



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die  kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

17.-23. Sept.

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Herbstkino
bis 2. Oktober





Freiluftkino Neue Zukunft Open Air Kino
Sommerkino zwischen Ostkreuz & Treptower Park



Open Air Cinema

Herbstkino bis 2. Oktober

Die letzten Tage im Freiluftkino

- | | |
|------------------------------|---|
| 17.9.
20:00 | 22 Bahnen OMEU
FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer |
| 18.9.
20:00 | Teenage Sex and Death at Camp
Miasma ENGLISH OMU FSK 16. 112' US 2026 |
| 19.9.
20:00 | Obsession ENGLISH OMU
FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker |
| 20.9.
20:00 | Backrooms Extended ENGLISH OMU
FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons |
| 21.9.
20:00 | Scherbenland OMEU / MIT ENGL. UT
FSK 12. 104' DE 2026. R: Lutz Pehnert, F. Hübner |
| 22.9.
20:00 | Was haben wir gelacht OMEU
FSK 12. 103' DE 2026. R: E. Müller, I. Schneider |
| 23.9.
20:00 | Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke OMEU FSK 6. 137' D 2025. R: S. Verhoeven |
| 24.9.
20:00 | Teenage Sex and Death at Camp
Miasma ENGLISH OMU FSK 16. 112' US 2026 |
| 25.9.
20:00 | Father Mother Sister Brother ENGLISH OMU
FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. R: Jim Jarmusch |
| 26.9.
20:00 | Marty Supreme ENGLISH OMU
FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie |
| 27.9.
20:00 | In d. Sonne schauen Sound of Falling OMEU
FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski |
| 28.9.
20:00 | Scherbenland OMEU / MIT ENGL. UT
FSK 12. 104' DE 2026. R: Lutz Pehnert, F. Hübner |
| 29.9.
20:00 | The Drama ENGLISH OMU
FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli |
| 30.9.
20:00 | Obsession ENGLISH OMU
FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker |

SITZPLÄTZE 300 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion mit dt. UT with German subs / **OMEU** = **ENGLISH SUBBED** Originalversion m. englischen UT with English subs / **ENGLISH OMU** English with German subs

2. Oktober Herbstfest

Neue Zukunft

1.10.
20:00 **Teenage Sex and Death at Camp**
Miasma **ENGLISH OMU** FSK 16. 112' US 2026

2.10.
20:00 **HAUSFEST: Lesbian Space Princess** **OMU**
FSK 16. 86' AU 2025. R: E. H. Hobbs, L. Varghese

www.neue-zukunft.org

Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Cinema

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz

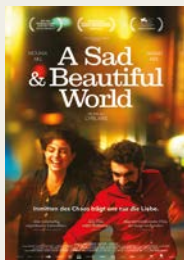
Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30

Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

www.freiluftkino-stralau.de • Follow us for film & cinema news » ig: @flkneuezufunft

Tilsiter Licht. 17.9.–23.9.	Do 17.09.	Fr 18.09.	Sa 19.09.	So 20.09.	Mo 21.09.	Di 22.09.	Mi 23.09.
Hiddensee DF FSK 0. 123' DE 2026. Regie: Annekatrin Hendel			15:00	15:00			
Lebensansichten eines Huhns DF FSK 12. 97' GR/HU/DE 2025. Regie: György Pálfi			15:15	15:15			
Was haben wir gelacht DF FSK 12. 103' DE 2026. R: Eva Müller, Isabel Schneider	16:00	16:00			16:00	16:00	16:00
A Sad and Beautiful World OMU FSK 12. 110' RL/DE/US 2025. Regie: Cyril Aris	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
The Invite ENGLISH OMU FSK 12. 107' US 2026. Regie: Olivia Wilde			17:30	17:30			
Spaziergang nach Syrakus DF FSK 6. 97' DE 2026. Regie: Lars Jensen	18:00	18:00			18:00	18:00	18:00
Neu im Kino: Kalter Hund DF FSK 12. 130' DE 2026. Regie: Pauline Roenneberg	19:25	19:25	19:25	19:25	19:25	19:25	19:25
Neu im Kino: Adams Acht DF FSK xx. xx' xx 2026. Regie: xxx	20:00	20:00	19:45	19:45	20:00	20:00	20:00
Everytime DF FSK 12. 123' DE/AT 2026. Regie: Sandra Wollner	21:50	21:50	21:50	21:50	21:50	21:50	21:50
The Drama ENGLISH OMU FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	22:25	22:25	22:15	22:15	22:25	22:25	22:25
SCREENS Tilsiter 1 69 Seats Tilsiter 2 26 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fassung / OMU Originalversion m. dt. UT w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

