Everything Must Go Extended Version

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve. Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Albtraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wiederholender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht.

Extended version with 15 minutes bonus material. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom.

Kino Intimes & Kino Zukunft OMU Englische OV mit dt. UT



Etwas ganz Besonderes

Mit Frida Hornemann, Max Riemelt, Eva Löbau. Film von Eva Trobisch.

Lea hat sich bei einer Casting-show beworben. Der Redakteur fragt: „Wer bist Du und was macht Dich aus?“ Lea weiß es nicht und beginnt, nach einem passenden Ich zu suchen. Unterdessen wird in ihrem Heimatort das Museum

kostspielig aus EU-Töpfen saniert, während zeitgleich die Pension ihrer Familie ums wirtschaftliche Überleben kämpft.

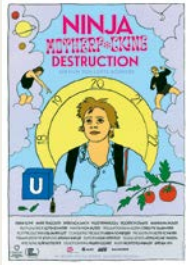
Wer also ist die Kandidatin Lea - welche Homestory lässt sich daraus machen? ETWAS GANZ BESONDERES ist eine Familiengeschichte. Und eine Gemengelage.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Ninja Motherf*cking Destruction

Mit Emma Suthe, Marie Tragousti, Merle von Mach. Film von Lotta Schwerk.

Mit 18 sind die besten Freundinnen Leonie und Marlene sich sicher, das nichts sie trennen kann. Doch Leonie verliebt sich in Naomi, gibt sich ganz ihrer ersten großen Liebe hin und entfernt sich immer weiter von

Marlene. Naomis depressive Schübe jedoch überfordern Leonie zunehmend. Als ihre Beziehung scheitert, merkt Leonie, wie sehr sie sich isoliert hat. Sie verlässt Berlin, beginnt eine Ausbildung und versucht die Welt um sich herum zu ordnen. Doch auch Jahre später fehlt jemand in ihrem Leben: Marlene.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Nulpen

Mit Bella Lochmann, Pola Geiger, Rio Kirchner. Film von Sorina Gajewski.

Ramona und Nico sind frisch aus der Schule und lassen sich vom Berliner Sommer treiben. Nach einem Streich müssen sie fliehen – widerwillig in eine politisch aufgeladene Welt. Auf der Suche nach einem freigelassenen Vogel und dem kleinen

Bruder ringen sie um ihre Freundinnenschaft und stolpern unerwartet in andere hoffnungsgebende Lebensgeschichten. NULPEN zeigt eine junge Generation, die versucht, zwischen Freiheitsdrang und gesellschaftlichem Verantwortungsdruck zu navigieren. In einer Welt voller Ungewissheiten – geprägt von Klimakrise und wachsender Resignation – wird ihre Sehnsucht nach Leichtigkeit spürbar.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Mit leiser Stimme

Mit Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau. Film von Leyla Bouzid.

Die in Paris lebende Lilia reist in ihr Geburtsland Tunesien, um ihren Onkel zu beerdigen. Begleitet wird sie von ihrer Lebensgefährtin Alice. Selbst Lillas Mutter ahnt nichts von ihrer lesbischen Beziehung, mit der sie nicht nur Schande über ihre

Familie bringen würde, sondern die in Tunesien sogar unter Strafe steht. Ergreifendes Familiendrama über Identität, Familie und die zerstörerische Kraft des Unausgesprochenen.

Tilsiter Lichtspiele OMU Arabisch-franz. OV mit dt. UT



Insekten – Helden im Verborgenen

Dokumentarfilm von Nepomuk Pfaff.

Wie ist unsere Welt entstanden? Unter unseren Füßen verbirgt sich eine Tierklasse, die weitaus größer ist als jede andere. Begeben wir uns auf eine Zeitreise, die vor 400 Millionen Jahren beginnt, und erleben wir, wie die Puzzleteile zu

einem Ganzen verschmelzen. INSEKTEN nimmt uns mit in den Mikrokosmos, in atemberaubende Bilderwelten, erzählt von Schauspielikone Katharina Thalbach, und stellt die Frage: Muss es ein „Mensch ODER Natur“ sein?

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Ingeborg Bachmann Jemand, der einmal ich war

Mit Sandra Hüller. Film von Regina Schilling.

In einer poetischen Spurensuche lässt Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen

Lebensphasen der Autorin – von Kärnten bis Rom. Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gelingt Regina Schilling eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jh.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Perfect Blue WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997. Psychothriller-Anime von Satoshi Kon. Studio: Madhouse. FSK 16.

