

LOTHAR LAMBERT

EINE KLEINE FILMREIHE IM AUGUST

Anlässlich des neuen Dokumentarfilms ERIKA MEIN SUPERSTAR zeigen wir sieben ausgewählte Filme des Meisters des Berliner Underground-Films.

ALLE MEINE STEHAUFMÄDCHEN – VON FRAUEN, DIE SICH WAS TRAUEN

Doku, D 2009, 82 Min. Regie, Buch, Schnitt: Lothar Lambert. Kamera, Co-Schnitt: Albert Kittler. Dokumentarfilm über Marion Antoniadis, Anne-Marie Chatelier, Ilona Fath, Claudia Jakobshagen, Isolde Jospivoci, Erika Rabau

Portraits elf Berliner Frauen jenseits der vierzig. Dabei werden ihre Berichte über ihre Erlebnisse und Erfahrungen, ihr gegenwärtiges Leben und ihre Erwartungen an die Zukunft ineinander verschrankt. Miteinander bekannt sind die Frauen nur vereinzelt, der gemeinsame Nenner ist: Sie kommen aus dem Lebens- und Arbeitsumfeld von Lothar Lambert, sie haben manches durch- und mitgemacht und sich einiges getraut.

RITTER DER RISIKORUNDE

D 2012, 82 Min. Regie, Buch, Schnitt: Lothar Lambert. Kamera, Musik, Co-Schnitt: Albert Kittler. Dokumentarfilm mit Arnfried Binhold, Heiko Behrens, Cerell und Anna, Veit Jost, Alexander K. aka Schädelwaldt und Friederike Biebl

Analog zu STEHAUFMÄDCHEN porträtiert Lambert Männer mit ungewöhnlichen Biographien und mit Wagemut, etwa Arnfried Binhold, der sich vom Galeristen nach einer Pleite zum erfolgreichen Makler wandelte, oder Heiko Behrens, erfahrener Theatermime und heute Psychotherapeut. Auch Lambert selbst tritt vor die Kamera, ebenso wie Albert Kittler, sein engster Mitarbeiter seit mehr als zwanzig Jahren.

IM TIEFEN TAL DER THERAPIERTEN

D 2008, 76 Min. Regie, Buch, Schnitt: Lothar Lambert. Kamera, Co-Schnitt: Albert Kittler. Mit: Arnfried Binhold, Anne-Marie Chatelier, Ralf Grawe, Dietmar H. Heddrum, Claudia Jakobshagen, Lothar Lambert, Erika Rabau

„Der Mensch ist eine nutzlose Leidenschaft. Jean-Paul Sartre“ Ein Kabinett von Großstadtneurotikern, denen schwerlich zu helfen ist: Ein alternder Künstler ringt mit seiner Erfolglosigkeit und seinem Schädelriss... Der Psychiater, bei dem er in Behandlung ist, kämpft mit seiner Mutter und mit seiner frustrierten Gattin und Ex-Kollegin... Die dominante Dame vergnügt sich mit einem Ex-Patienten... und so weiter...

ZURÜCK IM TIEFEN TAL DER THERAPIERTEN

D 2011, 82 Min. Regie, Buch, Schnitt: Lothar Lambert. Kamera, Musik, Co-Schnitt: Albert Kittler. Mit: Friederike Biebl, Arnfried Binhold, Ralf Grawe, Hilka Neuhof, Erika Rabau, Karin Reum-Lahrem, Rosario Salerno, Dieter Rita Scholl,

Neurosen, Eifersucht, Hassliebe, S&M-Spiele, unterdrückte Homosexualität, morbider Sex mit Totenschädeln, Existenzängste, Erbschleicherei, Demenz und ein Lippenstiftmörder – alles Themen, die sich auch in der Fortsetzung finden. Das ist eigentlich nur im epischen „Lindenstraßen“-Format darstellbar und würde bei regulärer Spielfilmlänge alle Regisseure in den Wahnsinn treiben. Nicht so Lothar Lambert.

DIE ALPTRAUMFRAU

D 1980, 86 Min. Regie, Buch, Kamera, Ton, Schnitt, Produktion: Lothar Lambert. Mit: Ulrike S., Dagmar Beiersdorf, Robert Cutts, Walter Earl Haroway, Lotti Huber, Mustafa Iskandarani, H.W. Kurth, Lothar Lambert, Erika Rabau

Eine nicht mehr ganz junge Frau versucht u.a. mit Hilfe von Psychiatern und Tabletten ihre zahlreichen psychischen Probleme zu bewältigen und zu sich selbst zu finden. Sie erinnert sich an ihre Ehe, die von Gewalt geprägt war, allerdings auch nicht von größerer Lieblosigkeit als ihre aktuelle Beziehung. Und sie wird immer wieder überwältigt von masochistisch geprägten Sexpantasten, für die sie sich schämt.

