



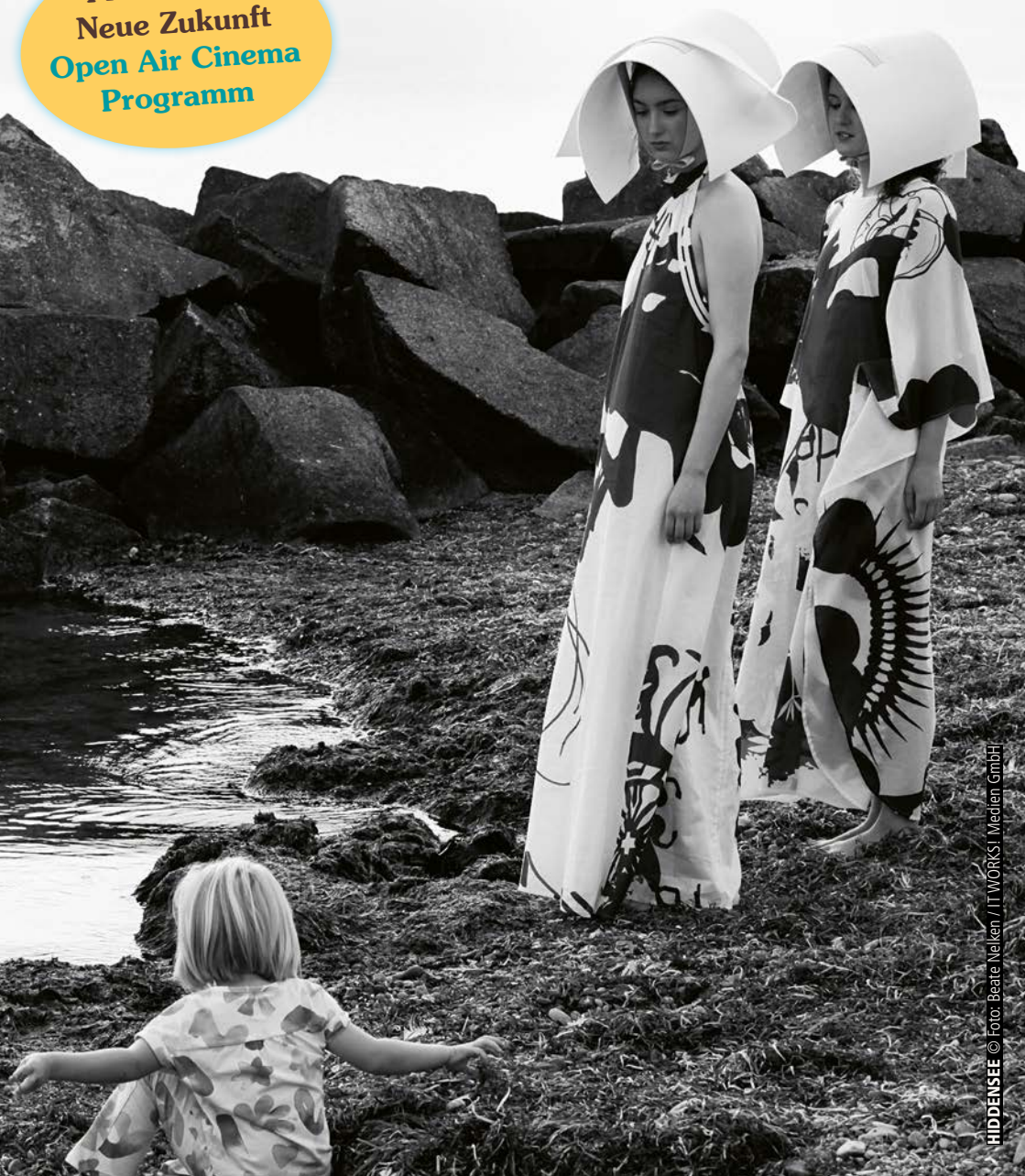
Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

20.-26. August

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
Programm





Freiluftkino Neue Zukunft Open Air Kino
Sommerkino zwischen Ostkreuz & Treptower Park



Open Air Cinema Sommerkino '26



Programm August–Sept. *to be continued*

20.8. Ach, diese Lücke, diese entsetzliche
20:45 Lücke OMEU FSK 6. 137' D 2025. R: S. Verhoeven

21.8. 22 Bahnen OMEU / MIT ENGL. UT
20:45 FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer

