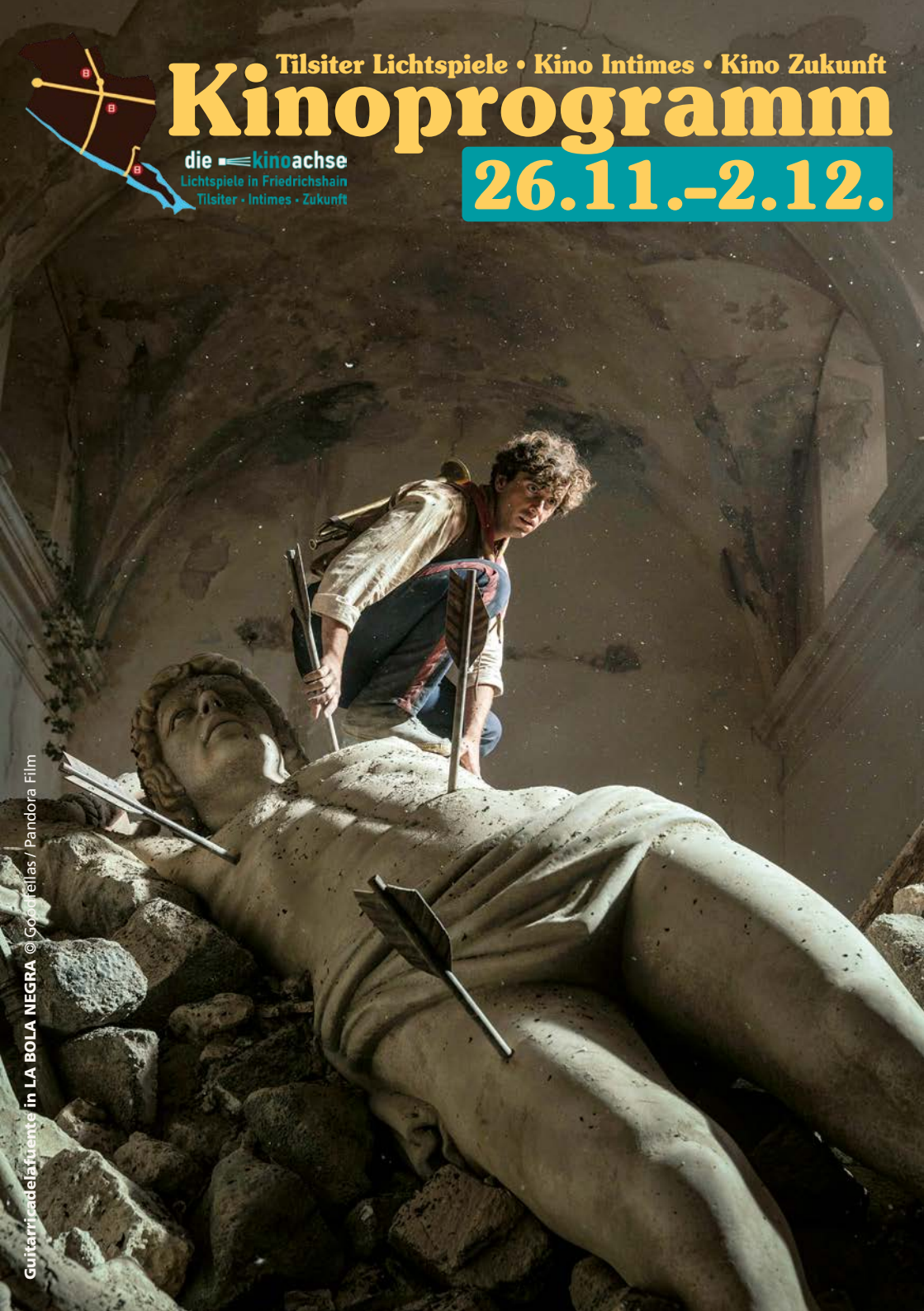
Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

26.11.–2.12.



Guitarricadelafuente in LA BOLA NEGRA © Goodrellas / Pandora Film

Tilsiter Licht. 26.11.–2.12.	Do 26.11.	Fr 27.11.	Sa 28.11.	So 29.11.	Mo 30.11.	Di 01.12.	Mi 02.12.
La Bola Negra DF FSK 12. 160' ES/FR 2026. R: Javier Calvo, Javier Ambrossi			13:50	13:50			
Identitti DF FSK 12. 103' DE 2026. Regie: Randa Chahoud			14:00	14:00			
Helene Weigel Revolutionärin im Rampenlicht FSK 6. 107' DE 2026. Regie: Maria Wischnewski DF			16:00	16:00			
Einar Schleef Ich habe kein Deutschland gefunden DF FSK 0. 98' DE 2026. Regie: Sandra Prechtel	16:10	16:10			16:10	16:10	16:10
Minotaurus Минотавр OMU / OMEU / DF FSK 12. 142' DE/FR/LV 2026. Regie: Andrey Zvyagintsev	17:00 OMU	17:00 OMEU			17:00 DF	17:00 OMEU	17:00 OMEU
Film Preview: **You Can See Everything** OMU FSK 12. 180' US 2026. R: N. Fielder, L. Oppenheim			17:00	17:00			
Wiener Blues The Loneliest Man in Town DF FSK 6. 87' AT 2026. Regie: Tizza Covi, Rainer Frimmel	18:10	18:10	18:10	18:10	18:10	18:10	18:10
La Bola Negra OMEU / OMU FSK 12. 160' ES/FR 2026. R: Javier Calvo, Javier Ambrossi	19:45 OMEU	19:45 OMU	20:20 OMEU	20:20 OMEU	19:45 OMU	19:45 OMEU	19:45 OMEU
Neu im Kino: **Schöne Seelen** DF FSK 12. 117' DE 2026. Regie: Tom Schreiber	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Die Blutgräfin DF FSK 12. 120' AT/LU/DE 2026. Regie: Ulrike Ottinger	22:20	22:20	22:20	22:20	22:20	22:20	22:20
Minotaur Минотавр OMEU FSK 12. 142' DE/FR/LV 2026. Regie: Andrey Zvyagintsev	22:50				22:50	22:50	22:50
La Bola Negra OMEU FSK 12. 160' ES/FR 2026. R: Javier Calvo, Javier Ambrossi		22:50	23:25				

SCREENS **Tilsiter 1** *69 Seats* **Tilsiter 2** *26 Seats // VERSIONS* **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion m. dt. UT *w/ German subs*
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT *with English subtitles* / **ENGLISH OMU** *English with German subtitles*



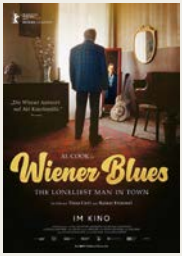














Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

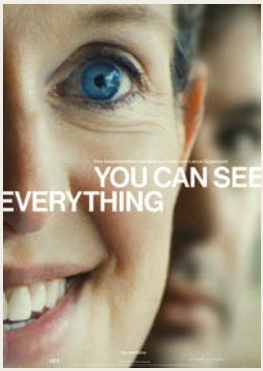
www.tilsiter-lichtspiele.de • Follow us for film & cinema news » ig: **@tilsiterlichtspiele**

Kino Intimes 26.11.–02.12.

