



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die  **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

29. Okt.-4. Nov.

WILDWOOD © LAIKA / Capelight Pictures



CAPELIGHT FILMNATION

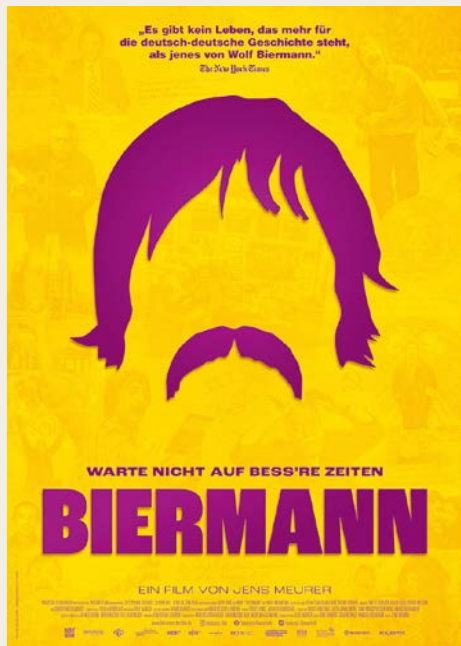
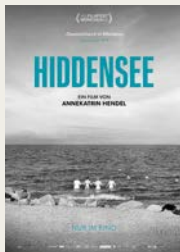
 LAIKA

Tilsiter Licht. 29.10.–4.11.	Do 29.10.	Fr 30.10.	Sa 31.10.	So 01.11.	Mo 02.11.	Di 03.11.	Mi 04.11.
Corpus Delicti DF FSK 12. 108' DE 2026. Regie: Lena Stahl			14:15	14:15			
Hiddensee DF FSK 0. 123' DE 2026. Regie: Annekatrin Hendel	16:00	16:00	14:30	14:30	16:00	16:00	16:00
Alte Liebe DF FSK 6. 110' DE 2026. Regie: Andreas Dresen	18:30	18:30	17:00	17:00	18:30	18:30	18:30
Neu im Kino: Biermann DF FSK 6. 120' DE 2026. Regie: Jens Meurer	16:30 19:00	16:30 19:00	16:30 19:00	16:30 19:00	16:30 19:00	16:30 19:00	16:30 19:00
Neu im Kino: Die Blutgräfin DF FSK 12. 120' AT/LU/DE 2026. Regie: Ulrike Ottinger	20:45	20:45	19:15	19:15	20:45	20:45	20:45
Everytime DF FSK 12. 123' DE/AT 2026. Regie: Sandra Wollner			21:40	21:40			
Naza OMEU / ENGL. UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	21:30 23:15	21:30 23:15	21:30 23:15	21:30 23:15	21:30 23:15	21:30 23:15	21:30 23:15
SCREENS Tilsiter 1 69 Seats Tilsiter 2 26 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fassung / OMU Originalversion m. dt. UT w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Demnächst im Tilsiter COMING SOON

05.11. MINOTAURUS Filmdrama von Andrei Swjaginzew (*Loveless, Leviathan, The Return*). Großer Preis der Jury Cannes 2026
12.11. HELENE WEIGEL Revolutionärin im Rampenlicht. Dokumentarfilm von Maria Wischewski • **IDENTITTI** Filmsatire von Randa Ahmoud • **19.11. LA BOLA NEGRA** von Javier Calvo & Javier Ambrossi • **WIENER BLUES** The Loneliest Man in Town. Tragikomödie von Tizza Covi, Rainer Frimmel • **26.11. SCHÖNE SEELEN** mit August Diehl, Josef Hader. Tragikomödie von Tom Schreiber



Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 29.10.–04.11.

Do 29.10. Fr 30.10. Sa 31.10. So 01.11. Mo 02.11. Di 03.11. Mi 04.11.

Kinder & Familie

Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise **DF** FSK 0. 90' DE 2026.

13:45

13:45

13:45

13:45

Coyote vs. ACME **DF**

FSK 6. 103' DE 2026. Regie: Dave Green

15:40

15:40

Emil und die Detektive **DF**

FSK 6. 100' DE 2026. Regie: David Dietl

15:40

15:40

Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld

Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom

FSK 0. 80' GB 2026. **OHNE DIALOGE / NO DIALOGUE**

Stop-Motion-Animationsfilm von Aardman Animations. Regie: Steve Cox, Matthew Walker