22.8. The Odyssey ENGLISH OMU
20:45 FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan

23.8. Backrooms Extended Version ENGLISH OMU
20:30 FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons

24.8. Ukrainian Film Festival: U Are the Univer-
20:30 se Ти – космос OMEU FSK 12. 101' UA 2024

25.8. Was haben wir gelacht OMEU
20:30 FSK 12. 103' DE 2026. R: E. Müller, I. Schneider

26.8. The Devil Wears Prada 2 ENGLISH OMU
20:30 FSK 0. 119' US 2026. Regie: David Frankel

27.8. One Battle After Another ENGLISH OMU
20:30 FSK 16. 162' US 2025. R: Paul Thomas Anderson

28.8. The Odyssey ENGLISH OMU
20:30 FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan

29.8. Project Hail Mary ENGLISH OMU
20:30 FSK 12. 157' US 2025. R: Phil Lord, Chris. Miller

30.8. The History of Sound ENGLISH OMU
20:15 FSK 6. 129' US 2025. Regie: Oliver Hermanus

31.8. Scherbenland OMEU / MIT ENGL. UT
20:15 FSK 12. 104' DE 2026. R: Lutz Pehnert, F. Hübner

01.9. Verflucht normal I Swear ENGLISH OMU
20:15 FSK 12. 121' GB 2025. Regie: Kirk Jones

02.9. Glennkill The Sheep Detectives ENGLISH OMU
20:15 FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda

03.9. Obsession ENGLISH OMU
20:15 FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker

04.9. Marty Supreme ENGLISH OMU
20:15 FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie

05.9. The Odyssey ENGLISH OMU
20:15 FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan

06.9. Father Mother Sister Brother ENGLISH OMU
20:00 FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. R: Jim Jarmusch

07.9. It's Never Over, Jeff Buckley ENGLISH OMU
20:00 FSK 12. 110' US 2025. Regie: Amy Berg

08.9. Was haben wir gelacht OMEU
20:00 FSK 12. 103' DE 2026. R: E. Müller, I. Schneider

09.9. Hamnet ENGLISH OMU
20:00 FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao

10.9. Bugonia ENGLISH OMU
20:00 FSK 16. 119' US/KR 2025. R: Yorgos Lanthimos

11.9. The Odyssey ENGLISH OMU
20:00 FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan

12.9. In d. Sonne schauen Sound of Falling OMEU
20:00 FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schiliński

13.9. The Drama ENGLISH OMU
20:00 FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli

14.9. Das tiefste Blau O Último Azul OMU
20:00 FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. R: Gabriel Mascaro

15.9. Lesbian Space Princess ENGLISH OMU
20:00 FSK 16. 86' AU 2025. R: E. H. Hobbs, L. Varghese

www.freiluftkino-stralau.de

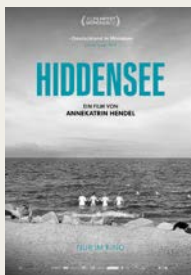
SITZPLÄTZE 300 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung /
OMU Originalversion mit dt. UT with German subs / **OMEU**
= **ENGLISH SUBBED** Originalversion m. englischen UT with
English subs / **ENGLISH OMU** English with German subs

Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Kino
Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz
Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

www.freiluftkino-stralau.de • Follow us for film & cinema news » ig: @flkneuezufunft