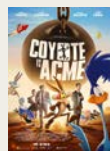
Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 17.09.–23.09.		Do 17.09.	Fr 18.09.	Sa 19.09.	So 20.09.	Mo 21.09.	Di 22.09.	Mi 23.09.
Kinder & Familie	Toy Story 5 DF FSK 0. 102' US 2026. Regie: Andrew Stanton			14:30				
	Minions & Monster DF FSK 6. 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin			14:30				
	Preview: Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise DF FSK 0. 90' DE 2026.				14:00			
	Preview: Emil und die Detektive DF FSK 6. 100' DE 2026. Regie: David Dietl				16:00			
	Neu im Kino: Coyote vs. ACME DF FSK 6. 103' DE 2026. Regie: Dave Green	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
	Neu im Kino: Coyote vs. ACME ENGLISH OMU FSK 6. 103' DE 2026. Regie: Dave Green	18:50	18:50	18:50	18:50	18:50	18:50	18:50
アニメ・Anime	Chihiros Reise ins Zauberland DF FSK 0. 125' JP 2001. Regie: Hayao Miyazaki				11:45			
	Detektiv Conan Film 29: Highway DF + OMU FSK 12. 110' JP 2026. Regie: Takahiro Hasui			12:15 OMU	11:45 DF			
	Perfect Blue WA 2026 OMU FSK 16. 81' JP 1997. Regie: Satoshi Kon			23:55				
	Hiddensee DF FSK 0. 123' DE 2026. Regie: Annekatrin Hendl	14:15	14:15	12:00	14:15	14:15	14:15	14:15
	Vaterland DF FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
	Vaterland Fatherland OMEU / MIT ENGL. UT FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski	16:30 20:00	16:30 20:00	16:30 20:00		16:30 20:00	16:30 20:00	16:30 20:00
	The Odyssey ENGLISH OMU FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
	Obsession ENGLISH OMU FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker	14:15 21:45	14:15	21:45		14:15 21:45	14:15	14:15 21:45
	Backrooms Extended ENGLISH OMU FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons		21:45		21:45		21:45	
SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fass. / OMU Originalversion m. dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles								



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstraße • U5: Frankfurter Tor/Samariterstraße
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 17.–23.9.	Do 17.09.	Fr 18.09.	Sa 19.09.	So 20.09.	Mo 21.09.	Di 22.09.	Mi 23.09.
Scherbenland OMEU / MIT ENGL. UT FSK 12. 104' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert, F. Hübner			16:00	16:00			
KitKatClub – Kinks of Berlin OMEU / ENGL. UT FSK 16/18. 101' DE 2026. Regie: Philipp Fussenegger	18:00		18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Teenage Sex and Death at Camp Miasma OMEU FSK 16. 112' US 2026. R: Jane Schoenbrun	20:00		20:00		20:00		20:00
Staatsschutz Prosecution OMEU / MIT ENGL. UT FSK 12. 114' DE 2026. Regie: Faraz Shariat		20:00		20:00		20:00	
Sirât OMEU / ENGLISH SUBBED FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe	22:15		22:15		22:15		22:15
Für immer 16 Forever 16 OMEU / MIT ENGL. UT FSK 16. 73' DE 2026. Regie: Brezel Göring		22:15		22:15		22:15	
SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 tba Seats // VERSIONS DF Deutsch / OMU Originalversion mit dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMEU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



KitKatClub – Kinks of Berlin

Film von Philipp Fussenegger.

Eine cineastische Erfahrung über Freiheit, Nähe, Identität, Sex und das Verlernen von Scham – ungeschönt und poetisch zugleich. Die Doku taucht ein in die geheimnisvolle Welt eines der ikonischen Clubs weltweit – und begleitet ganz unterschiedliche Menschen durch ihre Berliner Nächte.

A cinematic encounter with a legendary place that has become, for many, a symbol of freedom and transformation. Director Philipp Fussenegger and author Susanne Heuer follow regulars at Berlin's iconic KitKatClub as they switch between their everyday lives and their nighttime personas—drag performers, BDSM couples, trailblazers, and those in search of something. They give them space to tell their stories, creating an intimate glimpse into a world that usually eludes the camera.



Staatsschutz Prosecution

Mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak. Film von Faraz Shariat.