14:30

14:30

11:45

12:00

12:00

14:30

14:30

14:30

16:15

16:15

15:15

16:15

16:15

16:15

16:15

17:45

17:45

17:45

17:45

17:45

17:45

17:45

Sinn und Sinnlichkeit **DF**

FSK 6. 133' GB/US 2026. Regie: Georgia Oakley

11:45

Die Odyssee The Odyssey **ENGLISH OMU**

FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan

14:30

14:30

14:30

Halloween Preview: Wildwood **DF**

FSK 12 (tba). 131' US 2026. Regie: Travis Knight

17:00

Vaterland Fatherland **OMEU / DF MIT ENGL. UT**

FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski

18:00

18:00

18:00

18:00

18:00

18:00

Sense and Sensibility **ENGLISH OMU**

FSK 6. 133' GB/US 2026. Regie: Georgia Oakley

19:30

19:30

19:30

19:30

19:30

19:30

19:30

Primetime **ENGLISH OMU**

FSK 12. 111' US 2026. Regie: Lance Oppenheim

19:45

19:45

19:45

19:45

19:45

19:45

Halloween Preview: Wildwood **ENGLISH OMU**

FSK 12 (tba). 131' US 2026. Regie: Travis Knight

19:45

Digger **ENGLISH OMU**

FSK 12. 129' GB/US/MX 2026. R: Alejandro G. Iñárritu

22:10

22:10

22:10

22:10

Obsession **ENGLISH OMU**

FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker

22:10

22:10

22:10

Halloween Special: The Devils (1971) – Director's Cut FSK 18. 114' GB 1971 **ENGLISH OMU**

22:00

22:00

22:30

22:00

22:00

22:00

22:00

SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fass. / **OMU** Originalversion m. dt. UT with German subs

OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstraße • U5: Frankfurter Tor/Samariterstraße
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

www.kino-intimes.de • Follow us for film & cinema news » ig: @kinointimesberlin

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Kino Zukunft 29.10.–4.11.	Do 29.10.	Fr 30.10.	Sa 31.10.	So 01.11.	Mo 02.11.	Di 03.11.	Mi 04.11.
KitKatClub – Kinks of Berlin OMEU / ENGL. UT FSK 18. 101' DE 2026. Regie: Philipp Fussenegger			16:00	16:00			
Naza OMEU / ENGL. UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Everytime OMEU / ENGL. UT FSK 12. 123' DE/AT 2026. Regie: Sandra Wollner	19:45	22:00	19:45	22:00	19:45	22:00	19:45
Staatsschutz Prosecution OMEU / ENGL. UT FSK 12. 114' DE 2026. Regie: Faraz Shariat	22:10	19:45	22:10	19:45	22:10	19:45	22:10
SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 tba Seats // VERSIONS DF Deutsch / OMU Originalversion mit dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López.
Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.

„Sandra Wollner's infinitely beguiling portrait of grief in the digital age is one of the most haunting films of the decade.“ – IndieWire

A sudden tragedy brings a mother (Birgit Minichmayr), a daughter, and a teenage boy together. Struggling with blame and forgiveness, the unlikely trio takes a trip to Tenerife for a family holiday that never happened. Under the warm Spanish sun, past and present quietly start to overlap.



Staatsschutz Prosecution

Mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak. Film von Faraz Shariat.

Als Seyo Kim (Chen Emilie Yan) ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, wird sie selbst Opfer eines Anschlags und muss feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System verwurzelt ist.

Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts.

After a racist assault, prosecutor Seyo Kim pursues her own case through the courts, challenging both her attackers and a legal system that ignores right-wing extremism.

Demnächst im Kino Zukunft COMING SOON

05.11. **GEISTER** (Ghost Song) mit Mariam Dawoud, Eren M. Güvercin. Liebesdrama von Fatih Akin

25.11. **ETERNITY** mit Florentina Holzinger



Naza

Film von Yuval Abraham & Rachel Szor.

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen

Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: Nezek Agavi.

„Aber NAZA erzählt auch vom tiefschwarzen Kern des Menschen, allgemein und überzeitlich. Die einen tun es, die anderen streiten es ab, und die Dritten wollen gar nichts wissen, so lange, bis es nicht mehr geht. Fraglich, wann es so weit ist.“ – Eva Menasse, Die Zeit

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham und Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (2024, in Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal). Special Jury Prize Filmfestspiele Venedig 2026.

Filmed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die  **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

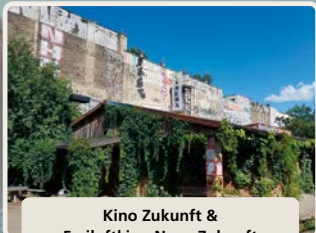
29. Okt.–4. Nov.



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Primetime

Mit Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris. Film von Lance Oppenheim.

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von TO CATCH A PRE-DATOR, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln vor laufenden Kameras bloßstellt. Was als

moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Erfolgsdruck bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach dem ultimativen „Wal“ – einem prominenten Täter – das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Frisch von den Filmfestspielen Venedig ins Kino: Das Spielfilmdebüt von Dokumentarfilmer Lance Oppenheim.

Why don't you have a seat right over there? In 2006, To Catch a Predator host Chris Hansen sets out to make television history... Biographical psychological thriller by documentary filmmaker Lance Oppenheim in his narrative feature film debut.