		Do 26.11.	Fr 27.11.	Sa 28.11.	So 29.11.	Mo 30.11.	Di 01.12.	Mi 02.12.
Kinder & Familie	**Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld** FSK 0. 80' GB 2026. OHNE DIALOGE / NO DIALOGUE	15:35	15:35	12:15 15:35	12:15 15:35	15:50	15:35	15:35
	Der Regenbogenfisch DF FSK 0. 68' DE 2026. Regie: Florian Moch	14:00	14:00	14:00	14:00	14:15	14:00	14:00
	Neu im Kino: **Auf der Suche nach der Weihnachtswerkstatt** DF FSK 0. 72' NO 2026	14:35	14:35	14:20	14:20	14:20		
アニメ	**Puella Magi Madoka Magica Der Film – Walpurgisnacht: Rising** OMU FSK 12. 120' JP 2026. Regie: Y. Miyamoto, A. Shinbo	17:20	17:20	12:00	12:00	17:35	17:20	17:20
	Vaterland Fatherland OMEU / DF MIT ENGL. UT FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski	16:15	16:15	16:00	16:00	16:00	17:45	17:45
	Sense and Sensibility ENGLISH OMU FSK 6. 133' GB/US 2026. Regie: Georgia Oakley			17:45	17:45			
	Wildwood ENGLISH OMU FSK 12. 131' US 2026. Regie: Travis Knight	19:45	19:45	19:45	19:45		15:15 19:45	15:15 19:45
	Wild Horse Nine ENGLISH OMU FSK 12. 117' US 2026. Regie: Martin McDonagh Mit: Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi	18:00 20:20 22:20	18:00 20:20 22:20	17:20 20:20 22:20	17:20 20:20 22:20		19:30 21:50	19:30 21:50
	Film Preview: **You Can See Everything** OMU FSK 12. 180' US 2026. R: N. Fielder, L. Oppenheim					20:00 20:00		
	Primetime ENGLISH OMU FSK 12. 111' US 2026. Regie: Lance Oppenheim		22:45			17:45		
	Obsession ENGLISH OMU FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker			22:45				22:20
	Digger ENGLISH OMU FSK 12. 129' GB/US/MX 2026. R: Alejandro G. Iñárritu				22:45			
	Ken Russell's The Devils – Director's Cut FSK 18. 114' GB 1971. Regie: Ken Russell ENGLISH OMU	22:45					22:20	

SCREENS **Intimes 1** 71 *Seats* **Intimes 2** 33 *Seats* // *VERSIONS* **DF** Deutsche Fass. / **OMU** Originalversion m. dt. UT *with German subs*
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT *with English subtitles* / **ENGLISH OMU** *English with German subtitles*





Demnächst im Kino Intimes Coming soon

Ab 3.12. **YOU CAN SEE EVERYTHING** mit Elizabeth Holmes, Nathan Fielder, Amanda Seyfried. Dokumentarfilm von Nathan Fielder & Lance Oppenheim • 15./16.12. Preview Screenings: **DUNE: PART THREE** mit Timothée Chalamet, Zendaya. Sci-fi-Epos von Denis Villeneuve

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstraße • U5: Frankfurter Tor/Samariterstraße
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

www.kino-intimes.de • Follow us for film & cinema news » ig: **@kinointimesberlin**

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

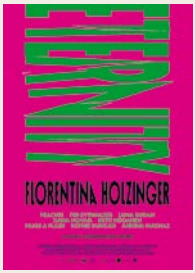
Kino Zukunft 26.11.–2.12.	Do 26.11.	Fr 27.11.	Sa 28.11.	So 29.11.	Mo 30.11.	Di 01.12.	Mi 02.12.
Gropiusstadt Supernova DF FSK 12. 81' DE 2025. Regie: Ben Voit			16:00				
Naza OMU / DT. UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	18:00	18:00			18:00	18:00	18:00
Neu im Kino: **Barrio Triste** OMU / OMEU FSK 16. 89' CO/US 2026. R: Stillz. Soundtrack: Arca	19:45 OMU	19:45 OMEU	21:45 OMEU		19:45 OMU	19:45 OMEU	19:45 OMU
Special Screening: **Eternity** OMU FSK 16. 75' CH 2026. Regie: Susanne Regina Meures Ein Film über Frauen, Supercars und den globalen Kollaps – eine phantastische Version der Apokalypse.				16:00 17:45 19:30 21:15			
Staatsschutz Prosecution OMEU / ENGL. UT FSK 12. 114' DE 2026. Regie: Faraz Shariat			19:30				
Naza OMEU / ENGL. UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	21:40	21:40	17:45		21:40	21:40	21:40

SCREENS **Zukunft 1** *64 Seats* **Zukunft 2** tba *Seats // VERSIONS* **DF** Deutsch / **OMU** Originalversion mit dt. UT *with German subs*
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT *with English subtitles* / **ENGLISH OMU** *English with German subtitles*

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Demnächst im Kino Zukunft COMING SOON

Ab 3.12. **YOU CAN SEE EVERYTHING** mit Elizabeth Holmes, Nathan Fielder, Amanda Seyfried. Dokumentarfilm von Nathan Fielder & Lance Oppenheim



Eternity

Mit Annina Machaz, Fibi Eyewalker, Florentina Holzinger, Luna Duran, Netti Nüganen, Paige A Flash, Peaches, Sophie Duncan, Xana Novais. Experimentalfilm von Susanne Regina Meures.

Ein Film über Frauen, Supercars und den globalen Kollaps – eine neue Vision der Apokalypse.

Um einer von Krieg und Klimakollaps zerrütteten Welt den Rücken zu kehren, flieht eine Gruppe Freundinnen ans Ende der Welt – ins ewige Eis. Unter der brennenden Sonne zelebrieren sie die letzten flüchtigen Momente hedonistischer Freiheit. Doch ihre eskapistische Vision vom Glück ist zum Scheitern verurteilt. Gemeinsam beschließen sie, sich auf die Suche nach Erlösung zu machen und stürzen dabei in ungeahnte Abgründe.

