

# Tilsiter Lichtspiele Filmübersicht

<b>1917 – Der wahre Oktober</b> Dok-Animation, DE/CH 2017, 93' Regie: Katrin Rothe <b>NEU ab Do 19.10.</b>	<b>Dunkirk</b> Thriller, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan <b>LETZTMALS Fr 06.10.</b>	<b>Mein Leben – Ein Tanz</b> Dokfilm, ES/IS/US 2016, 85' Regie: Lucija Stojevic
<b>Amelie rennt</b> Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann	<b>I Am Not Your Negro</b> Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck	<b>On the Milky Road</b> Tragikomödie, RS/GB/US 2016, 125' Regie: Emir Kusturica
<b>Baby Driver</b> Thriller, US/GB 2017, 113 Regie: Edgar Wright <b>LETZTMALS Sa 07.10.</b>	<b>Jugend ohne Gott</b> Sci-Fi-Drama, DE 2017, 114' Regie: Alain Gspöner	<b>Pre-Crime</b> Dokfilm, DE 2017, 87' R: M. Hielscher & M. Heeder <b>NEU ab Do 12.10.</b>
<b>Conny Plank – The Potential of Noise</b> Dokfilm, DE/CH 2017, 92' R: Reto Caduff, Stephan Plank	<b>Kedi – Von Katzen und Menschen</b> Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun	<b>Revolution of Sound. Tangerine Dream</b> Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Margarete Kreuzer
<b>Das grüne Gold</b> Dokfilm, ET/SD/DE/FI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer <b>NEU ab Do 05.10.</b>	<b>Körper und Seele</b> Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi <b>NEU ab Do 05.10.</b>	<b>The End of Meat</b> Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel
<b>Die Nile Hilton Affäre</b> Drama, MA/SE/DE/DK 2017, 110' Regie: Tarik Saleh <b>NEU ab Do 26.10.</b>	<b>Logan Lucky</b> Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh <b>NEU ab Do 19.10.</b>	<b>The Party</b> Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter
		<b>Untitled</b> Dokfilm, AT/DE 2017, 107' R: Monika Willi, Michael Glawogger <b>NEU ab Do 26.10.</b>

**25.10. 22:30 100 Jahre Russische Revolution cinematic concert Sergei Eisenstein – Oktober film in sounds w/ Aidan Baker & Guests**

**So 15.10. European Art Cinema Day TRAULAND SARMATIEN**  
Filme von Volker Koepp  
in Anwesenheit des Regisseurs  
**Ab 12:00 Uhr. Mit Poster-Flohmarkt und Tilsiter Käsebröten**



Do 19.10.	Fr 20.10.	Sa 21.10.	So 22.10.	Mo 23.10.	Di 24.10.	Mi 25.10.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

## 19. bis 25. Oktober

T-1 Großer Saal	T-2 Kleiner Saal
<b>12:00 Amelie rennt</b> Sa & So <b>KINDER</b> Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann	<b>12:15 Kedi – Von Katzen ...</b> Sa & So <b>FAMILIE</b> Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun
<b>13:30 The Party</b> Sa & So <b>OMU</b> Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter	<b>14:00 The End of Meat</b> Sa & So <b>OMU</b> Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel
<b>15:30 Jugend ohne Gott</b> Sa <b>Sci-Fi-Drama</b> , DE 2017, 114' Regie: Alain Gspöner	<b>16:00 I Am Not Your Negro</b> Sa & So <b>OMU</b> Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
<b>15:30 On the Milky Road</b> So <b>OMU</b> Tragikomödie, RS/GB/US 2016, 125' Regie: Emir Kusturica	
<b>16:15 The Party</b> außer Sa & So <b>OMU</b> Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter	<b>16:00 Conny Plank</b> Do/Mo/Mi Dokfilm, DE/CH 2017, 92' R: Reto Caduff, Stephan Plank
	<b>16:00 Revolution of Sound</b> Fr & Di Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Margarete Kreuzer
<b>17:45 Körper und Seele</b> täglich <b>OMU</b> Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	<b>18:00 Das grüne Gold</b> Do/Sa/Mo/Mi <b>OMU</b> Dokfilm, ET/SD/DE/FI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer
	<b>18:00 Mein Leben – Ein Tanz</b> Fr/So/Di <b>OMU</b> Dokfilm, ES/IS/US 2016, 85' Regie: Lucija Stojevic
<b>20:00 Logan Lucky</b> täglich <b>OMU</b> Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh	<b>19:45 1917 - Der wahre Oktober</b> täglich <b>NEU</b> Dok-Animation, DE/CH 2017, 93' Regie: Katrin Rothe
<b>22:15 Körper und Seele</b> Do-Di <b>OMU</b> Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	<b>21:30 Pre-Crime</b> täglich <b>OMU</b> Dokfilm, DE 2017, 87' R: M. Hielscher & M. Heeder
<b>22:30 100 JAHRE RUSSISCHE REVOLUTION Eisenstein: Oktober</b> Mi <b>EUT CINEMATIC CONCERT</b> SU 1928, 104'	<b>23:15 Kedi – Von Katzen und ...</b> Fr & Sa <b>OMU</b> Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun

## 05. bis 11. Oktober 12. bis 18. Oktober

T-1 Großer Saal	T-2 Kleiner Saal	T-1 Großer Saal	T-2 Kleiner Saal
<b>12:00 Körper und Seele</b> Sa & So <b>OMU</b> Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	<b>12:15 Revolution of Sound. Tangerine Dream</b> Sa & So Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Margarete Kreuzer	<b>12:00 – 22:00 Sonntag</b> <b>European Art Cinema Day</b> <b>TRAULAND SARMATIEN</b> Erinnerungen an Osteuropa – Filme von Volker Koepp <b>Ab 16:00 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs</b>	
<b>14:15 Amelie rennt</b> Sa & So <b>KINDER</b> Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann	<b>14:00 Kedi – Von Katzen und...</b> Sa & So <b>FAMILIE</b> Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun	<b>12:00 The Party</b> Sa <b>OMU</b> Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter	<b>12:30 Kedi – Von Katzen ...</b> Sa <b>FAMILIE</b> Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun
<b>16:00 Jugend ohne Gott</b> täglich <b>Sci-Fi-Drama</b> , DE 2017, 114' Regie: Alain Gspöner	<b>16:00 The End of Meat</b> täglich <b>OMU</b> Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel	<b>13:30 Amelie rennt</b> Sa <b>KINDER</b> Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann	<b>14:15 Revolution of Sound. Tangerine Dream</b> Sa Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Margarete Kreuzer
<b>18:15 Körper und Seele</b> täglich <b>OMU</b> Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	<b>18:00 Mein Leben – Ein Tanz</b> täglich <b>OMU</b> Dokfilm, ES/IS/US 2016, 85' Regie: Lucija Stojevic	<b>15:30 Jugend ohne Gott</b> Sa <b>Sci-Fi-Drama</b> , DE 2017, 114' Regie: Alain Gspöner	<b>16:00 I Am Not Your Negro</b> Sa <b>OMU</b> Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
<b>20:30 Körper und Seele</b> täglich <b>OMU</b> Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	<b>21:30 Conny Plank – The Potential of Noise</b> außer Sa & So Dokfilm, DE/CH 2017, 92' R: Reto Caduff, Stephan Plank	<b>16:15 The Party</b> außer Sa & So <b>OMU</b> Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter	<b>16:00 The End of Meat</b> außer Sa & So <b>OMU</b> Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel
<b>22:45 On the Milky Road</b> Do/Mo/Di/Mi <b>OMU</b> Tragikomödie, RS/GB/US 2016, 125' Regie: Emir Kusturica	<b>21:30 Kedi – Von Katzen und ...</b> Sa <b>OMU</b> Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun	<b>17:45 On the Milky Road</b> außer So <b>OMU</b> Tragikomödie, RS/GB/US 2016, 125' Regie: Emir Kusturica	<b>18:00 Mein Leben – Ein Tanz</b> Do/Sa/Di <b>OMU</b> Dokfilm, ES/IS/US 2016, 85' Regie: Lucija Stojevic
<b>22:45 Dunkirk</b> Fr <b>OMU</b> Thriller, US/GB/FR 2017, 107' Regie: Christopher Nolan	<b>21:30 I Am Not Your Negro</b> So <b>OMU</b> Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck		<b>18:00 Conny Plank – The Potential of Noise</b> Fr/Mo/Mi Dokfilm, DE/CH 2017, 92' R: Reto Caduff, Stephan Plank
<b>22:45 Baby Driver</b> Sa <b>OMU</b> Thriller, US/GB 2017, 113 Regie: Edgar Wright	<b>23:00 Kedi – Von Katzen und...</b> Sa <b>OMU</b> Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun	<b>20:00 Körper und Seele</b> außer So <b>OMU</b> Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	<b>19:45 Pre-Crime</b> täglich <b>NEU</b> <b>OMU</b> Dokfilm, DE 2017, 87' R: M. Hielscher & M. Heeder
<b>22:45 The Party</b> So <b>OMU</b> Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter		<b>22:15 Körper und Seele</b> täglich <b>OMU</b> Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	<b>21:30 Das grüne Gold</b> täglich <b>OMU</b> Dokfilm, ET/SD/DE/FI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer

