

Unsere Kinos

Programmkino und Freilichtspiele in
Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino
Zukunft und Freiluftkino Pompeji

TILSITER LICHTSPIELE



PROGRAMM
KINO & KNEIPE



TILSITER LICHTSPIELE
JULI PROGRAMM
29. Juni bis 02. August 2017

Tilsiter Lichtspiele Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
www.tilsiter-lichtspiele.de

ZUKUNFT am Ostkreuz

Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji
sowie Theatersaal,
Konzertbühnen, Gale-
rie, Kneipe, Brauerei
und Biergarten

Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
Eintritt: 4,90 / 6,50 €
www.zukunft-ostkreuz.de



Unsere Troika-Karte

Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele Filmübersicht

Do 29.06. Fr 30.06. Sa 01.07. So 02.07. Mo 03.07. Di 04.07. Mi 05.07.

29. Juni bis 05. Juli

Act! Wer bin ich?

Dokfilm, DE 2017, 87'
Regie: Rosa von Praunheim
LETZTMALS Mo 17.07.

Berlin Rebel High School

Dokfilm, DE 2016, 92'
Regie: Alexander Kleider

Bruder Jakob

Dokfilm, DE 2016, 92'
Regie: Eli Roland Sachs
NEU ab Do 13.07.
FILMGESPRÄCH Do 13.07. 19:45

Die guten Feinde

Dokfilm, DE 2017, 93'
Regie: Christian Weisenborn
NEU ab Do 27.07.

Die vergessene Armee

Dokfilm, DE 2017, 89'
Regie: Signe Astrup
LETZTMALS So 02.07.

Einsamkeit und Sex und Mitleid

Tragikomödie, DE 2017, 119'
Regie: Lars Montag
LETZTMALS Mi 12.07.

Fairness - Zum Verständnis von Gerechtigkeit

Dokfilm, GB 2017, 77'
Regie: Alex Gabbay
NEU ab Do 06.07.

Get Out

Thriller, US 2017, 104'
Regie: Jordan Peele
LETZTMALS Di 25.07.

Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!

Komödie, NL 2016, 83'
Regie: Anna van der Heide
NEU ab Sa 08.07.

I Am Not Your Negro

Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'
Regie: Raoul Peck

Innen Leben

Drama, LB/FR/BE 2016, 85'
Regie: Philippe Van Leeuw

In Zeiten des abnehmenden Lichts

Drama, DE 2017, 101'
Regie: Matti Geschonck
NEU ab Do 06.07.

Jahrhundertfrauen

Komödie, US 2016, 118'
Regie: Mike Mills

Kundschafter des Friedens

Krimi, DE 2017, 93'
Regie: Robert Thalheim
LETZTMALS So 02.07.

Loving

Drama, US/GB 2016, 124'
Regie: Jeff Nichols
NEU ab Do 29.06.

Mein wunderbares West-Berlin

Dokfilm, DE 2017, 97'
Regie: Jochen Hick
NEU ab Do 06.07.
FILMGESPRÄCH So 02.07.
21:45 im Freiluftkino Pompeji!

Neo Rauch

Doku, DE 2016, 105'
Regie: Nicola Graef

Sie nannten ihn Spencer

Doku/Roadmovie, DE/AT 2017, 122'
Regie: Karl-Martin Pold
NEU ab Do 27.07.

The Dinner

Drama, US 2017, 121'
Regie: Oren Moverman
NEU ab Do 13.07.

The Party

Tragikomödie, GB 2017, 71'
Regie: Sally Potter
NEU ab Do 27.07.

Timm Thaler oder das verkaufte Lachen

Abenteuer/Familie, DE 2017, 102'
Regie: Andreas Dresen
LETZTMALS So 02.07.

