



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshagen
Tilsiter • Intimes • Zukunft

8.-14. Oktober

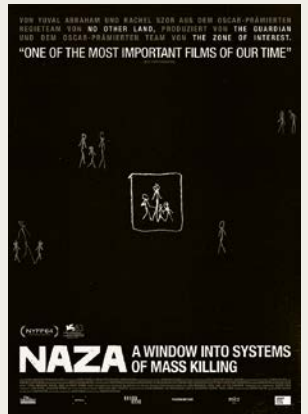
BEING AGREEABLE
NEVER DID A WOMAN
ANY GOOD.

SENSE AND SENSIBILITY

Daisy *Esmé*
EDGAR-JONES CREED-MILES

Tilsiter Licht. 08.–14.10.	Do 08.10.	Fr 09.10.	Sa 10.10.	So 11.10.	Mo 12.10.	Di 13.10.	Mi 14.10.
Bruno – Der junge Kreisky DF FSK 12. 116' DE/AT 2026. Regie: Harald Sicheritz	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
Naza OMU / DEUTSCHE UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
Corpus Delicti DF FSK 12. 108' DE 2026. Regie: Lena Stahl	17:45	17:45	17:30	17:30	17:45	17:45	17:45
A Sad and Beautiful World OMU FSK 12. 110' RL/DE/US 2025. Regie: Cyril Aris			18:00	18:00			
Neu im Kino: Until We Talk OMU / DT. UT FSK 12. 87' CH/DE 2025. Regie: Florian Mebes	18:20				18:20		18:20
Neu im Kino: Until We Talk OMEU / ENGL. UT FSK 12. 87' CH/DE 2025. Regie: Florian Mebes		18:20				18:20	
Neu im Kino: Alte Liebe DF FSK 6. 110' DE 2026. Regie: Andreas Dresen	20:00	20:00	19:45	19:45	20:00	20:00	20:00
Everytime DF FSK 12. 123' DE/AT 2026. Regie: Sandra Wollner	20:15	20:15		20:15	20:15		20:15
Kalter Hund DF FSK 12. 130' DE 2026. Regie: Pauline Roenneberg			20:15			20:15	
Naza OMEU / ENGLISH SUBTITLES 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	22:15	22:15	15:45 22:00	15:45 22:00	22:15	22:15	22:15
Für immer 16 DF FSK 16. 73' DE 2026. Regie: Brezel Göring	22:40	22:40	16:20 22:40	16:20 22:40	22:40	22:40	22:40
SCREENS Tilsiter 1 69 Seats Tilsiter 2 26 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fassung / OMU Originalversion m. dt. UT w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 08.10.–14.10.		Do 08.10.	Fr 09.10.	Sa 10.10.	So 11.10.	Mo 12.10.	Di 13.10.	Mi 14.10.
Kinder & Familie	Coyote vs. ACME ^{DF} FSK 6. 103' DE 2026. Regie: Dave Green			12:00	12:00			
	Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise ^{DF} FSK 0. 90' DE 2026.	14:00	14:00	13:50	13:50	14:00	14:00	14:00
	Emil und die Detektive ^{DF} FSK 6. 100' DE 2026. Regie: David Dietl	15:50	15:50	16:00	16:00	15:50	15:50	15:50
	Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom FSK 0. 80' GB 2026. ^{OHNE DIALOGE / NO DIALOGUE} Der dritte Shaun-Kinofilm von Aardman Animations.	14:45 16:30 17:50	15:00 16:45 17:50	12:00 14:10 15:45 17:30	12:00 14:10 15:45 17:30	14:45 16:30 17:50	14:45 16:30 17:50	14:45 16:30 17:50
	Vaterland Fatherland ^{OMEU / DF MIT ENGL. UT} FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski	18:15	18:30	18:10	18:10	18:15	18:15	18:15
	Digger ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 129' GB/US/MX 2026. R: Alejandro G. Iñárritu	19:30	19:30	19:15	19:15	19:30	19:30	19:30
	Primetime ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 111' US 2026. Regie: Lance Oppenheim	20:00	20:15	20:00	20:00	22:00		22:00
	Strick im Kino #16: Woolly Sau ^{OMU} 83' NO 2024. Regie: Rebekka Nystabakk					20:00		
	Film Preview: Sense & Sensibility ^{ENGL. OMU} FSK 6. 133' GB/US 2026. Regie: Georgia Oakley							20:00
	Die Odyssee The Odyssey ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan	22:00	22:00	21:50	21:50	22:00	22:00	
	Obsession ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker	22:15		22:15	22:15		22:15	22:40
	Fright Night #5: Nekromantik ^{OMEU / ENGL. UT} FSK 18. 71' DE 1988. Regie: Jörg Buttgerit		23:00					
SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS ^{DF} Deutsche Fass. / ^{OMU} Originalversion m. dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