Do 26.10.	Fr 27.10.	Sa 28.10.	So 29.10.	Mo 30.10.	Di 31.10.	Mi 01.11.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

## 26. Oktober bis 01. November

T-1 Großer Saal	T-2 Kleiner Saal	T-1 Großer Saal	T-2 Kleiner Saal
<b>12:00 The Party</b> Sa & So <b>OMU</b> Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter	<b>12:15 Kedi – Von Katzen ...</b> Sa & So <b>FAMILIE</b> Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun	<b>12:00 The Party</b> Sa & So <b>OMU</b> Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter	<b>12:15 Kedi – Von Katzen ...</b> Sa & So <b>FAMILIE</b> Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun
<b>13:30 Amelie rennt</b> Sa & So <b>KINDER</b> Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann	<b>14:00 The End of Meat</b> Sa & So <b>OMU</b> Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel	<b>13:30 Amelie rennt</b> Sa & So <b>KINDER</b> Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann	<b>14:00 The End of Meat</b> Sa & So <b>OMU</b> Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel
<b>15:30 On the Milky Road</b> Sa <b>OMU</b> Tragikomödie, RS/GB/US 2016, 125' Regie: Emir Kusturica	<b>16:00 I Am Not Your Negro</b> Sa & So <b>OMU</b> Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck	<b>15:30 On the Milky Road</b> Sa <b>OMU</b> Tragikomödie, RS/GB/US 2016, 125' Regie: Emir Kusturica	<b>16:00 I Am Not Your Negro</b> Sa & So <b>OMU</b> Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
<b>15:30 Jugend ohne Gott</b> So <b>Sci-Fi-Drama</b> , DE 2017, 114' Regie: Alain Gspöner		<b>15:30 Jugend ohne Gott</b> So <b>Sci-Fi-Drama</b> , DE 2017, 114' Regie: Alain Gspöner	
<b>16:15 The Party</b> außer Sa & So <b>OMU</b> Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter	<b>16:00 Revolution of Sound</b> Do/Mo/Mi Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Margarete Kreuzer	<b>16:15 The Party</b> außer Sa & So <b>OMU</b> Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter	<b>16:00 Revolution of Sound</b> Do/Mo/Mi Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Margarete Kreuzer
	<b>16:00 Conny Plank</b> Fr & Di Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Margarete Kreuzer		<b>16:00 Conny Plank</b> Fr & Di Dokfilm, DE/CH 2017, 92' R: Reto Caduff, Stephan Plank
<b>17:45 Körper und Seele</b> täglich <b>OMU</b> Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	<b>18:00 Das grüne Gold</b> Do/Sa/Mo/Mi <b>OMU</b> Dokfilm, ET/SD/DE/FI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer	<b>17:45 Körper und Seele</b> täglich <b>OMU</b> Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	<b>18:00 Das grüne Gold</b> Do <b>OMU</b> Dokfilm, ET/SD/DE/FI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer
	<b>18:00 Mein Leben – Ein Tanz</b> Fr <b>OMU</b> Dokfilm, ES/IS/US 2016, 85' Regie: Lucija Stojevic		<b>18:00 Mein Leben – Ein Tanz</b> Fr <b>OMU</b> Dokfilm, ES/IS/US 2016, 85' Regie: Lucija Stojevic
<b>20:00 Logan Lucky</b> täglich <b>OMU</b> Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh	<b>19:45 1917 - Der wahre Oktober</b> täglich <b>NEU</b> Dok-Animation, DE/CH 2017, 93' Regie: Katrin Rothe	<b>20:00 Die Nile Hilton Affäre</b> täglich <b>NEU</b> <b>OMU</b> Drama, MA/SE/DE/DK 2017, 110' Regie: Tarik Saleh	<b>18:00 Pre-Crime</b> Sa-Mi <b>OMU</b> Dokfilm, DE 2017, 87' R: M. Hielscher & M. Heeder
<b>22:15 Körper und Seele</b> Do-Di <b>OMU</b> Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	<b>21:30 Pre-Crime</b> täglich <b>OMU</b> Dokfilm, DE 2017, 87' R: M. Hielscher & M. Heeder	<b>22:15 Logan Lucky</b> täglich <b>OMU</b> Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh	<b>19:45 Untitled</b> täglich <b>NEU</b> <b>OMU</b> Dokfilm, AT/DE 2017, 107' R: Monika Willi, Michael Glawogger
<b>22:30 100 JAHRE RUSSISCHE REVOLUTION Eisenstein: Oktober</b> Mi <b>EUT CINEMATIC CONCERT</b> SU 1928, 104'	<b>23:15 Kedi – Von Katzen und ...</b> Fr & Sa <b>OMU</b> Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun		<b>21:45 1917 - Der wahre Oktober</b> täglich Dok-Animation, DE/CH 2017, 93' Regie: Katrin Rothe