Tilsiter Licht. 20.8.–26.8.	Do 20.08.	Fr 21.08.	Sa 22.08.	So 23.08.	Mo 24.08.	Di 25.08.	Mi 26.08.
Was haben wir gelacht DF FSK 12. 103' DE 2026. R: Eva Müller, Isabel Schneider			13:45	13:45			
Ich verstehe Ihren Unmut DF 93' DE 2026. Regie: Kilian Armando Friedrich			14:10				
Sechswochenamt DF FSK 6. 103' DE 2025. Regie: Jacqueline Jansen				14:00			
Lebensansichten eines Huhns DF FSK 12. 97' GR/HU/DE 2025. Regie: György Pálfi	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Neu im Kino: Hiddensee DF FSK 0. 123' D DE 2026. Regie: Annekatriin Hendel	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50
Everytime DF FSK 12. 123' DE/AT 2026. Regie: Sandra Wollner	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Neu im Kino: Spaziergang nach Syrakus DF FSK 6. 97' DE 2026. Regie: Lars Jessen	15:50 20:15	15:50 20:15	15:50 20:15	15:50 20:15	15:50 20:15	15:50 20:15	15:50 20:15
Neu im Kino: A Sad and Beautiful World OMU FSK 12. 110' RL/DE/US 2025. Regie: Cyril Aris	20:25	20:25	20:25	20:25	20:25	20:25	20:25
The Invite ENGLISH OMU FSK 12. 107' US 2026. Regie: Olivia Wilde	22:15		22:15		22:15		22:15
The Drama ENGLISH OMU FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli		22:15		22:15		22:15	
Ninja Motherf*cking Destruction DF FSK 12. 77' DE 2025. Regie: Lotta Schwerk	22:35						
Flieg steil DF FSK16. 86' D 2024. R: Martina Sch.-Radunski, Lana Cooper		22:35					
Lebensansichten eines Huhns OMU FSK 12. 97' GR/HU/DE 2025. Regie: György Pálfi			22:35	22:35	22:35	22:35	22:35
SCREENS Tilsiter 1 69 Seats Tilsiter 2 26 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fassung / OMU Originalversion m. dt. UT w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

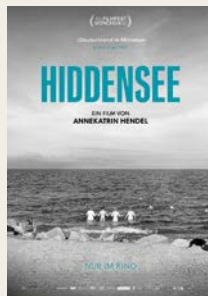


Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 20.08.–26.08.		Do 20.08.	Fr 21.08.	Sa 22.08.	So 23.08.	Mo 24.08.	Di 25.08.	Mi 26.08.
Kinderkino	Toy Story 5 DF FSK 0. 102' US 2026. Regie: Andrew Stanton	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45
	Minions & Monster DF FSK 6. 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin	15:50	15:50	11:50 15:50	11:50 15:50	15:50	15:50	15:50
アニメ・ANI ME	Chihiros Reise ins Zauberland WA 2026 FSK 0. 125' JP 2001. Regie: Hayao Miyazaki	15:30 OMU	15:30 DF	15:30 OMU	15:30 DF	15:30 OMU	15:30 DF	15:30 OMU
	Neu im Kino: Detektiv Conan Film 29: Der gefallene Engel des Highways DF + OMU FSK 12. 110' JP 2026. Regie: Takahiro Hasui						19:45 OMU	19:45 DF
	Perfect Blue WA 2026 OMU FSK 16. 81' JP 1997. Regie: Satoshi Kon	13:45	13:45 23:50	13:45 23:50	13:45	13:45	13:45 22:00	13:45 22:00
	Neu im Kino: Hiddensee DF FSK 0. 123' DE 2026. Regie: Annkatrin Hendel	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
	Steckerlfischfiasko DF FSK 12. 99' DE 2026. Regie: Ed Herzog. Der zehnte Eberhoferkrimi nach den Romanen von Rita Falk.	17:45 19:45	17:45 19:45	11:45 17:45 19:45	11:45 17:45 19:45	17:45 19:45	17:45	17:45
	The Odyssey ENGLISH OMU FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
	Backrooms Extended version ENGLISH OMU FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons	21:45		21:45		21:45		
	Obsession ENGLISH OMU FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker		21:45		21:45			
SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fass. / OMU Originalversion m. dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino Intimes **COMING SOON**
 27.08. Film Preview / 03.09. Kinostart: **VATERLAND** mit Hanns Zischler, Sandra Hüller & August Diehl als Thomas, Erika & Klaus Mann. Film von Paweł Pawlikowski (*Cold War*)

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 20.–26.8.	Do 20.08.	Fr 21.08.	Sa 22.08.	So 23.08.	Mo 24.08.	Di 25.08.	Mi 26.08.
Scherbenland DF FSK 12. 104' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert, F. Hübner			16:00	16:00			
Noga OMU / OMEU FSK 12. 100' IL/DE/AT/US 2026. R: J. & B. Bergmann	18:00 OMU	18:00 OMEU	18:00 OMEU	18:00 OMEU	18:00 OMU	18:00 OMEU	18:00 OMEU
Neu im Kino: Teenage Sex and Death at Camp Miasma ENGLISH OMU FSK 16. 112' US 2026. Regie: Jane Schoenbrun	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Sirāt OMEU FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe	22:15		22:15		22:15		22:15
Backroom Extended version ENGLISH OMU FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons		22:15		22:15		22:15	
SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 tba Seats // VERSIONS DF Deutsch / OMU Originalversion mit dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson.
Queer-Meta-Horror v. Jane Schoenbrun.

