

Feb./März

So 1
Mo 2
Di 3
Mi 4
Do 5
Fr 6
Sa 7
So 8
Mo 9
Di 10
Mi 11
Do 12
Fr 13
Sa 14
So 15
Mo 16
Di 17
Mi 18
Do 19
Fr 20
Sa 21
So 22
Mo 23
Di 24
Mi 25
Do 26
Fr 27
Sa 28
So 1
Mo 2
Di 3
Mi 4
Do 5
Fr 6

18:00	Novemberkind D 2008, 95 min Regie: Christian Schwachow mit: Anna Maria Mühe, Ulrich Matthes, Christine Schorn	Novemberkind D 2008, 95 min Regie: Christian Schwachow mit: Anna Maria Mühe, Ulrich Matthes, Christine Schorn	ab 19:30 Peter Wawerzinek liest „Matthias“ BAADER HOLST + Filme	20:00	Novemberkind D 2008, 95 min Regie: Christian Schwachow mit: Anna Maria Mühe, Ulrich Matthes, Christine Schorn	22:00	Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen	23:55	Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen
-------	---	---	--	--------------	---	--------------	---	--------------	---

19:00	Premierenfeier Ach Luise (D 2008, 30 min)	Berlin Calling	22:00 Cinematic Concert Film in Sounds Vol. 4	23:55	Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen
19:30	Let's Make Money O 2008, 110 min	Let's Make Money O 2008, 110 min	Berlin Calling D 2008, 109 min	23:30	Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen
19:30	Novemberkind D 2008, 95 min Regie: Christian Schwachow	Novemberkind D 2008, 95 min Regie: Christian Schwachow	21:45 Uhr Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr	Peter Fonda zum 70.	Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen
19:30	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	21:45 Uhr Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr mit: DJ Paul Kalkbrenner, Corinna Harfouch, Rita Lengyel	The Trip OmU USA 1967, 77 min Regie: Roger Corman Drehbuch: Jack Nicholson mit: Peter Fonda, Dennis Hopper, Susan Strasberg, Bruce Dern Love, Sex and Death: Psychedelisch-surrealistischer LSD-Trip mit Erfahrungen zwischen universeller Liebe, grenzenlosem Sex und einseitlichen Todesangsten - zumindest für Peter Fonda.	Peter Fonda zum 70.
19:30	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min Regie: Lars von Trier	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min mit: Jens Albinus, Peter Gantzier, Casper Christensen	Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr mit: DJ Paul Kalkbrenner, Corinna Harfouch, Rita Lengyel	The Wild Angels of USA 1966, 86 min Regie: Roger Corman mit: Peter Fonda, Nancy Sinatra, Bruce Dern Der erste Rockerfilm mit Peter Fonda, drei Jahre vor Easy Rider.	Peter Fonda zum 70.
19:30	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	21:45 Kurzfilmprogramm Politics and Policies	Nadja of USA 1994, 90 min Regie: Michael Almeroyda mit: Elina Lowensohn, Peter Fonda, David Lynch Ein modernes und traurig-schones Vampirmärchen mit der wunderschönen Elina Lowensohn.	Peter Fonda zum 70.
19:30	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min Regie: Lars von Trier	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min Regie: Lars von Trier	Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr	Lulu & Jimi D 2008, 94 min Regie: Oskar Roehler Fr 2002. In Anwesenheit von Oskar Roehler!	Nadja of USA 1994, 90 min Regie: Michael Almeroyda mit: Elina Lowensohn, Peter Fonda, David Lynch Ein modernes und traurig-schones Vampirmärchen mit der wunderschönen Elina Lowensohn.
19:30	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Lulu & Jimi D 2008, 94 min Regie: Oskar Roehler	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Lulu & Jimi D 2008, 94 min Regie: Oskar Roehler
19:30	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min Regie: Lars von Trier	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min Regie: Lars von Trier	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer
19:30	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Lulu & Jimi D 2008, 94 min Regie: Oskar Roehler	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Lulu & Jimi D 2008, 94 min Regie: Oskar Roehler
19:30	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min Regie: Lars von Trier	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min Regie: Lars von Trier	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer

19:30	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Lulu & Jimi D 2008, 94 min Regie: Oskar Roehler	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Lulu & Jimi D 2008, 94 min Regie: Oskar Roehler
19:30	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min Regie: Lars von Trier	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min Regie: Lars von Trier	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer
19:30	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Lulu & Jimi D 2008, 94 min Regie: Oskar Roehler	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Lulu & Jimi D 2008, 94 min Regie: Oskar Roehler
19:30	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min Regie: Lars von Trier	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min Regie: Lars von Trier	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer	Let's Make Money O 2008, 110 min Regie: Erwin Wagenhofer

fünf vor 12 im März: wird im nächsten Programmheft bekannt gegeben

Preise: 4,90 & 3,90 € (ermäßig) | jeder 3. Kinobesuch ist frei
Richard-Sorge-Straße 25a | 10249 Berlin-Friedrichshain
Tel. 030 - 426 81 29 | www.tilsiter-lichtspiele.de



Die Tilsiter Lichtspiele sind das älteste noch lebende Berliner Programmkino, das im letzten Jahr sein 100jähriges Bestehen feierte. 1908 wurde das Kino gegründet und benannt nach der damaligen Tilsiter Straße, die seit 1969 Richard-Sorge-Straße heißt. 1994 wurde das Kino nach Jahrzehntelanger Schließung von engagierten Filipe dazu, die auch nach Mitternacht Nachtschwärmen die Pforte öffnet.

While in other districts in Berlin you can find arthouse cinemas as easy as doggie poo-poo on the streets, in Friedrichshain you have to use lenses and spyglasses. But there is this nice little cinema with a pub which celebrates its 101th birthday this year. Good movies, often in original languages, interesting programmes and retrospectives and a very cosy place.

Unser aktuelles Programm könnt ihr unter newsletter@tilsiter-lichtspiele.de abonnieren. Alle Anfragen bezüglich Premieren, Sondervorführungen, Teilnahme an Kurzfilmprogrammen etc. bitte an programm@tilsiter-lichtspiele.de richten.

PROGRAMM KINO & KNEIPE

Februar/März 2009
Programm

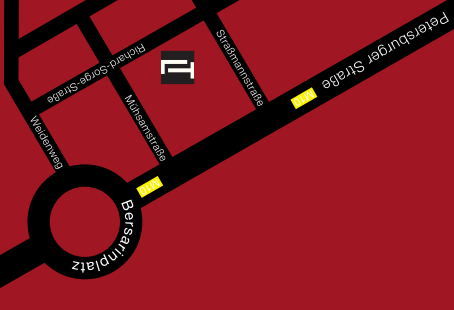
BERLIN CALLING LET'S MAKE MONEY NOVEMBERKIND BURN AFTER READING THE BOSS OF IT ALL LULU & JIMI MARIA AM WASSER SIEBEN TAGE SONNTAG PETER FONDA THE TRIP THE WILD ANGELS NADJA FUTUREWORLD

05.02. LESUNG „MATTHIAS“ BAADER HOLST
06.02. CINEMATIC CONCERT FILM IN SOUNDS IV
19.02. KURZFILMPROGRAMM MY EUROPE

TILSITER LICHTSPIELE PROGRAMMKINO & KNEIPE



U6 Karl-Marx-Allee U5



ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

MEHR INFORMATIONEN AUF WWW.TILSITER-LICHTSPIELE.DE

AKTUELLE FILME IM FEBRUAR



LULU & JIMI

D 2008, 94 min, Regie: Oskar Roehler, mit: Jennifer Decker, Ray Fearon, Katrin Sass, Rolf Zacher, Udo Kier
MIT WILDEN HERZEN. *Thank you, David L.* heisst es im Vorspann von Oskar Roehlers (*Die Unberührbare, Agnes und seine Brüder, Suck My Dick, Silvester Countdown* und – leider auch – *Elementarteilchen*) neuestem Film, einer wilden Hommage an den eben erwähnten David Lynch, vor allem an *Wild at Heart*, und an die Filme Fassbinders und Douglas Sirks. Angesiedelt in den spiessigen Wir-bauen-unser-Wirtschaftswunder-auf-Jahren,

erzählt der knallbunte Film die wilde Liebesgeschichte von Lulu, Tochter eines bankrotten Fabrikanten und Jimi, einem Schwarzen mit viel Aus-, aber wenig Ansehen. Lulus entsetzliche Mutter versucht mit allen Mitteln, diese Liebe zu sabotieren, bis sie die beiden in die Flucht treibt und dann wird es Knall auf Fall immer verrückter. Ein im besten Sinne krasser Film, einer von der Art, wie sie in gelungener Form deutschen Filmemachern eher selten passieren, ein Film, in dem auch mal unschlagbare Sätze fallen wie der von Ostfrontveteran Harry Hass: „*Ich hatte eine Freundin in Stalingrad, und weißt du, was ich mit ihr gemacht habe? Ich habe sie erschossen und aufgegessen.*“

Am Freitag, 20.02. ist Oskar Roehler im Kino anwesend!