Als Seyo Kim (Chen Emilie Yan) ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, wird sie selbst Opfer eines Anschlags und muss feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System

verwurzelt ist. Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts. Der zweite Kinofilm von Faraz Shariat nach FUTUR DREI (2020), ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Berlinale.

With all the resources and authority of the state behind her, young prosecutor Seyo Kim is determined to confront far-right violence in eastern Germany. But when she, herself, becomes a target, Seyo decides to investigate on her own, defying explicit orders from her superiors and putting her life further at risk. Seyo learns firsthand what it means to entrust the pursuit of justice to a state that applies double standards and not only downplays far-right violence, but at times even protects it.

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

17.-23. Sept.

VATERLAND

*Thomas Mann und seine Tochter Erika
auf einer Reise durch Nachkriegsdeutschland*



*„Wird bereits als ein
Oscarkandidat gehandelt“*

DER SPIEGEL



Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Kalter Hund

Mit Lea Drinda, Victoria Mayer, Corinna Harfouch, Karoline Eichhorn. Schwarze Komödie von Pauline Roenneberg.

Marianne findet ihren Mann am Morgen seines 100. Geburtstags tot in seinem Bett. Ihr Gatte hat sich der opulenten Jahrhundertfeier mit Verwandtschaft und Lokalpresse durch eine Überdosis Tabletten

entzogen. Eine Unverschämtheit, die Marianne nicht an die große Glocke hängen will. Und so sieht sich die Familie gezwungen, ein absurdes Schmierentheater zu veranstalten, um das Bild der anerkannten Vorzeigefamilie vor den geladenen Gästen aufrechtzuerhalten. Während die Leiche des Patriarchen noch durchs Haus manövriert wird, entbrennt bereits ein erbitterter Streit um das Erbe. Doch das Testament ist verschwunden und zwischen gierigen Erben, verdrängten Wahrheiten und einer Familienaufstellung mit einem exzentrischen Schamanen kommen dunkle Geheimnisse ans Licht.

Mit bissigem schwarzen Humor, messerscharfen Dialogen und einem feinen Gespür für familiäre Abgründe erzählt der Film von Macht, Geld und den Absurditäten bürgerlicher Fassaden. Spielfilmdebüt von Pauline Roenneberg.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Coyote vs. ACME

Mit Will Forte, Lana Condor, John Cena. Animations-/Realfilm-Komödie von Dave Green.

Nach vielen Jahren vergeblicher Anstrengungen hat Willi Kojote es satt, dass bisher jedes einzelne Produkt der ACME Corporation eine erfolgreiche Jagd auf den Road Runner vereitelt hat. Kojote beschließt

deshalb, das Unternehmen für seine mangelhafte Ware in die Verantwortung zu nehmen und engagiert den erfolglosen Anwalt Kevin Avery, um gegen ACME vor Gericht zu ziehen.

Geniale Mischung aus Animations- und Realfilm mit den Looney Tunes, die nach Fertigstellung 2023 als schnöde Steuerabschreibung in der Schublade landete – aber dank Protesten von Fans und Branche doch noch den Weg ins Kino fand.

Not all underdogs are dogs. After enduring years of malfunctioning products, Wile E. Coyote teams up with a local personal injury attorney to take on ACME, the manufacturer of anything and everything used by the Looney Tunes characters.

Kino Intimes DF Deutsche Fassung & OMU Englische Originalversion mit dt. UT English with German subtitles



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspieler, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf

eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

Der neue Film von Oscar-Gewinner Paweł Pawlikowski nach *IDA* (2013) und *COLD WAR* (2018), ausgezeichnet mit dem Preis für die Beste Regie auf den Filmfestspielen von Cannes.

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Kino Intimes Deutsche Originalversion & OMEU mit englischen Untertiteln German language with English subtitles



Adams Acht

Mit Oliver Masucci, Felix Kammerer. Film von Hannu Salonen.

Ratzeburg, Ende der 50er Jahre. Eine Kleinstadt an der Grenze zur DDR. Hier unterrichtet Karl Adam (Oliver Masucci) Physik und Sport und trifft auf eine vaterlose Generation junger Männer, Außenseiter, die nicht wissen, wohin mit ihrer Wut. Doch Adam sieht etwas in diesen Männern, das sonst niemand sieht. Er setzt sie in einen Ruder-Achter und gibt ihnen eine Perspektive. Einer von ihnen: der spätere Philosoph Hans Lenk (Felix Kammerer). Adams unkonventionelle Methoden führen zu ersten Erfolgen, doch die Funktionäre des elitären Rudersports verspotten und sabotieren ihn.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Die Odyssee The Odyssey

Filmeleos von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene, Lupita Nyong'o als Helena & Klytaimnestra, Charlize

Theron als Kalypso, Jon Bernthal als Menelaos, Benny Safdie als Agamemnon, Himesh Patel als Eurylochos, Bill Irwin als Polyphem, Samantha Morton als Kirke u.v.a.