Die junge Sängerin Mima entdeckt im Internet ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt und gestalkt und vor dem Hintergrund einer Mordserie in ihrem Umfeld, verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime verbindet Cyberspace, Fiktion & Realität, Träume & Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt.

Kino Intimes OMU Japanische Originalversion mit dt. UT

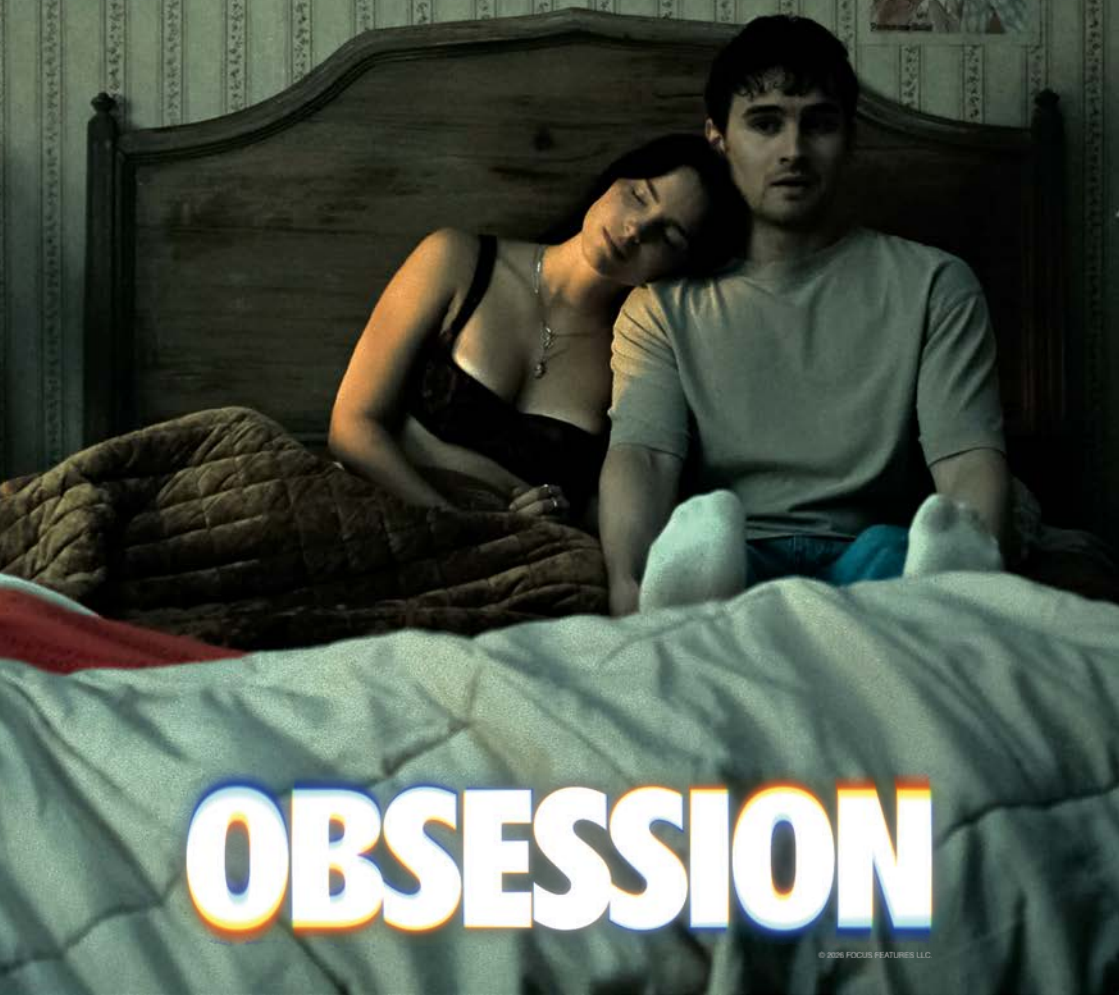


Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

23.-29. Juli



OBSSESSION

© 2006 FOCUS FEATURES LLC



Das läuft im Kino Intimes

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Die Odyssee The Odyssey

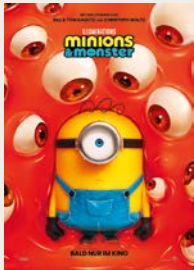
Filmepos von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene, Lupita Nyong'o als Helena & Klytaimnestra, Charlize

Theron als Kalypso, Jon Bernthal als Menelaos, Benny Safdie als Agamemnon, Himesh Patel als Eurylochos, Bill Irwin als Polyphem, Samantha Morton als Kirke u.v.a.