Kino Intimes OMEU Englische Originalversion mit dt. UT



Naza

Film von Yuval Abraham & Rachel Szor.

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen

Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham und Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (2024, in Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal). Special Jury Prize Filmfestspiele Venedig 2026.

Filed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.

Kino Zukunft & Tilsiter Lichtspiele OMEU Originalversion m. dt. UT & OMEU Originalversion m. engl. UT English subbed



Ken Russell's The Devils - The Director's Cut 1971

Mit Vanessa Redgrave, Oliver Reed. Drehbuch & Regie: Ken Russell.

One of the most controversial films in history. Restored & remastered. For the first time ever.

In 17th-century France, Father Urbain Grandier's (Oliver Reed) protection of the city of Loudun from

the corrupt Cardinal Richelieu is undermined by a sexually repressed nun's accusation of witchcraft, Sister Jeanne des Anges (Vanessa Redgrave).

Adapted from the 1952 non-fiction book „The Devils of Loudun“ by Aldous Huxley and the subsequent 1960 play „The Devils“ by John Whiting.

29.10.–04.11. Halloween Special Kino Intimes OMEU Englische Originalversion mit dt. UT English with German subtitles



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Thomas und Erika Mann auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch

kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

Der neue Film von Oscar-Gewinner Paweł Pawlikowski nach IDA (2013) und COLD WAR (2018).

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Kino Intimes OMEU Deutsche Originalversion mit englischen Untertiteln German language with English subtitles



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Die Blutgräfin

Mit Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger, Conchita Wurst, Karl Markovics. Film von Ulrike Ottinger.

Jahrhunderte nach ihrem mysteriösen Verschwinden taucht die Blutgräfin (Isabelle Huppert) im heutigen Wien wieder auf. Der Legende nach ist sie eine der

fleißigsten Vampirinnen des 16. Jahrhunderts, die sich reihenweise Dienstmädchen schmecken ließ. Gemeinsam mit ihrer treuen Zofe Hermine (Birgit Minichmayr) versucht sie, ein gefährliches Buch aufzuspüren, das die Macht besitzt, alles Böse zu vernichten – einschließlich Vampire. Doch auch die Konkurrenz ist hinter dem Buch her: eine Allianz aus Vegetariern und Ordnungsmächten will sie und ihre Wiener Vampir-Bande dingfest machen. Und ein Kongress kleingeistiger Geisteswissenschaftler plant gar die Analyse der „Identität der Vampire im Zeitalter ihrer digitalen Reproduzierbarkeit“.

Zwischen Irr-Sinn und Aber-Witz: DIE BLUTGRÄFIN von Kultregisseurin Ulrike Ottinger ist die Mutter aller Kinofeste, ein groteskes Gelage grandioser Grande Dames, die nach dem roten Elixier des Lebens streben und auf der Umlaufbahn der Deutungen absolut uneinholbar sind.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Biermann

Dokumentarfilm von Jens Meurer.

Der legendäre Liedermacher Wolf Biermann hat schon immer polarisiert – bis heute. Seit über 60 Jahren sorgt die poetische Kraft seiner Texte für kleine und große politische Beben. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich dieser Jahrhundertpersönlichkeit filmisch

zu nähern. Einem Mann, der die Dialektik lebt und lebendig macht, weil er sie auf seine verschmitzte Art sehr ernst nimmt. Er erklärt die Welt, indem er sie unablässig in Frage und gerne auf den Kopf stellt. Und bewahrt dabei Haltung.

Ein Dokumentarfilm des Europäischen Filmpreis- und Golden Globe-Gewinners Jens Meurer über das Leben und Werk des Dichters und Liedermachers Wolf Biermann. Der mit dem Gilde Filmpreis als Bester Dokumentarfilm ausgezeichnete Film erzählt Biermanns Biografie als unmittelbaren und hautnahen Rückblick und verbindet persönliche Erinnerungen mit politischer Zeitgeschichte.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Sinn und Sinnlichkeit Sense and Sensibility

Mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe, George MacKay, Fiona Shaw. Film von Georgia Oakley.

England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor (Daisy Edgar-Jones) und Marianne Dashwood (Esmé Creed-Miles) ihr Zuhause

verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen...

Wie viel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Mit SINN UND SINNLICHKEIT bringt Regisseurin Georgia Oakley Jane Austens zeitlosen Romanklassiker für eine neue Generation auf die Leinwand: eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.

No one knows your heart like a sister. An irresistible new take on Jane Austen's iconic SENSE AND SENSIBILITY: a charming, witty, and deeply relatable story of love and sisterhood starring Daisy Edgar-Jones and Esmé Creed-Miles; also starring Caitriona Balfe, George MacKay, and Fiona Shaw.

Kino Intimes DF Deutsche Fassung & OMU Englische Originalversion mit dt. UT English language with German subtitles



Wildwood

Dark-Fantasy-Stop-Motion-Animationsfilm von Travis Knight & LAIKA.