Defy the Gods. Christopher Nolan's next film, *The Odyssey*, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López. Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Teenage Sex and Death at Camp Miasma

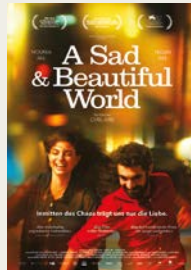
Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson. Queer-Meta-Horror v. Jane Schoenbrun.

Blood. Lust. Welcome to Camp Miasma... A new kind of horror remake, starring Hannah Einbinder and Gillian Anderson.

After years of waning fandom, the *Camp Miasma* slasher franchise is

handed over to an enthusiastic young director for resurrection. But when she visits the original movie's star, a now-reclusive actress shrouded in mystery, the two women fall into a blood-soaked world of desire, fear, and delirium.

Kino Zukunft OMU Englische Originalversion mit dt. UT



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino und Yasmina werden im selben libanesischen Krankenhaus nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT



Spaziergang nach Syrakus

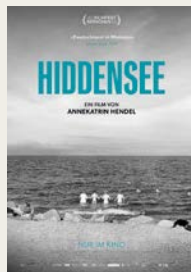
Mit Charly Hübner, Lina Beckmann.

Tragikomödie von Lars Jessen.

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr

1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Also muss Paul seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annekatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 km langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist

durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literaturnobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat.

Kino Intimes & Tilsiter Lichtspiele Dt. Originalversion

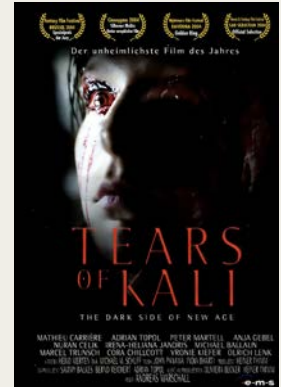


Fright Night präsentiert: GERMAN ÄNGST Vier Nächte deutscher Horror, Kult und Wahnsinn

Wenn der Herbst Einzug hält, wird es im Kino Intimes wieder finster.

Mit der neuen Reihe GERMAN ÄNGST rückt die FRIGHT NIGHT den deutschen Horrorfilm ins Rampenlicht – schräg, kompromisslos und mit jeder Menge Herzblut. Denn deutsches Genrekino hat weit mehr zu bieten als Krimis und Tatort.

Den Auftakt macht am 4. September Andreas Marschall, der seinen Kultfilm TEARS OF KALI (2004) persönlich präsentiert und im anschließenden Q&A Einblicke in sein Schaffen gibt.



Am 9. Oktober folgt niemand Geringerer als Jörg Buttgereit mit seinem legendären Skandal- und Kultfilm NEKROMANTIK (1988). Eine seltene Gelegenheit, eine der prägendsten Persönlichkeiten des deutschen Underground-Horrors live zu erleben.

Der 13. November steht ganz im Zeichen von Zombie Ängst. Bevor ZOMBIES FROM OUTER SPACE (2012) von Martin Faltermeyer die Leinwand stürmt, zeigen wir den Kurzfilm L'ISOLA DEI RESUSCITATI MORTI (The Island of the Resurrected Dead) von Domenico Montixi & Cineplot – eine Liebeserklärung

an italienischen Splatter, Trash und Untote. Es wird laut, blutig und herrlich absurd.

Den Abschluss bildet am 18. Dezember Till Kleinert mit seinem vielfach ausgezeichneten Film DER SAMURAI (2014), den er ebenfalls persönlich präsentiert.



Für uns ist dieser Film ein ganz besonderer Höhepunkt der Reihe. DER SAMURAI zeigt eindrucksvoll, wie mutig, poetisch und radikal queeres Horrorkino sein kann. Wir wünschen uns mehr Filme, die Genregrenzen sprengen, neue Perspektiven eröffnen und queeren Geschichten im Horror den Platz geben, den sie verdienen.

Doch Fright Night ist mehr als Kino: Freut euch auf Regisseur:innen zum Anfasen, spannende Q&As, Vorträge, Horror-Deko, kalte Getränke, Gleichgesinnte und die eine oder andere Überraschung, die wir natürlich noch nicht verraten.