**15 | European Art Cinema Day**  
**10 | 2017**

**TRAULAND SARMATIEN**  
Erinnerungen an Osteuropa  
Filme von Volker Koepp

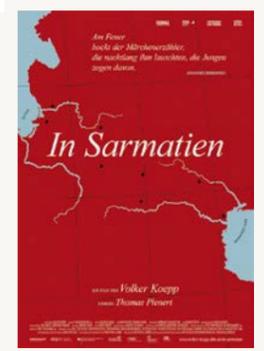
**So 15.10. zum European Art Cinema Day**  
**Ab 16:00 Uhr in Anwesenheit d. Regisseurs**

Vor 45 Jahren drehte Volker Koepp „Grüße aus Sarmatien“, inspiriert von Johannes Bobrowskis „Sarmatische Zeit“ (1961). Seitdem ist der Regisseur immer wieder in jene Landschaft zwischen Weichsel, Wolga, Ostsee und Schwarzem Meer zurückgekehrt, die Bobrowski voller Sehnsucht und Hoffnung auf eine bessere Zukunft beschwört – als einen Raum ohne Grenzen und gemeinsame Heimat der vielen Völker in ihr.

**T-1 Großer Saal**  
12:00 Kurische Nehrung 2001  
13:45 In Sarmatien 2013  
16:00 Holunderblüte 2007  
18:00 Wiederkehr 2017  
19:30 Kalte Heimat 1995

**T-2 Kleiner Saal**  
12:30 Herr Zwilling & Frau Zuckermann 1999  
15:00 Dieses Jahr in Czernowitz 2004  
17:30 Memelland 2008

**Mit Posterflohmarkt & Tilsiter Käsebröten**



**OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles  
**DFMEU** Deutsche Fassung mit englischen Untertiteln German version with English subtitles  
**FAMILIE | KINDER** Empfehlung für Kinder/Familie in deutscher Fassung German language only

# Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

**Tilsiter Lichtspiele Programm kino & Kneipe**  
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
Tel. 030 4268129  
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



**Unsere Troika-Karte**  
Jede 7. Vorstellung geschenkt  
6x stempeln und 1x frei ins Kino  
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji



**PROGRAMM KINO&KNEIPE**



**TILSITER LICHTSPIELE**  
**OKTOBERPROGRAMM**  
05. Oktober bis 01. November 2017



### Körper und Seele

Das außergewöhnliche ungarische Liebesdrama über die Annäherung zweier sehr unterschiedlicher Menschen der Regisseurin Ildikó Enyedi gewann den Goldenen Bären für den besten Film auf der Berlinale 2017. Einer der schönsten Filme der letzten Jahre. „Zärtlich, poetisch, berührend, dann wieder krass, kühl, schmerzhaft – eine vielfältig widersprüchliche und gerade deshalb so spannend-berührende Liebesgeschichte.“ FILMSTARTS