Zwischen den Stühlen

Dokfilm, DE 2016, 106'
Regie: Jakob Schmidt

Arthouse- und Independent-Filme in OmU

Originalsprache mit deutschen Untertiteln

We screen films in OmU

Original language with German subtitles

Mo–Fr 16:00 – 02:00 / Sa–So 12:00 – 02:00

T-1 Großer Saal

12:00 **Kundschafter des Friedens**

Sa & So
Krimi, DE 2017, 93'
Regie: Robert Thalheim

14:00 **KINDER Timm Thaler**

Sa & So
Abenteuer/ Familie, DE 2017, 102'
Regie: Andreas Dresen

16:00 **Jahrhundertfrauen**

Do/Sa/ Mo/Mi
OMU Drama/Komödie, US 2016, 118'
Regie: Mike Mills

16:00 **Einsamkeit und Sex und Mitleid**

Fr/So/Di
Tragikomödie, DE 2017, 119'
Regie: Lars Montag

18:15 **Innen Leben**

täglich
OMU Drama, LB/FR/BE 2016, 85'
Regie: Philippe Van Leeuw

20:00 **Loving** **NEU**

täglich
OMU Drama, US/GB 2016, 124'
Regie: Jeff Nichols

22:15 **Get Out**

täglich
OMU Thriller, US 2017, 104'
Regie: Jordan Peele

T-2 Kleiner Saal

12:30 **Zwischen den Stühlen**

Sa & So **OMU** Dokfilm, DE 2016, 106'

Regie: Jakob Schmidt

14:30 **Die vergessene Armee**

Sa & So
Dokfilm, DE 2017, 89'
Regie: Signe Astrup

16:15 **Berlin Rebel High School**

täglich
Dokfilm, DE 2016, 92'
Regie: Alexander Kleider

18:00 **Act! Wer bin ich?**

täglich
Dokfilm, DE 2017, 87'
Regie: Rosa von Praunheim

19:45 **I Am Not Your Negro**

täglich
OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'
Regie: Raoul Peck

21:30 **Neo Rauch - Gefährten und Begleiter**

täglich
DFMEU Doku, DE 2016, 105'
Regie: Nicola Graef



INNEN LEBEN



LOVING

Do 06.07. Fr 07.07. Sa 08.07. So 09.07. Mo 10.07. Di 11.07. Mi 12.07.

Do 13.07. Fr 14.07. Sa 15.07. So 16.07. Mo 17.07. Di 18.07. Mi 19.07.

06. bis 12. Juli

13. bis 19. Juli

T-1 Großer Saal

12:00 In Zeiten des
Sa & So abnehmenden Lichts **NEU**

Drama, DE 2017, 101'
Regie: Matti Geschonneck

14:00 KINDER Hilfe, unser
Sa & So Lehrer ist ein Frosch! **NEU**

DF Komödie, NL 2016, 83'
Regie: Anna van der Heide

16:00 In Zeiten des
täglich abnehmenden Lichts **NEU**

Drama, DE 2017, 101'
Regie: Matti Geschonneck



18:00 Loving
täglich **OMU** Drama, US/GB 2016, 124'
Regie: Jeff Nichols

20:15 In Zeiten des
täglich abnehmenden Lichts **NEU**

Drama, DE 2017, 101'
Regie: Matti Geschonneck

22:15 Innen Leben
Do & Mo **OMU** Drama, LB/FR/BE 2016, 85'

22:15 Jahrhundertfrauen
Fr & Di **OMU** Drama/Komödie, US 2016, 118'

22:15 Einsamkeit und Sex und Mitleid
Sa & Mi Tragikomödie, DE 2017, 119'

22:15 Get Out
So **OMU** Thriller, US 2017, 104'

T-2 Kleiner Saal

12:30 Neo Rauch - Gefährten
Sa & So und Begleiter

DFMEU Doku, DE 2016, 105'
Regie: Nicola Graef

14:30 I Am Not Your Negro
Sa & So **OMU** Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'

Regie: Raoul Peck

16:15 Act! Wer bin ich?
Do & Mo Dokfilm, DE 2017, 87'

Regie: Rosa von Praunheim

16:15 Zwischen den Stühlen
Fr/So/Mi **OMU** Dokfilm, DE 2016, 106'

Regie: Jakob Schmidt

16:15 Berlin Rebel High School
Sa & Di Dokfilm, DE 2016, 92'

Regie: Alexander Kleider

18:15 Fairness - zum Verständnis
täglich von Gerechtigkeit **NEU**

OMU Dokfilm, GB 2017, 77'
Regie: Alex Gabbay

19:45 Mein wunderbares
täglich West-Berlin **NEU**

DFMEU Dokfilm, DE 2017, 97'
Regie: Jochen Hick

21:45 I Am Not Your Negro
täglich **OMU** Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'



THE DINNER

T-1 Großer Saal

12:00 In Zeiten des
Sa & So abnehmenden Lichts

Drama, DE 2017, 101'
Regie: Matti Geschonneck

14:00 KINDER Hilfe, unser
Sa & So Lehrer ist ein Frosch!