Ob Kultklassiker, Splatter, Arthouse oder Lederhosen-Zombies – GERMAN ÄNGST beweist, dass deutscher Horror lebendig ist. Manchmal verstörend. Manchmal urkomisch. Vor allem aber viel zu spannend, um ihn im Dunkeln stehen zu lassen.





Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

17.-23. Sept.



OBSESSION

© 2006 FOCUS FEATURES LLC



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley. Regie: Pawel Pawlikowski.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf

eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

In eindrücklichen Bildern erzählt der in Cannes mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnete Film von Oscar-Gewinner Pawel Pawlikowski (*Cold War*, *Ida*) von der Rückkehr Thomas Manns und seiner Tochter Erika aus dem amerikanischen Exil in ihre Heimat – ein emotionaler Roadtrip von Frankfurt am Main bis nach Weimar.

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Deutsche Originalversion & OMEU mit englischen Untertiteln
German language with English subtitles



Die Odyssee The Odyssey

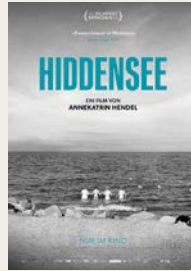
Filmepos von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene u.v.a.

Defy the Gods. Christopher Nolan's

latest film, The Odyssey, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annekatrien Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist

durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat. Mehrere Erzählstränge, verschränkt über Zeiten und Generationen, führen schließlich zu den sich unaufhörlich zuspitzenden Spannungen der Gegenwart.

In hypnotisch schönen s/w-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annekatrien Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeinsel hinausreichen. HIDDENSEE ist ein gleichsam poetisches wie beunruhigendes Kinoerlebnis voller visueller und erzählerischer Kraft.



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette. Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

You wished for this. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Backrooms: Everything Must Go Extended Version

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve. Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Die Backrooms: Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, kalte Leuchtstoffröhren – eine menschenleere Parallelwelt.

A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Chihiros Reise ins Zauberland WA 2026

千と千尋の神隠し. JP 2001. Anime von Hayao Miyazaki. Studio Ghibli. FSK 0.

Als die junge Chihiro während eines Ausflugs mit ihren Eltern einen geheimnisvollen Tunnel durchquert, ahnt sie nicht, dass sie damit die Grenze zu einer verborgenen Welt überschreitet. Auf der anderen Seite

erwartet sie eine geheimnisvolle Stadt, bewohnt von Geistern und magischen Wesen, die den Menschen gewöhnlich verborgen bleibt. Doch der Ausflug nimmt eine dramatische Wendung: Ihre Eltern werden in Schweine verwandelt und Chihiro droht, selbst aus der Welt der Menschen zu verschwinden. Mit der Hilfe des geheimnisvollen Jungen Haku muss sie sich in Yubabas magischem Badehaus behaupten, begegnet rätselhaften Wesen wie dem geheimnisvollen Ohngesicht und stellt sich den Prüfungen dieser fremden Welt.

Mit diesem Anime schrieb Hayao Miyazaki Animationsfilmgeschichte: Nach seinem Kinostart im Jahr 2001 entwickelte sich das Werk des Studio Ghibli zu einem weltweiten Erfolg. Der japanische Kultfilm begeistert durch seine berührende Coming-of-Age-Geschichte und seine universellen Themen, die auch nach 25 Jahren nichts von ihrer Aktualität und Magie verloren haben.

Bei der Berlinale 2002 wurde der Film mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet und setzte damit ein Zeichen für die internationale Anerkennung japanischer Animationskunst. Miyazaki, Mitbegründer des Studio Ghibli und Schöpfer zahlreicher Klassiker wie *Mein Nachbar Totoro*, *Prinzessin Mononoke* und *Das wandelnde Schloss*, erhielt für CHIHIRO 2003 den Oscar für den Besten Animationsfilm. 2024 wurde er für *Der Junge u. d. Reiher* erneut mit dem Oscar ausgezeichnet.

DF Deutsch & OMU Japanische Originalversion m. dt. UT



Minions & Monster

Animationsfilm von Illumination. Regie: Pierre Coffin. FSK 6.

Es war einmal in Hollywood-land... Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern, schreckliche Monster auf die Welt loslassen und sich heldenhaft daran machen, den Planeten vor dem

Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

Eine Hommage an das klassische Hollywood. Stummfilmära, früher Tonfilm, Universal-Monster, Sci-Fi-Klassiker, B-Movies - ein wilder Ritt durch Zeiten, Genres, Film- und Kintotechnik.