Nachdem ihr kleiner Bruder von einem Schwarm Krähen entführt wurde, begibt sich die 12-jährige Prue auf eine abenteuerliche Rettungsmission in die „Undurchdringliche Wildnis“ – einen verzauberten Wald, der sich am

Rande von Portland, Oregon, verbirgt. Gemeinsam mit ihrem tollpatschigen Mitschüler Curtis betritt sie eine Welt voller sprechender Tiere, Magie und uralter Mächte.

Der längste Stop-Motion-Animationsfilm der Filmgeschichte, produziert von LAIKA, dem Studio hinter „Coraline“ (2009) und „Kubo and the Two Strings“ (2016).

How far would you go for those you love? From the makers of Coraline, Wildwood is a sweeping, darkly magical adventure about Prue, a young girl who journeys into a hidden forest to rescue her younger brother. Along the way she encounters warring factions, extraordinary creatures, and a world unlike anything she's ever known.

31.10. Halloween Previews Kino Intimes

DF Deutsche Fassung & OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln English with German subtitles



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Digger

Mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg, Jesse Plemons. Filmsatire von Alejandro G. Iñárritu.

Digger Rockwell (Tom Cruise), der mächtigste Mann der Welt, will sich als Retter der Menschheit beweisen, bevor die von ihm selbst ausgelöste Katastrophe alles zerstört...

Satirische schwarze Komödie von Oscar-Preisträger Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo).

Digg. Or Die. *The most powerful man in the world embarks on a frantic mission to prove he is humanity's savior before the disaster he's unleashed destroys everything... Tom Cruise stars in a new film by Oscar-winner Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo), a satirical black comedy.*

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



KitKatClub – Kinks of Berlin

Film von Philipp Fussenegger.

Eine cineastische Erfahrung über Freiheit, Nähe, Identität, Sex und das Verlernen von Scham – ungewöhnlich und poetisch zugleich. Die Doku taucht ein in die geheimnisvolle Welt eines der ikonischsten Clubs weltweit – und begleitet ganz

unterschiedliche Menschen durch ihre Berliner Nächte.

Regisseur Philipp Fussenegger und Autorin Susanne Heuer begleiten Stammgäste des ikonischen Berliner KitKatClubs, die zwischen Alltag und Nachtpersona wechseln – Drag-Performer, BDSM-Paare, Gründerfiguren, Suchende. Sie geben ihnen Raum, von sich zu erzählen, und schaffen dabei einen intimen Blick in eine Welt, die sich eigentlich der Kamera entzieht. Eine Doku über den Wunsch, für eine Nacht jemand anders zu sein – und gerade darin sich selbst zu begegnen.

A cinematic encounter with a legendary place that has become, for many, a symbol of freedom and transformation. Director Philipp Fussenegger and author Susanne Heuer follow regulars at Berlin's iconic KitKatClub as they switch between their everyday lives and their nighttime personas—drag performers, BDSM couples, trailblazers, and those in search of something. They give them space to tell their stories, creating an intimate glimpse into a world that usually eludes the camera. A documentary about the desire to be someone else for one night—and, in doing so, to discover oneself.

Kino Zukunft OMEU mit engl. Untertiteln *English subbed*



Alte Liebe

Mit Dagmar Manzel, Joachim Król. Film von Andreas Dresen. Drehbuch: Laila Stieler.

Seit seiner Pensionierung meckert Harry (Joachim Król) nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore (Dagmar Manzel). Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert

peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes...

Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder, erzählen Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler die berührende Geschichte zweier Menschen, die nach vier Jahrzehnten Ehe entdecken, dass es für Veränderungen nie zu spät ist.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom

Animationsfilm von Aardman Animations. Regie: Steve Cox Matthew Walker.

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Doch der

tollpatschige Farmer zerstört kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden. Als Shaun zum verrückten Wissenschaftler mutiert, der Farmer unprovoked verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!

Der dritte Shaun-Kinofilm von Aardman Animations!

Things are about to get hairy! The residents of Mossy Bottom Farm looking forward to Halloween – until the clumsy Farmer trashes the Flock's beloved pumpkin patch! When Shaun turns MAD SCIENTIST to fix the problem, things rapidly spiral out of control... With The Farmer missing and a wild beast roaming the woods of Mossingham, all the ingredients are in place for a monstrously fun family adventure.

Kino Intimes Ohne Dialoge *No dialogue*



Fright Night präsentiert: GERMAN ÄNGST

Vier Nächte deutscher Horror, Kult und Wahnsinn

Wenn der Herbst Einzug hält, wird es im Kino Intimes wieder finster. Mit der neuen Reihe GERMAN ÄNGST rückt die FRIGHT NIGHT den deutschen Horrorfilm ins Rampenlicht – schräg, kompromisslos und mit jeder Menge Herzblut. Denn deutsches Genrekino hat weit mehr zu bieten als Krimis und Tatort.