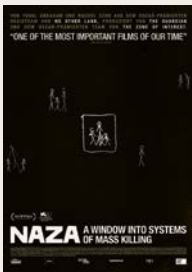


Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstraße • U5: Frankfurter Tor/Samariterstraße
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 08.–14.10.	Do 08.10.	Fr 09.10.	Sa 10.10.	So 11.10.	Mo 12.10.	Di 13.10.	Mi 14.10.
Naza OMU / DEUTSCHE UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	18:00	18:00	16:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Special Screening Q&A: Until We Talk OMU FSK 12. 87' CH/DE 2025. Regie: Florian Mebes			18:00				
Naza OMEU / ENGLISH SUBTITLES 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor Produktion: The Guardian, JW Films (James Wilson)	19:45	19:45	20:15	16:15 19:45 21:30	19:45 21:30	19:45 21:30	19:45 21:30
Staatsschutz Prosecution OMEU / ENGL. UT FSK 12. 114' DE 2026. Regie: Faraz Shariat	21:30	21:30	22:00				
SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 tba Seats // VERSIONS DF Deutsch / OMU Originalversion mit dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Naza

Film von Yuval Abraham & Rachel Szor

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen

Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham und Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (2024, in Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal). Special Jury Prize Filmfestspiele Venedig 2026.

Filmed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.



Until We Talk

Dokumentarfilm von Florian Mebes.

Rami Elhanans 13-jährige Tochter wird in West-Jerusalem durch die Bombe eines palästinensischen Selbstmordattentäters getötet. Als der trauernde Vater auf den Palästinenser Bassam Aramin trifft, entsteht eine unwahrscheinliche Freundschaft zwischen den

beiden Männern. Zehn Jahre später wird Bassams 10-jährige Tochter von einem israelischen Grenzpolizisten erschossen. Doch die Verbindung der beiden Männer ist stark und hält dem erneuten Schicksalsschlag stand. Sie setzen sich weiterhin unermüdlich für Dialog und Versöhnung ein.



Staatsschutz Prosecution

Mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak. Film von Faraz Shariat.

Als Seyo Kim (Chen Emilie Yan) ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, wird sie selbst Opfer eines Anschlags und muss feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System

verwurzelt ist. Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts. Der zweite Kinofilm von Faraz Shariat nach FUTUR DREI (2020).

With all the resources and authority of the state behind her, young prosecutor Seyo Kim is determined to confront far-right violence in eastern Germany. But when she, herself, becomes a target, Seyo decides to investigate on her own, defying explicit orders from her superiors and putting her life further at risk. Seyo learns firsthand what it means to entrust the pursuit of justice to a state that applies double standards and not only downplays far-right violence, but at times even protects it.

Als die Söhne der beiden im Teenageralter einen anderen Weg beschreiten wollen, wird ihr Engagement erneut auf die Probe gestellt. Für seinen bewegenden Film hat Florian Mebes Rami und Bassam über mehrere Jahre begleitet.

10.10. Special Screening + Q&A mit Regisseur Florian Mebes. Moderation: Jochen Werner (UCM.ONE)

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

8.-14. Oktober



Sandra Hüller in **DIGGER** © Photo: Seoju Park / 2026 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved.



Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Primer

Mit Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris. Film von Lance Oppenheim.