### Lucky Logan

Nach der großen Enttäuschung über die Ablehnung seines als „zu schwul“ empfundenen Films LIBERACE verkündete der renommierte Regisseur Steven Soderbergh 2013 seinen Ausstieg aus dem Kinofilmgeschäft. But guess what: he's back with a vengeance! Mit dieser tollen Räuber-Action-Komödie kann Soderbergh entspannt sein gelungenes Comeback feiern. „Schön, dass du wieder da bist, Steven Soderbergh! Mit seinem sympathisch-unterhaltenden Gaunerfilm liefert er OCEAN'S ELEVEN-Regisseur die Arbeiterklassen-Antwort auf seine erfolgreiche Gentleman-Gauner-Trilogie – und ganz ehrlich hätten wir absolut nichts dagegen, wenn es auch mit LOGAN LUCKY noch weitergehen würde.“ FILMSTARTS



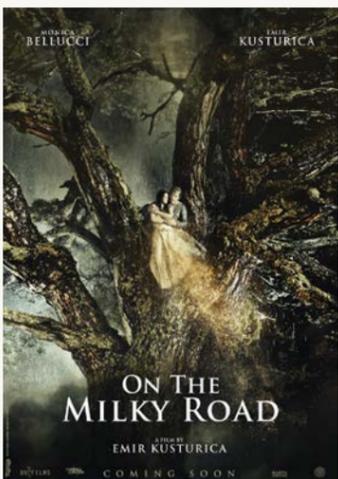
### Die Nile Hilton Affäre

Das spannende Noir-Drama des schwedisch-ägyptischen Regisseurs Tarik Saleh beruht auf wahren Begebenheiten: 2008 sorgte der Mord an der jungen Sängerin Suzanne Tamim in Dubai für große Aufregung in der arabischen Welt, die Spuren führten zu einem der einflussreichsten Männer Ägyptens. Der Film verwebt den Mordfall mit der politischen Situation eines Landes, das sich während des „Arabischen Frühlings“ 2011 der alten Machtstrukturen entledigen will. „Ein hervorragend inszenierter, atmosphärisch dichter Politthriller und erhellendes Portrait einer Gesellschaft. Frappant gleicht sie dem Los Angeles der 1940er Jahre: Dekadent, perfide und Spielplatz für die Mächtigen.“ PROGRAMMKINO



### 100 Jahre Russische Revolution: Oktober

Cinematic Concert im Tilsiter. Der Filmklassiker von Sergei Eisenstein in unserer Reihe film in sounds. acoustic cinematic experiments. Mit Aidan Baker & Guests. Ursprünglich zum 10. Jahrestag der Revolution geplant, verzögerte sich die Fertigstellung, weil Eisenstein den inzwischen geächteten Trotzki aus dem Film entfernen musste. Das Werk fasziniert durch seine intellektuelle Konzeption, authentische Wirkung und suggestive Ausdruckskraft seiner Bildmontagen. **Mittwoch 25.10. 22:30 Uhr Am 07. November, dem russischen Gedenktag der Oktoberrevolution, veranstalten wir im ZUKUNFT ein zweites Filmkonzert zu OKTOBER. Mit Christian Magnusson & Guests.**



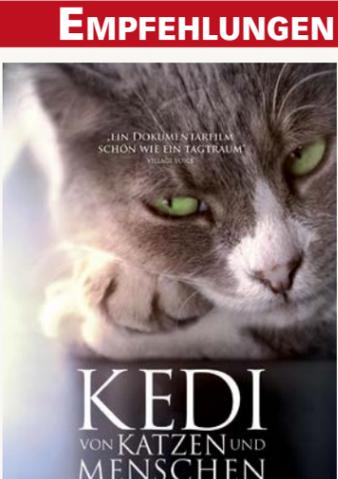
### On the Milky Road

„Nach seiner Filmbiografie über den Fußballer Maradona war es um den vielfach preisgekrönten serbischen Regisseur Emir Kusturica fast zehn Jahre still. Nun entfesselt der fabulierende Geschichtenerzähler mit überbordendem Einfallsreichtum erneut die furiose Bilderflut eines modernen Märchens. Bizar, burlesk und von balkanischer Beschwingtheit übernimmt er als Milchmann gleich selbst die Hauptrolle.“ PROGRAMMKINO