THE BOSS OF IT ALL OmU

DK/S 2006, 100 min, Regie: Lars von Trier, mit: Jens Albinus, Peter Gantzler, Jean-Marc Barr, Fridrik Thor Fridriksson
IM ABSEITS. Schon 2006 stellte der dänische Ausnahmeregisser seinen bisher letzten Kinofilm fertig. Und gab sich damit zufrieden, dass er lange Zeit nicht in den Kinos zu sehen war. Zu Unrecht: Der Film ist eine fiese Satire über einen vom Leiter einer IT-Firma engagierten Schauspieler, der auf überzeugende Weise einen amerikanischen Big Boss spielen soll, um den Verkauf der Firma reibungslos über die Bühne zu bringen. Denn der eigentliche

Chef täuschte jahrelang seine Mitarbeiter mit dem fiktiven Vorgesetzten aus Übersee, um sich von der Last unangenehmer Entscheidungen zu befreien. Der potentielle Käufer wiederum ist ein verrückter Isländer, der die Dänen hasst – gespielt vom isländischen Regisseur Fridrik Thor Fridriksson.

Von Trier wendet hier zum ersten Mal das von ihm entwickelte Verfahren Automavision an, welches die Bildausschnitte digital per Zufall auswählt und damit die Schauspieler mitunter buchstäblich im Abseits stehenlässt.



MARIA AM WASSER

D 2006, 99 min, Regie: Thomas Wendrich, mit: Alexander Beyer, Annika Blendl, Marie Gruber, Hermann Beyer

XXX. Im Sommer 1983 fährt in Sachsen ein Panzer mit vier Kindern des Waisenhauses „Frohe Zukunft“ durch die Elbe. Der Ausflug endet für alle Kinder tödlich, da der Panzer sinkt. 22 Jahre später: Der Orgelbauer Marcus kehrt in sein Heimatdorf Neusorge an der Elbe zurück. Er behauptet, eines der damals ertrunkenen Kinder zu sein, doch niemand erkennt ihn wieder, auch nicht sein Vater Hannes und seine Mutter Maria, die mit strenger Hand das

Waisenhaus leitet. Nur der Pastor glaubt ihm, während sich das ganze Dorf mit schweigsamer Schuld bedeckt. Nach und nach deckt Marcus die Vergangenheit auf... Gelungenes Regiedebüt von Thomas Wendrich, der auch das preisgekrönte Drehbuch zum Film *Freischwimmer* schrieb.



BERLIN CALLING

D 2008, 109 min, Regie: Hannes Stöhr
mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch

EINER FLOG ÜBER FRIEDRICHSHAIN. Der Friedrichshainer DJ Paul Kalkbrenner ist Martin Karow ist DJ Ickarus und fliegt von Gig zu Gig, von Stadt zu Stadt und von einem Trip zum nächsten und von da in die Klinik. Psychiaterin Petra Pau (Corinna Harfouch) soll ihn von den Drogen runterbringen und therapieren, doch immer wieder bricht Ickarus die Regeln, flüchtet aus und feiert seine Exzesse. Toller Film über Drogen, Musik und Rauschzustände, über das Musikbusiness und natürlich über Friedrichshainer Hiphness. Die große Entdeckung ist Kalkbrenner, der sich als sehr talentierter Schauspieler erweist und zu Recht ganz im Mittelpunkt des dritten Spielfilmes von Hannes Stöhr

(*Berlin is in Germany, One Day in Europe*) steht.



NOVEMBERKIND

D 2008, 95 min, Regie: Christian Schwochow
mit: Anna Maria Muehe, Ulrich Matthes, Christine Schorn

MÜHELOS VERDOPPELT. Die junge Inga aus dem Nordosten Deutschlands, deren Mutter in den 80er Jahren in der Ostsee ertrunken schien, lässt sich von einem nur scheinbar zufällig auf Besuch erscheinenden schwäbischen Literaturprofessor zu Recherchen über ihre Vergangenheit veranlassen, was zu unerwarteten und traurigen Erkenntnissen führt. Ein deutsch-deutsches Roadmovie über Vergangenes und Gegenwärtiges, ein gelungenes Regiedebüt - das Christian Schwochow zusammen mit seiner Mutti schrieb - und eine fantastische Doppelrolle für die Tochter von Ulrich Muehe und Jenny Gröllmann, die ganz souverän sowohl Inga als auch ihre Mutter spielt.