ETERNITY ist der erste Film, der die Kunst von Florentina Holzinger für die große Leinwand adaptiert, und stellt die drängende Frage unserer Zeit: Was tun wir mit unserer Schuld an einem sterbenden Planeten?

A movie about women, supercars, and global collapse—an imaginative take on the apocalypse, feat. the art of Austrian choreographer and performance artist Florentina Holzinger.



Barrio Triste

Experimentalfilm von Stillz. Soundtrack von Arca. Kolumbien/USA 2026.

Feature debut of video director STILLZ. Original score by ARCA. Produced by Harmony Korine's collective EDGLRD.

Am Rande von Medellín, Kolumbien, berichten Anwohner Ende der 1980er Jahre von seltsamen Lichtern, die vom Himmel herabsteigen. Als ein Reporter eintrifft, um Nachforschungen anzustellen, stürmt eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von Teenagern aus einem gesetzlosen Viertel die Szene und stiehlt seine Kamera. In den Händen ihrer neuen Besitzer zeichnet das Gerät einen faszinierenden Einblick in ihr hektisches Leben auf.

Das Spielfilmdebüt von Stillz, dem kolumbianisch-amerikanischen Musikvideoregisseur und Fotografen, der bereits mit Bad Bunny und Rosalía zusammengearbeitet hat, ist eine eindringliche Coming-of-Age- Geschichte mit einer provokanten Wendung, die die Ängste und Sehnsüchte einer Jugendkultur am Rande der Gesellschaft thematisiert.

In an impoverished neighborhood of 1980s Medellín, a group of disaffected teens steals a TV reporter's camera to document their lives.

Kino Zukunft – Programmkino Neue Zukunft
Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

26.11.–2.12.

Eine Dokumentation von Nathan Fielder und Lance Oppenheim

YOU CAN SEE EVERYTHING

Ab 3.12. im Kino
Preview Screenings
TILSITER 28./29.11.
KINO INTIMES 30.11.



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de

Neu in den Kinos Tilsiter––Intimes––Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Wildwood

Dark-Fantasy-Stop-Motion-Animationsfilm von Travis Knight & LAIKA.

Nachdem ihr kleiner Bruder von einem Schwarm Krähen entführt wurde, begibt sich die 12-jährige Prue auf eine abenteuerliche Rettungsmission in die „Undurchdringliche Wildnis" – einen verzauberten Wald, der sich am Rande von Portland, Oregon, verbirgt. Gemeinsam mit ihrem tollpatschigen Mitschüler Curtis betritt sie eine Welt voller sprechender Tiere, Magie und uralter Mächte.

Ein handgemachtes Dark-Fantasy-Abenteuer von LAIKA, dem Studio hinter CORALINE (2009) und der längste Stop-Motion-Animationsfilm der Filmgeschichte.

How far would you go for those you love? *From the makers of Coraline, Wildwood is a sweeping, darkly magical adventure about Prue, a young girl who journeys into a hidden forest, the Impassable Wilderness, to rescue her younger brother. Along the way she encounters warring factions, extraordinary creatures, and a world unlike anything she's ever known.*

Kino Intimes **OMU** Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



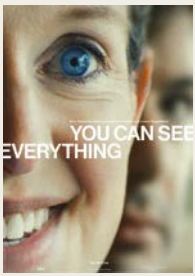
Wild Horse Nine

Mit Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi, Tom Waits. Tragikomödie von Martin McDonagh.

Kurz vor dem Militär-Putsch in Chile im Jahr 1973 werden die CIA-Agenten Chris und Lee von ihrem Büroleiter MJ von Santiago auf die Osterinsel entsandt. Vor dem Hintergrund der ikonischen Skulpturen der Insel ringen die langjährigen Partner mit ihrer dunklen Vergangenheit und aktuellen Verschwörungen. Dabei droht Chris' neu gefundene Freundschaft mit zwei rebellischen Studentinnen die Reise aller in dieses abgelegene Paradies völlig aus dem Ruder laufen zu lassen.

Shortly before the 1973 Chilean coup, CIA agents Chris (John Malkovich) and Lee (Sam Rockwell) are dispatched from Santiago to Easter island by their bureau chief, MJ (Steve Buscemi). Amongst the Island's iconic statues, and as the longtime partners wrestle with their dark pasts and present conspiracies, Chris's newfound bond with a pair of rebellious students (Mariana di Girolamo and Ailín Salas) threatens to send everyone's trip to this remote paradise sideways.

Kino Intimes **OMU** Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



You Can See Everything

Dokumentarfilm von Nathan Fielder & Lance Oppenheim.

Elizabeth Holmes steht kurz vor dem Antritt ihrer Haftstrafe. Die Gründerin des gescheiterten Biotech-Unternehmens Theranos lädt ein Filmteam ein, sie in dieser Zeit zu begleiten und ihren Alltag festzuhalten. Das Team begegnet ihr mit Skepsis, erhält aber Einblick in ihr Leben. Aus dem zunächst persönlichen Porträt wird eine Beobachtung über drei Jahre.

Thirty-four days before she's sent to prison, notorious Theranos founder Elizabeth Holmes invites a skeptical film crew to document her every move. What begins as an intimate portrait becomes a mind-bending three-year journey.

Preview Screenings: 28./29.11. Tilsiter Lichtspiele • 30.11. Kino Intimes • Ab 03.12. in allen Kinos!
OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln
English with German subtitles



La Bola Negra

Mit Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González. Filmdrama von Javier Calvo, Javier Ambrossi.

In Spanien führen drei Lebenswege durch verschiedene Jahrzehnte. 1932, 1937 und 2017 stehen Sebastián, Rafael und Alberto im Mittelpunkt einer Geschichte über Begehren, Schmerz und Sehnsucht. Obwohl sie in unterschiedlichen Zeiten leben, sind ihre Schicksale durch ein gemeinsames Erbe miteinander verwoben. Der Film folgt den drei Männern von der Vorkriegszeit bis in die Gegenwart und verbindet die unterschiedlichen Epochen mit ihren persönlichen Geschichten.

Das Regieduo Javier Calvo und Javier Ambrossi – auch bekannt als „Los Javis" – erhielt für den Film im Wettbewerb von Cannes den Preis für die beste Regie. Die Hauptrolle spielt Guitarricadelafuente, einer der prägenden Musiker seiner Generation, in seinem Leinwanddebüt.

LA BOLA NEGRA tells the story of three men whose lives are intimately connected through desire, pain and inheritance, across three different eras – 1932, 1937 and 2017. Rich with Lorca's poetry and suffused with desire, grief and hope, it is an intimate love story and a sweeping exploration of memory, inheritance and queer history, honouring those whose lives and loves were too often forced into silence.