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von TO CATCH A PRE-DATOR, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln vor laufenden Kameras bloßstellt. Was als

moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Erfolgsdruck bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach dem ultimativen „Wal“ – einem prominenten Täter – das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Frisch von den Filmfestspielen Venedig ins Kino: Das Spielfilmdebüt von Dokumentarfilmer Lance Oppenheim.

Why don't you have a seat right over there? In 2006, To Catch a Predator host Chris Hansen sets out to make television history... Biographical psychological thriller by documentary filmmaker Lance Oppenheim in his narrative feature film debut.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Naza

Film von Yuval Abraham & Rachel Szor.

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen

Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham und Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (2024, in Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal). Special Jury Prize Filmfestspiele Venedig 2026.

Filed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.

Kino Zukunft & Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT & OMEU OV mit engl. UT *English subbed*



Digger

Mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg, Jesse Plemons. Filmsatire von Alejandro G. Iñárritu.

Digger Rockwell (Tom Cruise), der mächtigste Mann der Welt, will sich als Retter der Menschheit beweisen, bevor die von ihm selbst ausgelöste Katastrophe alles zerstört...

Satirische schwarze Komödie von Oscar-Preisträger Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo).

Digg. Or Die. The most powerful man in the world embarks on a frantic mission to prove he is humanity's savior before the disaster he's unleashed destroys everything... Tom Cruise stars in a new film by Oscar-winner Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo), a satirical black comedy.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Thomas und Erika Mann auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch

kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

Der neue Film von Oscar-Gewinner Paweł Pawlikowski nach IDA (2013) und COLD WAR (2018).

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Kino Intimes Deutsche Originalversion & OMEU mit englischen Untertiteln *German language with English subtitles*



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Alte Liebe

Mit Dagmar Manzel, Joachim Król. Film von Andreas Dresen. Drehbuch: Laila Stieler.

Seit seiner Pensionierung meckert Harry (Joachim Król) nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore (Dagmar Manzel). Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert

peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes...

Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder, erzählen Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler die berührende Geschichte zweier Menschen, die nach vier Jahrzehnten Ehe entdecken, dass es für Veränderungen nie zu spät ist.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom

Animationsfilm von Aardman Animations. Regie: Steve Cox Matthew Walker.

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Doch der

tollpatschige Farmer zerstört kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden. Als Shaun zum verrückten Wissenschaftler mutiert, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!

Der dritte Shaun-Kinofilm von Aardman Animations!

Things are about to get hairy! The residents of Mossy Bottom Farm looking forward to Halloween – until the clumsy Farmer trashes the Flock's beloved pumpkin patch! When Shaun turns MAD SCIENTIST to fix the problem, things rapidly spiral out of control... With The Farmer missing and a wild beast roaming the woods of Mossingham, all the ingredients are in place for a monstrously fun family adventure.

Kino Intimes Ohne Dialoge No dialogue



Sinn und Sinnlichkeit Sense and Sensibility

Mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe, George MacKay, Fiona Shaw. Film von Georgia Oakley.

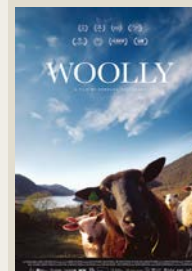
England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor (Daisy Edgar-Jones) und Marianne Dashwood (Esmé Creed-Miles) ihr Zuhause

verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen...

Wie viel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Mit SINN UND SINNLICHKEIT bringt Regisseurin Georgia Oakley Jane Austens zeitlosen Romanklassiker für eine neue Generation auf die Leinwand: eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.

No one knows your heart like a sister. An irresistible new take on Jane Austen's iconic SENSE AND SENSIBILITY: a charming, witty, and deeply relatable story of love and sisterhood starring Daisy Edgar-Jones and Esmé Creed-Miles; also starring Caitriona Balfe, George MacKay, and Fiona Shaw.

Film Preview 14.10. Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT English language with German subtitles



Strick im Kino #16 Woolly Sau

Dokumentarfilm von Rebekka Nystabakk. Norwegen 2024.

Die Regisseurin Rebekka Nystabakk begleitet ihre Schwester Rakel, die in vierter Generation den Familienhof übernimmt.