### Jugend ohne Gott

Die deutsche Neuverfilmung des gleichnamigen Romans von Ödön von Horváth verlegt die Handlung aus der Zeit des Dritten Reiches in die nahe Zukunft, in der alle Parameter des Lebens von einer wirkungsmächtigen Leistungskontrolle bestimmt werden. Der Nachwuchs der Führungsschicht konkurriert im Education Camp um die begehrten Plätze an einer elitären Hochschule. In einem Zeltlager in den Bergen kommt es zu einem folgenreichen Zwischenfall. Jannis Niewöhner und Jannik Schümann erhielten für ihre Rollen Auszeichnungen als Beste Nachwuchsschauspieler. „Starkes deutsches Kino, ein überzeugender, mitreißender Genremix. Intelligent konstruierter, packend erzählter, politisch provokanter Film.“ FBW



### Kedi

In Istanbul ist die Katze mehr als nur eine Katze. Die Katze verkörpert das unbeschreibliche Chaos, die Kultur und die Einzigartigkeit, die Istanbul ausmacht. Tausende von Katzen streifen täglich durch die Straßen von Istanbul. Sie gehören niemandem und sind doch ein fester Bestandteil der Gesellschaft. Ceyda Toruns faszinierender Dokumentarfilm begleitet sieben von ihnen durch den Alltag, jede einzelne von ihnen ist einzigartig. „Die aufwendig gefilmte Dokumentation zeigt mit beiläufiger Eleganz, wie sehr Mensch und Tier aufeinander angewiesen sind. Der ebenso charmante wie rührende Film [...] ist ein poetischer und zutiefst berührender Blick auf die Bewohner Istanbul.“ FILMSTARTS



### Amelie rennt

Mit dem Goldenen Spatz 2017 ausgezeichnete Kinderfilm über ein asthmakrankes 13-jähriges Mädchen aus Berlin, das aus einer Südtiroler Klinik in die Berge flüchtet und dort auf den geheimnisvollen Jungen Bart trifft. Gemeinsam begeben sie sich auf eine abenteuerliche Reise. „Handwerklich gut gemacht, erzählt der Film eine Geschichte über das schwierige Thema Krankheit und wie man damit lebt. Ganz nebenbei wird's auch noch romantisch, erste Liebe inklusive. Freche Dialoge und herrliche Bilder sorgen für gute Laune, ebenso die jungen Darsteller in einem gelungenen Jugendabenteuer mit Witz und Niveau.“ PROGRAMMKINO **FSK: 6 J. Prädikat besonders wertvoll**

DOKUMENTARFILMKINO IM TILSITER 2



„Im Kino gewesen. Getanzt!“ Ein wunderbarer Dokumentarfilm über das Comeback der Flamenco-Ikone LA CHANA. Publikumspreis IDFA-Festival 2016. Antonia Santiago Amador war unter dem Namen „La Chana“ eine der großen Stars in der Flamenco-Welt. Weltweit begeisterte sie das Publikum in den 60er und 70er Jahren mit ihrem einzigartigen Tanz-Stil. Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere verschwand La Chana plötzlich. Nach 30 Jahren Bühnenabstinenz beginnt die Flamenco-Ikone aus Liebe zum Tanz mit der Arbeit an ihrem Comeback und schenkt dem Zuschauer einen tiefen und doch kurzweiligen Einblick in ihr Leben, auf und hinter der Bühne. „Allein die Präsenz dieser Frau macht den Film schon zu einem Erlebnis.“ KINO-ZEIT.DE



### CONNY PLANK

The Potential of Noise Konrad „Conny“ Plank war einer der innovativsten Klanggestalter und Musikproduzenten. Die Aufnahmen, die ab den 60ern in seinem sagenumwobenen Tonstudio in Wolperath entstanden, haben die Musikwelt revolutioniert. Er war der Pionier des Krautrocks und Wegbereiter der elektronisch geprägten Popmusik. Bands und Künstler wie NEU!, Brian Eno, David Bowie, Ultravox und die Eurythmics nahmen mit ihm auf und betonten noch heute den Einfluss, den er auf ihre Musik hatte.