Tilsiter Lichtspiele **DF** Deutsche Fassung & **OMU** Originalversion mit dt. UT & **OMEU** OV m. engl. UT *English subbed*



Helene Weigel – Revolutionärin im Rampenlicht

Dokumentarfilm von Maria Wischnewski.

Helene Weigel hat ein unglaubliches Vermächtnis hinterlassen – mit ihrem eigenen Werk und dem ihres Mannes Bertolt Brecht, der an ihr wuchs und nur mit ihr Theatergeschichte schreiben konnte. Von der „lärmendsten Schauspielerin Berlins“, die Anfang der 1920er Jahre mit explosivem Stil und rabiater Behauptungskunst zum Theaterstar der Hauptstadt aufstieg, zur Intendantin des Berliner Ensembles, die altes Kriegsgerät als Theatertechnik verbauen ließ. Sie war eine Macherin, die sich für nichts zu fein war. Ihr Spektrum reichte von der Handwerkerin bis zur Erneuerin des Epischen Theaters, von der Sängerin in Arbeiterkneipen bis zur Matriarchin mit Masterplan, die sich und ihr Theaterhaus gegen alle Verwerfungen der Nachkriegszeit zu wehren wusste. Für viele Menschen in der jungen DDR wurde sie zur Hoffnungsträgerin.

Der Dokumentarfilm von Maria Wischnewski füllt eine gravierende Lücke, denn erschütternd wenig wird an den gewaltigen Spielraum erinnert, den Helene Weigel für sich, die Schauspielkunst und die Kulturpolitik erkämpfte. Er lässt teilhaben an diesem verwegenen, rasanten, tragischen Leben, das voller Erschütterungen und unerschütterlicher Energie steckt. Höchste Zeit ist es für die Geschichte dieser Jüdin aus Wien, die zu einer Frau der Extreme wurde.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Identitti

Mit Amanda Babaei Vieira, Stephanie Eidt, Sabrina Setlur. Filmsatire von Randa Chahoud.

Die Universität Düsseldorf gerät in die Schlagzeilen: Die gefeierte Professorin Saraswati (Stephanie Eidt), die sich als „Person of Colour“ ausgibt, ist in Wahrheit weiß! Studentin Nivedita (Amanda Babaei Vieira), auch bekannt als Podcasterin „Identitti“, hat ein altes Foto von Saraswati gefunden und deckt damit die Lebenslüge auf. Das Foto gerät in die sozialen Medien und der Skandal um Saraswatis Identitätstäuschung nimmt seinen Lauf. Während in der Presse und online gehetzt wird und man ihre Entlassung fordert, begibt sich Nivedita auf die Suche nach den Motiven für Saraswatis Betrug. Filmsatire von Randa Chahoud nach dem Bestsellerroman von Mithu Sanyal.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Schöne Seelen

Mit August Diehl, Josef Hader, Maya Unger. Tragikomödie von Tom Schreiber.

Sommer 1996. Der ewig jugendliche Tagelöhner Freddy, hangelt sich von einem Gelegenheitsjob zum nächsten. Als sich spontan die Gelegenheit bietet, sein unbequemes Leben in Deutschland hinter sich zu lassen, landet er in einem Urlaubsort an der Costa Brava. Sein alter Freund Johannes, der dort eine Autovermietung leitet, verschafft ihm einen Job bei Herbert, einem Discothekenbesitzer mit dem Ruf, gerne menschliches Treibgut einzusammeln. Zunächst wähnt Freddy sich tatsächlich im Paradies, doch noch bevor die Saison vorüber ist, wird er zum Mittelpunkt des grotesken Zerfalls der Austeigergemeinschaft. Ein Trotteldrama im Pop-Trash der 90er Jahre.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Wiener Blues – The Loneliest Man in Town

Mit Alois Koch, Brigitte Meduna, Alfred Blechinger. Tragikomödie von Tizza Covi, Rainer Frimmel.

Früher stand Al Cook fast jeden Abend auf der Bühne, doch seit dem Tod seiner geliebten Frau lebt der Musiker allein in seiner Wiener Altbauwohnung – umgeben von Schallplatten, Videokassetten und Erinnerungen. Hier scheint die Zeit stillzustehen, während sich draußen die Welt weiterdreht und der Blues, der ihm alles bedeutet, langsam in Vergessenheit gerät. Als skrupellose Immobilienhaie das Haus abreißen wollen und ihn unsanft aus der Wohnung drängen, steht Al vor den Scherben seiner Existenz. Doch was als Katastrophe beginnt, entpuppt sich allmählich als Chance für einen Neuanfang.

Mit Charme, Humor und viel Musik erzählt das preisgekrönte Regieduo Tizza Covi und Rainer Frimmel von Lebensträumen, Einsamkeit und ungebrochenen Leidenschaften. In der Hauptrolle dieser warmherzigen Komödie mit stark autobiografischen Zügen glänzt kein Geringerer als Österreichs Blues-Legende Al Cook. WIENER BLUES – THE LONELIEST MAN IN TOWN feierte seine umjubelte Uraufführung im Wettbewerb der 76. Berlinale, wo er mit dem Giuseppe Becce Award ausgezeichnet wurde und eine Lobende Erwähnung der Jury des Gilde Filmpreises erhielt.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion

Neu in den Kinos Tilsiter––Intimes––Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Minotaur Минотавр

Mit Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva. Neo-Noir-Politthriller von Andrey Zvyagintsev.

Russland, 2022: Firmenchef Gleb gerät von allen Seiten unter Druck. Einerseits quält ihn der Verdacht, dass seine Frau ihn betrügt, andererseits soll er ein Kontingent der Belegschaft für den Krieg stellen. Er will saubere Hände behalten, doch der Kampf um die Kontrolle droht ihm zu entgleiten.

Ein neues Meisterwerk von Andrey Zvyagintsev, Regisseur von LOVELESS (2017) und LEVIATHAN (2014), ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury der Filmfestspiele in Cannes 2026.

Russia, 2022. Corporate executive Gleb finds himself under siege on all fronts: haunted by suspicions that his wife is unfaithful and facing a demand to draft a quota of employees for war. Though desperate to keep his hands clean, his struggle to reassert control accelerates toward violence. MINOTAUR (Минотавр) – Winner of the Grand Prix 2026 at the Cannes Film Festival. A new masterpiece by Andrey Zvyagintsev, director of LOVELESS (2017) und LEVIATHAN (2014).

Tilsiter Lichtspiele **DF** Deutsche Fassung & **OMU** Originalversion mit dt. UT & **OMEU** OV m. engl. UT *English subbed*



Sinn und Sinnlichkeit Sense and Sensibility

Mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitríona Balfe, George MacKay, Fiona Shaw. Film von Georgia Oakley.

