



PROGRAMM KINO & KNEIPE

November 2009 Programm

LARS VON TRIER FILMREIHE ANTICHRIST
BREAKING THE WAVES IDIOTEN **DANCER IN THE DARK** DOGVILLE
LIEBESWUNDEN DIE ARCHITEKTEN **DIE WAHRHEIT ÜBER DIE STASI** MEMELAND
DIE REISE NACH TILSIT VERRAT AN DEUTSCHLAND **BERLIN CALLING**

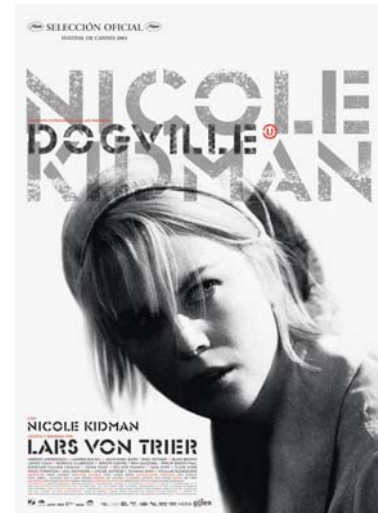
12.11. JOHANNES R. BECHER-ABEND **UNSER HANS!**
14.11. CINEMATIC CONCERT **FILM IN SOUNDS IX**
20.11. MYEUROPE **POLITICS AND POLICIES**
26.11. HÖRSPIEL IM KINO **IWAN WYRPAJEW: JULI**
28.11. LIVE CONCERT **ILJA SCHIERBAUM: TERROR**

FILMREIHE LARS VON TRIER

LARS VON TRIER, der mit Abstand talentierteste Filmregisseur der Gegenwart, ist zurück. **ANTICHRIST** heißt sein neuester Film, dessen anmaßender Titel schon deutlich macht, was den Berserker des europäischen Kinos und Wiederentdecker des religiösen Pathos im Film umtreibt. Denn keiner sucht wie er mit solcher Brutalität nach den subkutanen Tiefenstrukturen des Cinematografischen; als einziger sieht er das Kino – noch oder schon wieder – als moralische Anstalt, in der fernab von den üblichen Filmbanalitäten – deren vorhersehbaren Qualitäten er sich bis zur Selbstverleugnung verweigert – die großen Fragen verhandelt werden können. Dabei hat er immer auch seinem Talent misstraut, dieser Leichtigkeit, mit der sich bei ihm wie



durch Zauberhand immer wieder große Kunst einstellt – und so widmet sich der Meister, in zumindest der Hälfte seiner Werke, ausgiebig der Zerstörung des Films, was zwar das Publikum öfters eher erzürmt als entzückt, in seiner Radikalität aber trotzdem tausendmal unterhaltsamer ist als die immergleichen boy-meets-girl-Geschichten, die sonst aktuell den visuellen Background einer zutiefst infantilisierten Gesellschaft bebildern. Die Monumentalität und Selbstbezüglichkeit seines Schaffens, oft zwischen Therapiegruppe und Größenwahn schwankend, sind nicht frei von Kollateralschäden und so gestaltet sich seine Filmografie auch eher als ein gewundener Passionsweg voller Selbststempel und gnadenloser Selbstkasteiung, denn als ein gerader Weg zum Ziel. Fazit: Kino zwischen cineastischem Hochamt und Zumutung – ein Filmemacher für Erwachsene!



TILSTER LICHTSPIELE PROGRAMMKINO & KNEIPE



Die Tilster Lichtspiele sind das älteste noch lebende Berliner Programmkino, gegründet 1908 und benannt nach der damaligen Tilster Straße, die seit 1969 Richard-Sorge-Straße heißt. 1961 - im Jahr des Baus der Berliner Mauer - geschlossen und nach Sowjetisk abtransportiert, wurde das Kino 1994 wieder zurückgegeben und von engagierten Filmemachern und -freunden neu eröffnet, nun mit einer gemütlichen Kneipe dazu, denn der Mensch lebt ja nicht vom Film allein.

While in other districts in Berlin you can find arthouse cinemas as easy as doggie poo-poo on the streets, in crowded Friedrichshain you have to use Stasi technology to find one. But there we are, a nice little cinema with a pub. Last year we proudly celebrated our 100th birthday. We provide most interesting programmes and retrospectives and we are a very cosy place at all. We are – the oldest living arthouse cinema in Berlin!

newsletter@tilster-lichtspiele.de

Hier anmelden und unser Programm kommt mit allen wichtigen Terminen und Veranstaltungen zu euch in die Mailbox.