Nach Jahren liebloser Fortsetzungen und schwindender Fanbasis wird das Slasher-Franchise Camp Miasma einer ambitionierten jungen Regisseurin zur Wiederbelebung überlassen. Als sie den einstigen Star

der Originalfilme besucht, eine mittlerweile zurückgezogen lebende Schauspielerin, die von Geheimnissen umgeben ist, geraten die beiden Frauen in eine blutgetränkte Welt voller Begehren, Angst und Wahnvorstellungen.

A new kind of horror remake, starring Hannah Einbinder and Gillian Anderson. After years of slapdash sequels and waning fandom, the Camp Miasma slasher franchise is handed over to an enthusiastic young director for resurrection. But when she visits the original movie's star, a now-reclusive actress shrouded in mystery, the two women fall into a blood-soaked world of desire, fear, and delirium.



Scherbenland

Mit RAPK, Maike Rosa Vogel, Rio Reiser.
Film v. Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

Scherbenland erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die alten Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen?



Noga

Film von Jono & Benji Bergmann.

Die israelische Musikerin Noga Erez ist mit ihrem kreativen Partner und Lebensgefährten Ori Russo DIE Musik-Sensation auf den internationalen Bühnen. Provokante Hits wie END OF THE ROAD und VIEWS füllen die Hallen und machen sie zum heißesten Musikexport Israels.

Als sie, von privaten Zerwürfnissen gebeutelt, an ihrem bislang größten Album arbeitet, wird ihr Leben von den politischen Ereignissen in ihrer Heimat erschüttert. Zwischen ausverkauften Konzerten, kompromissloser Kunst und einer Welt im Ausnahmezustand sucht sie nach Antworten – und nach ihrer eigenen Stimme. Mit außergewöhnlicher Nähe erzählen Jono und Benji Bergmann die Geschichte einer Künstlerin, die sich weder vereinnahmen noch zum Schweigen bringen lässt. Ein intimes, vielschichtiges und hochaktuelles Porträt.

Alternative pop singer Noga Erez is on the brink of superstardom with a unique, captivating sound and a major studio album on the way. But when war erupts and cracks appear in her relationship, Noga must redefine her role as an artist.

Demnächst im Kino Zukunft COMING SOON

27.08. **STAATSSCHUTZ** von Faraz Shariat. Mit Chen Emilie Yan • **FÜR IMMER 16** von Brezel Göring. Musik: Stereo Total. Mit Lilith Stangenberg, Chang Wang, Mücke

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

20.-26. August

**Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
Programm**



Charly Hübner & Lina Beckmann in **SPAZIERGANG NACH SYRAKUS** © Sammy Hart / Pandora Film



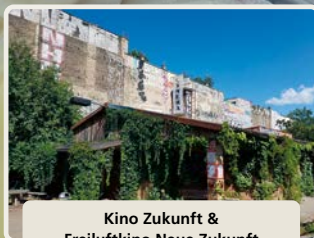
Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Die Odyssee The Odyssey

Filmpesos von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene, Lupita Nyong'o als Helena & Klytaimnestra, Charlize

Theron als Kalypso, Jon Bernthal als Menelaos, Benny Safdie als Agamemnon, Himesh Patel als Eurylochos, Bill Irwin als Polyphem, Samantha Morton als Kirke u.v.a.

Defy the Gods. Christopher Nolan's next film, *The Odyssey*, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Steckerlfischfiasko

Mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff. Regie: Ed Herzog.