LET'S MAKE MONEY

Ö 2008, 110 min, Regie: Erwin Wagenhofer

TALER, TALER, DU MUSST WANDERN. *Die Sendung mit der Maus* für Erwachsene: heute mit einer Folge aus dem Reich der 1000-\$-Krawatten. Spannende Lach- und Sachgeschichten über Cross-Border-Leasings und Private Equity Fonds, Global & Offshore Markets; Investmentbanker, Fondsverwalter und Manager reden über das ganz große Geld, über die Kunst des Ausplünderns und Plattmachens zum Zwecke der Kapitalmaximierung. Nach *WE FEED THE WORLD* der neue kritische Dokumentarfilm von Wagenhofer über die Funktionsweise und Auswirkungen der Globalisierung und über die Gegensätze zwischen der Ersten und der Dritten Welt. Der Film spürt den internationalen Finanzströmen nach und findet gleichnishafte und einprägsame Bilder für seine anschauliche Kapitalismuskritik.

SPEZIELLES PROGRAMM

DONNERSTAG 05.02. AB 19:30 UHR: THEMENABEND

„DU LOBTEST SCHNAPS UND BLONDES SPERMA...“
PETER WAWERZINEK LIEST ZU „MATTHIAS“ BAADER HOLST

„du lobtest Schnaps und blondes Sperma
ich drosch dich heim in mein
SING SING“
„Matthias“ BAADER Holst

Peter Wawerzinek liest Texte zu seinem genialen und viel zu früh verstorbenen Dichterfreund „Matthias“ BAADER Holst, der die Szene – majakowskimäßig – aufmischte wie kein anderer.

FREITAG 06.02. 22:00 UHR: KONZERT IM KINO

FILM IN SOUNDS VOL. 4

A CINEMATIC CONCERT WITH SPONTANEOUS ACOUSTIC MUSIC

christian magnusson (sweden): trumpet
jan roder (germany): double bass
antoine chessex (switzerland): tenor sax
derek shirley (canada): drums

This international quartet performs spontaneous acoustic music. The forms and structures are created in the moment and result in a personal mixture of swing music. Melodic lines, permanent bounce and humour melt together resulting in a fresh vision of the old school jazz spirit. For this performance at the Tilsiter Lichtspiele, the ensemble will use a film as a light source, without reacting to the images but letting hasardous connections between sound and films happen naturally.

DONNERSTAG 19.02. 21:45 UHR: KURZFILMPROGRAMM

MY EUROPE: POLITICS AND POLICIES

Das europäische Filmprojekt *MyEurope* zeigt Kurzfilme aus Lettland, der Schweiz, Belgien, Slowenien, Deutschland und Ungarn, die sich mit Themen wie Migration, Abschottung innerhalb der Festung Europa, dem Eurobürokratiemonster und den Beziehungen zwischen den Menschen und ihrer Umwelt auseinandersetzen. Sie zeigen, welche Fragen die Menschen in den verschiedenen europäischen Gesellschaften beschäftigen.

The Veterinarian | Latvia | 19 min. | by Signe Baumann
Hotel Jugoslavia 1.0 | Switzerland | 12 min. | by Nicolas Wagnieres
Capsular | Belgium | 24 min. | by Herman Asselberghs
Hey ho, comrades | Slovenia | 19 min. | by Gregor Božič
Tembür | Germany | 7 min. | by Hannes Treiber
You've killed | Hungary | 5 min. | by Sara Laszlo and Marcell Gerő
Sans Papiers | Germany | 12 min. | by Silvia Berchtold