Preise: 4,50 alle Filme | 3,- €Kindervorstellung | 5,- €Cinematic Concerts
 Jede 3. Filmvorstellung ist frei! Mehr zu unserem Programm unter
 Tel. 030 / 426 81 29 (ab 18:00 Uhr) oder www.tilster-lichtspiele.de

DIE REISE NACH TILSIT

Melodram, Deutschland 1939, 88 min
 nach der Erzählung von Hermann Sudermann
 Regie und Drehbuch: Veit Harlan
 Kristina Söderbaum: Elske Settegast
 Frits van Dongen: Fischer Endrik Settegast
 Anna Dammann: Madlyn Sapierska

Vor 40 Jahren wurde sie umbenannt, die Tilster Straße im Berliner Stadtteil Friedrichshain, und zwar in die Richard-Sorge-Straße. Und da unser Kino seinen Namen der an Tilse und Memel gelegenen ostpreußischen Stadt Tilsit (seit 1945 Sowjetsk, Oblast Kaliningrad) zu verdanken hat (so wie auch eine würzige Käsesorte), zeigen wir aus diesem Anlaß die Verfilmung der Erzählung „Die Reise nach Tilsit“ von Hermann Sudermann, melodramatisch in Szene gesetzt von Naziregisseur Veit Harlan. Der Fischer Endrik hat Frau und Kind und verliebt sich heftig in die Polin Madlyn. Ein erstes Mal wehrt er seiner Leidenschaft, doch als er Madlyn zum zweiten Mal begegnet, ist er bereit, seine Frau zu töten. Und so nimmt er sie auf eine Bootsfahrt nach Tilsit...



VERRAT AN DEUTSCHLAND (DER FALL DR. SORGE)

Drama, BRD 1954, 107 min, Regie: Veit Harlan
 Drehbuch: Veit Harlan, Thomas Harlan
 Kristina Söderbaum: Katharina von Weber
 Paul Muller: Dr. Sorge
 Valerij Inkijnov: Osaki

Am 7. November vor 65 Jahren wurde der Kundschafter (Spion) Richard Sorge in Tokio hingerichtet. Über seine Arbeit in der deutschen Botschaft belieferte er die Sowjetunion mit kriegswichtigen Informationen. An seinem 25. Todestag erhielt die Friedrichshainer Tilster Straße seinen Namen. „Jud Süß“-Regisseur Veit Harlan drehte zu diesem Thema einen seiner wichtigsten Nachkriegsfilme, der zeitweise sogar wegen „kommunistenfreundlicher“ Tendenzen von der FSK verboten wurde. Unvermeidlich natürlich Harlans Ehefrau Kristina Söderbaum und die melodramatische Inszenierung.