Für den beliebten Dorfgendarm Franz Eberhofer geht es auf bisher unberührtes Terrain, als der örtliche Steckerlfischkönig auf dem hiesigen Golfplatz mausetot aufgefunden wird. Klar, dass sich der Franz da nicht länger

mit Nichtigkeiten wie dem Umzug in den Neubau oder dem Wahlkampf von der Susi zur Bürgermeisterin aufhalten kann. Gemeinsam mit Kumpel Rudi Birkenberger und dem richtigen Riecher ermittelt das wiedervereinte Dreamteam im zehnten filmischen Abenteuer inmitten zweier verfeindeter Volksfestclans – Fiasko vorprogrammiert.

Kino Intimes Deutsche Originalversion



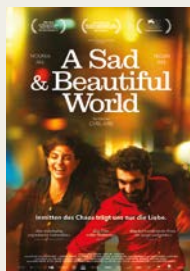
Spaziergang nach Syrakus

Mit Charly Hübner, Lina Beckmann. Tragikomödie von Lars Jessen.

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der

DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Also muss er seine Flucht planen. Aber er will danach auch wieder nach Hause zurück, nach Rostock, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann)...

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



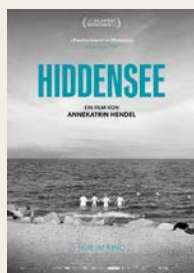
A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akil, Hasan Akil. Film von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino (Hasan Akil) und Yasmina (Mounia Akil) werden im selben libanesischen Krankenhaus, am selben Tag und nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander

verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Tilsiter Lichtspiele OMU OV mit dt. UT



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annkatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 km langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Film reist durch ein ganzes Jahr-

hundert bis in die 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat.

Kino Intimes & Tilsiter Lichtspiele Dt. Originalversion



Was haben wir gelacht

Film von Eva Müller, Isabel Schneider.

Die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er Jahre aus Frauenperspektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttiger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor allem Beiwerk

waren, als Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was hat Witzigsein mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Dieser Film ist eine Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er. 'Was haben wir gelacht' – oder vielleicht auch nicht?

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshagen



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López.
Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Backrooms: Everything Must Go Extended Version

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve.
Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine menschenleere Parallelwelt sich wiederholender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt entzieht.

Extended version with 15 minutes bonus material. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom.

Kino Intimes & Kino Zukunft OMU Englische OV mit dt. UT



Chihiros Reise ins Zauberland

Anime von Hayao Miyazaki. JP 2001.

Das Mädchen Chihiro ist völlig auf sich alleine gestellt, nachdem sich ihre Eltern auf der Fahrt in einen Vergnügungspark in Schweine verwandelt haben. In einem Erholungsbad für Götter trifft sie auf allerlei merkwürdige Gottheiten: einen

Stinkgott, einen Jungen, der sich in einen Fluss verwandeln kann, den gesichtslosen Gott Noface und allerlei anderen seltsamen, wandelbaren Gestalten.

Der berühmteste Film von Studio Ghibli wieder im Kino!
Goldener Bär Berlinale 2002. Oscar 2003.

Kino Intimes DF & OMU Originalversion m. dt. UT



The Invite

Mit Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Komödie von Olivia Wilde.

Was als geselliger Abend mit Smalltalk gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

Everything is on the table. Joe and Angela's marriage is on thin ice. When they invite their enigmatic upstairs neighbors for a dinner party, the night spirals into unexpected places.

Tilsiter Lichtspiele OMU Englische OV m. dt. UT



Lebensansichten eines Huhns

Tragikomödie von György Pálfi.

Auf einem griechischen Hühnerhof entschlüpft ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen und zieht in die große, weite Welt. Nach einem Tankstellen-Rendezvous mit einem hungrigen Fuchs nutzt es eine Mitfahrgelegenheit auf einem Lkw und erlebt die skurrilsten Abenteuer.

Von Hühnern und Menschen: Ein humorvoller, berührender und sehr genau beobachteter Film über das Tier im Menschen und den Menschen im Tier.

Tilsiter Lichtspiele DF & OMU Originalversion m. dt. UT



Perfect Blue

パーフェクトブルー. Japan 1997.

Psychothriller-Anime von Satoshi Kon. Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Die junge Sängerin Mima entdeckt im Internet ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt und gestakt und vor dem Hintergrund einer Mordserie in ihrem Umfeld, verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime verbindet Cyberspace, Fiktion & Realität, Träume & Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt.