Defy the Gods. Christopher Nolan's next film, *The Odyssey*, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Minions & Monster

Animationsfilm von Illumination. Regie: Pierre Coffin. FSK 6.

Es war einmal in Hollywood-

land... Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern, zu umjubelten Filmstars aufsteigen und dann alles wieder verlieren, schreckliche Monster auf die Welt

loslassen und sich heldenhaft daran machen, den Planeten vor dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

Der neue Minions-Film ist eine Hommage an das klassische Hollywood. Stummfilmära, früher Tonfilm, Universal-Monster, Sci-fi-Klassiker, B-Movies - ein wilder Ritt durch Zeiten, Genres, Film- und Kinotechnik. Zu den deutschen Stimmen gehört der zweifache Oscar-Gewinner Christoph Waltz sowie die Pop-Ikonen Bill und Tom Kaulitz.



Toy Story 5

Animationsfilm von Pixar & Disney. Regie: Andrew Stanton. FSK 0.

Vor 30 Jahren kam der erste vollständig computeranimierte Spielfilm ins Kino: Toy Story. Die Zeiten ändern sich, die Freunde bleiben...

Buzz, Woody, Jessie und Co. stehen vor einer ganz neuen Herausforderung: einem elektronischen Frosch-

Pad. Und schon müssen sie um Aufmerksamkeit kämpfen.



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette. Horrorfilm von Curry Barker. FSK 16.

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat. Doch manche Wünsche haben einen Preis.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Backrooms: Everything Must Go Extended Version

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve. Horrorfilm von Kane Parsons. FSK 16.

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, kalte Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben einen neuen Albtraum, eine menschenleere Parallelwelt

sich wiederholender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegeln und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht.

Extended version with 15 minutes bonus material. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Perfect Blue WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997. Psychothriller-Anime von Satoshi Kon. Studio: Madhouse. FSK 16.

Die junge Sängerin Mima entdeckt im Internet ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt und gestalkt und vor dem Hintergrund einer Mordserie in ihrem

Umfeld, verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt.

OMU Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



The Invite

Mit Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Komödie von Olivia Wilde.

Was als geselliger Abend mit Small-talk gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

Joe and Angela's marriage is on thin ice. When they invite their enigmatic upstairs neighbors for a dinner party, the night spirals into unexpected places.



Etwas ganz Besonderes

Mit Frida Hornemann, Max Riemelt, Eva Löbau. Film von Eva Trobisch.

Lea hat sich bei einer Castingshow beworben. Der Redakteur fragt: „Wer bist Du und was macht Dich aus?“ Lea weiß es nicht und beginnt, nach einem passenden Ich zu suchen. Unterdessen wird in ihrem Heimatort das Museum kostspielig

aus EU-Töpfen saniert, während zeitgleich die Pension ihrer Familie ums wirtschaftliche Überleben kämpft.

Wer also ist die Kandidatin Lea - welche Homestory lässt sich daraus machen? ETWAS GANZ BESONDERES ist eine Familiengeschichte. Und eine Gemengelage.



Ingeborg Bachmann Jemand, der einmal ich war

Mit Sandra Hüller. Film von Regina Schilling.

In einer poetischen Spurensuche lässt Regisseurin Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben: Schauspielerinnen Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann

an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin – von Kärnten bis Rom.

Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gelingt Regina Schilling eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jh.



The Piano Tuner

Mit Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu. Krimi-Lovestory von Daniel Roher.

Ein hochtalentierter Klavierstimmer mit absolutem Gehör lernt durch Zufall Kriminelle kennen und wird Safeknacker. Spielfilmdebüt von Daniel Roher, dem Oscar-prämierten Regisseur von NAWALNY.

In TUNER, Academy Award-winning director Daniel Roher's first narrative feature, Leo Woodall stars as a gifted young piano tuner whose heightened sense of hearing draws the attention of criminals, who see his talents as useful for opening safes as for tuning Steinways.



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Rose

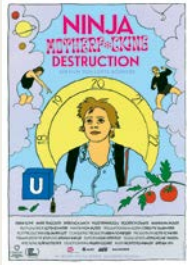
Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese. Film von Markus Schleiner.

