



TILSITER LICHTSPIELE
PROGRAMM
KINO & KNEIPE

01. Januar - 04. Februar

Programm

BERLIN CALLING LA ZONA LET'S MAKE MONEY
IM WINTER EIN JAHR BURN AFTER READING
NOVEMBERKIND PUNKMUSIK & SPASSPER-
FORMANCE DIE WAHRHEIT ÜBER DIE STASI
TÖTET DEN SCHIEDSRICHTER LIVING IN EUROPE

16.01. ALTERNATIVE KUNST IN DER DDR
22.01. RBB KULTURRADIO HÖRSPIEL
29.01. KURZFILMPROGRAMM



TILSITER LICHTSPIELE PROGRAMMKINO & KNEIPE

Wir feierten im letzten Jahr unser 100-jähriges Bestehen. 1908 gegründet und benannt nach der damaligen Tilsiter Straße, die seit 1969 Richard-Sorge-Straße heißt, sind wir eines der ältesten noch lebenden Berliner Kinos. Wir haben den letzten Kaiser, eine Weimarer Republik, ein 3. Reich, zwei Weltkriege, eine DDR, die Eröffnung



Schließung des Kino Kosmos, die Nachwendewirren und noch vieles mehr überlebt. Und wir gedenken, weiterhin so zu verfahren, allen Widrigkeiten zum Trotz. Unterstützung, Sponsoren, Förderer und jedwedes Interesse an unserem Kino und unserer kulturellen Arbeit in unserem Klez und in Friedrichshain sind willkommen. Unser aktuelles Programm und den Newsletter könnt ihr unter newsletter@tilsiter-lichtspiele.de abonnieren. Für Anfragen bezüglich Premieren, Sondervorführungen, Teilnahme an Kurzfilmprogrammen etc. bitte unter programm@tilsiter-lichtspiele.de melden.

Preise: 4,90 & 3,90 € (ermäßig) | jeder 3. Kinobesuch ist frei
Richard-Sorge-Straße 25a | 10249 Berlin-Friedrichshain
Tel. 030 - 426 81 29 | www.tilsiter-lichtspiele.de

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4									
Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi										
ab 18:00																ab 18:00 Unter dem Pflaster – Alternative Kunst & Underground in der „DDR“: Filme + Lesung																											
ab 18:00 La Zona (OmU) Mexiko 2007, 95 min Regie: Rodrigo Pla				ab 18:00 Let's Make Money D 1999, 10 min Regie: Erik Gladow + Vorfilm: Rules of Acquisition				ab 18:00 Let's Make Money Mexiko 2007, 95 min Regie: Erwin Wagenhofer				ab 18:00 La Zona (OmU) Mexiko 2007, 95 min Regie: Rodrigo Pla				ab 18:00 Im Winter ein Jahr DIUSA 2008, 128 min Regie: Caroline Link				ab 18:00 Im Winter ein Jahr DIUSA 2008, 128 min Regie: Caroline Link				ab 18:00 Im Winter ein Jahr DIUSA 2008, 128 min Regie: Caroline Link				ab 18:00 Novemberkind D 2008, 95 min Regie: Christian Schwchow															
ab 19:30				ab 19:30				ab 19:30				ab 19:30				ab 19:30				ab 19:30				ab 19:30				ab 19:30				ab 19:30				ab 19:30							
ab 19:30 20:00 Let's Make Money D 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer + Vorfilm: Rules of Acquisition				ab 19:30 22:00 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr				ab 19:30 21:45 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr				ab 19:30 20:00 La Zona (OmU) Mexiko 2007, 95 min Regie: Rodrigo Pla				ab 19:30 20:00 Im Winter ein Jahr DIUSA 2008, 128 min Regie: Caroline Link				ab 19:30 20:00 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen				ab 19:30 20:00 Novemberkind D 2008, 95 min Regie: Christian Schwchow				ab 19:30 20:00 Im Winter ein Jahr DIUSA 2008, 128 min Regie: Caroline Link				ab 19:30 18:00 Novemberkind D 2008, 95 min Regie: Christian Schwchow											
ab 21:30				ab 21:30				ab 21:30				ab 21:30				ab 21:30				ab 21:30				ab 21:30				ab 21:30				ab 21:30				ab 21:30				ab 21:30			
ab 21:30 22:00 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr				ab 21:30 21:45 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr				ab 21:30 22:30 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr				ab 21:30 21:45 Im Winter ein Jahr DIUSA 2008, 128 min Regie: Caroline Link				ab 21:30 21:45 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen				ab 21:30 21:45 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen				ab 21:30 21:45 Im Winter ein Jahr DIUSA 2008, 128 min Regie: Caroline Link				ab 21:30 21:45 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen				ab 21:30 21:45 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen											
ab 23:30				ab 23:30				ab 23:30				ab 23:30				ab 23:30				ab 23:30				ab 23:30				ab 23:30				ab 23:30				ab 23:30				ab 23:30			
ab 23:30 23:55 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr				ab 23:30 23:45 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr				ab 23:30 23:30 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen				ab 23:30 23:30 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen				ab 23:30 23:30 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen				ab 23:30 23:30 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen				ab 23:30 23:30 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen				ab 23:30 23:30 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen															