BLOND BIS AUFS BLUT

D 1997, 75 Min. Regie, Buch, Co-Kamera, Schnitt, Produktion: Lothar Lambert. Kamera, Musik: Albert Kittler. Mit: Hans Marquardt, Erika Rabau, Michael Sittner, Ulrike S., Harald Eberhard, Dorothea Moritz, Carl Andersen

„Allen echten und falschen Blondinen dieser Welt gewidmet.“ Ein aus psychischen Gründen arbeitsunfähiger Schauspieler widmet sich der Malerei, derweil seine Mutter Telefonsex offeriert, bei welchem sie sich als Minderjährige ausgibt. Als die Aktrice Gloria Mundi, die in Hollywood ihre Mutter und deren Liebhaber getötet hatte, nach Berlin zurückkehrt, steigert sich Holgers Faible für den abgetakelten Star zur Besessenheit.

TILSITER LICHTSPIELE Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
U5: Frankfurter Tor / Weberwiese
M10: Bersarinplatz / Straßmannstr.
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,90 / Kinderkino: 3,90
www.tilsiter-lichtspiele.de
facebook.de/tilsiter.lichtspiele



ERIKA, MEIN SUPERSTAR ODER FILMEN BIS ZUM UMFALLEN

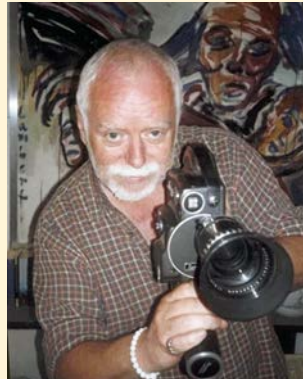
Der neue Film von Lothar Lambert, mit und über Erika Rabau.

Portrait der Photographin Erika Rabau, seit Jahrzehnten offizielle Photographin der Berlinale und seit „Tiergarten“ (1979) mit kleinen oder größeren, stets einprägsamen Auftritten in fast allen Filmen Lothar Lamberts vertreten. Nachdem er sich ihr kurz schon in „Alle meine Stehaufmädchen“ gewidmet hatte, wählte Lambert für diese abendfüllende Dokumentation einen ganz persönlichen Blick auf seine beharrlichste Darstellerin und näherte sich ihr über die gemeinsame Freundschaft und die gemeinsame Filmarbeit an statt über die Biographie von Erika Rabau, zu der sich diese teilweise ebenso beharrlich ausschweigt wie über ihr Alter. Abgerundet wird das Bild durch Aussagen anderer Lambert-Darsteller, die mit Erika Rabau vor der Kamera standen. Szenen einer Begegnung von Erika Rabau mit Rolf Eden und natürlich zahlreichen Ausschnitten aus ihren Auftritten bei Lothar Lambert.

Mehr Informationen über Lothar Lambert und seine Filme auf Jan Gypels außerordentlich umfangreicher und interessanter Materialsammlung www.lothar-lambert.de.

Dokumentarfilm mit Erika Rabau, Arnfried Binhold, Anna Dörrast, Jan Gypel, Dieter Rita Scholl, Michael Sittner, Evelyn Sommerhoff und Rolf Eden. Regie, Buch, Schnitt: Lothar Lambert. Kamera, Musik, Post-Produktion, Co-Schnitt: Albert Kittler, fmt. Zusätzliche Kamera: Lothar Lambert, Samson Vicent, Franziska Wolf. Produktion: LoLa-Film.

Am 14. August ist der Filmemacher Lothar Lambert zu Gast in den Tilsiter Lichtspielen, nicht zum ersten und sicher nicht zum letzten Mal!



DAS LÄUFT IM KINO ZUKUNFT

UNSERE KINOFILME IM AUGUST



ESCOBAR: PARADISE LOST

Der junge Surfer Nick will sich gemeinsam mit seinem Bruder Dylan an der kolumbianischen Küste den Traum einer eigenen Surfschule erfüllen. Dort verliebt sich Nick in Maria, die Nichte des Drogenbarons Pablo Escobar. Das anfänglich unbeschwerte Liebesglück, wohlwollend gedeutet vom mächtigen Patrón, ist jedoch nicht von langer Dauer. Marias Onkel führt einen blutigen Kampf gegen die kolumbianische Regierung.



SEÑOR KAPLAN

Als in der jüdischen Gemeinde in Montevideo das Gerücht kursiert, ein deutscher Nazi halte sich seit Jahren an der Küste Uruguays versteckt, ist das die Gelegenheit für den 70jährigen Jacob Kaplan, ein Abenteuer zu bestehen. Er verpflichtet den chaotischen Ex-Polizisten Wilson, mit ihm auf Nazijagd zu gehen. Die uruguayische Komödie erzählt von offenen Rechnungen mit der Geschichte und ungeraden Bilanzierungen im Alter.



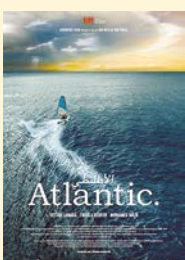
ICH SEH ICH SEH

In einem abgelegenen Haus genießen die Zwillinge Lukas und Elias die Sommerferien. Sie streunen zwischen Waldsee und Maisfeld umher und können die Ankunft ihrer Mutter kaum erwarten. Jedoch als diese nach einem Unfall aus dem Krankenhaus mit einbandagiertem Gesicht zurückkehrt, können sie in der strengen Frau ihre Mutter kaum wiedererkennen. Ein Kampf um Identität und Urvertrauen beginnt.