Kino Intimes OMU Japanische Originalversion mit dt. UT



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

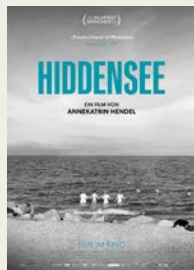
die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

20.-26. August



OBSSESSION

© 2006 FOCUS FEATURES LLC



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annekatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist

durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat. Mehrere Erzählstränge, verschränkt über Zeiten und Generationen, führen schließlich zu den sich unaufhörlich zuspitzenden Spannungen der Gegenwart.

In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annekatrin Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeinsel hinausreichen. HIDDENSEE ist ein gleichsam poetisches wie beunruhigendes Kinoerlebnis voller visueller und erzählerischer Kraft.



Vaterland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspieler, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler: Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war: Eine Reise in die verwundete deutsche Seele, die heilen soll – sie wird für Erika und den Zauberer, wie seine Kinder Thomas Mann oft nannten, zu einer Reise ins Innerste.



Die Odyssee The Odyssey

Filmepos von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene, Lupita Nyong'o als Helena & Klytämnestra, Charlize

Theron als Kalypso, Jon Bernthal als Menelaos, Benny Safdie als Agamemnon, Himesh Patel als Eurylochos, Bill Irwin als Polyphem, Samantha Morton als Kirke u.v.a.

Defy the Gods. Christopher Nolan's latest film, *The Odyssey*, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette. Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat. Doch manche Wünsche haben einen Preis.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Backrooms: Everything Must Go Extended Version

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve. Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, kalte Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben einen neuen Albtraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wiederholender, fensterloser

Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegeln und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht.

Extended version with 15 minutes bonus material. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Chihiros Reise ins Zauberland WA 2026

千と千尋の神隠し. JP 2001. Anime von Hayao Miyazaki. Studio Ghibli. FSK 0.

Als die junge Chihiro während eines Ausflugs mit ihren Eltern einen geheimnisvollen Tunnel durchquert, ahnt sie nicht, dass sie damit die Grenze zu einer verborgenen Welt überschreitet. Auf der anderen Seite

erwartet sie eine geheimnisvolle Stadt, bewohnt von Geistern und magischen Wesen, die den Menschen gewöhnlich verborgen bleibt. Doch der Ausflug nimmt eine dramatische Wendung: Ihre Eltern werden in Schweine verwandelt und Chihiro droht, selbst aus der Welt der Menschen zu verschwinden. Mit der Hilfe des geheimnisvollen Jungen Haku muss sie sich in Yubabas magischem Badehaus behaupten, begegnet rätselhaften Wesen wie dem geheimnisvollen Ohngesicht und stellt sich den Prüfungen dieser fremden Welt.

Mit diesem Anime schrieb Hayao Miyazaki Animationsfilmgeschichte: Nach seinem Kinostart im Jahr 2001 entwickelte sich das Werk des Studio Ghibli zu einem weltweiten Erfolg. Der japanische Kultfilm begeistert durch seine berührende Coming-of-Age-Geschichte und seine universellen Themen, die auch nach 25 Jahren nichts von ihrer Aktualität und Magie verloren haben.

Bei der Berlinale 2002 wurde der Film mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet und setzte damit ein Zeichen für die internationale Anerkennung japanischer Animationskunst. Miyazaki, Mitbegründer des Studio Ghibli und Schöpfer zahlreicher Klassiker wie *Mein Nachbar Totoro*, *Prinzessin Mononoke* und *Das wandelnde Schloss*, erhielt für CHIHIRO 2003 den Oscar für den Besten Animationsfilm. 2024 wurde er für *Der Junge u. d. Reiher* erneut mit dem Oscar ausgezeichnet.

DF Deutsch & OMU Japanische Originalversion m. dt. UT



Minions & Monster

Animationsfilm von Illumination. Regie: Pierre Coffin. FSK 6.

Es war einmal in Hollywoodland... Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern, schreckliche Monster auf die Welt loslassen und sich heldenhaft daran machen, den Planeten vor dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

Eine Hommage an das klassische Hollywood. Stummfilmära, früher Tonfilm, Universal-Monster, Sci-fi-Klassiker, B-Movies - ein wilder Ritt durch Zeiten, Genres, Film- und Kintotechnik.