AKTUELLE FILME IM JANUAR



BERLIN CALLING

D 2008, 109 min, Regie: Hannes Stöhr
mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch
EINER FLOG ÜBER FRIEDRICHSHAIN. Der Friedrichshainer DJ Paul Kalkbrenner ist Martin Karow ist DJ Ickarus und fliegt von Gig zu Gig, von Stadt zu Stadt und von einem Trip zum nächsten und von da in die Klinik. Psychiaterin Petra Pau (Corinna Harfouch) soll ihn von den Drogen runterbringen und therapieren, doch immer wieder bricht Ickarus die Regeln, flüchtet aus und feiert seine Exzesse. Toller Film über Drogen, Musik und Rauschzustände, über das Musikbusiness und natürlich über Friedrichshainer Hippness. Die große Entdeckung ist Kalkbrenner, der sich als sehr talentierter Schauspieler erweist und zu Recht ganz im Mittelpunkt des dritten Spielfilmes von Hannes Stöhr (*Berlin is in Germany, One Day in Europe*) steht.



LA ZONA (OmU)

Mexiko 2007, 95 min, Regie: Rodrigo Pla
GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT. Drei Jugendliche aus dem Armenviertel von Mexiko-City dringen in das von Mauern geschützte und privat überwachte Villenviertel „La Zona“ ein. Der spontane Einbruch in eines der Luxushäuser geht schief und die leichtsinnigen Eindringlinge werden geschnappt. Doch nicht etwa von der ohnehin korrupten Polizei, sondern vom aufgetragenen Mob werden die Jugendlichen gerichtet. Eine erbarmungslose Hetzjagd beginnt, in der sich die hysterischen Bewohner des Viertels

gegenseitig verdächtigen und ihr kleines Reich zu ihrem eigenen Gefängnis werden lassen. Eine vielprämierte und spannend inszenierte Thrillerparabel über düstere Zukunftsaussichten, die vielen schon heute Realität ist.



LET'S MAKE MONEY

Ö 2008, 110 min, Regie: Erwin Wagenhofer
TALER, TALER, DU MUSST WANDERN. *Die Sendung mit der Maus* für Erwachsene: heute mit einer Folge aus dem Reich der 1000-\$-Krawatten. Spannende Lach- und Sachgeschichten über Cross-Border-Leasings und Private Equity Fonds, Global & Offshore Markets; Investmentbanker, Fondsverwalter und Manager reden über das ganz große Geld, über die Kunst des Ausplünderns und Plattmachens zum Zwecke der Kapitalmaximierung.

Nach *WE FEED THE WORLD* der neue kritische Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer über die Funktionsweise und Auswirkungen der Globalisierung und über die Gegensätze zwischen der Ersten und der Dritten Welt. Der Film spürt den internationalen Finanzströmen nach und findet gleichnishafte und einprägsame Bilder für seine anschauliche Kapitalismuskritik. Als Vorfilm zeigen wir die hausgemachte Kurzdoku **RULES OF ACQUISITION**, in der sich im Januar vor einer Dekade ein Frankfurter Investmentbanker im Berliner Tierpark unserem Interview über das fette Beutemachen stellte. Vor passender Kulisse versteht sich. Eine unterhaltende und lehrreiche kleine Perle aus der jüngeren Vergangenheit der Tilsiter Lichtspiele, entstanden noch vor der vorletzten großen Finanzkrise.