DIE MAFIA MORDET NUR IM SOMMER

Palermo 1970: Am Tag, an dem der bekannte Mafioso Vito Ciancimino zum Bürgermeister von Palermo gewählt wird, kommt Arturo zur Welt, und dieses Zusammentreffen hat weit mehr Konsequenzen für Arturos Leben, als zunächst angenommen. Vor dem Hintergrund der tragischen Ereignisse in den 1970er bis 1990er Jahren in Sizilien entwickelt sich eine zarte *éducation sentimentale* eines kleinen Jungen.



ATLANTIC

Ein junger Windsurfer aus einem marokkanischen Küstendorf unternimmt eine gefährliche Reise über den Ozean nach Europa. Diese atemlose Reise und Liebesgeschichte über den Ozean hinweg entführt in eine Welt voller Naturgewalten und unbändiger Sehnsucht. Mit visueller Schönheit steuert der Film durch atemberaubende Landschaften und erzählt mit großer Kraft vom Traum eines Neuanfangs.

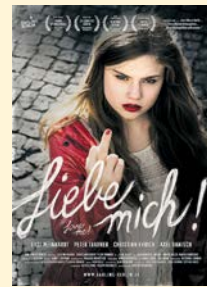
KINO ZUKUNFT ZUKUNFT AM OSTKREUZ

Laskerstr. 5, 10245 Berlin
S-Bhf. Ostkreuz / Markgrafendamm
Tel. 0176 57861079
Eintritt: 4,90 / Kinderkino: 3,90
www.kino-zukunft.de
www.zukunft-ostkreuz.de
facebook.de/kino.zukunft



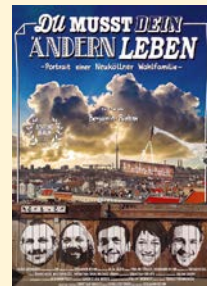
DEN MENSCHEN SO FERN

Algerien im Jahr 1954: Der Lehrer Daru (Viggo Mortensen) soll den Bauern Mohamed (Reda Kateb) zu seiner Verurteilung wegen Mordes eskortieren. Als beide gemeinsam die Flucht ergreifen, machen die Dorfbewohner Jagd auf das ungleiche Duo. Frei nach einer Kurzgeschichte von Albert Camus erzählt Regisseur David Oelhoffen von zwei komplett verschiedenen Männern, die über das algerische Atlasgebirge in die Freiheit fliehen.



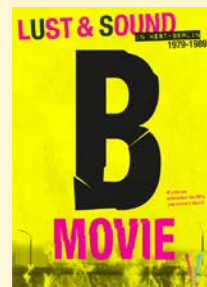
LIEBE MICH!

Sarah ist laut, unangepasst, taktlos, ehrlich und provokant. Sie wirkt unverwundbar, doch der Schein trügt. Sarah ist einsam. Der Regisseur über seinen Film: „Ab und an trifft man auf Menschen, an denen man wächst. Für mich war Sarah so eine Person. Nach drei Jahren Sehnsucht, Herzschmerz und Liebeskummer ist dieser Film ein Liebeserklärung an alle lauten, impulsiven und fordernden Menschen, die ihre Fehler und Macken offen und mutig nach außen tragen.“



DU MUSST DEIN LEBEN ÄNDERN

„Wir leben nicht mehr zwischen Tag und Nacht, sondern nur noch zwischen oben und unten.“ Eine Neuköllner Wahlfamilie folgt ihrer Vision, einen magischen Kultur- und Gemeinschaftsgarten über den Dächern Berlins zu erschaffen: den Klunkerkranch. Der Film folgt den Gründern von „Klangsucht“ und des legendären Clubs „Fuchs & Elster“ über zwei Jahre, um festzuhalten, wie der erste gemeinschaftliche Kulturdachgarten als grüne Oase hoch über der Betonwüste Berlins entsteht.



B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN

1980. Mark Reeder aus Manchester ist 20, als er die legendäre Musikszene um Joy Division verlässt, um nach Westberlin zu kommen und er ist extrem fasziniert... Eine Doku über Musik, Kunst und Chaos im wilden West-Berlin der 80er Jahre. Die eingemauerte Stadt war ein kreativer Schmelzriegel für Sub- und Popkultur, geniale Dilletanten und Weltstars. Die letzte Dekade der geteilten Stadt, von Punk bis zur Love Parade, mit authentischem Filmmaterial und Originalinterviews.