Gemeinsam mit ihrer Ehefrau Ida ist Rakel voller Enthusiasmus,

doch sie weiß, dass noch viel zu lernen ist. Rakels Vater, der seit 40 Jahren Landwirt ist, kennt die Herausforderungen, die auf sie zukommen: Jahre, in denen der Frühling nie beginnt; Sommer, mit erheblichen Verlusten durch Raubtiere, schlechten Ernten und ausgebüxten Schafen. Während sie sich voller Respekt und Freude in dieses herausfordernde Leben hineintasten, bringt jeder Tag neue Überraschungen. Ein berührender Film über naturnahe Landwirtschaft.

Hinweis: Nur in OmU verfügbar - Originalversion mit deutschen Untertiteln

STRICK IM KINO INTIMES. An einem Montag im Monat mit Strickzeug ins Kino. In Collab mit ig: @fainstrick

Kino Intimes 12.10. 20:00 Uhr



Das läuft im Kino Intimes *Now playing*

www.kino-intimes.de/fright • ig: @kinointimesberlin



Fright Night präsentiert: GERMAN ÄNGST

Vier Nächte deutscher Horror, Kult und Wahnsinn

Wenn der Herbst Einzug hält, wird es im Kino Intimes wieder finster. Mit der neuen Reihe GERMAN ÄNGST rückt die FRIGHT NIGHT den deutschen Horrorfilm ins Rampenlicht – schräg, kompromisslos und mit jeder Menge Herzblut. Denn deutsches Genrekino hat weit mehr zu bieten als Krimis und Tatort.

Den Auftakt macht am 4. September Andreas Marschall, der seinen Kultfilm TEARS OF KALI (2004) persönlich präsentiert und im anschließenden Q&A Einblicke in sein Schaffen gibt.



Am 9. Oktober folgt niemand Geringerer als Jörg Buttgereit mit seinem legendären Skandal- und Kultfilm NEKROMANTIK (1988). Eine seltene Gelegenheit, eine der prägendsten Persönlichkeiten des deutschen Underground-Horrors live zu erleben.

Der 13. November steht ganz im Zeichen von Zombie Ängst. Bevor ZOMBIES FROM OUTER SPACE (2012) von Martin Faltermeyer die Leinwand stürmt, zeigen wir den Kurzfilm L'ISOLA DEI RESUSCITATI MORTI (The Island of the Resurrected Dead) von Domenico Montixi & Cineploit – eine Liebeserklärung an italienischen Splatter, Trash und Untote. Es wird laut, blutig und herrlich absurd.

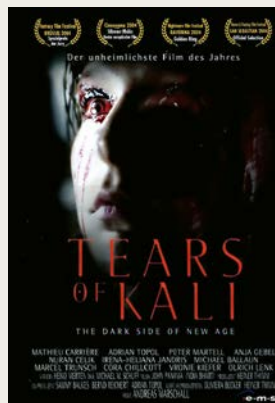
Den Abschluss bildet am 18. Dezember Till Kleinert mit seinem vielfach ausgezeichneten Film DER SAMURAI (2014), den er ebenfalls persönlich präsentiert. Für uns ist dieser Film ein ganz besonderer Höhepunkt der Reihe.



DER SAMURAI zeigt eindrucksvoll, wie mutig, poetisch und radikal queeres Horrorkino sein kann. Wir wünschen uns mehr Filme, die Genregrenzen sprengen, neue Perspektiven eröffnen und queeren Geschichten im Horror den Platz geben, den sie verdienen.

Doch Fright Night ist mehr als Kino: Freut euch auf Regisseur:innen zum Anfassen, spannende Q&As, Vorträge, Horror-Deko, kalte Getränke, Gleichgesinnte und die eine oder andere Überraschung, die wir natürlich noch nicht verraten.

Ob Kultklassiker, Splatter, Arthouse oder Lederhosen-Zombies – GERMAN ÄNGST beweist, dass deutscher Horror lebendig ist. Manchmal verstörend. Manchmal urkomisch. Vor allem aber viel zu spannend, um ihn im Dunkeln stehen zu lassen.





Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

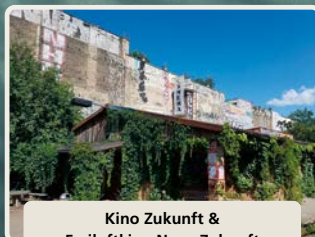
8.-14. Oktober



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf

eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

In eindrücklichen Bildern erzählt der in Cannes mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnete neue Film von Oscar-Gewinner Paweł Pawlikowski (*Ida*, *Cold War*) von der Rückkehr des Literaturnobelpreisträgers Thomas Mann und seiner Tochter Erika in ein Deutschland in Trümmern. Ein emotionaler Roadtrip von Frankfurt am Main bis nach Weimar.

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

OMEU Deutsche Originalversion mit engl. UT
German language with English subtitles



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette.
Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

You wished for this. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Primetime

Mit Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris. Film von Lance Oppenheim.

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von TO CATCH A PREDATOR, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln vor laufenden Kameras bloßstellt. Was

als moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Erfolgsdruck bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach prominenten Tätern das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Frisch von den Filmfestspielen Venedig ins Kino: Das Spielfilmdebüt von Dokumentarfilmer Lance Oppenheim.

Why don't you have a seat right over there? In 2006, To Catch a Predator host Chris Hansen sets out to make television history... Biographical psychological thriller by documentarian Lance Oppenheim in his narrative feature film debut.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Sinn und Sinnlichkeit Sense and Sensibility

Mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe, George MacKay, Fiona Shaw. Film von Georgia Oakley.

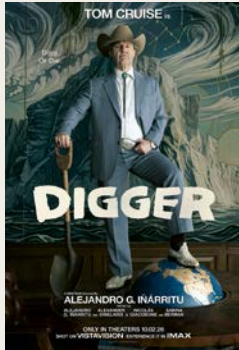
England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor (Daisy Edgar-Jones) und Marianne Dashwood (Esmé Creed-Miles) ihr Zuhause

verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen...

Wie viel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Mit SINN UND SINNLICHKEIT bringt Regisseurin Georgia Oakley Jane Austens zeitlosen Romanklassiker für eine neue Generation auf die Leinwand: eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.

No one knows your heart like a sister. An irresistible new take on Jane Austen's iconic SENSE AND SENSIBILITY: a charming, witty, and deeply relatable story of love and sisterhood starring Daisy Edgar-Jones and Esmé Creed-Miles; also starring Caitriona Balfe, George MacKay, and Fiona Shaw.

Film Preview 14.10. Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT English language with German subtitles



Digger

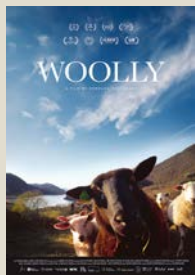
Mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg, Jesse Plemons. Film-satire von Alejandro G. Iñárritu.

Digger Rockwell (Tom Cruise), der mächtigste Mann der Welt, will sich als Retter der Menschheit beweisen, bevor die von ihm selbst ausgelöste Katastrophe alles zerstört...

Satirische schwarze Komödie von Oscar-Preisträger Alejandro G. Iñárritu (*Babel*, *Biutiful*, *Birdman*, *Bardo*).

Digg. Or Die. *The most powerful man in the world embarks on a frantic mission to prove he is humanity's savior before the disaster he's unleashed destroys everything... Tom Cruise stars in a new film by Oscar-winner Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo), a satirical black comedy.*

OMU Englische Originalversion mit dt. Untertiteln



Strick im Kino #16

Woolly Sau

Dokumentarfilm von Rebekka Nystabakk. Norwegen 2024.

Die Regisseurin Rebekka Nystabakk begleitet ihre Schwester Rakel, die in vierter Generation den Familienhof übernimmt. Gemeinsam mit ihrer Ehefrau Ida ist Rakel voller Enthusiasmus, doch sie weiß, dass noch viel zu lernen ist. Rakels Vater, der seit 40 Jahren Landwirt ist, kennt die Herausforderungen, die auf sie zukommen: Jahre, in denen der Frühling nie beginnt; Sommer, mit erheblichen Verlusten durch Raubtiere, schlechten Ernten und ausgebüxten Schafen. Während sie sich voller Respekt und Freude in dieses herausfordernde Leben hineintasten, bringt jeder Tag neue Überraschungen. Ein berührender Film über naturnahe Landwirtschaft.