Perfect Blue WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997. Psychothriller-Anime von Satoshi Kon. Studio: Madhouse. FSK 16.

Vom Popsternchen zur gefeierten Schauspielerin – so stellt sich Mima ihre Karriere nach dem Weggang von einer Girlgroup vor. Doch zunächst muss die angehende Schauspielerin ihr Können am Filmset unter Beweis stellen – auch

mit einer Vergewaltigungsszene. Um ihren Imagewandel zu bekräftigen, hat sie ein Aktschooting bei einem berühmten Fotografen. Nicht alle ihre Fans sind davon begeistert und sie erhält sogar Drohbriefe. Im Internet stößt die junge Frau auf ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt, gestalkt und nach dem brutalen Mord an ihrem Drehbuchautor verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität. Immer öfter sieht sie Illusionen einer anderen Mima – und auch die Morde in ihrem Umfeld gehen weiter.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt. Das Regiedebüt von Satoshi Kon, der mit Filmen wie *Paprika* (2006), *Millennium Actress* (2001) und *Tokyo Godfathers* (2003) weltweit Publikum und Kritik begeisterte.

OMU Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Detektiv Conan Film 29: Der gefallene Engel des Highways

ハイウェイの墮天使. Japan 2026. Anime von Takahiro Hasui. TMS/1st Studio. FSK 12.

Jedes Jahr ein neuer Case Closed! Conan Edogawa und seine Freunde sind unterwegs zu einem Motorrad-Festival in Kanagawa, als plötzlich

plötzlich ein mysteriöses schwarzes Motorrad auftaucht. Verfolgt wird das Motorrad von der Verkehrspolizistin Chihaya Hagiwara, genannt Göttin des Windes, jedoch entkommt es ihr immer wieder. Auch Conan geht in die Spur, weil er nicht glaubt, dass das schwarze Motorrad ein Einzelfall war, sondern es Teil einer größeren Verschwörung im Zusammenhang mit einer Reihe von tödlichen Unfällen auf der Autobahn ist.

DF Deutsch & OMU Japanische Originalversion m. dt. UT



Das läuft im Kino Intimes *Now playing*

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Sonntag, 20. September

Film Previews am Weltkindertag



Emil und die Detektive

Mit Nicholas Jonas Peter, Merlin Sandmeyer, Lara Toni Lüdders, Kilian Kasa, Bela Louis Plass, Ai Vy Bui, Camille Moltzen, Luise Heyer, Ursula Werner, Anna Stieblisch. Film von David Dietl. FSK 6.

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt – und ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung auf und stürzt sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft. Neuverfilmung des Kinderbuch-Klassikers von Erich Kästner.

**Beide Filme starten am
24. September im Kino!**



Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise

Mit: NALA, FIA, Carla Demmin, Philomena Amari, Carmen Diego, Aithonas Avgoustakis, Jakob Eberle, Rosalie Thomass, Friedrich Mücke, Palina Rojinski, Fritz Haberlandt, Nilam Farooq, Thorsten Merten, Ludger Bökelmann. Film von Gregor Schnitzler. FSK 0.

Jetzt wird's verhext – und ziemlich turbulent! Bei den Neustädter Schülerinnen und Schülern steht das große Praktikum an. Doch ausgerechnet Bibi Blocksberg (NALA) hat die Anmeldung mal wieder verpennt. Während Marita (FIA) bei der Polizei ermitteln darf und Florian (Aithonas Avgoustakis) mit Kultreporterin Karla Kolumna (Palina Rojinski) auf der Jagd nach der nächsten großen Story ist, bleibt für Bibi nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der wohl laaaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse: Während Kuratorin Farrah Pahani (Nilam Farooq) gemeinsam mit Bibi eine neue Ausstellung vorbereitet, verschwindet eine wertvolle Spieluhr spurlos. Ein Rätsel, das Bibi sofort aufklären muss!



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Kalter Hund

Mit Lea Drinda, Victoria Mayer, Corinna Harfouch, Karoline Eichhorn. Schwarze Komödie von Pauline Roenneberg.