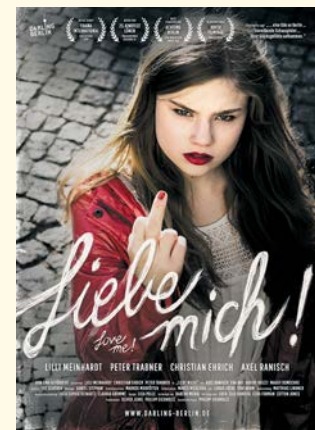
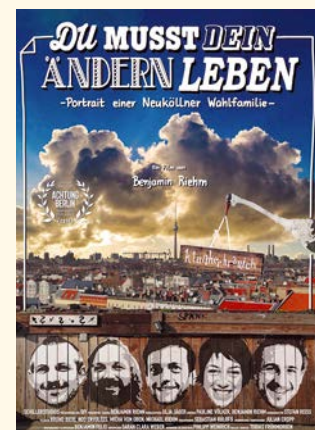
KINO

PROGRAMM

KINO ZUKUNFT
AUGUST 2015



03	Mo		Z-3 18:00 B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN Doku, D 2014, 92'. Regie: Heiko Lange, Jörg A. Hoppe	Z-4 18:30 DIE MAFIA MORDET NUR IM SOMMER OmU Komödie, I 2013, 89' R: Pierfrancesco Diliberto	Z-3 19:45 NEU ESCOBAR: PARADISE LOST OmU Thriller, F/E/B 2014, 114' Regie: Andrea Di Stefano	Z-4 20:15 ICH SEH ICH SEH Thriller, Ö 2014, 99' Regie: Veronika Franz, Severin Fiala	Z-3 22:00 B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN OmU Doku, D 2014, 92'. Regie: Heiko Lange, Jörg A. Hoppe	Z-4 22:15 SEÑOR KAPLAN OmU Komödie, Uruguay/E/D 2012, 98'. Regie: Alvaro Brechner Mit: Hector Noguera, Néstor Guzzini, Rolf Becker	
04	Di								
05	Mi								
06	Do								
07	Fr	Z-3 16:00 KINDER RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN Komödie, D 2014, 96' FSK: 0, empf. ab 8 Jahre	Z-4 16:15 ATLANTIC. OmU Drama, Marokko/NL/B/D 2014, 94'. R: Jan-Willem van Ewijk. Mit: Fethah Lamara						
08	Sa								
09	So								
10	Mo								
11	Di								
12	Mi								
13	Do								
14	Fr	Z-3 16:00 KINDER RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN Komödie, D 2014, 96' FSK: 0, empf. ab 8 Jahre	Z-4 16:15 ATLANTIC. OmU Drama, Marokko/NL/B/D 2014, 94'. R: Jan-Willem van Ewijk. Mit: Fethah Lamara	Z-3 18:00 SEÑOR KAPLAN OmU Komödie, Uruguay/E/D 2012, 98'. Regie: Alvaro Brechner Mit: Hector Noguera, Néstor Guzzini, Rolf Becker	Z-4 18:15 LETZTMALIG ICH SEH ICH SEH Thriller, Ö 2014, 99' Reg: Veronika Franz, Severin Fiala. Prod: Ulrich Seidl Mit: Susanne Wuest, Lukas Schwarz, Elias Schwarz	Z-3 20:00 NEU DU MUSST DEIN ÄNDERN LEBEN engl. UT Doku, D 2015, 89 Min. Regie: Benjamin Riehm Mit: Robin Schellenberg, Dorle Martinek Fr 14.08. in Anwesenheit von Regisseur Benjamin Riehm Doku über die Gründer von Klangsucht Berlin und Betreiber des Clubs Fuchs & Elster und des Klunkerkranichs.	Z-4 20:15 DEN MENSCHEN SO FERN OmU OT: Loin des hommes Drama, F 2014, 102' Regie: David Oelhoffen Mit: Viggo Mortensen, Reda Kateb, Vincent Martin	Z-3 21:45 ESCOBAR: PARADISE LOST OmU Thriller, F/E/B 2014, 114' Regie: Andrea Di Stefano Mit: Benicio del Toro, Josh Hutcherson, Claudia Traisac	
15	Sa								
16	So								
17	Mo								
18	Di								
19	Mi								
20	Do			Z-3 18:00 SEÑOR KAPLAN OmU	Z-4 18:30 DU MUSST DEIN Ä... eUT	Z-3 20:00 NEU LIEBE MICH! engl. UT	Z-4 20:15 DEN MENSCHEN ... OmU	Z-3 21:30 ESCOBAR ... OmU	Z-4 22:15 B-MOVIE ... OmU
21	Fr	21.–23. August							
22	Sa	KIEZKIEKEN FESTIVAL 2015							
23	So	4. Berliner Kurzfilmfestival mit Filmen aus Friedrichshain und Kreuzberg im ganzen Haus Zukunft auf allen Leinwänden! Ihr entscheidet, welche Filme gewinnen!							
24	Mo			Z-3 18:00 SEÑOR KAPLAN OmU Komödie, Uruguay/E/D 2012, 98'. Regie: Alvaro Brechner Mit: Hector Noguera	Z-4 18:30 DU MUSST DEIN ÄNDERN LEBEN engl. UT Doku, D 2015, 89 Min. Regie: Benjamin Riehm	Z-3 20:00 NEU LIEBE MICH! engl. UT Tragikomödie, D 2014, 80' Regie: Philipp Eichholtz Mit: Lilli Meinhardt	Z-4 20:15 DEN MENSCHEN SO FERN OmU OT: Loin des hommes Drama, F 2014, 102' Regie: Andrea Di Stefano	Z-3 21:30 ESCOBAR: PARADISE LOST OmU Thriller, F/E/B 2014, 114' Regie: Andrea Di Stefano	Z-4 22:15 B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN OmU Doku, D 2014, 92'. Regie: Heiko Lange, Jörg A. Hoppe
25	Di								
26	Mi								
27	Do			Z-3 18:00 SEÑOR KAPLAN OmU Komödie, Uruguay/E/D 2012	Z-4 18:30 DU MUSST DEIN ÄNDERN LEBEN engl. UT Tragikomödie, D 2014, 80'	Z-3 20:00 LIEBE MICH! engl. UT Tragikomödie, D 2014, 80'	Z-4 20:15 DEN MENSCHEN SO FERN OmU OT: Loin des hommes Drama, F 2014, 102' Regie: David Oelhoffen Mit: Viggo Mortensen	Z-3 21:30 ESCOBAR: PARADISE LOST OmU Thriller, F/E/B 2014, 114' Regie: Andrea Di Stefano Mit: Benicio del Toro, Josh Hutcherson, Claudia Traisac	Z-4 22:15 B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN OmU Doku, D 2014, 92'. Regie: Heiko Lange, Jörg A. Hoppe
28	Fr	Z-3 16:00 KINDER RICO... TIEFERSCHATTEN	Z-4 16:15 ATLANTIC. OmU						
29	Sa	29.08. 3. LANGE NACHT DER BERLINER FILMFESTIVALS Über 100 Filme im ZUKUNFT am Ostkreuz! All screens, all stages!							
30	So	Z-3 16:00 KINDER RICO... TIEFERSCHATTEN	Z-4 16:15 ATLANTIC. OmU	Z-3 18:00 LETZTMALIG SEÑOR KAPLAN OmU Komödie, Uruguay/E/D 2012, 98'. Regie: Alvaro Brechner Mit: Hector Noguera, Néstor Guzzini, Rolf Becker	Z-4 18:30 LETZTMALIG DU MUSST DEIN ÄNDERN LEBEN engl. UT Doku, D 2015, 89 Min. Regie: Benjamin Riehm Mit: Robin Schellenberg, Dorle Martinek	Z-3 20:00 LIEBE MICH! engl. UT Tragikomödie, D 2014, 80' Regie: Philipp Eichholtz Mit: Lilli Meinhardt, Christian Ehrich, Maggy Domschke, Peter Trabner, Axel Ranisch	Z-4 20:15 DEN MENSCHEN SO FERN OmU OT: Loin des hommes Drama, F 2014, 102' Regie: David Oelhoffen Mit: Viggo Mortensen	Z-3 21:45 ESCOBAR: PARADISE LOST OmU Thriller, F/E/B 2014, 114' Regie: Andrea Di Stefano Mit: Benicio del Toro, Josh Hutcherson, Claudia Traisac	Z-4 22:15 SPECIAL WEAK HEART DROP OmU Z-4 22:15 B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN OmU Doku, D 2014, 92'. Regie: Heiko Lange, Jörg A. Hoppe
31	Mo								
01	Di								
02	Mi								