Hinweis: Nur in OmU verfügbar - Originalversion mit deutschen Untertiteln

STRICK IM KINO INTIMES. An einem Montag im Monat mit Strickzeug ins Kino. In Collab mit [ig: @fhainstrick](https://www.instagram.com/fhainstrick)

Kino Intimes 12.10. 20:00 Uhr



Die Odyssee

The Odyssey

Filmepos von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene u.v.a.

Defy the Gods. *Christopher Nolan's latest film, The Odyssey, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.*

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln





Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom

Animationsfilm von Aardman Animations. Regie: Steve Cox
Matthew Walker. FSK 0.

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Doch der tollpatschige Farmer

zerstört kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden. Als Shaun zum verrückten Wissenschaftler mutiert, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!

Der dritte Shaun-Kinofilm von Aardman Animations!

Things are about to get hairy! The residents of Mossy Bottom Farm looking forward to Halloween – until the clumsy Farmer trashes the Flock's beloved pumpkin patch! When Shaun turns MAD SCIENTIST to fix the problem, things rapidly spiral out of control... With The Farmer missing and a wild beast roaming the woods of Mossingham, all the ingredients are in place for a monstrously fun family adventure.

Ohne Dialoge *No dialogue*



Coyote vs. ACME

Mit Will Forte, Lana Condor, John Cena. Animations-/Realfilm-Komödie von Dave Green. FSK 6.

Nach vielen Jahren vergeblicher Anstrengungen hat Willi Kojote es satt, dass bisher jedes einzelne Produkt der ACME Corporation eine erfolgreiche Jagd auf den Road Runner vereitelt hat. Kojote beschließt deshalb, das Unter-

nehmen für seine mangelhafte Ware in die Verantwortung zu nehmen und engagiert den erfolglosen Anwalt Kevin Avery, um gegen ACME vor Gericht zu ziehen.

Geniale Mischung aus Animations- und Realfilm mit den Looney Tunes, die nach Fertigstellung 2023 als schöne Steuerabschreibung in der Schublade landete – aber dank Protesten von Fans und der Branche doch noch den Weg ins Kino fand.



Emil und die Detektive

Mit Nicholas Jonas Peter, Merlin Sandmeyer, Lara Toni Lüdders, Kilian Kasa, Bela Louis Plass, Ai Vy Bui, Camille Moltzen, Luise Heyer. Film von David Dietl. FSK 6.

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt – und

ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung auf und stürzt sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft.

„Fazit: Mit seiner Neuverfilmung des Erich-Kästner-Klassikers liefert David Dietl einen bunten, überdrehten Kinderfilm ab, der der literarischen Vorlage erstaunlich treu bleibt, sie aber zeitgemäß modernisiert und gekonnt mit den Klischees des heutigen Berlins spielt.“ (Filmstarts)



Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise

Mit: NALA, FIA, Carla Demmin, Philomena Amari, Carmen Diego, Aithonas Avgoustakis, Jakob Eberle, Rosalie Thomass, Friedrich Mücke, Palina Rojinski, Fritz Haberlandt, Nilam Farooq, Thorsten Merten, Ludger Bökelmann. Film von Gregor Schnitzler. FSK 0.

Jetzt wird's verhext – und ziemlich turbulent! Bei den Neu-

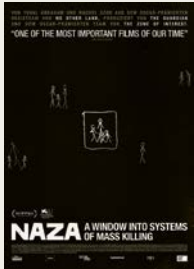
städter Schülerinnen und Schülern steht das große Praktikum an. Doch ausgerechnet Bibi Blocksberg (NALA) hat die Anmeldung mal wieder verpennt. Während Marita (FIA) bei der Polizei ermitteln darf und Florian (Aithonas Avgoustakis) mit Kultreporterin Karla Kolumna (Palina Rojinski) auf der Jagd nach der nächsten großen Story ist, bleibt für Bibi nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der wohl laaaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse: Während Kuratorin Farrah Pahani (Nilam Farooq) gemeinsam mit Bibi eine neue Ausstellung vorbereitet, verschwindet eine wertvolle Spieluhr spurlos. Ein Rätsel, das Bibi aufklären muss!