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden aber durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen. Doch um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Ninja Motherf*cking Destruction

Mit Emma Sutte, Marie Tragousti, Merle von Mach. Film von Lotta Schwerk.

Mit 18 sind die besten Freundinnen Leonie und Marlene sich sicher, das nichts sie trennen kann. Doch Leonie verliebt sich in Naomi, gibt sich ganz ihrer ersten großen Liebe hin und entfernt sich immer weiter von

Marlene. Naomis depressive Schübe jedoch überfordern Leonie zunehmend. Als ihre Beziehung scheitert, merkt Leonie, wie sehr sie sich isoliert hat. Sie verlässt Berlin, beginnt eine Ausbildung und versucht die Welt um sich herum zu ordnen. Doch auch Jahre später fehlt jemand in ihrem Leben: Marlene.

Was macht meine Identität aus? Und wem muss ich sie beweisen? Als filmische Langzeitstudie angelegt, ist der Film ein wildes und ungefiltertes Porträt eines queeren Erwachsenenwerdens – überbordendes Gefühlschaos inklusive. Nach acht Jahren Drehzeit und ohne Förderung oder Filmschule im Hintergrund ist Regisseurin Lotta Schwerk mit ihrem Langfilmdebüt die intensive, immer authentische Chronik einer Jugend gelungen. Dafür gab es beim Festival Achtung Berlin den Preis für die Beste Regie und das Beste Schauspiel!



Nulpen

Mit Bella Lochmann, Pola Geiger, Rio Kirchner. Film von Sorina Gajewski.

Die beiden Freundinnen Ramona und Nico sind gerade mit der Schule fertig und lassen sich vom Berliner Sommer treiben. Als sie nach einem Streich mit einer Zwillie auch noch den seltenen Vogel des Nachbarn freilassen und Ramonas kleiner

Bruder Noah bei einer Klimademo verloren geht, beginnen sie davonzulaufen. Widerwillig in einer politisch aufgeladenen Welt, die Haltung von ihnen verlangt, begegnen sie Momenten stiller Poesie und gesellschaftlicher Reibung. Auf der Suche nach dem Vogel und dem kleinen Bruder ringen sie um ihre Freundschaft, den Glauben an sich selbst und stolpern unerwartet in andere hoffnungsgebende Lebensgeschichten.

NULPEN zeigt eine junge Generation, die versucht, zwischen Freiheitsdrang und gesellschaftlichem Verantwortungsdruck zu navigieren. In einer Welt voller Ungewissheiten – geprägt von Klimakrise und wachsender Resignation – wird ihre Sehnsucht nach Leichtigkeit spürbar.

Sommerfilm, Coming-of-Age-Tragikomödie und das poetische Kinodebüt von Sorina Gajewski.



Ich verstehe Ihren Unmut

Mit Sabine Thalau. Film von Kilian Armando Friedrich.

Heike (59) arbeitet als Objektleiterin in der Gebäudereinigung und vermittelt täglich zwischen Kund*innen, Unternehmensleitung und Reinigungskräften. Nachdem sie versucht hat, eine Arbeitskraft eines wichtigen Subunternehmers

abzuwerben, droht dieser, seine Unterstützung einzustellen, sofern er nicht mehr Stunden und Umsatz erhält. Heike gerät zunehmend in einen Konflikt zwischen ihrer Verantwortung gegenüber den eigenen Mitarbeitenden und den Bedingungen des Niedriglohnssektors.



Sechswochenamt

Mit Magdalena Laubisch. Film von Jacqueline Jansen.

Mit dem Tod ihrer Mutter reißt es LORE (25) den Boden unter den Füßen weg. Während ihr Inneres in einen nie dagewesenen Ausnahmezustand fällt, gerät auch die Außenwelt aus den Fugen.

Die Corona-Pandemie bricht aus, und ein Nebel aus Isolation und

Einsamkeit legt sich über die rheinische Kleinstadt, in der die Menschen zu empathielosen Einzelkämpfern verkommen. Lore verliert den Glauben an das Miteinander.



Kommunist

Dokumentarfilm von Lutz Pehnert.

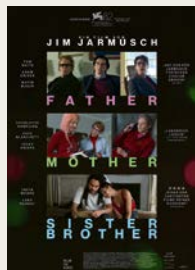
Als Kronprinz von Erich Honecker machte Egon Krenz SED-Karriere, am Ende war er Staatschef der DDR. Doch er führte das Land nur 50 Tage, nach der Wiedervereinigung wurde er wegen seiner Mitverantwortung für die Mauertoten zu 6 Jahren Haft verurteilt. Seit seiner Entlassung 2003 lebt er in Dierhagen an der Ostsee.