ACHTUNG BERLIN SOMMERKINO

FESTIVAL HIGHLIGHTS IM FREILUFTKINO & THEATERSAAL

Zu allen Filmen sind die Regisseure und/oder weitere Gäste anwesend.
Ist der Himmel blau: im FLK POMPEJI. Ist der Himmel grau: im Theater ZUKUNFT.

7.8. 21:15 + 31.8. 20:30

ALKI ALKI

Tobias und Flasche sind Freunde fürs Leben. Tobias hat Frau und Kinder, trägt Verantwortung. Und trotzdem scheint er nicht erwachsen zu werden. Mit seinem Kumpel Flasche rockt er die Diskotheken und feiert mit jungen Menschen, deren Vater er sein könnte. Die neue Tragikomödie von Axel Ranisch, Heiko Pinkowski und Peter Trabner.

Tragikomödie, D 2015, 102'. Regie: Axel Ranisch
Mit: Heiko Pinkowski, Peter Trabner, Robert Gwisdek, Christina Große, Thorsten Merten

17.8. 21:00

IM SOMMER WOHNT ER UNTEN

Die ungleichen Brüder David und Matthias treffen unvorhergesehen mit Frau bzw. Freundin im elterlichen Ferienhaus an der französischen Atlantikküste aufeinander. Tom Sommerlatte's Debütfilm eröffnete auf der Berlinale die Perspektive Deutsches Kino und war als bester Erstlingsfilm nominiert.

Tragikomödie, D/F 2015, 100'. Regie: Tom Sommerlatte. Mit: Sebastian Fräsdorf, Alice Pehlivanian, Karin Hanczewski, Godehard Giese

19.8. 21:00

NACHSPIELZEIT

Der Neuköllner Cem verteidigt seinen Kiez gegen Nazis und Immobilienspekulanten mit allen Mitteln. Als er bei einem Fußballspiel mit dem ausländerfeindlichen Roman aneinander gerät, ist das der Beginn einer explosiven Feindschaft. Ihre Wege kreuzen sich immer wieder, bis sie ihrem Hass freien Lauf lassen.