Marianne findet ihren Mann am Morgen seines 100. Geburtstags tot in seinem Bett. Ihr Gatte hat sich der opulenten Jahrhundertfeier mit Verwandtschaft und Lokalpresse durch eine Überdosis Tabletten

entzogen. Eine Unverschämtheit, die Marianne nicht an die große Glocke hängen will. Und so sieht sich die Familie gezwungen, ein absurdes Schmierentheater zu veranstalten, um das Bild der anerkannten Vorzeigefamilie vor den geladenen Gästen aufrechtzuerhalten. Während die Leiche des Patriarchen noch durchs Haus manövriert wird, entbrennt bereits ein erbitterter Streit um das Erbe. Doch das Testament ist verschwunden und zwischen gierigen Erben, verdrängten Wahrheiten und einer Familienaufstellung mit einem exzentrischen Schamanen kommen dunkle Geheimnisse ans Licht.

Mit bissigem schwarzen Humor, messerscharfen Dialogen und einem feinen Gespür für familiäre Abgründe erzählt der Film von Macht, Geld und den Absurditäten bürgerlicher Fassaden. Spielfilmdebüt von Pauline Roenneberg.



Spaziergang nach Syrakus

Mit Charly Hübner, Lina Beckmann. Tragikomödie von Lars Jessen.

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr

1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan.

Regisseur Lars Jessen (*Mittagsstunde*) erzählt von unstillbarer Sehnsucht und großem Mut, von tiefer Liebe und inniger Loyalität – und vom Wunsch, die Welt zu sehen, ohne die Heimat zu verlieren. Der Film entstand nach Motiven des Romans „Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus“ von Friedrich Christian Delius, der wiederum auf der realen Flucht von Klaus Müller beruht. Mit feinem Humor und großen Emotionen blickt der Film auf deutsche Geschichte.



Adams Acht

Mit Oliver Masucci, Felix Kammerer, Svenja Jung, Leonard Kunz, Katrin Röver, Stephanie Amarell, Heino Ferch, Axel Milberg. Film von Hannu Salonen.

Die Struktur der Leistung ist auf allen Gebieten gleich. (Karl Adam)

Ratzeburg, Ende der 50er Jahre. Eine Kleinstadt an der Grenze zur DDR. Hier unterrichtet Karl Adam

(Oliver Masucci) Physik und Sport und trifft auf eine vaterlose Generation junger Männer, Außenseiter, die nicht wissen, wohin mit ihrer Wut. Doch Adam sieht etwas in diesen Männern, das sonst niemand sieht. Er setzt sie in einen Ruder-Achter und gibt ihnen eine Perspektive. Einer von ihnen: der spätere Philosoph Hans Lenk (Felix Kammerer). Adams unkonventionelle Methoden führen zu ersten Erfolgen, doch die Funktione des elitären Rudersports verspotten und sabotieren ihn.

Während der Kalte Krieg seine Schatten über das Land wirft, ringt Adams Team nicht nur mit der körperlichen Erschöpfung, sondern auch mit alten Schuldfragen, ideologischen Gräben und dem Gestern, das sich nicht einfach abschütteln lässt. Doch mit unbeirrbarer Entschlossenheit formt Adam ein Team, das wider aller Erwartungen bei den Olympischen Spielen am Start steht.



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annekatrien Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist

durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat. Mehrere Erzählstränge, verschränkt über Zeiten und Generationen, führen schließlich zu den sich unaufhörlich zuspitzenden Spannungen der Gegenwart.

In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annekatrien Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeinsel hinausreichen.

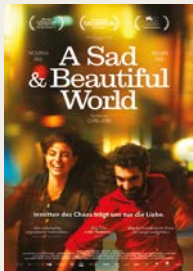


The Invite

Mit Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Komödie von Olivia Wilde.

Was als geselliger Abend mit Small-talk gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

Joe and Angela's marriage is on thin ice. When they invite their enigmatic upstairs neighbors for a dinner party, the night spirals into unexpected places.



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino und Yasmina werden im selben libanesischen Krankenhaus nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beirut

werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Eine einzigartige Liebesgeschichte, die meisterhaft zwischen Lachen und Weinen wandert und einen unerschütterlichen Überlebensgeist verkörpert: Humor als Antwort auf eine Welt, die aus den Fugen geraten ist. Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis bei den Filmfestspielen von Venedig.



Lebensansichten eines Huhns

Tragikomödie von György Pálfi.

Auf einem griechischen Hühnerhof entschlüpft ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen und zieht in die große, weite Welt. Nach einem Tankstellen-Rendezvous mit einem hungrigen Fuchs nutzt es eine Mitfahrgelegenheit auf

einem Lkw und erlebt die skurrilsten Abenteuer.