Perfect Blue WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997. Psychothriller-Anime von Satoshi Kon. Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Vom Popsternchen zur gefeierten Schauspielerin – so stellt sich Mima ihre Karriere nach dem Weggang von einer Girlgroup vor. Doch zunächst muss die angehende Schauspielerin ihr Können am

Filmset unter Beweis stellen – auch mit einer Vergewaltigungsszene. Um ihren Imagewandel zu bekräftigen, hat sie ein Aktschooting bei einem berühmten Fotografen. Nicht alle ihre Fans sind davon begeistert und sie erhält sogar Drohbriefe. Im Internet stößt die junge Frau auf ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt, gestalkt und nach dem brutalen Mord an ihrem Drehbuchautor verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität. Immer öfter sieht sie Illusionen einer anderen Mima – und auch die Morde in ihrem Umfeld gehen weiter.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt. Das Regiedebüt von Satoshi Kon, der mit Filmen wie *Paprika* (2006), *Millennium Actress* (2001) und *Tokyo Godfathers* (2003) weltweit Publikum und Kritik begeisterte.

OMU Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Steckerlfischfiasco

Mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff. Regie: Ed Herzog.

Für den beliebten Dorfgendarm Franz Eberhofer geht es auf bisher unberührtes Terrain, als der örtliche Steckerlfischkönig auf dem hiesigen Golfplatz mausetot aufgefunden wird. Klar, dass sich der Franz da nicht länger mit Nichtig-

keiten wie dem Umzug in den Neubau oder dem Wahlkampf von der Susi zur Bürgermeisterin aufhalten kann. Gemeinsam mit Kumpel Rudi Birkenberger ermittelt das wiedervereinte Dreamteam im 10. filmischen Abenteuer inmitten zweier verfeindeter Volksfestclans – Fiasco vorprogrammiert.

„Dieser Eberhofer ist ein wunderbarer Schmarrn: Auch dass die Eberhofer-Macher keine Chance auf einen Gag verschenken, wenn denn einer drin ist, muss man ihnen mehr als zugutehalten... Es gibt sowieso keine schlechten Eberhofer-Filme. ‚Steckerlfischfiasco‘ ist aber definitiv einer der besten.“ – Süddeutsche Zeitung



Spaziergang nach Syrakus

Mit Charly Hübner, Lina Beckmann.
Tragikomödie von Lars Jessen.

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr

1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Eine Besuchsreise zu seiner Cousine? Die Mitgliedschaft in der Liga für Völkerfreundschaft? Eine Studienreise? Alles wird abgelehnt! Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan...

Regisseur Lars Jessen (*Mittagsstunde*) erzählt von unstillbarer Sehnsucht und großem Mut, von tiefer Liebe und inniger Loyalität – und vom Wunsch, die Welt zu sehen, ohne die Heimat zu verlieren. Der Film entstand nach Motiven des Romans „Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus“ von Friedrich Christian Delius, der wiederum auf der realen Flucht von Klaus Müller beruht. Mit feinem Humor und großen Emotionen blickt der Film auf deutsche Geschichte – und verhandelt dabei erstaunlich gegenwärtig das Spannungsfeld zwischen Freiheit und Zugehörigkeit sowie die Frage, wie weit man gehen kann, ohne den anderen zu verlieren.

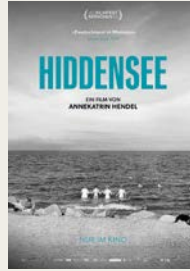


Was haben wir gelacht

Film von Eva Müller, Isabel Schneider.

Die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er Jahre erstmals aus Frauenperspektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor allem

Beiwerk waren, als Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Eine ganze Generation wurde so vor allem durch männliche Unterhalter sozialisiert – durch „Wetten, dass...?“, die „Harald Schmidt Show“ und später „TV total“. Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was hat Witzigsein mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Dieser Film ist eine Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er: 'Was haben wir gelacht' – oder vielleicht auch nicht?



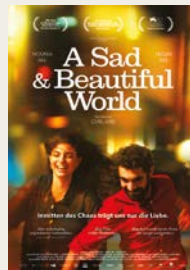
Hiddensee

Dokumentarfilm von Annetkatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist

durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat. Mehrere Erzählstränge, verschränkt über Zeiten und Generationen, führen schließlich zu den sich unaufhörlich zuspitzenden Spannungen der Gegenwart.