Gemeinsam mit Marita beschließt sie, sich in die Nacht des Einbruchs zurückzuheulen und landet prompt 139 Jahre in der Vergangenheit – mitten auf Schloss Klunkerburg.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • [ig: @tilsiterlichtspiele](https://www.instagram.com/tilsiterlichtspiele)



Naza

Film von Yuval Abraham & Rachel Szor.

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen

Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham und Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (2024, in Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal). Special Jury Prize Filmfestspiele Venedig 2026.

Filmed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln

OMEU Originalversion mit englischen Untertiteln
Hebrew/English with English subtitles



Alte Liebe

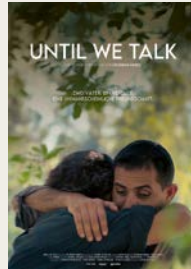
Mit Dagmar Manzel, Joachim Król. Film von Andreas Dresen. Drehbuch: Laila Stieler.

Seit seiner Pensionierung meckert Harry (Joachim Król) nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore (Dagmar Manzel). Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert

peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes...

Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder, erzählen Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler die berührende Geschichte zweier Menschen, die nach vier Jahrzehnten Ehe entdecken, dass es für Veränderungen nie zu spät ist.



Until We Talk

Dokumentarfilm von Florian Mebes.

Rami Elhanans 13-jährige Tochter wird in West-Jerusalem durch die Bombe eines palästinensischen Selbstmordattentäters getötet. Als der trauernde Vater auf den Palästinenser Bassam Aramin trifft, entsteht eine unwahrscheinliche

Freundschaft zwischen den beiden Männern. Zehn Jahre später wird Bassams 10-jährige Tochter von einem israelischen Grenzpolizisten erschossen. Doch die Verbindung der beiden Männer ist stark und hält dem erneuten Schicksalsschlag stand. Sie setzen sich weiterhin unermüdlich für Dialog und Versöhnung ein.

Als die Söhne der beiden im Teenageralter einen anderen Weg beschreiten wollen, wird ihr Engagement erneut auf die Probe gestellt. Für seinen bewegenden Film hat Florian Mebes Rami und Bassam über mehrere Jahre begleitet.

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln

OMEU Originalversion mit englischen Untertiteln
Hebrew/Arabic/English with English subtitles

Special Screening am 10.10. 18:00 Uhr im Kino Zukunft: Im Anschluss Filmgespräch mit Regisseur Florian Mebes. Moderation: Jochen Werner (UCM.ONE)



Corpus Delicti

Mit Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling, Christian Friedel, Haley Louise Jones. Dystopischer Film von Lena Stahl.

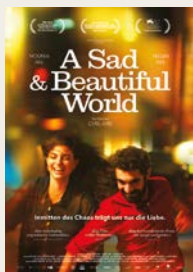
In einer nahen Zukunft garantiert die „Methode“ umfassende Gesundheit und Transparenz in der Gesellschaft. Das Leben der Wissenschaftlerin Mia Holl (Hannah

Herzsprung) ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz (Damian Hardung) des Mordes beschuldigt wird. Die Beweise sind erdrückend – und doch ist Mia von seiner Unschuld überzeugt. Ein Widerspruch, der sie zum Handeln zwingt – gegen ein System, das keinen Zweifel zulässt. Doch wem kann sie noch trauen? Ihrer Kollegin Christiane (Haley Louise Jones), dem Anwalt ihres Bruders (Christian Friedel) oder dem charismatischen Journalisten Kramer (Alexander Fehling)? Ihr Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit macht sie selbst zur Gejagten. Dystopischer Film von Lena Stahl nach dem Bestseller von Juli Zeh.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • [ig: @tilsiterlichtspiele](https://www.instagram.com/tilsiterlichtspiele)



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino und Yasmina werden im selben libanesischen Krankenhaus nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beirut

werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Eine einzigartige Liebesgeschichte, die meisterhaft zwischen Lachen und Weinen wandert und einen unerschütterlichen Überlebensgeist verkörpert: Humor als Antwort auf eine Welt, die aus den Fugen geraten ist. Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis bei den Filmfestspielen von Venedig.