DF Komödie, NL 2016, 83'
Regie: Anna van der Heide

16:00 In Zeiten des
täglich abnehmenden Lichts

Drama, DE 2017, 101'
Regie: Matti Geschonneck



18:00 In Zeiten des
täglich abnehmenden Lichts

Drama, DE 2017, 101'
Regie: Matti Geschonneck

20:00 The Dinner **NEU**
täglich **OMU** Drama, US 2017, 121'

Regie: Oren Moverman

22:15 Innen Leben
Do & Mo **OMU** Drama, LB/FR/BE 2016, 85'

22:15 Jahrhundertfrauen
Fr & Di **OMU** Drama/Komödie, US 2016, 118'

22:15 Loving
Sa & Mi **OMU** Drama, US/GB 2016, 124'

22:15 Get Out
So **OMU** Thriller, US 2017, 104'

T-2 Kleiner Saal

12:30 I Am Not Your Negro
Sa & So **OMU** Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'
Regie: Raoul Peck

14:15 Neo Rauch - Gefährten
Sa & So und Begleiter

DFMEU Doku, DE 2016, 105'
Regie: Nicola Graef

16:15 Act! Wer bin ich?
Do & Mo Dokfilm, DE 2017, 87'

Regie: Rosa von Praunheim

16:15 Zwischen den Stühlen
Fr/So/Mi **OMU** Dokfilm, DE 2016, 106'

Regie: Jakob Schmidt

16:15 Berlin Rebel High School
Sa & Di Dokfilm, DE 2016, 92'

Regie: Alexander Kleider

18:15 Fairness - zum Verständnis
täglich von Gerechtigkeit

OMU Dokfilm, GB 2017, 77'
Regie: Alex Gabbay

19:45 Bruder Jakob **NEU**
täglich

Dokfilm, DE 2016, 92'
Regie: Eli Roland Sachs
DO 13.07. Filmgespräch

21:30 Mein wunderbares
außer Do West-Berlin

22:00 DFMEU Dokfilm, DE 2017, 97'
Do Regie: Jochen Hick

OMU Original mit deutschen Untertiteln
Original language with German subtitles
DFMEU Deutsche Fassung mit englischen UT
German with English subtitles
DF Deutsche Fassung German version

Do 20.07. Fr 21.07. Sa 22.07. So 23.07. Mo 24.07. Di 25.07. Mi 26.07.

20. bis 26. Juli

T-1 Großer Saal

12:00 **Jahrhundertfrauen**
Sa & So **OMU** Drama/Komödie, US 2016, 118'
Regie: Mike Mills

14:15 **KINDER Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!**
Sa & So **DF** Komödie, NL 2016, 83'
Regie: Anna van der Heide

16:00 **In Zeiten des abnehmenden Lichts**
täglich
Drama, DE 2017, 101'
Regie: Matti Geschonneck

18:00 **The Dinner**
täglich **OMU** Drama, US 2017, 121'
Regie: Oren Moverman

20:15 **In Zeiten des abnehmenden Lichts**
täglich
Drama, DE 2017, 101'
Regie: Matti Geschonneck

22:15 **Innen Leben**
Do/So/Mi **OMU** Drama, LB/FR/BE 2016, 85'
Regie: Philippe Van Leeuw

22:15 **Loving**
Fr & Mo **OMU** Drama, US/GB 2016, 124'
Regie: Jeff Nichols

22:15 **Get Out**
Sa & Di **OMU** Thriller, US 2017, 104'
Regie: Jordan Peele

T-2 Kleiner Saal

12:30 **Neo Rauch - Gefährten und Begleiter**
Sa & So **DFMEU** Doku, DE 2016, 105'
Regie: Nicola Graef

14:30 **Berlin Rebel High School**
Sa
Dokfilm, DE 2016, 92'
Regie: Alexander Kleider