Drama, D 2014, 84'. Regie: Andreas Pieper
Mit: Mehmet Atesci, Frederick Lau, Friederike Becht, Uwe Preuss, Aleksandar Teslar

30.8. 20:30

SIN & ILLY STILL ALIVE

"Wenn wir jetzt zum Flughafen gehen, sind wir heute Abend schon am Strand." Mit diesen Worten versucht die drogenabhängige Sin ihre Freundin Illy zu überzeugen, gemeinsam und auf eigene Faust auf einer griechischen Insel zu entziehen. Zwei junge Frauen am Abgrund, deren Freundschaft ein Gratwanderung zwischen Haltgeben und Hinunterziehen ist.

Drama, D/Ö 2014, 70'. Regie: Maria Hengge
Mit: Ceci Chuh, Cosima Ciupek, Ulrich Fastnacht, Angela Winkler, Pascale Schiller, Burak Yigit

15.8. 21:00 + 29.8. Lange Nacht

DAS FLOSS!

Katha ist sich sicher: Sie will Jana heiraten und ein Kind mit ihr. Für ihren Junggesellinnenabschied hat sich ihr Freund Charly etwas ganz Besonderes ausgedacht: Ein Wochenende. Auf einer improvisierten Tragikomödie auf dem Wasser...

In ihrem Langfilmdebüt lässt Julia C. Kaiser den Darstellern viel Raum für Improvisation.

Tragikomödie, D 2014, 86'. Regie: Julia C. Kaiser
Mit: Julia Becker, Till Butterbach, Rhon Diels, Anna König, Christian Natter, Jakob Renger

18.8. 21:00

LOST IN THE LIVING

Der irische Musiker Oisín und seine Band kommen nach Berlin. Sie sind gespannt auf die Stadt und ihr legendäres Nachtleben. Er lernt Sabine kennen, doch Oisíns Berlin-Trip wird zur Tour de Force. Eine Hommage an den Sehnsuchtsort Berlin, in dem man sich treiben lassen, aber auch schnell verlieren kann.

Berlin-Trip, Irland 2015, 77'. Regie: Robert Manson.
Mit: Aylin Tezel, Tadhg Murphy, Ian Mc Farlane, Roy duffy, Ruan van Vliet, Stefan Richter

25.8. 20:45 + 02.9. 20:30

LIEBE MICH!

Sarah ist impulsiv und kompromisslos. Da kann schon mal das teure MacBook aus dem Fenster fliegen. Sie sehnt sich nach Liebe und macht doch immer wieder alles kaputt. Der handgemachte Improvisationsfilm ohne großes Budget entstand nach dem "Sehr gute Filme"-Manifest von Axel Ranisch.

Tragikomödie, D 2014, 80'. Regie: Philipp Eichholtz.
Mit: Lilli Meinhardt, Christian Ehrich, Maggy Domschke, Peter Trabner, Axel Ranisch

01.9. 20:30

NACHTHELLE

Eigentlich könnte es ein idyllisch-sentimentales Wochenende werden: Anna und ihr Freund Stefan treffen sich in ihrem Heimatort in der Niederlausitz mit Annas Ex-Freund Bernd und dessen Mann Marc... Der Film spielt geschickt mit den Ängsten und Gefühlen seiner Protagonisten und experimentiert mit unterschiedlichen Zeit- und Erzählformen.

Drama, D 2014, 83'. Regie: Florian Gottschick
Mit: Anna Grisebach, Benno Fürmann, Ivo Paulitz, Vladimir Burlakov, Michael Gwisdek

FREILUFTKINO POMPEJI ZUKUNFT AM OSTKREUZ

Laskerstr. 5, 10245 Berlin
S-Bhf. Ostkreuz / Markgrafendamm
Tel. 0176 57861079
Open Air Eintritt: 6,50 Euro
www.zukunft-ostkreuz.de
facebook.de/zukunft.ostkreuz
facebook.de/freiluftkino.pompeji