Funktionär, Aufsteiger, Apparatschik, Bonze, Hassfigur, Totschläger, Häftling, Vater und Großvater – wer ist Egon Krenz am Ende seines Lebens? In „Kommunist“ zeichnet Lutz Pehnert (Bettina, Scherbenland) den Aufstieg und Fall des Mannes nach und beleuchtet seine politischen Entscheidungen im Kontext des Kalten Krieges. Gleichzeitig blickt der Film mit neuer Perspektive auf den Niedergang der DDR und auf die Wege der Menschen, die in diesem System aufwuchsen.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Father Mother Sister Brother

Mit Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps. Tragikomödie von Jim Jarmusch.

Jim Jarmusch lotet in seinem als Triptychon komponierten Film die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. Die Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzier-

ten Eltern und untereinander. Jedes Kapitel spielt in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris.

Three stories concerning the relationships between adult children, their somewhat distant parent(s), and each other.

A reclusive father visited by his grown children in the US, sisters visiting their novelist mother in Dublin, and adult twins called back to their Paris apartment to address a family tragedy.



Palästina 36

Mit Hiam Abbass, Kamel El Basha. Historiendrama von Annemarie Jacir.

Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig siedeln sich europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in der Region an. Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche verbinden, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, der den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.

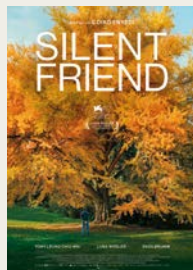


Insekten – Helden im Verborgenen

Dokumentarfilm von Nepomuk Pfaff.

Wie ist unsere Welt entstanden? Unter unseren Füßen verbirgt sich eine Tierklasse, die weitaus größer ist als jede andere. Begeben wir uns auf eine Zeitreise, die vor 400 Millionen Jahren beginnt, und erleben wir, wie die Puzzleteile zu einem Ganzen verschmelzen.

INSEKTEN nimmt uns mit in den Mikrokosmos, in atemberaubenden Bilderwelten, erzählt von Schauspielikone Katharina Thalbach, und stellt die Frage: Muss es ein „Mensch ODER Natur“ sein?



Silent Friend

Mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi.

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender

Veränderungen im Leben dreier Menschen.

Nach dem Goldenen Bären für **Körper und Seele** (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht.



Mit leiser Stimme À voix basse

Mit Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau. Film von Leyla Bouzid.

Die in Paris lebende Lilia (Eya Bouteraa) reist in ihr Geburtsland Tunesien, um ihren Onkel Daly (Karim Rmadi) zu beerdigen. Begleitet wird sie von ihrer Lebensgefährtin Alice (Marion

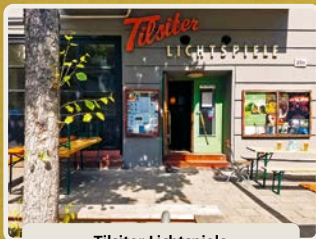
Barbeau), die aber nicht im tunesischen Familienwohnsitz, sondern in einem nahegelegenen Hotel unterkommt. Selbst Liliass Mutter (Hiam Abbass) ahnt nämlich nichts von der lesbischen Beziehung ihrer Tochter, mit der sie nicht nur Schande über ihre Familie bringen würde, sondern die in Tunesien sogar unter Strafe steht. Als Lilia während der mehrtägigen Trauerfeier erfährt, dass ihr Onkel unter rätselhaften Umständen ums Leben gekommen ist, beginnt sie, eigene Nachforschungen anzustellen.

Ein ergreifendes und elegant inszeniertes Filmdrama über Identität, Familie und die zerstörerische Kraft des Unausgesprochenen: In MIT LEISER STIMME erzählt die tunesisch-französische Regisseurin Leyla Bouzid mit sanfter Kraft davon, wie die Vergangenheit die Gegenwart heimsucht und so einen neuen Weg für die Zukunft weisen kann.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft



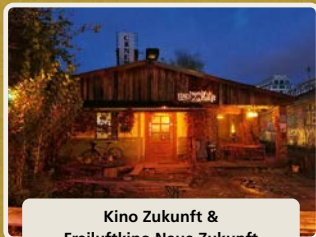
Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft &

Freiluftkino Neue Zukunft
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Backrooms

IM KINO

A24

Constantin Film