14:30 **Zwischen den Stühlen**
So **OMU** Dokfilm, DE 2016, 106'
Regie: Jakob Schmidt

16:30 **Fairness - zum Verständnis von Gerechtigkeit**
täglich **OMU** Dokfilm, GB 2017, 77'
Regie: Alex Gabbay

18:15 **Bruder Jakob**
täglich
Dokfilm, DE 2016, 92'
Regie: Eli Roland Sachs

20:00 **I Am Not Your Negro**
täglich **OMU** Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'
Regie: Raoul Peck

21:45 **Mein wunderbares West-Berlin**
täglich **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 97'
Regie: Jochen Hick



Do 27.07. Fr 28.07. Sa 29.07. So 30.07. Mo 31.07. Di 01.08. Mi 02.08.

27. Juli bis 02. August

T-1 Großer Saal

12:00 **Jahrhundertfrauen**
Sa **OMU** Drama/Komödie, US 2016, 118'
Regie: Mike Mills

12:00 **Loving**
So **OMU** Drama, US/GB 2016, 124'
Regie: Jeff Nichols

14:15 **KINDER Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!**
Sa **DF** Komödie, NL 2016, 83'
Regie: Anna van der Heide

14:15 **Innen Leben**
So **OMU** Drama, LB/FR/BE 2016, 85'
Regie: Philippe Van Leeuw

16:00 **In Zeiten des abnehmenden Lichts**
täglich
Drama, DE 2017, 101'
Regie: Matti Geschonneck

18:00 **The Party** **NEU**
täglich **OMU** Tragikomödie, GB 2017, 71'
Regie: Sally Potter

19:30 **The Party** **NEU**
täglich **OMU** Tragikomödie, GB 2017, 71'
Regie: Sally Potter

21:00 **The Party** **NEU**
täglich **OMU** Tragikomödie, GB 2017, 71'
Regie: Sally Potter

22:30 **The Dinner**
täglich **OMU** Drama, US 2017, 121'
Regie: Oren Moverman

T-2 Kleiner Saal

12:30 **Neo Rauch - Gefährten und Begleiter**
Sa & So **DFMEU** Doku, DE 2016, 105'
Regie: Nicola Graef

14:30 **Zwischen den Stühlen**
Sa **OMU** Dokfilm, DE 2016, 106'
Regie: Jakob Schmidt

14:30 **Berlin Rebel High School**
So
Dokfilm, DE 2016, 92'
Regie: Alexander Kleider

16:30 **Fairness - zum Verständnis von Gerechtigkeit**
Do/Sa/ Mo/Mi **OMU** Dokfilm, GB 2017, 77'
Regie: Alex Gabbay

16:30 **Bruder Jakob**
Fr/So/Di
Dokfilm, DE 2016, 92'
Regie: Eli Roland Sachs

18:15 **Die guten Feinde** **NEU**
täglich
Dokfilm, DE 2017, 93'
Regie: Christian Weisenborn

20:00 **Sie nannten ihn Spencer** **NEU**
täglich
Doku/Roadmovie, DE/AT 2017, 122'
Regie: Karl-Martin Pold

22:15 **Mein wunderbares West-Berlin**
Do/Sa/ Mo/Mi **DFMEU** Dokfilm, DE 2017, 97'
Regie: Jochen Hick

22:15 **I Am Not Your Negro**
Fr/So/Di **OMU** Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'
Regie: Raoul Peck

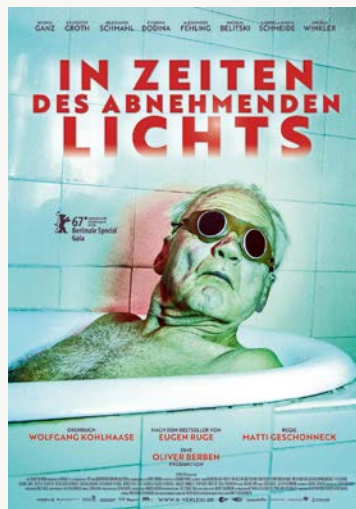


The Party

„Die Zeiten sind schlecht, aber das ist kein Grund, den Humor zu verlieren. Sally Potters brillante und irre lustige politische Komödie ist wahrlich ein Fest.“ – **Filmstarts**