Von Hühnern und Menschen: Ein humorvoller, berührender und sehr genau beobachteter Film über das Tier im Menschen und den Menschen im Tier. Von ihrer manchmal komplizierten Koexistenz erzählt der preisgekrönte Regisseur György Pálfi eindringlich und mit einem genialen Kunstgriff.



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López. Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.

„Ein mysteriös-zärtliches Kinowunder, das bis zu seiner letzten Einstellung einfach nicht aufhört, sein Publikum immer und immer wieder zu überraschen.“ (Filmstarts)



Was haben wir gelacht

Film von Eva Müller, Isabel Schneider.

Die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er Jahre erstmals aus Frauenperspektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor allem

Beiwerk waren, als Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Eine ganze Generation wurde so vor allem durch männliche Unterhalter sozialisiert – durch „Wetten, dass...?“, die „Harald Schmidt Show“ und später „TV total“. Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was hat Witzigsein mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Dieser Film ist eine Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er: 'Was haben wir gelacht' – oder vielleicht auch nicht?



Staatsschutz Prosecution

Mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak. Justizthriller von Faraz Shariat.

Als Seyo Kim (Chen Emilie Yan) ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, wird sie selbst Opfer eines Anschlags und muss feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System verwurzelt

ist. Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts. Der zweite Kinofilm von Faraz Shariat nach FUTUR DREI (2020), ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Berlinale.

With all the resources and authority of the state behind her, young prosecutor Seyo Kim is determined to confront far-right violence in eastern Germany. But when she, herself, becomes a target, Seyo decides to investigate on her own, defying explicit orders from her superiors and putting her life further at risk. Seyo learns firsthand what it means to entrust the pursuit of justice to a state that applies double standards and not only downplays far-right violence, but at times even protects it.



Scherbenland – Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound d. Gegenwart

Mit RAPK, Maike Rosa Vogel, Rio Reiser. Film v. Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert wurde.

Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton Steine Scherben einer Generation eine Stimme. Ihre Musik begleitet Hausbesetzungen, politische Kämpfe und die Suche nach einem anderen Leben.

Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen? Im Berlin von heute begegnet „Scherbenland“ Musiker:innen, deren Lieder vom Leben im Kiez erzählen – darunter das Rap-Trio RAPK und die Songwriterin Maike Rosa Vogel. Ihre Musik entsteht aus dem Alltag eines Bezirks, der sich zwischen Mythos, Gentrifizierung und neuer kultureller Energie bewegt. Ein Film über Musik und Poesie als Widerstand – damals und heute. Und über die Frage, ob beides noch immer die Kraft hat, eine Stadt zu verändern.



Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson. Queer-Meta-Horror v. Jane Schoenbrun.

Eine junge Regisseurin soll das Slasher-Franchise *Camp Miasma* wiederbeleben. Als sie den einstigen Star der Originalfilme besucht, driften die beiden Frauen in eine Welt aus Begierde, Angst und Wahnsinn.

Blood. Lust. Welcome to Camp Miasma... A new kind of horror remake, starring Hannah Einbinder and Gillian Anderson.

After years of waning fandom, the Camp Miasma slasher franchise is handed over to an enthusiastic young director for resurrection. But when she visits the original movie's star, a now-reclusive actress shrouded in mystery, the two women fall into a blood-soaked world of desire, fear, and delirium.



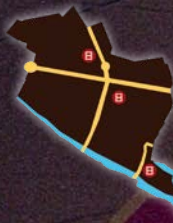
Sirât

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Road-movie von Ölüver Laxe.

Vater und Sohn suchen auf einem Rave in den Bergen Südmarokkos ihre Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer Party verschwand. Die Hoffnung schwindet, doch folgen sie einer Gruppe zu einem letzten Rave in der Wüste.

Mit SIRÂT präsentiert der vielfach ausgezeichnete Regisseur Oliver Laxe seinen bislang radikalsten Film. Er führt seine Figuren und das Publikum auf einen erschütternden Weg zwischen Leben und Tod, zwischen Rausch und Offenbarung. Ein Vater sucht in der Wüste Marokkos nach seiner verschwundenen Tochter – und findet dabei eine tiefere Wahrheit über sich selbst. Der Film ist eine spirituelle Reise durch Schmerz, Stille und Ekstase, getragen von hypnotischen 16mm-Bildern und einem treibenden Soundtrack von Kangding Ray. SIRÂT ist Kino als Grenzerfahrung – roh und intensiv.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft



BACKROOMS © WENDIGOON/A24/CONSTANTIN



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de