England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor (Daisy Edgar-Jones) und Marianne Dashwood (Esmé Creed-Miles) ihr Zuhause verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen...

Wie viel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Jane Austens zeitloser Romanklassiker neu verfilmt von Georgia Oakley, eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.

No one knows your heart like a sister. *An irresistible new take on Jane Austen's iconic SENSE AND SENSIBILITY: a charming, witty, and deeply relatable story of love and sisterhood starring Daisy Edgar-Jones and Esmé Creed-Miles; also starring Caitríona Balfe, George MacKay, and Fiona Shaw.*

Kino Intimes **OMU** Englische Originalversion mit dt. UT *English with German subtitles*



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Thomas und Erika Mann auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Kino Intimes **OMEU** Deutsche Originalversion mit englischen Untertiteln *German language with English subtitles*



Die Blutgräfin

Mit Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger, Conchita Wurst, Karl Markovics. Film von Ulrike Ottinger.

Jahrhunderte nach ihrem mysteriösen Verschwinden taucht die Blutgräfin (Isabelle Huppert) im heutigen Wien wieder auf. Der Legende nach ist sie eine der fleißigsten Vampirinnen des 16. Jahrhunderts, die sich reihenweise Dienstmädchen schmecken ließ. Gemeinsam mit ihrer treuen Zofe Hermine (Birgit Minichmayr) versucht sie, ein gefährliches Buch aufzuspüren, das die Macht besitzt, alles Böse zu vernichten – einschließlich Vampire. Doch auch die Konkurrenz ist hinter dem Buch her...

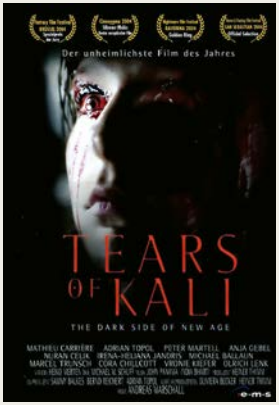
Eine Horrorkomödie von Kultregisseurin Ulrike Ottinger zwischen Irr-Sinn und Aber-Witz, ein groteskes Gelage grandioser Grande Dames, die nach dem roten Elixier des Lebens streben.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion

Fright Night präsentiert: GERMAN ÄNGST

Vier Nächte deutscher Horror, Kult und Wahnsinn

Wenn der Herbst Einzug hält, wird es im Kino Intimes wieder finster. Mit der neuen Reihe GERMAN ÄNGST rückt die FRIGHT NIGHT den deutschen Horrorfilm ins Rampenlicht – schräg, kompromisslos und mit jeder Menge Herzblut. Denn deutsches Genrekino hat weit mehr zu bieten als Krimis und Tatort.



Den Auftakt macht am 4. September Andreas Marschall, der seinen Kultfilm TEARS OF KALI (2004) persönlich präsentiert und im anschließenden Q&A Einblicke in sein Schaffen gibt.



Am 9. Oktober folgt niemand Geringerer als Jörg Buttgereit mit seinem legendären Skandal- und Kultfilm NEKROMANTIK (1988). Eine seltene Gelegenheit, eine der prägendsten Persönlichkeiten des deutschen Underground-Horrors live zu erleben.



Der 13. November steht ganz im Zeichen von Zombie Ängst. Bevor ZOMBIES FROM OUTER SPACE (2012) von Martin Faltermeier die Leinwand stürmt, zeigen wir den Kurzfilm L'ISOLA DEI RESUSCITATI MORTI (The Island of the Resurrected Dead) von Domenico Montixi & Cineploit – eine Liebeserklärung an italienischen Splatter, Trash und Untote. Es wird laut, blutig und herrlich absurd.

Den Abschluss bildet am 18. Dezember Till Kleinert mit seinem vielfach ausgezeichneten Film DER SAMURAI (2014), den er ebenfalls persönlich präsentiert. Für uns ist dieser Film ein ganz besonderer Höhepunkt der Reihe.



DER SAMURAI zeigt eindrucksvoll, wie mutig, poetisch und radikal queeres Horrorkino sein kann. Wir wünschen uns mehr Filme, die Genregrenzen sprengen, neue Perspektiven eröffnen und queeren Geschichten im Horror den Platz geben, den sie verdienen.

Doch Fright Night ist mehr als Kino: Freut euch auf Regisseur:innen zum Anfassen, spannende Q&As, Vorträge, Horror-Deko, kalte Getränke, Gleichgesinnte und die eine oder andere Überraschung, die wir natürlich noch nicht verraten.

Ob Kultklassiker, Splatter, Arthouse oder Lederhosen-Zombies – GERMAN ÄNGST beweist, dass deutscher Horror lebendig ist. Manchmal verstörend. Manchmal urkomisch. Vor allem aber viel zu spannend, um ihn im Dunkeln stehen zu lassen.

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

26.11.–2.12.



WILDWOOD © LAIKA / Capelight Pictures

Das läuft im Kino Intimes *Now playing*

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Wild Horse Nine

Mit Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi, Tom Waits. Black-Comedy-Spy-Thriller von Martin McDonagh.

Kurz vor dem Militär-Putsch in Chile im Jahr 1973 werden die CIA-Agenten Chris und Lee von ihrem Büroleiter MJ von Santiago auf die Osterinsel entsandt. Vor dem Hintergrund der ikonischen Skulpturen der Insel ringen die langjährigen Partner mit ihrer dunklen Vergangenheit und aktuellen Verschwörungen. Dabei droht Chris' neu gefundene Freundschaft mit zwei rebellischen Studentinnen die Reise aller in dieses abgelegene Paradies völlig aus dem Ruder laufen zu lassen.

Shortly before the 1973 Chilean coup, CIA agents Chris (John Malkovich) and Lee (Sam Rockwell) are dispatched from Santiago to Easter island by their bureau chief, MJ (Steve Buscemi). Amongst the Island's iconic statues, and as the longtime partners wrestle with their dark pasts and present conspiracies, Chris's newfound bond with a pair of rebellious students (Mariana di Girolamo and Ailín Salas) threatens to send everyone's trip to this remote paradise sideways.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Wildwood

Dark-Fantasy-Stop-Motion-Animationsfilm von Travis Knight & LAIKA.

Nachdem ihr kleiner Bruder von einem Schwarm Krähen entführt wurde, begibt sich die 12-jährige Prue auf eine abenteuerliche Rettungsmission in die „Undurchdringliche Wildnis" – einen verzauberten Wald, der sich am Rande von Portland, Oregon, verbirgt. Gemeinsam mit ihrem tollpatschigen Mitschüler Curtis betritt sie eine Welt voller sprechender Tiere, Magie und uralter Mächte.