„Mit einem herausragenden Schauspieler-Ensemble gelingt Sally Potter mit beißendem Witz und geschliffenen scharfen Dialogen ein spannender Blick in einen Freundeskreis der gesellschaftlichen Oberschicht, der sich in Selbstgefälligkeit und existentiellem Überdruß selbst demontiert.“ – **Gilde Filmpreis Bester Film Berlinale 2017**

„Es war die mit Abstand beste Party der Berlinale: In 71 höchst kurzweiligen Minuten zündet Sally Potter ein cineastisches Feuerwerk vom Feinsten.“ – **Programm kino**



In Zeiten des abnehmenden Lichts

Ostberlin, Frühherbst 1989. Wilhelm Powileit (Bruno Ganz), hochdekoriertes SED-Parteimitglied und Patriarch der Familie, wird heute 90 Jahre alt. Für die DDR, in die er 1952 aus dem mexikanischen Exil zurückkehrte und die er aus Überzeugung mit aufbaute, naht der 40. Geburtstag – es wird der letzte sein. Drehbuchautor Wolfgang Kohlhaase verdichtet den Erfolgsroman von Eugen Ruge zu einer Studie der verlorenen Utopien. Ein Gesellschaftsbild des 20. Jh. am Beispiel einer auseinanderbrechenden Großfamilie.

„Eine wunderbare Romanadaption, ein Werk von eigener Kraft und Schönheit und von einem feinen Humor.“ – **Berliner Zeitung**

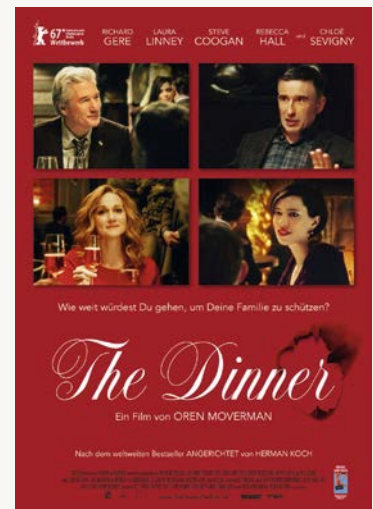


Jahrhundertfrauen

Kalifornien, Ende der 70er Jahre. Dorothea Fields (Annette Bening), eine selbstbewusste Frau Mitte 50, erzieht ihren Sohn Jamie ohne den Vater und holt sich Unterstützung von zwei jungen Frauen: Abbie (Greta Gerwig), die freigeistige Mitbewohnerin und Jamies beste Freundin Julie (Elle Fanning).

„Einer der schönsten Filme über das Erwachsenwerden seit Jahren, eine Tragikomödie, die beiläufig eine ganze Epoche porträtiert.“ – **Spiegel**

„Ein vergnüglich-verspielter neuer Streich des amerikanischen Independent-Filmers Mike Mills... Ein zauberhaftes Zeitgeist-Kaleidoskop der späten 70er Jahre samt pfiffiger Dialoge. Originelles Indie-Kino für Herz und Kopf!“ – **Programm kino**



The Dinner

Paul (Steve Coogan) hat keine Lust auf das Dinner mit seinem Bruder Stan (Richard Gere), einem bekannten Politiker, und seiner Schwägerin Barbara (Chloë Sevigny). Doch seine Frau Claire (Laura Linney) besteht darauf, dass er sie begleitet. In dem angesagten Restaurant kommen zwischen den exquisiten Speisen dunkle Familiengeheimnisse auf den Tisch. Die Söhne der beiden Paare sind, bislang unentdeckt, für ein schreckliches Verbrechen verantwortlich. Ihre Eltern müssen nun entscheiden, wie sie mit der Situation umgehen.

„Oren Moverman gelingt eine sehr spannende, grandios gespielte und vor allem schmerzhaft abgründige Satire. Ganz, ganz bitter - gut so!“ – **Filmstarts**



Loving

Nach der wahren Geschichte von Mildred und Richard Loving, einer schwarzen Frau und einem weißen Mann. Sie werden 1958 verhaftet und zu einer Gefängnisstrafe verurteilt, weil ihre Ehe die Gesetze von Virginia verletzt. Die beiden wandern nach Washington aus, von wo aus sie den Staat Virginia verklagen und damit bis zum obersten Bundesgericht ziehen. Ein berührendes Drama von Jeff Nichols, Regisseur von *Take Shelter*, *Mud* und *Shotgun Stories*.