In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annetkatrin Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeinsel hinausreichen. HIDDENSEE ist ein gleichsam poetisches wie beunruhigendes Kinoerlebnis voller visueller und erzählerischer Kraft.



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino (Hasan Akil) und Yasmina (Mounia Akl) werden im selben libanesischen Krankenhaus, am selben Tag und nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Mit A SAD AND BEAUTIFUL WORLD, der bei den Filmfestspielen von Venedig mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde, gelingt dem Regisseur Cyril Aris eine einzigartige Liebesgeschichte, die meisterhaft zwischen Lachen und Weinen wandert und einen unerschütterlichen Überlebensgeist verkörpert: Humor als Antwort auf eine Welt, die aus den Fugen geraten ist.



The Invite

Mit Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Komödie von Olivia Wilde.

Was als geselliger Abend mit Small-talk gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

Joe and Angela's marriage is on thin ice. When they invite their enigmatic upstairs neighbors for a dinner party, the night spirals into unexpected places.



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.

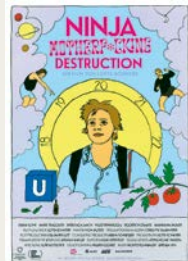


Lebensansichten eines Huhns

Tragikomödie von György Pálfi.

Auf einem griechischen Hühnerhof entschlüpft ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen und zieht in die große, weite Welt. Nach einem Tankstellen-Rendez-vous mit einem hungrigen Fuchs nutzt es eine Mitfahrgelegenheit auf einem Lkw und erlebt die skurrilsten Abenteuer.

Von Hühnern und Menschen: Ein humorvoller, berührender und sehr genau beobachteter Film über das Tier im Menschen und den Menschen im Tier. Von ihrer manchmal komplizierten Koexistenz erzählt der preisgekrönte Regisseur György Pálfi eindringlich und mit einem genialen Kunstgriff: **LEBENS-ANSICHTEN EINES HUHN** ist sowohl die emanzipierte Autobiographie einer Körnerpickerin als auch eine sehr originelle Geschichte über das Abenteuer des Erzählens.



Ninja Motherf*cking Destruction

Mit Emma Sutte, Marie Tragousti, Merle von Mach. Film von Lotta Schwerk.

Mit 18 sind die besten Freundinnen Leonie und Marlene sich sicher, das nichts sie trennen kann. Doch Leonie verliebt sich in Naomi, gibt sich ganz ihrer ersten großen Liebe hin und entfernt sich immer weiter von

Marlene. Naomis depressive Schübe jedoch überfordern Leonie zunehmend. Als ihre Beziehung scheitert, merkt Leonie, wie sehr sie sich isoliert hat. Sie verlässt Berlin, beginnt eine Ausbildung und versucht die Welt um sich herum zu ordnen. Doch auch Jahre später fehlt jemand in ihrem Leben: Marlene.



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López. Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.

„Ein mysteriös-zärtliches Kinowunder, das bis zu seiner letzten Einstellung einfach nicht aufhört, sein Publikum immer und immer wieder zu überraschen.“ (Filmstarts)

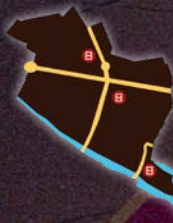


Flieg steil

Mit Ceci Chuh, Alexander Merbeth. Satirisches Drama von Martina Schöne-Radunski, Lana Cooper. **FSK 16.**

Die in der Berliner Naziszene respektierte Konnie sieht ihr Ansehen unter ihren Kameraden mehr und mehr schwinden: Seitdem Konnie ihre ultra-feministischen, sexpositiven, körperpositiven und

queeren Ansichten in ihre Musik integriert und diese vehement verteidigt, kann die rechte Szene nichts mehr mit ihr anfangen. Besonders Andi, der wortführende Kneipenwirt der Friedrichshainer Stahlkappen Division, hat sie auf dem Kieker. Als Konnie auf Punk Rudi trifft, der in einem fatalistischen Alleingang Konnies Nazikneipe hochgehen lassen will, findet sie in ihm den perfekten Spielball, um sich wieder bei ihrer rechten Kameradschaft beliebt zu machen.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft



BACKROOMS © WENDIGOON/A24/CONSTANTIN



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de