Februar		18:00	20:00	22:00	23:55 fünf vor 12
So	1	Novemberkind D 2008, 95 min	Novemberkind D 2008, 95 min	21:45 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen	23:30 Burn after Reading (OmU) USA 2008, 96 min Regie: Joel & Ethan Coen
Mo	2	Regie: Christian Schwchow mit: Anna Maria Mühe, Ulrich Matthes, Christine Schorn	Regie: Christian Schwchow mit: Anna Maria Mühe, Ulrich Matthes, Christine Schorn		
Di	3				
Mi	4				
Do	5	ab 19:30 Peter Wawerzinek liest „Matthias“ BAADER HoSt + Filme			Peter Fonda zum 70.
Fr	6	19:00 <i>Premierenfeier</i> Ach Luise (D 2008, 30 min)	Berlin Calling	22:00 <i>Cinematic Concert</i> Film in Sounds Vol. 4	The Trip OmU USA 1967, 77 min Regie: Roger Corman Drehbuch: Jack Nicholson mit: Peter Fonda, Dennis Hopper, Susan Strasberg, Bruce Dern
Sa	7	Let's Make Money Ö 2008, 110 min	Let's Make Money Ö 2008, 110 min	Berlin Calling D 2008, 109 min	Love, Sex and Death: Psychedelisch-surrealistischer LSD-Trip mit Erfahrungen zwischen universaler Liebe, grenzenlosem Sex und entsetzlichen Todesängsten - zumindest für Peter Fonda.
So	8				
Mo	9	Novemberkind D 2008, 95 min	Novemberkind D 2008, 95 min	21:45 Uhr Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr	
Di	10	Regie: Christian Schwchow	Regie: Christian Schwchow		
Mi	11				
Do	12	Let's Make Money Ö 2008, 110 min	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min	Berlin Calling D 2008, 109 min	Peter Fonda zum 70.
Fr	13	Regie: Erwin Wagenhofer	Regie: Lars von Trier mit: Jens Albinus, Peter Gantzer, Casper Christensen	Regie: Hannes Stöhr mit: DJ Paul Kalkbrenner, Corinna Harfouch, Rita Lengyel	The Wild Angels OF USA 1966, 86 min Regie: Roger Corman mit: Peter Fonda, Nancy Sinatra, Bruce Dern
Sa	14				Der erste Rockerfilm mit Peter Fonda, drei Jahre vor Easy Rider.
So	15				Peter Bogdanovich, ebenso wie F. F. Coppola Schüler bei dem legendären Preiswert-Filmer Roger Corman, war an Drehbuch und Erstellung des Films beteiligt.
Mo	16	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min	Let's Make Money Ö 2008, 110 min		
Di	17	Regie: Lars von Trier	Regie: Erwin Wagenhofer		
Mi	18				
Do	19	Let's Make Money Ö 2008, 110 min	Lulu & Jimi D 2008, 94 min	21:45 <i>Kurzfilmprogramm</i> Politics and Policies	Peter Fonda zum 70.
Fr	20	Regie: Erwin Wagenhofer	Regie: Oskar Roehler	Berlin Calling D 2008, 109 min Regie: Hannes Stöhr	Nadja OF USA 1994, 90 min Regie: Michael Almereyda mit: Elina Löwensohn, Peter Fonda, David Lynch
Sa	21		Fr 20.02. in Anwesenheit von Oskar Roehler!		Ein modernes und traurig-schönes Vampirmärchen mit der wunderschönen Elina Löwensohn.
So	22				Peter Fonda ist Dracula und Dr. Van Helsing zugleich, David Lynch spielt in einer Nebenrolle einen Polizisten.
Mo	23	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min	Let's Make Money Ö 2008, 110 min	Lulu & Jimi D 2008, 94 min	
Di	24	Regie: Lars von Trier	Regie: Erwin Wagenhofer	Regie: Oskar Roehler	
Mi	25				
Do	26	Kinostart: Maria am Wasser	Lulu & Jimi D 2008, 94 min	Berlin Calling D 2008, 109 min	Peter Fonda zum 70.
Fr	27	D 2006, 99 min	Regie: Oskar Roehler	Regie: Hannes Stöhr	Futureworld OF USA 1976, 103 min
Sa	28	Regie: Thomas Wendrich mit: Alexander Beyer, Annika Blendl, Marie Gruber	mit: Jennifer Decker, Ray Fearon, Katrin Sass, Rolf Zacher, Udo Kier	mit: DJ Paul Kalkbrenner, Corinna Harfouch, Rita Lengyel	Regie: Richard T. Heffron mit: Peter Fonda, Yul Brunner, Blythe Danner
So	1				Fortsetzung des 70er-Jahre-Science-Fiction-Klassikers Westworld.
Mo	2	The Boss of it All OmU DK 2006, 100 min	Maria am Wasser D 2006, 99 min	Lulu & Jimi D 2008, 94 min	Ein junges Journalistenpaar deckt den Fehler im System der perfekten Urlaubswelt auf, in der Androiden in jederlei Hinsicht den Touristen zur Verfügung stehen.
Di	3	Regie: Lars von Trier	Regie: Thomas Wendrich	Regie: Oskar Roehler	
Mi	4				
Do	5	Maria am Wasser D 2006, 99 min	Kinostart: 7 Tage Sonntag	Berlin Calling D 2008, 109 min	
Fr	6		D 2008, 80 min		fünf vor 12 im März: wird im nächsten Programmheft bekannt gegeben