01 Sa	21:30 A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT OmU Vampir-Romanze, USA 2014, 99' Regie: Ana Lily Amirpour Original mit dt. UT / German subtitles	18 Di	21:00 LOST IN THE LIVING OV Drama, IRL 2015, 77' R: Robert Manson
02 So	In der iranischen Geisterstadt Bad City gehen seltsame Dinge vor. Hier tummeln sich die Erschöpften und Verbrauchten, Gesetzlose und ihre Opfer, die Wände schwitzen Verbrechen aus ihren Poren. Und verhüllt in einen Tschador durchstreift hier Nacht für Nacht eine Vampirin auf ihrem Skateboard die böse Stadt. Bis sie eines Tages dem schönen Arash begegnet.	19 Mi	21:00 NACHSPIELZEIT engl. UT Drama, D 2014, 84' R: Andreas Pieper
03 Mo	21:15 KEYHOLE OV Drama, CAN 2012, 93' R: Guy Maddin	20 Do	20:45 LA PLANÈTE SAUVAGE OeUT Animation, F/CS 1973, 72'. René Laloux
04 Di	21:15 ALKI ALKI engl. UT Tragikom. D 2015, 102' R: Axel Ranisch	21 Fr	21.–23. August KIEZKIEKEN FESTIVAL 2015 4. Berliner Kurzfilmfestival mit Filmen aus Friedrichshain und Kreuzberg im ganzen Haus Zukunft auf allen Leinwänden!
05 Mi	21:15 + 23:55 VICTORIA engl. UT Drama, D 2015, 139'. Sebastian Schipper	22 Sa	Ihr entscheidet, welche Filme gewinnen!
06 Do	21:15 TAXI TEHERAN OmU Komödie, Iran 2015, 86'. Jafar Panahi Original mit dt. UT / German subtitles	23 So	20:45 + 23:30 VICTORIA engl. UT Drama, D 2015, 139'. Sebastian Schipper
07 Fr	Ein Taxi fährt durch die Straßen Teheran, am Steuer sitzt der Regisseur. Die wechselnden Fahrgäste erzählen freimütig, was sie umtreibt. Mit viel Herz und Humor zeichnet der Film ein liebevolles Porträt der Menschen in seiner Heimat und schafft einen hoffnungsvollen Kontrast zu den üblichen negativen Nachrichtenmeldungen.	24 Mo	20:45 LIEBE MICH! engl. UT Tragiko. D 2014, 80'. Philipp Eichholtz
08 Sa	21:15 + 23:55 VICTORIA engl. UT Drama, D 2015, 139'. Sebastian Schipper	25 Di	20:30 ERASERHEAD OmU Art-Horror, USA 1977, 89'. David Lynch
09 So	21:00 DAS FLOSS! engl. UT Tragikom. D 2014, 86' R: Julia C. Kaiser	26 Mi	20:30 + 23:15 VICTORIA engl. UT Drama, D 2015, 139'. Sebastian Schipper
10 Mo	21:00 COMPANY OF WOLVES OV Fantasy-Horror, UK 1984, 95'. Neil Jordan	27 Do	3. LANGE NACHT DER BERLINER FILMFESTIVALS All screens, all stages
11 Di	21:00 IM SOMMER WOHNT ER UNTEN OmU Tragikom. D/F 2015, 100'	28 Fr	20:30 SIN & ILLY STILL ALIVE eUT Drama, D/Ö 2014, 70' R: Maria Hengge
12 Mi		29 Sa	20:30 ALKI ALKI engl. UT Tragikom. D 2015, 102' R: Axel Ranisch
13 Do		30 So	20:30 NACHTHELLE engl. UT Drama, D 2014, 83'. Florian Gottschick
14 Fr	21:00 + 23:45 VICTORIA engl. UT Drama, D 2015, 139'. Sebastian Schipper	01 Di	20:30 LIEBE MICH! engl. UT Tragiko. D 2014, 80'. Philipp Eichholtz
15 Sa		02 Mi	20:15 Kinostart mit Konzert DER KUCKUCK UND DER ESEL eUT
16 So		03 Do	

OPEN AIR PROGRAMM

FREILUFTKINO POMPEJI AUGUST 2015



FILM IN SOUNDS CINEMATIC EVOLVEMENT FILMKONZERTE IM FREILUFTKINO & THEATER ZUKUNFT

Die Filmkonzerte finden wetterabhängig draußen oder drinnen statt.
Ist der Himmel blau: im FLK Pompeji. Ist der Himmel grau: im Theater Zukunft.

Im August arrangiert der kanadische Experimentalmusiker und Multiinstrumentalist **Aidan Baker** solo und mit eingeladenen Musikern auf 4 Filmkonzerten neue Soundtracks für vier außergewöhnliche Filme. So verschieden die Filme auch sein mögen, sie alle eint eine surrealistisch-fantastische Gestaltung und Erzählperspektive.

Willkommen zu einem alptraumhaft-bizarren Kino-August mit Aidan Baker!

„That which suggests is superior to that which shows. Movies today show more and more. It's paranoid dictator cinema. What we need is schizophrenic cinema.“

René Laloux

06.8. 21:15

GUY MADDIN: KEYHOLE

Surrealer Mix aus Gangsterfilm und Spukhaus-Horror über die märchen- und alptraumhafte Odyssee von Ulysses Pick, der nach Hause zurückkehrt und nach und nach alle Räume und seine Psyche erkundet. Guy Maddin ist einer der innovativsten zeitgenössischen Filmemacher und belohnt alle Zuschauer, die bereit sind, sich auf eine Reise in sein absurd-surreales Universum zu begeben, mit immer neuen obskuren Erfahrungen.

Drama, Kanada 2012, 93'. Regie: Guy Maddin
Mit: Jason Patric, Isabella Rossellini, Udo Kier
Es spielt: Aidan Baker (guitar)

20.8. 20:45

RENÉ LALOUX & ROLAND TOPOR: LA PLANÈTE SAUVAGE

Der in Cannes mit dem Preis der Jury ausgezeichnete Film basiert auf dem Buch „Oms en Série“ von Pierre Pairault alias Stefan Wul und handelt von den Bewohnern des Planeten Ygam, auf dem die menschliche Rasse der wilden Om von den hoch entwickelten riesenhaften Draag als Haustiere gehalten werden. Der Om-Junge Terr lernt das für seine Spezies verbotene Wissen der Draag kennen, flieht und formiert aus den freien Om eine Widerstandsbewegung.