„Jeff Nichols verzichtet konsequent auf die üblichen Stilmittel des Bürgerrechtskinos und schafft gerade deshalb ein besonders nachhaltiges und berührendes, zutiefst menschliches Werk.“

– Filmstarts

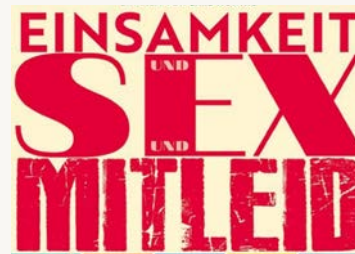


Innen Leben *Insyriated*

Verzweifelt versucht die energische Oum Yazan in Damaskus den Familienalltag aufrechtzuerhalten, während draußen der Krieg wütet. Die Wohnung, einst trautes Heim, ist zum Gefängnis geworden. Philippe Van Leeuws Kammerenspiel zeigt Menschen in einer extremen Situation, die extremes Verhalten mit sich bringt.

Panorama-Publikumspreis Bester Spielfilm auf der Berlinale 2017.

„Denn in Zeiten der immer aufgeregteren, oft mit absoluten moralischen Ansprüchen aufgeladenen Debatten um Krieg in Syrien oder in der Ukraine, im Irak oder in Libyen, erinnert einen dieser Film daran, dass es im Krieg keine richtigen Entscheidungen gibt.“ – *Perlentaucher*



„Selten war deutsches Arthauskino so nah am Puls der Gesellschaft – „Einsamkeit und Sex und Mitleid“ ist eine saulustige Ensemble-Satire, die mit ihrem Hang zum Extremen, bissigen Ideen, verwegenen Stilmitteln und tollen (oft noch wenig bekannten) Darstellern überzeugt.“ – **Filmstarts**



„Die rassistische Bedrohung als Horror-Plot: Mit seinem Debütfilm gelingt dem US-Komiker Jordan Peele der Überraschungshit des Jahres: Politisch relevant, stilistisch auf den Punkt und grandios unterhaltsam.“ – **Spiegel**

„Eine mächtige Provokation, die Stereotype auf den Kopf stellt und von Rassismus auf ganz andere Weise erzählt und mit der brisanten Idee spielt, dass weiße bürgerliche Liberale nicht die toleranten Leuchtflecken der Menschheit sind, die sie glauben zu sein.“ – **Zeit**

KINDERKINO



Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!

Lehrer Franz übt seinen Beruf mit Leidenschaft aus und ist deshalb bei seinen Schülern sehr beliebt. Als die kleine Sita entdeckt, dass Franz sich manchmal in einen Frosch verwandelt, setzt sie gemeinsam mit den anderen Kindern der Klasse alles daran, ihrem Lehrer zu helfen, Fliegen für ihn zu fangen und ihn vor gefährlichen Tieren zu schützen. Aber dann übernimmt ein neuer Direktor die Schule. Schulleiter Storch schätzt Franz' liberale Methoden gar nicht.

„Kindgerecht erzählt der Film seine fantasievolle Geschichte, die auf einer gleichnamigen und in den Niederlanden sehr erfolgreichen Buchvorlage basiert. Die kleine Heldin Sita ist eine Figur, der man als Zuschauer gerne folgt. Ein rundherum gelungener und bezaubernder Film für die ganze Familie und ein tierischer Spaß, von der ersten bis zur letzten Minute.“ – **FBW**

FSK: 0 Jahre, empfohlen ab 6 Jahre
FBW-Prädikat besonders wertvoll



BRÜDER JAKOB

Jakob und der fremde Gott

Do 13.07. 19:45 Filmgespräch mit Regisseur Eli Roland Sachs

Ich habe meinen Bruder an einen Gott verloren, der mir fremd ist. Jakob sucht die Wahrheit und ich suche Jakob. Werden wir uns wiederfinden?