IM WINTER EIN JAHR

D/USA 2008, 128 min, Regie: Caroline Link
mit: Josef Bierbichler, Karoline Herfurth, Corinna Harfouch
IN HEAVEN EVERYTHING IS FINE. Vor einem Jahr beging der junge Sohn einer reichen Münchner Familie Selbstmord. Diese ist mittlerweile nur noch ein Trümmerhaufen. Ein Maler soll für die Mutter ein Porträt ihres Sohnes anfertigen, das ihn zusammen mit seiner Schwester zeigt. Während der Sitzungen mit dem Maler beginnt die junge Frau langsam, sich dem ebenfalls mit Schmerz und Verlust vertrauten Künstler zu öffnen und ihre Vergangenheit aufzu-

arbeiten. Der nach *JENSEITS DER STILLE* und *NIRGENDWO IN AFRIKA* neue Spielfilm von Regisseurin Caroline Link basiert auf einem Roman des Amerikaners Scott Campbell und verlegt dessen Handlung von Boston nach München. Ein hervorragendes Darstellerensemble macht aus einer fremden Welt ein nahegehendes, wenn auch nicht nahestehendes Gefühlskino, in dessen Mitte der diesmal für seine Verhältnisse sehr zurückhaltende Josef Bierbichler - der Maler - und die leise, aber dafür umso intensiver spielende Karoline Herfurth - die Schwester - stehen. Mut zum großen Melodram - den muss ein deutscher Regisseur resp. -in erst mal haben.



NOVEMBERKIND

D 2008, 95 min, Regie: Christian Schwochow
mit: Anna Maria Mühle, Ulrich Matthes, Christine Schorn
MÜHELOS VERDOPPELT. Die junge Inga aus dem Nordosten Deutschlands, deren Mutter in den 80er Jahren in der Ostsee ertrunken schien, lässt sich von einem nur scheinbar zufällig auf Besuch erscheinenden schwäbischen Literaturprofessor zu Recherchen über ihre Vergangenheit veranlassen, was zu unerwarteten und traurigen Erkenntnissen führt. Ein deutsch-deutsches Roadmovie über Vergangenes und Gegenwartiges, ein gelungenes Regiedebüt - das Christian Schwochow zusammen mit seiner Mutti schrieb - und eine fantastische Doppelrolle für die Tochter von Ulrich Mühle und Jenny Gröllmann, die ganz souverän sowohl Inga als auch ihre Mutter spielt.



BURN AFTER READING (OmU)

USA 2008, 96 min, Regie: Joel & Ethan Coen
mit: Brad Pitt, George Clooney, Tilda Swinton, John Malkovich
NERO BURNING ROM. Wenn selbst der Ex-KGB FSB (*Федеральная служба безопасности Российской Федерации*) an vorgeblich brisantem Geheimmaterial aus amerikanischen Quellen desinteressiert ist und dessen Anbieter eher beschränkt sind, kann sich wohl nur der CIA darum kümmern, wer auch sonst? Und die Coen-Brüder natürlich, die mit ihrem jüngsten Film auf sehr amüsante Weise diverse Angebot-Nachfrage-Probleme behandeln und damit einen heiteren Kontrast zu ihrer düsteren Cormack McCarthy-Verfilmung *NO COUNTRY FOR OLD MEN* vorlegen. In Fortsetzung zu letzterem präsentiert Pit Brett analog zu Javier Bardem eine höchst unglaubliche Friseur und George Clooney schafft nun endlich die Vollendung seiner persönlichen Idioten-Trilogie mit den Coens (nach *O Brother, Where Art Thou?* und *Intolerable Cruelty*). Alles in allem kann sich der Zuschauer auf keinen Fall den Verstand verbrennen, das ganze Gericht ist schön vergnüglich und lässig angerichtet, ein Highlight im bewährten Eintopf der Hollywoodküche.

SPEZIELLES PROGRAMM

FREITAG 16.01. AB 18:00 UHR: THEMENABEND

UNTER DEM PFLASTER:

ALTERNATIVE KUNST & UNDERGROUND IN DER DDR
Anlässlich der Vorabpremiere der Fernsehdokumentation **PUNKMUSIK & SPASSPERFORMANCE – ALTERNATIVE KUNST IN DER DDR** gestalten wir einen ganzen Abend zu diesem Thema. Mit dabei Bert Papenfuß, der legendäre Punk-Lyriker und unsere Eigenproduktion **DIE WAHRHEIT ÜBER DIE STASI**, diesmal in der finalen Version.