Den Auftakt macht am 4. September Andreas Marschall, der seinen Kultfilm TEARS OF KALI (2004) persönlich präsentiert und im anschließenden Q&A Einblicke in sein Schaffen gibt.



Am 9. Oktober folgt niemand Geringerer als Jörg Buttgereit mit seinem legendären Skandal- und Kultfilm NEKROMANTIK (1988). Eine seltene Gelegenheit, eine der prägendsten Persönlichkeiten des deutschen Underground-Horrors live zu erleben.

Der 13. November steht ganz im Zeichen von Zombie Ängst. Bevor ZOMBIES FROM OUTER SPACE (2012) von Martin Faltermeier die Leinwand stürmt, zeigen wir den Kurzfilm L'ISOLA DEI RESUSCITATI MORTI (The Island of the Resurrected Dead) von Domenico Montixi & Cineploit – eine Liebeserklärung an italienischen Splatter, Trash und Untote. Es wird laut, blutig und herrlich absurd.

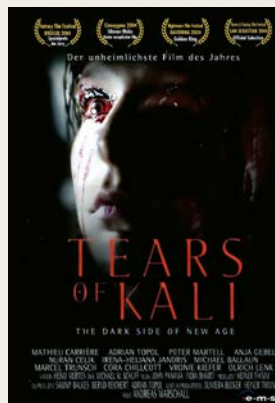
Den Abschluss bildet am 18. Dezember Till Kleinert mit seinem vielfach ausgezeichneten Film DER SAMURAI (2014), den er ebenfalls persönlich präsentiert. Für uns ist dieser Film ein ganz besonderer Höhepunkt der Reihe.



DER SAMURAI zeigt eindrucksvoll, wie mutig, poetisch und radikal queeres Horrorkino sein kann. Wir wünschen uns mehr Filme, die Genregrenzen sprengen, neue Perspektiven eröffnen und queeren Geschichten im Horror den Platz geben, den sie verdienen.

Doch Fright Night ist mehr als Kino: Freut euch auf Regisseur:innen zum Anfassen, spannende Q&As, Vorträge, Horror-Deko, kalte Getränke, Gleichgesinnte und die eine oder andere Überraschung, die wir natürlich noch nicht verraten.

Ob Kultklassiker, Splatter, Arthouse oder Lederhosen-Zombies – GERMAN ÄNGST beweist, dass deutscher Horror lebendig ist. Manchmal verstörend. Manchmal urkomisch. Vor allem aber viel zu spannend, um ihn im Dunkeln stehen zu lassen.





Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

29. Okt. - 4. Nov.



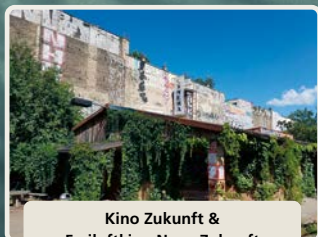
OBSESSION



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutsch-

land in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler – während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

In eindrucklichen Bildern erzählt der in Cannes mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnete neue Film von Oscar-Gewinner Paweł Pawlikowski (*Ida*, *Cold War*) von der Rückkehr des Literaturnobelpreisträgers Thomas Mann und seiner Tochter Erika. Ein emotionaler Roadtrip von Frankfurt am Main bis nach Weimar.

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

OMEU Deutsche Originalversion mit engl. UT
German language with English subtitles



Digger

Mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Jesse Plemons. Filmsatire von Alejandro G. Iñárritu.

Digger Rockwell (Tom Cruise), der mächtigste Mann der Welt, will sich als Retter der Menschheit beweisen, bevor die von ihm selbst ausgelöste Katastrophe alles zerstört...

Digg. Or Die. The most powerful man in the world embarks on a frantic mission to prove he is humanity's savior before the disaster he's unleashed destroys everything... Tom Cruise stars in a new film by Oscar-winner Alejandro G. Iñárritu (*Babel*, *Biutiful*, *Birdman*, *Bardo*), a satirical black comedy.

OMU Englische Originalversion mit dt. Untertiteln



Sinn und Sinnlichkeit Sense and Sensibility

Mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe, George MacKay, Fiona Shaw. Film von Georgia Oakley.

England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor (Daisy Edgar-Jones) und Marianne Dashwood (Esmé Creed-Miles) ihr Zuhause

verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen...

Wie viel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Mit SINN UND SINNLICHKEIT bringt Regisseurin Georgia Oakley Jane Austens zeitlosen Romanklassiker für eine neue Generation auf die Leinwand: eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.

No one knows your heart like a sister. An irresistible new take on Jane Austen's iconic *SENSE AND SENSIBILITY*: a charming, witty, and deeply relatable story of love and sisterhood starring Daisy Edgar-Jones and Esmé Creed-Miles; also starring Caitriona Balfe, George MacKay, and Fiona Shaw.

OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English language with German subtitles



Primetime

Mit Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris. Film von Lance Oppenheim.

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von TO CATCH A PREDATOR, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln vor laufenden Kameras bloßstellt. Was

als moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Erfolgsdruck bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach prominenten Tätern das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Frisch von den Filmfestspielen Venedig ins Kino: Das Spielfilmdebüt von Dokumentarfilmer Lance Oppenheim.

Why don't you have a seat right over there? In 2006, To Catch a Predator host Chris Hansen sets out to make television history... Biographical psychological thriller by documentarian Lance Oppenheim in his narrative feature film debut.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Wildwood

Dark-Fantasy-Stop-Motion-Animationsfilm von Travis Knight & LAIKA.

Nachdem ihr kleiner Bruder von einem Schwarm Krähen entführt wurde, begibt sich die 12-jährige Prue auf eine abenteuerliche Rettungsmission in die „Undurchdringliche Wildnis“ – einen verzauberten Wald, der sich am Rande von

Portland, Oregon, verbirgt. Gemeinsam mit ihrem tollpatschigen Mitschüler Curtis betritt sie eine Welt voller sprechender Tiere, Magie und uralter Mächte.

Der längste Stop-Motion-Animationsfilm der Filmgeschichte, produziert von LAIKA, dem Studio hinter „Coraline“ (2009) und „Kubo and the Two Strings“ (2016).

How far would you go for those you love? *From the makers of Coraline, Wildwood is a sweeping, darkly magical adventure about Prue, a young girl who journeys into a hidden forest to rescue her younger brother. Along the way she encounters warring factions, extraordinary creatures, and a world unlike anything she's ever known.*

31.10. Halloween Previews **DF** Deutsche Fassung & **OMU** Englische Originalversion m. dt. **UT** English w/ German subs



Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom

Animationsfilm von Aardman Animations. Regie: Steve Cox Matthew Walker.

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Doch der tollpatschige Farmer

zerstört kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden.

Der dritte Shaun-Kinofilm von Aardman Animations ist ein ebenso lustiges wie aufregendes neues Abenteuer!

Things are about to get hairy! *The residents of Mossy Bottom Farm looking forward to Halloween – until the clumsy Farmer trashes the Flock's beloved pumpkin patch! When Shaun turns MAD SCIENTIST to fix the problem, things rapidly spiral out of control... With The Farmer missing and a wild beast roaming the woods of Mossingham, all the ingredients are in place for a monstrously fun family adventure.*

Ohne Dialoge *No dialogue*



Ken Russell's The Devils - The Director's Cut 1971

Mit Vanessa Redgrave, Oliver Reed.
Drehbuch & Regie: Ken Russell.

One of the most controversial films in history. Restored & remastered. For the first time ever.

In 17th-century France, Father Urbain Grandier's (Oliver Reed) protection of the city of Loudun from

the corrupt Cardinal Richelieu is undermined by a sexually repressed nun's accusation of witchcraft, Sister Jeanne des Anges (Vanessa Redgrave). Adapted from the 1952 non-fiction book „The Devils of Loudun“ by Aldous Huxley and the subsequent 1960 play „The Devils“ by John Whiting.

An enduring masterpiece of cinema starring Oliver Reed and Vanessa Redgrave, THE DEVILS is a prescient epic of obsession and corruption – and a defining work of art from seminal filmmaker Ken Russell. THE DEVILS is the uncut and unfiltered theatrical experience that Russell always envisioned.

29.10.-04.11. Halloween Special **OMU** Englische Originalversion mit deutschen **UT** English with German subtitles



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette.
Horrorfilm von Curry Barker.

You wished for this. *After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.*

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Die Odyssee The Odyssey

Filmepos von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene u.v.a.

Defy the Gods. *Christopher Nolan's latest film, The Odyssey, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.*

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Coyote vs. ACME

Mit Will Forte, Lana Condor, John Cena. Animations-/Realfilm-Komödie von Dave Green. FSK 6.

Nach vielen Jahren vergeblicher Anstrengungen hat Willi Kojote es satt, dass bisher jedes einzelne Produkt der ACME Corporation eine erfolgreiche Jagd auf den Road Runner vereitelt hat. Kojote beschließt deshalb, das Unter-

nehmen für seine mangelhafte Ware in die Verantwortung zu nehmen und engagiert den erfolglosen Anwalt Kevin Avery, um gegen ACME vor Gericht zu ziehen.

Geniale Mischung aus Animations- und Realfilm mit den Looney Tunes, die nach Fertigstellung 2023 als schnöde Steuerabschreibung in der Schublade landete – aber dank Protesten von Fans und der Branche doch noch den Weg ins Kino fand.



Emil und die Detektive

Mit Nicholas Jonas Peter, Merlin Sandmeyer, Lara Toni Lüdders, Kilian Kasa, Bela Louis Plass, Ai Vy Bui, Camille Moltzen, Luise Heyer. Film von David Dietl. FSK 6.