Ein handgemachtes Dark-Fantasy-Abenteuer von LAIKA, dem Studio hinter CORALINE (2009) und der längste Stop-Motion-Animationsfilm der Filmgeschichte.

How far would you go for those you love? *From the makers of Coraline, Wildwood is a sweeping, darkly magical adventure about Prue, a young girl who journeys into a hidden forest to rescue her younger brother. Along the way she encounters warring factions, extraordinary creatures, and a world unlike anything she's ever known.*

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln
English with German subtitles



Sinn und Sinnlichkeit
Sense and Sensibility

Mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitríona Balfe, George MacKay, Fiona Shaw. Film von Georgia Oakley.

England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor (Daisy Edgar-Jones) und Marianne Dashwood (Esmé Creed-Miles) ihr Zuhause verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen...

Wie viel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Jane Austens zeitloser Romanklassiker neu verfilmt von Georgia Oakley, eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.

No one knows your heart like a sister. *An irresistible new take on Jane Austen's iconic SENSE AND SENSIBILITY: a charming, witty, and deeply relatable story of love and sisterhood starring Daisy Edgar-Jones and Esmé Creed-Miles; also starring Caitríona Balfe, George MacKay, and Fiona Shaw.*

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter Erika (Sandra Hüller) auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler – während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

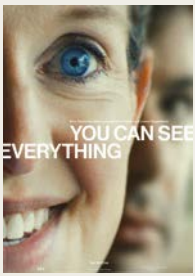
Der neue Film von Oscar-Gewinner Paweł Pawlikowski nach IDA (2013) und COLD WAR (2018).

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

OMEU Deutsche Originalversion m. engl. UT *English subtitles*

Das läuft im Kino Intimes *Now playing*

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



You Can See Everything

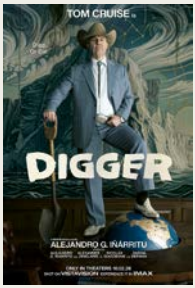
Dokumentarfilm von Nathan Fielder & Lance Oppenheim.

Elizabeth Holmes steht kurz vor dem Antritt ihrer Haftstrafe. Die Gründerin des gescheiterten Biotech-Startups Theranos lädt ein Filmteam ein, sie in dieser Zeit zu begleiten und ihren Alltag festzuhalten. Das Team begegnet ihr mit Skepsis, erhält aber Einblick in ihr Leben. Aus dem persönlichen Porträt wird eine Beobachtung über drei Jahre. Während die Kamera weiterläuft, rücken Holmes, ihre Geschichte und der Fall Theranos immer wieder in den Mittelpunkt.

Thirty-four days before she's sent to prison, notorious Theranos founder Elizabeth Holmes invites a skeptical film crew to document her every move. What begins as an intimate portrait becomes a mind-bending three-year journey. A documentary by Nathan Fielder and Lance Oppenheim.

Preview Screenings: 28./29.11. Tilsiter Lichtspiele • 30.11. Kino Intimes • Ab 03.12. in allen Kinos!

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln
English language with German subtitles



Digger

Mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Jesse Plemons. Filmsatire von Alejandro G. Iñárritu.

Digg. Or Die. *The most powerful man in the world embarks on a frantic mission to prove he is humanity's savior before the disaster he's unleashed destroys everything... Tom Cruise stars in a new film by Oscar-winner Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo), a satirical black comedy.*

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette. Horrorfilm von Curry Barker.

You wished for this. *After breaking the mysterious „One Wish Willow" to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.*

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Primetime

Mit Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris. Film von Lance Oppenheim.

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von TO CATCH A PREDATOR, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln vor laufenden Kameras bloßstellt. Was als moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Erfolgsdruck bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach prominenten Tätern das Team nach Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Das Spielfilmdebüt von Dokumentarfilmer Lance Oppenheim, Co-Regisseur von YOU CAN SEE EVERYTHING.

Why don't you have a seat right over there? *In 2006, To Catch a Predator host Chris Hansen sets out to make television history... Biographical psychological thriller by documentarian Lance Oppenheim in his narrative feature film debut.*

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln
English language with German subtitles



Ken Russell's The Devils - The Director's Cut 1971

Mit Vanessa Redgrave, Oliver Reed. Drehbuch & Regie: Ken Russell.

One of the most controversial films in history. Restored & remastered. For the first time ever.

In 17th-century France, Father Urbain Grandier's (Oliver Reed) protection of the city of Loudun from the corrupt Cardinal Richelieu is undermined by a sexually repressed nun's accusation of witchcraft, Sister Jeanne des Anges (Vanessa Redgrave). Adapted from the 1952 non-fiction book „The Devils of Loudun" by Aldous Huxley and the subsequent 1960 play „The Devils" by John Whiting.

An enduring masterpiece of cinema starring Oliver Reed and Vanessa Redgrave, THE DEVILS is a prescient epic of obsession and corruption – and a defining work of art from seminal filmmaker Ken Russell. THE DEVILS is the uncut and unfiltered theatrical experience that Russell always envisioned. Sets designed by Derek Jarman.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln
English language with German subtitles

Das läuft im Kino Intimes *Now playing*

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld

Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom

Animatiosfilm von Aardman Animations. Regie: Steve Cox Matthew Walker.

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom"-Farm Halloween vor der Tür. Doch der tollpatschige Farmer zerstört kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden.

Der dritte Shaun-Kinofilm von Aardman Animations ist ein ebenso lustiges wie aufregendes neues Abenteuer!

Things are about to get hairy! *The residents of Mossy Bottom Farm looking forward to Halloween – until the clumsy Farmer trashes the Flock's beloved pumpkin patch! When Shaun turns MAD SCIENTIST to fix the problem, things rapidly spiral out of control... With The Farmer missing and a wild beast roaming the woods of Mossingham, all the ingredients are in place for a monstrously fun family adventure.*

Ohne Dialoge *No dialogue*



Papayas große Reise

Brasilianischer Animationsfilm.

Papaya ist ein kleines Samenkorn, das im Amazonas lebt. Wie die Mutter und die Geschwister soll sie eines Tages ein großer, bunter Baum werden. Aber Papaya hat gar keine Lust! Sie möchte ausbrechen und mehr von der Welt sehen. Vor allem vom Fliegen ist das kleine Samenkorn begeistert. Als sie vom Mutterbaum fällt, soll sie eigentlich ihre Wurzeln ausschlagen, doch für Papaya beginnt stattdessen ein großes Abenteuer. Um nicht doch zum Baum zu werden, muss sie ständig in Bewegung bleiben. Dazu muss man sich schlau anstellen, aber auch ein bisschen Glück haben. Nach einer langen Reise kommt Papaya in der Welt der Menschen an und Papaya hat eine Idee, diese zu verbessern.