DOK.fest München 2017: Bester Dokumentarfilm im dt. Wettbewerb

Aus der Jurybegründung: *“Der Film erzählt in unprätentiösen und sehr emotionalen Bildern von Jakobs Bedürfnis nach Spiritualität, von der Kraft und Unbarmherzigkeit von Religion und Familie. Das Ringen der beiden Brüder um einander führt uns vor Augen, dass Dialog besser ist als Ausgrenzung, dass Verständnis immer vor einem Urteil stehen muss, dass eine Leitkultur, die für alle gilt, nicht so leicht auszumachen ist.”*



Queer in Berlin (West)

So 02.07. 21:45 FLK Pompeji Filmgespräch mit Regisseur Jochen Hicks

Berlin ist die queere Hauptstadt Europas und Fluchtpunkt für nicht-heterosexuelle Menschen aus aller Welt. Die Ursprünge dieses Freiheitsgefühls liegen ausgerechnet in der ehemaligen Mauerstadt West-Berlin. Fast alles, was wir heute als queere Berliner Institutionen kennen, wurde bereits in West-Berlin auf den Weg gebracht.

Eine schwule Zeitreise in die 50er bis 80er Jahre mit Aktivisten und Lebenskünstlern, Travestie-Stars und Museumsgründern, Filmregisseuren und Clubbetreibern, Modemachern und DJs. Sie erzählen von persönlichen und gesellschaftlichen Kämpfen, erinnern sich an heimliche Blicke und rauschhaften Sex, legendäre Partys und wütende Demonstrationen, leidenschaftliche Streits und ungeahnte Bündnisse. Ein faszinierendes Panorama mit teilweise noch nie gesehenem Archivmaterial des schwulen West-Berlins – und von dessen gesellschaftlichen Folgen für heute.



Zum Verständnis von Gerechtigkeit

Warum akzeptieren wir Ungleichheit und soziale Ungerechtigkeit auf so vielen Ebenen? Das ist eine der zentralen Fragen, die der Dokumentarfilm von Alex Gabbay zu beantworten versucht. Anfänglich mit einigen überraschenden, sozialen Experimenten, die andeuten, dass unsere Bereitschaft ungleiche Systeme zu unterstützen, weit größer ist als wir oft zugeben mögen.

Der Film untersucht unser Verständnis von Gerechtigkeit und was es braucht, um ein unfaires System zu ändern. Dabei werden sowohl Ungleichheiten in den Bereichen Wirtschaft, Politik und Soziales aufgegriffen, um einen Denkanstoß und einen aktuellen Blick darüber zu geben, was Gleichheit tatsächlich für uns bedeutet.



DIE GUTEN FEINDE

Mein Vater, die Rote Kapelle und ich
Günther Weisenborn, Schriftsteller und Mitglied der Widerstandsgruppe Rote Kapelle, entkommt der Hinrichtung durch die Nazis nur knapp. Der Filmemacher Christian Weisenborn erzählt das dramatische Leben seines Vaters, der für die 68er-Generation zum Vorbild werden sollte: die Geschichte eines jungen Intellektuellen, der Ende der 20er Jahre nach Berlin kommt, um hier Schriftsteller zu werden und das Leben in der Bohème in vollen Zügen genießt, bis die Machtergreifung der Nazis alle Illusionen zerstört.



SIE NANNTEN IHN SPENCER

Schlagkräftiges Multi-Talent

Carlo Pedersoli war der Überzeugung, jeden Beruf ausgeübt zu haben außer Jockey und Balletttänzer. Er war Schriftsteller, 11facher Schwimmpionier, 2facher Olympiateilnehmer,

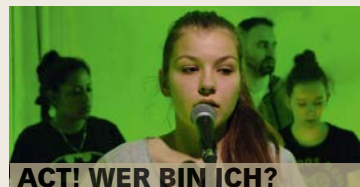
Wasserballeuropameister, Rechtswissenschaftler, Sänger, Komponist, Pilot, Flugunternehmer, Modedesigner, Fabrikant, Drehbuchautor, Produzent und nicht zuletzt Erfinder einer Einwegzahnbürste. Er beherrschte 6 Sprachen. Weltruhm aber erlangte er als Schauspieler unter dem Pseudonym Bud Spencer an der Seite von Terence Hill. Ihre Westernkomödien avancierten zu Kulthits. Zwei seiner Fans machen sich auf die Reise zu ihrem ewigen Idol. Ein berührendes Roadmovie über der Suche nach dem Menschen hinter der Kultfigur, ein faszinierendes Porträt eines Schwerkichts der Filmgeschichte.