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt – und

ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung auf und stürzt sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft.

„Fazit: Mit seiner Neuverfilmung des Erich-Kästner-Klassikers liefert David Dietl einen bunten, überdrehten Kinderfilm ab, der der literarischen Vorlage erstaunlich treu bleibt, sie aber zeitgemäß modernisiert und gekonnt mit den Klischees des heutigen Berlins spielt.“ (Filmstarts)



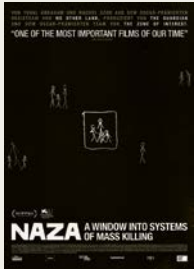
Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise

Mit: NALA, FIA, Carla Demmin, Philomena Amari, Carmen Diego, Aithonas Avgoustakis, Jakob Eberle, Rosalie Thomass, Friedrich Mücke, Palina Rojinski, Fritzi Haberlandt, Nilam Farooq, Thorsten Merten, Ludger Bökelmann. Film von Gregor Schnitzler. FSK 0.

Jetzt wird's verhext – und ziemlich turbulent! Bei den Neu-

städter Schülerinnen und Schülern steht das große Praktikum an. Doch ausgerechnet Bibi Blocksberg (NALA) hat die Anmeldung mal wieder verpennt. Während Marita (FIA) bei der Polizei ermitteln darf und Florian (Aithonas Avgoustakis) mit Kultreporterin Karla Kolumna (Palina Rojinski) auf der Jagd nach der nächsten großen Story ist, bleibt für Bibi nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der wohl laaaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse: Während Kuratorin Farrah Pahani (Nilam Farooq) gemeinsam mit Bibi eine neue Ausstellung vorbereitet, verschwindet eine wertvolle Spieluhr spurlos. Ein Rätsel, das Bibi aufklären muss!

Gemeinsam mit Marita beschließt sie, sich in die Nacht des Einbruchs zurückzuhexen und landet prompt 139 Jahre in der Vergangenheit – mitten auf Schloss Klunkerburg.



Naza

Film von Yuval Abraham & Rachel Szor.

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen

Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

„Aber NAZA erzählt auch vom tiefschwarzen Kern des Menschen, allgemein und überzeitlich. Die einen tun es, die anderen streiten es ab, und die Dritten wollen gar nichts wissen, so lange, bis es nicht mehr geht. Fraglich, wann es so weit ist. Und alles bleibt zum Ver zweifeln.“
Eva Menasse, Die Zeit

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham und Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (2024, in Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal). Special Jury Prize Filmfestspiele Venedig 2026.

Filed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln

OMEU Originalversion m. engl. UT with English subtitles



Everytime

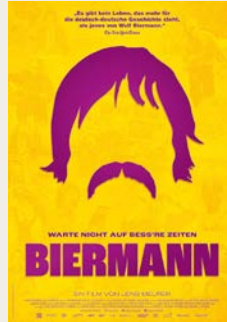
Mit Birgit Minichmayr, Tristán López.
Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.

Preis Un Certain Regard Filmfestspiele von Cannes 2026. Deutscher Oscar-Kandidat für die Verleihung 2027.

„Ein mysteriös-zärtliches Kinowunder, das bis zu seiner letzten Einstellung einfach nicht aufhört, sein Publikum immer und immer wieder zu überraschen.“ - Filmstarts



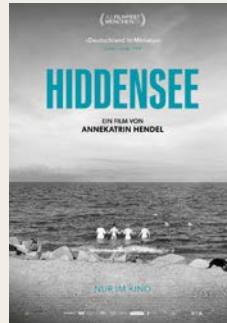
Biermann

Dokumentarfilm von Jens Meurer.

Der legendäre Liedermacher Wolf Biermann hat schon immer polarisiert – bis heute. Seit über 60 Jahren sorgt die poetische Kraft seiner Texte für kleine und große politische Beben. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich dieser Jahrhundertpersönlichkeit filmisch zu nähern. Einem

Mann, der die Dialektik lebt und lebendig macht, weil er sie auf seine verschmutzte Art sehr ernst nimmt. Er erklärt die Welt, indem er sie unablässig in Frage und gerne auf den Kopf stellt. Und bewahrt dabei Haltung.

Ein Dokumentarfilm des Europäischen Filmpreis- und Golden Globe-Gewinners Jens Meurer über das Leben und Werk des Dichters und Liedermachers Wolf Biermann. Der mit dem Gilde Filmpreis als Bester Dokumentarfilm ausgezeichnete Film erzählt Biermanns Biografie als unmittelbaren und hautnahen Rückblick und verbindet persönliche Erinnerungen mit politischer Zeitgeschichte.



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annetkatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist durch ein ganzes Jahrhun-

dert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat. Mehrere Erzählstränge, verschränkt über Zeiten und Generationen, führen schließlich zu den sich unaufhörlich zuspitzenden Spannungen der Gegenwart.