Ein witziges und wunderschönes Animationsabenteuer, das ohne Dialoge und in kunterbunt leuchtenden Farben von der Rettung der Natur durch ihre Verwirklichung erzählt.

A small Amazon seed yearns to fly and stays in motion to prevent rooting. When she finally discovers what her roots can truly do, she sparks a change that reshapes her world and realizes her dream differently.

Ab 03.12. **Ohne Dialoge** *No dialogue*



Der Regenbogenfisch

Marionettenfilm von Florian Moch.

Der Regenbogenfisch ist mit seinen schillernden Schuppen der schönste Fisch im ganzen Ozean. Doch er ist auch eitel und stolz, und stößt damit die anderen Fische vor den Kopf. Das lässt ihn immer einsamer werden. Als er schließlich eine seiner geliebten Glitzerschuppen verliert, ist es ausgerechnet der Kleine Blaue, der ihn auf der Suche danach in die tiefste Tiefsee begleitet. Eine abenteuerliche Meeresreise beginnt – und der Regenbogenfisch erkennt, dass man gemeinsam viel mutiger ist als allein und dass echte Freundschaft kostbarer ist als das prächtigste Schuppenkleid.

Die erste Kinoadaption des weltberühmten Kinderbuchklassikers von Marcus Pfister. In Kooperation mit der renommierten Augsburger Puppenkiste wurde die wunderbare Geschichte über Freundschaft mit zeitgemäßen Akzenten und viel Liebe zum Detail fürs Kino verfilmt.

MIT DEN STIMMEN VON: Jannik Schümann, Luna Wedler, Mechthild Großmann, Bjarne Mädel, Oliver Kalkofe, Andrea Sawatzki, Bela B Felsenheimer, Patrick Bach, Hella von Sinnen, Tom Böttcher sowie Tobias Krell u.v.m.



Auf der Suche nach der Weihnachtswerkstatt

Norwegischer Animationsfilm.

Die neunjährige Mari kann das Weihnachtsfest kaum erwarten – im Gegensatz zu ihrem Vater, der wie immer nur seine Arbeit im Kopf hat. Als eines Nachts Maris Wunschzettel verschwindet und an seiner Stelle ein rätselhafter Handschuh auftaucht, nehmen Mari und ihre rüstige Großmutter die Spur des Handschuhs auf, den nur ein Helfer des Weihnachtsmanns verloren haben kann. Widerwillig schließt sich auch der Vater ihrer Suche an, über die er live im Radio berichtet. Unterdessen setzt der tollpatschige Wunschzettelelf Stubby alles daran, seinen Fäustling zurückzubekommen, denn der Standort der Weihnachtswerkstatt muss um jeden Preis geheim bleiben!

Mit liebenswert animierten Figuren und einer Geschichte über Zusammenhalt, die Kraft der Fantasie und den wahren Zauber von Weihnachten lädt das herzerwärmende Kinoabenteuer dazu ein, die besinnlichste Zeit des Jahres gemeinsam mit der ganzen Familie zu verbringen. Ein stimmungsvolles Weihnachtserlebnis nach einem Hörspiel des norwegischen Kinderbuchautors Thorbjørn Egner.

Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



La Bola Negra

Mit Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González. Filmdrama von Javier Calvo, Javier Ambrossi.

In Spanien führen drei Lebenswege durch verschiedene Jahrzehnte. 1932, 1937 und 2017 stehen Sebastián, Rafael und Alberto im Mittelpunkt einer Geschichte über Begehren, Schmerz und Sehnsucht. Obwohl sie in unterschiedlichen Zeiten leben, sind ihre Schicksale durch ein gemeinsames Erbe miteinander verwoben. Der Film folgt den drei Männern von der Vorkriegszeit bis in die Gegenwart und verbindet die unterschiedlichen Epochen mit ihren persönlichen Geschichten.

Das Regieduo Javier Calvo und Javier Ambrossi – auch bekannt als „Los Javis" – erhielt für den Film im Wettbewerb von Cannes den Preis für die beste Regie. Die Hauptrolle spielt Guitarricadelafuente, einer der prägenden Musiker seiner Generation, in seinem Leinwanddebüt.

LA BOLA NEGRA tells the story of three men whose lives are intimately connected through desire, pain and inheritance, across three different eras – 1932, 1937 and 2017. Rich with Lorca's poetry and suffused with desire, grief and hope, it is an intimate love story and a sweeping exploration of memory, inheritance and queer history, honouring those whose lives and loves were too often forced into silence.

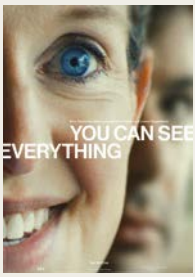
DF Deutsche Fassung & **OMU** Originalversion mit dt. UT & **OMEU** Originalversion mit englischen UT *English subbed*



Schöne Seelen

Mit August Diehl, Josef Hader, Maya Unger. Tragikomödie von Tom Schreiber.

Sommer 1996. Der ewig jugendliche Tagelöhner Freddy, hangelt sich von einem Gelegenheitsjob zum nächsten. Als sich spontan die Gelegenheit bietet, sein unbequemes Leben in Deutschland hinter sich zu lassen, landet er in einem Urlaubsort an der Costa Brava. Sein alter Freund Johannes, der dort eine Autovermietung leitet, verschafft ihm einen Job bei Herbert, einem Discothekenbesitzer mit dem Ruf, gerne menschliches Treibgut einzusammeln. Zunächst wähnt Freddy sich tatsächlich im Paradies, doch noch bevor die Saison vorüber ist, wird er zum Mittelpunkt des grotesken Zerfalls der Austeigergemeinschaft. Ein Trotteldrama im Pop-Trash der 90er Jahre.



You Can See Everything

Dokumentarfilm von Nathan Fielder & Lance Oppenheim.

Elizabeth Holmes steht kurz vor dem Antritt ihrer Haftstrafe. Die Gründerin des gescheiterten Biotech-Startups Theranos lädt ein Filmteam ein, sie in dieser Zeit zu begleiten und ihren Alltag festzuhalten. Das Team begegnet ihr mit Skepsis, erhält aber Einblick in ihr Leben. Aus dem persönlichen Porträt wird eine Beobachtung über drei Jahre. Während die Kamera weiterläuft, rücken Holmes, ihre Geschichte und der Fall Theranos immer wieder in den Mittelpunkt.

Thirty-four days before she's sent to prison, notorious Theranos founder Elizabeth Holmes invites a skeptical film crew to document her every move. What begins as an intimate portrait becomes a mind-bending three-year journey. A documentary by Nathan Fielder and Lance Oppenheim.