19:30 / 22:00 Uhr: **Doku**

PUNKMUSIK & SPASSPERFORMANCE

D 2008, 45 min, Regie: Karoline Kleinert

21:00 Uhr: **Bert Papenfuß präsentiert:**

SCHUNKELMUCKE – Eine Punk-Lyrik-Lesung mit Gästen

18:00 / 23:00 Uhr: **Satire**

DIE WAHRHEIT ÜBER DIE STASI

D 1992/2008, 50 min, Regie: Alex Zahn

Die DDR im Jahre 2008, ein Jahr vor ihrem 60. Geburtstag. Ein heiteres Alptraumzenario, in dem sich Staatssicherheit und Opposition eng umschlungen zum letzten Tänzchen auf das schimmelige Parkett begeben.

DONNERSTAG 22.01. 20:00 UHR: RBB KULTURRADIO HÖRSPIEL TÖTET DEN SCHIEDSRICHTER

D 2008, 55 min, Hörspielbearbeitung: Andrea Czesienski, Gabriele Bigott

Zum ersten Mal in den Tilsiter Lichtspielen: das RBB-Kulturradio zu Gast im Kino mit der Vorabpremiere einer aktuellen Hörspielproduktion. **TÖTET DEN SCHIEDSRICHTER** ist ein Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman der Brüder Presnjakow, ein absurder Roman über Zustände und Befindlichkeiten des heutigen Russlands. Petja ist Scharfschütze bei einem AKW, das den ganzen Ort verstrahlt, Hotdog und Pepsi sind drogensüchtige Parkplatzwächter und ihre Freundin Natascha hat eine Heiratsagentur. Zusammen wollen sie den Schiedsrichter im letzten EM-Spiel der russischen Mannschaft töten, der angeblich den Sieg der glorreichen Mannschaft verhinderte. Und so fahren sie in die Türkei und dort erleben denkwürdige Abenteuer.

DONNERSTAG 29.01. 21:45 UHR: KURZFILMPROGRAMM

LIVING IN EUROPE

9 Kurzfilme, 104 min

Hinter dem Titel verbergen sich 9 interessante Kurzfilme des europäischen Filmprojektes *MyEurope*, die aus Deutschland, Griechenland, Portugal, Türkei, Slowakei, Ungarn und Rumänien stammen und sich mit den unterschiedlichen Lebensweisen und -bedingungen in Europa beschäftigen.

		ab 18:00	ab 19:30	ab 21:30	ab 23:30
Do	1	18:00 La Zona (OmU) Mexiko 2007, 95 min Regie: Rodrigo Pla	20:00 Let's Make Money Ö 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	22:00 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr	23:55 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr
Fr	2				
Sa	3		+ Vorfilm: Rules of Acquisition		
So	4				
Mo	5	18:00 Let's Make Money Ö 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	20:00 La Zona (OmU) Mexiko 2007, 95 min Regie: Rodrigo Pla	21:45 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr	23:45 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr
Di	6				
Mi	7	+ Vorfilm: Rules of Acquisition D 1999, 10 min Regie: Erik Gladow			
Do	8		20:00 Im Winter ein Jahr D/USA 2008, 128 min Regie: Caroline Link	22:30 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr	0:30 Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr
Fr	9				
So	11				
Mo	12				
Di	13				
Mi	14				
Do	15				
Fr	16	ab 18:00 Unter dem Pflaster – Alternative Kunst & Underground in der „DDR“: <i>Filme + Lesung</i>			
Sa	17		20:15 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen	22:00 Im Winter ein Jahr D/USA 2008, 128 min Regie: Caroline Link	0:15 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen
So	18				
Mo	19				
Di	20				
Mi	21				
Do	22	18:00 Im Winter ein Jahr D/USA 2008, 128 min Regie: Caroline Link	20:00 RBB Hörspielpremiere: Tötet den Schiedsrichter	22:00 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen	23:45 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen
Fr	23		20:15 Novemberkind D 2008, 95 min Regie: Christian Schwochow		
Sa	24	Do 22.01. schon ab 17:30 Uhr!			
So	25				
Mo	26				
Di	27				
Mi	28				
Do	29	18:00 Novemberkind D 2008, 95 min Regie: Christian Schwochow	20:00 Novemberkind D 2008, 95 min Regie: Christian Schwochow	21:45 Kurzfilmprogramm: Living in Europe	23:30 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen
Fr	30			21:45 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen	
Sa	31				
So	1				
Mo	2				
Di	3				
Mi	4				