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López. Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander: Die Geister sind überall.



Für immer 16

Mit Lilith Stangenberg, Chang Wang, Mücke, Twiggy, Anton Garber. Film von Brezel Göring. Musik: Stereo Total.

Eine freundschaftliche Killerkomödie aus dem Kosmos des früheren Kult-Duos Stereo Total, gedreht auf Super-8. Nach einem Roman von Françoise Cactus.

Ein gemeinsamer Urlaub soll eine ehemalige und heillos zerstrittene Experimentalfilmgruppe wieder zusammenbringen, doch das wird schwierig. Richtig kompliziert wird es, als Rudolph zur Gruppe hinzustößt und diese einen Film über eine Serienmörderin drehen will.



Kalter Hund

Mit Lea Drinda, Victoria Mayer, Corinna Harfouch, Karoline Eichhorn. Schwarze Komödie von Pauline Roenneberg.

Marianne findet ihren Mann am Morgen seines 100. Geburtstags tot in seinem Bett. Ihr Gatte hat sich der opulenten Jahrhundertfeier mit Verwandtschaft und Lokalpresse durch eine Überdosis Tabletten

entzogen. Eine Unverschämtheit, die Marianne nicht an die große Glocke hängen will. Und so sieht sich die Familie gezwungen, ein absurdes Schmierentheater zu veranstalten, um das Bild der anerkannten Vorzeigefamilie vor den geladenen Gästen aufrechtzuerhalten. Während die Leiche des Patriarchen noch durchs Haus manövriert wird, entbrennt bereits ein erbitterter Streit um das Erbe. Doch das Testament ist verschwunden und zwischen gierigen Erben, verdrängten Wahrheiten und einer Familienaufstellung mit einem exzentrischen Schamanen kommen dunkle Geheimnisse ans Licht.

Mit bissigem schwarzen Humor, messerscharfen Dialogen und einem feinen Gespür für familiäre Abgründe erzählt der Film von Macht, Geld und den Absurditäten bürgerlicher Fassaden. Spielfilmdebüt von Pauline Roenneberg.



Bruno: Der junge Kreisky

Mit Nils Arzmann, Maya Unger. Historienfilm von Harald Sicheritz.

Wien in den späten 1920er Jahren: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen.

Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno

und seine jungen Mitkämpfer:innen alles. Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

Der österreichische Erfolgsregisseur Harald Sicheritz (*Hinterholz 8*) widmet sich mit BRUNO der prägenden Jugend einer der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch und zeichnet mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

8.-14. Oktober

ROBERT PATTINSON

PRIMETIME

EIN FILM VON LANCE OPPENHEIM

A24 PRESENTS "PRIMETIME" A FILM BY LANCE OPPENHEIM
ROBERT PATTINSON MERRITT WEVER SKYLAR GIBSOND PHOEBE BRIDGERS
FRANZINE MANSLEY MOLLY ROSE ARI BALOUZIAN DANIEL GARGEN ACE
ALEX BOVAARD DAVID BOLEN ALEX DIERLANDO
BEN KAHN CHRISTIAN VAZQUEZ HARRISON HUFFMAN AJ BOURSCHIED
LANCE OPPENHEIM ABIGAIL ROWE AJON SINGH BRIAN KAVANAUGH-JONES
FRED BERGER WILLIAM IANNACCONE ROBERT PATTINSON BRIGHTON McCLOSKEY
LARS KNUDSEN ARI ASTER
AJON SINGH LANCE OPPENHEIM RANGE

AB 24. SEPTEMBER IM KINO

A24 | LEONINE

© 2024 A24 FILMS. ALL RIGHTS RESERVED.