In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annetkatrin Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeinsel hinausreichen.



Die Blutgräfin

Mit Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger, Conchita Wurst, Karl Markovics. Film von Ulrike Ottinger.

Jahrhunderte nach ihrem mysteriösen Verschwinden taucht die Blutgräfin (Isabelle Huppert) im heutigen Wien wieder auf. Der Legende nach ist sie eine der

fleißigsten Vampirinnen des 16. Jahrhunderts, die sich reihenweise Dienstmädchen schmecken ließ. Gemeinsam mit ihrer treuen Zofe Hermine (Birgit Minichmayr) versucht sie, ein gefährliches Buch aufzuspüren, das die Macht besitzt, alles Böse zu vernichten – einschließlich Vampire. Doch auch die Konkurrenz ist hinter dem Buch her: eine Allianz aus Vegetariern und Ordnungsmächten will sie und ihre Wiener Vampir-Bande dingfest machen. Und ein Kongress kleingeistiger Geisteswissenschaftler plant gar die Analyse der „Identität der Vampire im Zeitalter ihrer digitalen Reproduzierbarkeit“.

Zwischen Irr-Sinn und Aber-Witz: DIE BLUTGRÄFIN von Kultregisseurin Ulrike Ottinger ist die Mutter aller Kinofeste, ein groteskes Gelage grandioser Grande Dames, die nach dem roten Elixier des Lebens streben und auf der Umlaufbahn der Deutungen absolut uneinholbar sind.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Alte Liebe

Mit Dagmar Manzel, Joachim Król. Film von Andreas Dresen. Drehbuch: Laila Stieler.

Seit seiner Pensionierung meckert Harry (Joachim Król) nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore (Dagmar Manzel). Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert

peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes...

Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder, erzählen Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler die berührende Geschichte zweier Menschen, die nach vier Jahrzehnten Ehe entdecken, dass es für Veränderungen nie zu spät ist.



Corpus Delicti

Mit Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling, Christian Friedel, Haley Louise Jones. Film von Lena Stahl.

In einer nahen Zukunft garantiert die „Methode“ umfassende Gesundheit und Transparenz in der Gesellschaft. Das Leben der Wissenschaftlerin Mia Holl (Hannah Herzsprung)

ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz (Damian Hardung) des Mordes beschuldigt wird. Die Beweise sind erdrückend – und doch ist Mia von seiner Unschuld überzeugt. Ein Widerspruch, der sie zum Handeln zwingt – gegen ein System, das keinen Zweifel zulässt. Doch wem kann sie noch trauen? Ihrer Kollegin Christiane (Haley Louise Jones), dem Anwalt ihres Bruders (Christian Friedel) oder dem charismatischen Journalisten Kramer (Alexander Fehling)? Ihr Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit macht sie selbst zur Gejagten. Dystopischer Film nach dem Bestseller von Juli Zeh.



Bruno: Der junge Kreisky

Mit Nils Arzmann, Maya Unger. Historienfilm von Harald Sicheritz.

Wien in den späten 1920er Jahren: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen.

Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno

und seine jungen Mitkämpfer:innen alles. Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsauftrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

Der österreichische Erfolgsregisseur Harald Sicheritz (*Hinterholz 8*) widmet sich mit BRUNO der prägenden Jugend einer der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch und zeichnet mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

29. Okt.-4. Nov.

ROBERT PATTINSON

PRIMETIME

EIN FILM VON LANCE OPPENHEIM

A24 PRESENTS "PRIMETIME" A FILM BY LANCE OPPENHEIM
ROBERT PATTINSON MERRITT WEVER SKYLAR GIBSON PHOEBE BRIDGERS
FRANZINE MANSLEY MOLLY ROSE ARI BALOUZIAN DANIEL GARGEN ACE
ALEX BOVAARD DAVID BOLEN ALEX DIERLANDO
BEN KAHN CHRISTIAN VAZQUEZ HARRISON HUFFMAN AJ BOURSCHEID
LANCE OPPENHEIM ABIGAIL ROWE AJON SINGH BRIAN KAVANAUGH-JONES
FRED BERGER WILLIAM IANNACCONE ROBERT PATTINSON BRIGHTON McCLOSKEY
LARS KNUDSEN ARI ASTER
CASTING BY LANCE OPPENHEIM RANGE PRODUCTIONS
EDITED BY LANCE OPPENHEIM
MUSIC BY LANCE OPPENHEIM
EXECUTIVE PRODUCERS LANCE OPPENHEIM RANGE PRODUCTIONS
PRODUCED BY LANCE OPPENHEIM
WRITTEN BY LANCE OPPENHEIM
DIRECTED BY LANCE OPPENHEIM

AB 24. SEPTEMBER IM KINO

A24 | LEONINE
PRODUCTIONS