Preview Screenings: 28./29.11. Tilsiter Lichtspiele • 30.11. Kino Intimes • Ab 03.12. in allen Kinos!

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language with German subtitles*



Minotaur Минотавр

Mit Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva. Neo-Noir-Politthriller von Andrey Zvyagintsev.

Russland, 2022: Firmenchef Gleb gerät von allen Seiten unter Druck. Einerseits quält ihn der Verdacht, dass seine Frau ihn betrügt, andererseits soll er ein Kontingent der Belegschaft für den Krieg stellen. Er will saubere Hände behalten, doch der Kampf um die Kontrolle droht ihm zu entgleiten.

Ein neuer Film von Andrey Zvyagintsev, Regisseur von LOVELESS (2017) und LEVIATHAN (2014), ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury 2026 in Cannes.

Russia, 2022. Corporate executive Gleb finds himself under siege on all fronts: haunted by suspicions that his wife is unfaithful and facing a demand to draft a quota of employees for war. Though desperate to keep his hands clean, his struggle to reassert control accelerates toward violence. MINOTAUR (Минотавр) – Winner of the Grand Prix 2026 at the Cannes Film Festival. A new masterpiece by Andrey Zvyagintsev, director of LOVELESS (2017) und LEVIATHAN (2014).

DF Deutsche Fassung & **OMU** Originalversion mit dt. UT & **OMEU** Originalversion mit englischen UT *English subbed*

Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Wiener Blues – The Loneliest Man in Town

Mit Alois Koch, Brigitte Meduna, Alfred Blechinger. Tragikomödie von Tizza Covi, Rainer Frimmel.

Früher stand Al Cook fast jeden Abend auf der Bühne, doch seit dem Tod seiner geliebten Frau lebt der Musiker allein in seiner Wiener Altbauwohnung – umgeben von Schallplatten, Videokassetten und Erinnerungen. Hier scheint die Zeit stillzustehen, während sich draußen die Welt weiterdreht und der Blues, der ihm alles bedeutet, langsam in Vergessenheit gerät. Als skrupellose Immobilienhaie das Haus abreißen wollen und ihn unsanft aus der Wohnung drängen, steht Al vor den Scherben seiner Existenz. Doch was als Katastrophe beginnt, entpuppt sich allmählich als Chance für einen Neuanfang.

Mit Charme, Humor und viel Musik erzählt das preisgekrönte Regieduo Tizza Covi und Rainer Frimmel von Lebensträumen, Einsamkeit und ungebrochenen Leidenschaften. In der Hauptrolle dieser warmherzigen Komödie mit stark autobiografischen Zügen glänzt kein Geringerer als Österreichs Blues-Legende Al Cook.



Einar Schleef – Ich habe kein Deutschland gefunden

Dokumentarfilm von Sandra Prechtel.

Einar Schleef: Theatermacher und Gesamtkünstler aus der Mitte Deutschlands. Der aus dem Osten floh und im Westen nie ankam. Der das Theater aus dem Wachkoma riss, sich bis zur Selbstzerstörung an der deutsch-deutschen Wirklichkeit abarbeitete und viel zu früh starb.

Einar Schleef grub sich mit allen künstlerischen Mitteln in die deutsche Realität hinein, in die Abgründe der deutschen Geschichte, die er in die Gegenwart holte. Schleef hat diese Realität gefühlt, erlitten, geatmet, geschmeckt. Und sie aufgeschrieben, inszeniert, fotografiert, gemalt. Von Schleef lässt sich lernen, wer wir sind, wo wir herkommen, und was heute in diesem Land passiert.

Einar Schleef: Theatermacher und Gesamtkünstler aus der Mitte Deutschlands. Der aus dem Osten floh und im Westen nie ankam. Der das Theater aus dem Wachkoma riss, sich bis zur Selbstzerstörung an der deutsch-deutschen Wirklichkeit abarbeitete und viel zu früh starb.



Die Blutgräfin

Mit Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger, Conchita Wurst, Karl Markovics. Film von Ulrike Ottinger.

Jahrhunderte nach ihrem mysteriösen Verschwinden taucht die Blutgräfin (Isabelle Huppert) im heutigen Wien wieder auf. Der Legende nach ist sie eine der fleißigsten Vampirinnen des 16. Jahrhunderts, die sich reihenweise Dienstmädchen schmecken ließ. Gemeinsam mit ihrer treuen Zofe Hermine (Birgit Minichmayr) versucht sie, ein gefährliches Buch aufzuspüren, das die Macht besitzt, alles Böse zu vernichten – einschließlich Vampire. Doch auch die Konkurrenz ist hinter dem Buch her...

Zwischen Irr-Sinn und Aber-Witz: Ein groteskes Gelage grandioser Grande Dames von Ulrike Ottinger, die nach dem roten Elixier des Lebens streben und auf der Umlaufbahn der Deutungen absolut uneinholbar sind.



Helene Weigel – Revolutionärin im Rampenlicht

Dokumentarfilm von Maria Wischnewski.

Helene Weigel hat ein unglaubliches Vermächtnis hinterlassen – mit ihrem eigenen Werk und dem ihres Mannes Bertolt Brecht, der an ihr wuchs und nur mit ihr Theatergeschichte schreiben konnte. Von der „lärmendsten Schauspielerin Berlins", die Anfang der 1920er Jahre mit explosivem Stil und rabiater Behauptungskunst zum Theaterstar der Hauptstadt aufstieg, zur Intendantin des Berliner Ensembles, die altes Kriegsgerät als Theatertechnik verbauen ließ. Sie war eine Macherin, die sich für nichts zu fein war. Ihr Spektrum reichte von der Handwerkerin bis zur Erneuerin des Epischen Theaters, von der Sängerin in Arbeiterkneipen bis zur Matriarchin, die sich und ihr Theaterhaus gegen alle Verwerfungen der Nachkriegszeit zu wehren wusste. Für viele Menschen in der jungen DDR wurde sie zur Hoffnungsträgerin.

Der Dokumentarfilm von Maria Wischnewski füllt eine gravierende Lücke, denn erschütternd wenig wird an den gewaltigen Spielraum erinnert, den Helene Weigel für sich, die Schauspielkunst und die Kulturpolitik erkämpfte. Er lässt teilhaben an diesem verwegenen, rasanten, tragischen Leben, das voller Erschütterungen und unerschütterlicher Energie steckt. Die Geschichte einer Jüdin aus Wien, die zu einer Frau der Extreme wurde.

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter · Intimes · Zukunft

26.11.–2.12.



WILDWOOD © LAIKA / Capelight Pictures