Tilster Lichtspiele
 Richard-Sorge-Straße 25a
 10249 Berlin-Friedrichshain

U5
 Weidenweise
 Bersarplatz oder
 Strahmannstraße

U5
 Karl-Marx-Allee
 U5



NOVEMBER 2009		16:15	18:00*	20:00*	22:00*	fünf vor 12*
Do	5	KINDERFILM	Die Architekten DDR 1990, 107 min	Liebeswunden OmU China 1996, 110 min	Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie und Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner	Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie und Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner
Fr	6		40 Jahre Richard-Sorge-Straße Verrat an Deutschland (Der Fall Dr. Sorge) BRD 1954, 107 min, Regie: Veit Harlan	40 Jahre Richard-Sorge-Straße Die Reise nach Tilsit D 1939, 93 min, Regie: Veit Harlan nach der gleichnamigen Erzählung von Hermann Sudermann		
Sa	7				<i>LARS VON TRIER Filmreihe</i> Breaking the Waves OmU Dän 1996, 159 min, R. Lars v. Trier	
So	8		Die Architekten DDR 1990, 107 min Regie: Peter Kahane Mit: Kurt Naumann, Rita Feldmeier, Ute Lubosch, Jörg Schüttauf This is the end, my friend... Ein beruflich und privat scheiternder Architekt dient als Sinnbild für die letzten Tage der DDR. Er ist 40 Jahre alt und ohne Hoffnung, doch auf einmal wird ein Traum wahr – die Mitarbeit an einem großen Projekt in einer Satellitenstadt bei Berlin. Aber er stößt mit seiner Arbeit an die Systemgrenzen und ver- schleißt sich und sein Kollektiv.	Liebeswunden OmU China 1996, 110 min		
Mo	9			Die Wahrheit über die Stasi D 1991, 50 min, R. A. Zahn	21:00 Uhr Breaking the Waves OmU	Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min
Di	10			Liebeswunden OmU <i>(Ai Qing De Ya Chi/Teeth of Love)</i> China 1996, 110 min Regie: Zhuang Yuxin mit: Yan Bingyan, Li Hongtao	Breaking the Waves OmU Dän 1996, 159 min, mit: Emily Watson, Stellan Skarsgård	
Mi	11	KINDERFILM				
Do	12	KINDERFILM		Unser Hans! Ein Johannes R. Becher-Abend	21:00 Uhr Abschied DDR 1967, Regie: Egon Günther	Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min DER deutsche Kultfilm über Drogen, Musik und Rauschzu- stände, über das Musikbusiness und Friedrichshainer Hipness. Einer der besten deutschen Filme der letzten Jahre und der am längsten laufende Einsatz bei uns in den Tilsiter Lichtspielen!
Fr	13			<i>LARS VON TRIER Filmreihe</i> Antichrist OmU D/Dän/S 2009, 108 min Regie: Lars von Trier, Buch: Lars von Trier, Anders Thomas Jensen mit: Charlotte Gainsbourg, Willem Dafoe	Idioten OmU Dän 1998, 114 min, R.: Lars v. Trier	
Sa	14		Memelland Dokumentarfilm D 2008, 88 min Regie und Buch: Volker Koepp		Film in Sounds IX A Cinematic Concert	
So	15				Idioten OmU Dän 1998, 114 min, R.: Lars v. Trier	
Mo	16		Liebeswunden OmU <i>(Ai Qing De Ya Chi/Teeth of Love)</i> China 1996, 110 min Regie: Zhuang Yuxin mit: Yan Bingyan, Li Hongtao	<i>LARS VON TRIER Filmreihe</i> Breaking the Waves OmU Ganz ganz großes Kino und Triers emotionaler Höhepunkt. Auftakt der „Goldherz“-Trilogie <i>(Idioten, Dancer in the Dark)</i> .	23:00 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie und Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch	
Di	17					
Mi	18	KINDERFILM	Eine junge Chinesin erlebt zwischen 1977 und 1987 drei schmerzhaftes Liebes- geschichten in einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche. Bewegender Debütfilm, an dem der Regisseur zehn Jahre ar- beitete, ein elegant inszeniertes und hochpolitisches Melodram mit der faszinierenden Haupt- darstellerin Yan Bingyan, die die Kraft und zugleich Zerbrech- lichkeit ihrer Figur glaubwürdig verkörpert.	Antichrist OmU D/Dän/S 2009, 108 min	Idioten OmU Dän 1998, 114 min, R.: Lars v. Trier	Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min
Do	19	KINDERFILM		Politics and Policies MyEurope Kurzfilmprogr.	22:30 Uhr Berlin Calling engl.UT	
Fr	20			Antichrist OmU Intensiver Psycho- und Horror- thriller, ein grausam-poetisches Spiel mit Symbolen, Obsessi- onen und dem Irrsinn.	Idioten OmU Dän 1998, 114 min Regie und Buch: Lars von Trier mit: Bodil Jørgensen, Jens Albinus, Anne Louise Hassing	Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie und Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner
Sa	21					
So	22					
Mo	23		Memelland Dokumentarfilm D 2008, 88 min Regie und Buch: Volker Koepp Volker Koepp bereist das litau- ische Ufer des großen östlichen Stroms, von den Menschen dort auch „Klein-Litauen“ genannt. Sie erzählen von ihrem Leben in dieser Grenzregion, vom Ende des Krieges und der Zeit, in der Litauen zur Sowjetunion gehörte, und von der Gegen- wart. Und sie berichten von der einzigartigen Natur, die sie umgibt, am Strom und am Haff. Volker Koepp und seinen Kameramann Thomas Plenert zog es in den letzten anderthalb Jahrzehnten immer wieder in die früher zu Ostpreußen gehö- renden Landschaften. KALTE HEIMAT (1995), DIE GILGE (1999) oder KURISCHE NEHRUNG (2000) etwa entstanden vor allem im Kali- ningrader/Königsberger Gebiet, der russischen Exklave, die heute von Polen und Litauen umgeben ist.	<i>LARS VON TRIER Filmreihe</i> Dancer in the Dark OmU Dän/D/USA 2000, 140 min Regie und Buch: Lars von Trier Musik: Björk mit: Björk, Catherine Deneuve	22:30 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie und Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner mit: Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch	
Di	24					
Mi	25	KINDERFILM				
Do	26	KINDERFILM		Hörspiel im Kino JULI von Iwan Wyrpajew	Idioten OmU Dogma II. Ein paar junge Leute spielen Idioten, um ihre gutbür- gerliche Umwelt zu provozieren und zu verstören.	Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie und Buch: Hannes Stöhr Musik: DJ Kalkbrenner
Fr	27			Antichrist OmU D/Dän/S 2009, 108 min		
Sa	28			19:30 Uhr Antichrist OmU	Ilja Schierbaum Live Concert „Terror“	
So	29			Dancer in the Dark OmU Dritter Teil der „Goldherz“-Trilo- gie, ein düsteres Musical.	22:30 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie und Buch: Hannes Stöhr	
Mo	30					
Di	01			Dogville OmU Dän 2003, 177 min Regie und Buch: Lars von Trier mit: Nicole Kidman, Harriet Anders- son, Lauren Bacall, James Caan	23:00 Uhr Berlin Calling engl.UT D 2008, 109 min Regie und Buch: Hannes Stöhr	
Mi	02	KINDERFILM				

OmU = Originalversion mit dt. UT / Original language with German subtitles engl.UT = Dt. Fassung mit engl. UT / English subtitled

* Anfangszeiten können
abweichen – bitte beachten!

MEHR PROGRAMMINFOS AUF WWW.TILSITER-LICHTSPIELE.DE
oder unter newsletter@tilsiter-lichtspiele.de für einen solchen anmelden