Animation, F/CSSR 1973, 72'. Regie: René Laloux
Buch: René Laloux, Roland Topor
Es spielen: Aidan Baker (guitar), Andrea Belfi (drums/electronics) & Erik Skodvin (guitar/electronics)

16.8. 21:00

NEIL JORDAN: THE COMPANY OF WOLVES

Die 13jährige Rosaleen träumt von einer Märchenwelt, die von Wölfen bewohnt wird. Eines Tages trifft Rosaleen im Traum auf einen Jäger und mit ihm auf ein Spiegelbild ihrer Ängste, Sehnsüchte, Selbstverwirklichung und sexuellen Bedürfnisse. Neil Jordan schrieb das Drehbuch zusammen mit der britischen Autorin Angela Carter, nach deren Kurzgeschichtensammlung „The Bloody Chamber“ der Film entstand.

Fantasy-Horror, UK 1984, 95'. Regie: Neil Jordan
Mit: Sarah Patterson, Angela Lansbury
Es spielen: Aidan Baker (guitar) & Leah Buckareff (bass guitar)

27.8. 20:30

DAVID LYNCH: ERASERHEAD

David Lynchs berühmter Debütfilm ist einer der seltenen Filme in der Filmgeschichte, bei denen die Zuordnung zu einem Genre schwerfällt. Der fantastisch-surreale Horror-Science-Fiction-Industrial-Kunst-Film erzählt auch keine linear-logische Geschichte, sondern bietet einen hypnotisch-verstörenden Trip in eine alptraumhafte Industrie- und Unterwelt, die von bizarren Gestalten bewohnt wird und traumatische Erfahrungen vermittelt.

Art-Horror, USA 1977, 89'. Regie: David Lynch
Mit: Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph
Es spielen: Aidan Baker (guitar), Simon Goff (violin/electronics) & James Welburn (bass guitar/electronics)

film in sounds
cinematic evolvement
schizophrenic cinema



JAZZBAR ZUKUNFT presents
Summer-Special en suite

the OMNIVERSAL EARKESTRA

Jeden Montag im August um halb acht!

Ob draußen oder drinnen: bei Schönwetter im
Freiluftkino Pompeji als Vorprogramm zum Abendfilm

wo ist der ausgang aus dieser anstalt?
nachdem wir jahrelang wiederholt wöchentlich rücksprache mit unserem extra-terrestrischen beraterstab hielten und auch die solarprotuberanzen nicht mehr als alleinige begründung für die allgemein fortschreitende verblödung gelten lassen können, wurde uns gewahr, daß nur noch das omniversal earkestra die welt zu retten vermag. ... also kommt in scharen, gebt uns all euer geld, laßt euch versklaven, bringt euer hirn mit, huldigt uns mit weihrauch, gold und myrrhe, damit wir bald unser interplanetares raumfahrzeug abbezahlen, auftanken und die unerträglichaggressiv-lerdümmsten zum mittelpunkt der sonne, den da wollten die, „ich hab ja nix gegen aber ...“, „ich bin ja kein ... aber ...“ und ihre svastikaaffinen hohepriester, schon immer hin, schicken können. gegen die verblödung des abendlands!

3. LANGE NACHT DER BERLINER FILMFESTIVALS

Samstag, 29. August 2015

**Berliner Filmfestivals machen gemeinsam
Programm, machen gemeinsam ein Festival:**

11mm Fußballfilmfestival Achtung Berlin – New Berlin Film Award Afrikamera Alfilm – Arabisches Filmfestival Berlin Cinebrasil COFFI Italian Film & Art Festival Berlin Contravision Down Under Berlin – Australian Film Festival Französische Filmwoche Going Underground interfilm Internationales Kurzfilmfestival Berlin kiez-kieken KUKI Internationales Kinder und Jugendkurzfilmfestival Berlin One World Berlin Russische Filmwoche Spanisches Filmfest Berlin XPOSED International Queer Film Festival ZEBRA Poetry Film Festival

**Über 100 Filme im ZUKUNFT am Ostkreuz!
All screens, all stages!**

Ab 15 Uhr non stop bis spät: über 100 Filme, 9 Bands & DJs! – Eintritt: 10,- € – erm. 7,- €

Outdoor und indoor mit Freiluftkino Pompeji, Kino Zukunft, Waldgarten, Theater Zukunft, Tiefgrund, Galerie Bildersaal, Kneipe und Biergarten!

See more at www.festiwelt-berlin.de

festiwelt
NETZWERK BERLINER FILMFESTIVALS
präsentiert
3. LANGE NACHT DER FILM FESTIVALS
Filme . Bands . DJs . Party . Kulinarisches
Samstag, 29. August 2015
15.00 Uhr - open end
ZUKUNFT am Ostkreuz