BERLIN REBEL HIGH SCHOOL

Kreuzberger Schule für Freies Lernen

Ein wilder Haufen Underdogs auf dem Weg zum Abitur an der SFE.



ACT! WER BIN ICH?

Neuköllner Theaterlebensschule

Maike Plath macht Theater mit „Pro-

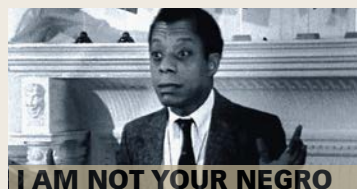
blemjugendlichen“ und Rosa von Praunheim hat die Entwicklung ihres Stücks „How long is Paradise“ am Heimathafen Neukölln beobachtet.



ZWISCHEN DEN STÜHLEN

Theorie und Praxis

Einfühlsamer wie humorvoller Blick hinter die Kulissen des Systems Schule.



I AM NOT YOUR NEGRO

Eine neue Geschichte der USA

Leidenschaftlicher Dokfilm-Essay mit Samuel L. Jackson als Erzähler. Panorama-Publikumspreis Bester Dokumentarfilm Berlinale 2017.



NEO RAUCH

Gefährten und Begleiter

Zum ersten Mal vor der Filmkamera.

... das läuft im Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji

Axolotl Overkill

Tragikomödie, DE 2017, 95'
Regie: Helene Hegemann
NEU ab Do 13.07.

Beat Beat Heart

Tragikomödie, DE 2016, 87'
Regie: Luise Brinkmann
LETZTMALS So 02.07.

Beuys

Dokfilm, DE 2017, 107'
Regie: Andreas Veiel

Born to be Blue

Musikfilm, GB/CA 2015, 97'
Regie: Robert Budreau
NEU ab Do 29.06.

Denk ich an Deutschland in der Nacht

Musikdokfilm, DE 2017, 105'
Regie: Romuald Karmakar
LETZTMALS Mo 03.07.

Der Ornithologe

Drama, PT/FR/BR 2016, 118'
Regie: João Pedro Rodrigues
NEU ab Do 13.07.

Der Tod von Ludwig XIV

Historiedrama, ES/FR/PT 2016, 115'
Regie: Albert Serra
NEU ab Do 29.06.

Ein Dorf sieht schwarz

Komödie, FR 2016, 96'
Regie: Julien Rambaldi
LETZTMALS So 02.07.

Expedition Happiness

Dokfilm, DE 2017, 95'
Regie: Felix Starck

Gimme Danger

Musikdokku, US 2016, 108'
Regie: Jim Jarmusch
LETZTMALS Mi 05.07.

Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace

Berlingroteske, DE 2016, 90'
Regie: Timo Jacobs
LETZTMALS Di 04.07.

Paradies

Drama, RU/DE 2016, 130'
R: Andrei Kontschalowski
NEU ab Do 27.07.

Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes

Satire, DE 2016, 99'
Regie: Julian Radlmaier

Space is the Place

Afrofuturismus, US 1974
Regie: John Coney
NEU ab Do 13.07.

Tiger Girl

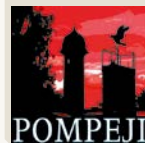
Frauenaction, DE 2017, 91'
Regie: Jakob Lass
LETZTMALS Sa 01.07.

Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen

Drama, IT 2016, 119'
Regie: Matteo Rovere
LETZTMALS Mi 05.07.

Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

Reisedokfilm, DE 2017, 125'
R: P. Allgair & G. Weisser
NEU ab Do 06.07.



POMPEJI

... und zudem im Freiluftkino Pompeji

The Dinner * Paula * Captain Fantastic * I Am Not Your Negro * Paterson * The Salesman * Paradies * Dark Blood * Montana Sacra * El Topo * Der Bunker * Marketa Lazarová * Onibaba * Juha * Goldrausch

POMPEJISPECIALS

film in sounds. the cinematic summer sessions with Christian Magnusson and Aidan Baker & Guests

Drop-Out Outdoor Cinema