### REVOLUTION OF SOUND

Tangerine Dreams from Space Mit seiner Band TANGERINE DREAM war Edgar Froese, Pionier der elektronischen Musik, auf der

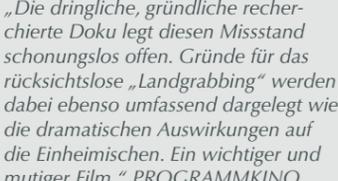
lebenslangen Suche nach dem ultimativen Sound. Er verarbeitete Herzschläge und Atemlaute, experimentierte mit Synthesizern und Geräuschen, die NASA und ESA im All fanden. In den 70er und 80er Jahren begründete die Band die Berliner Schule, verbannte klassische Instrumente von der Bühne und machte altargroßen Moogs und Synthesizern Platz, mit denen sie spektakuläre Bühnenshows vor Hunderttausenden in aller Welt inszenierten. Sie erschufen Klangwelten, die den Hörer in andere Sphären katapultieren und das Bewusstsein auch ohne Drogen erweiterten.



### DAS GRÜNE GOLD

Dead Donkeys fear no Hyenas Ackerland – das neue grüne Gold. Ein Real-Thriller, der von den scheinbar entlegenen Ecken Äthiopiens über die globalen Finanzmetropolen direkt auf unseren Esstisch führt. Weltweit wächst die kommerzielle Nachfrage nach Anbauflächen für den globalen Markt, eine der lukrativsten ist Äthiopien. In der Hoffnung auf große Exporteinnahmen verpachtet die äthiopische Regierung Millionen Hektar Land an ausländische Investoren. Der Traum von Wohlstand hat jedoch seine dunklen Seiten: es folgen Zwangsumsiedlungen

riesigen Ausmaßes, über 1 Millionen Kleinbauern verlieren ihre Lebensgrundlage, die Böden werden überfordert – die Antwort ist eine Spirale der Gewalt im Angesicht einer paradoxen Umweltzerstörung. Denn zu dieser Entwicklung tragen auch Milliarden Dollar Entwicklungshilfe von Institutionen wie der EU und Weltbank bei. Und wer sich in den Weg stellt, erfährt die harte Hand der Regierung. „Die dringliche, gründliche recherchierte Doku legt diesen Missstand schonungslos offen. Gründe für das rücksichtslose „Landgrabbing“ werden dabei ebenso umfassend dargelegt wie die dramatischen Auswirkungen auf die Einheimischen. Ein wichtiger und mutiger Film.“ PROGRAMMKINO



### THE END OF MEAT

Eine Welt ohne Fleisch Der Film stellt Philosophen, Wissenschaftler, Künstler und Aktivisten vor, die sich mit Alternativen des Zusammenlebens von Menschen und Tieren beschäftigen und zeigt eindrucksvoll die versteckten Auswirkungen des Fleischkonsums, untersucht die Vorteile einer pflanzlichen Ernährungsweise und wirft kritische Fragen über die zukünftige Rolle der Tiere in unserer Gesellschaft auf.



### PRE-CRIME

Welcome to YOUR Minority-Report! Wir wissen, du wirst ein Verbrechen begehen. Du weißt es nur noch nicht. Eine Software, die voraussagt, wo und wann ein Verbrecher zuschlägt. Was nach einem Science-Fiction-Szenario wie MINORITY REPORT klingt, ist in Städten wie Chicago, London oder München längst Realität. Und ob wir gefährlich sind oder nicht, wird schon heute von Polizeicomputern entschieden. Predictive Policing nennt sich die Methode und dieses Zukunftsversprechen ist nicht nur ein positives. Big Data dient dabei als Quelle, die wir selbst kontinuierlich mit persönlichen Informationen befüllen. Wie viel Freiheit sind wir bereit aufzugeben für das Versprechen absoluter Sicherheit? Und können wir uns auf das Urteil von Computern und Algorithmen wirklich verlassen?



### 1917 - DER WAHRE OKTOBER

100 Jahre Russische Revolution Eine filmkünstlerische Neuerzählung der Russischen Revolution. Basierend auf Recherchen in teils bisher unbekanntem Quellmaterial, in Tagebüchern, Berichten und literarischen Werken ihrer Trickfilm-Protagonisten, unternimmt Katrin Rothe eine multiperspektivische Befragung dessen, was heute weithin als „Die Oktoberrevolution“ bekannt ist. Ein sehr ungewöhnlicher, hinreißend animierter Film.



### UNTITLED

Glawogger – Der letzte Film „Dieser Film soll ein Bild der Welt entstehen lassen, wie es nur gemacht werden kann, wenn man keinem Thema nachgeht, keine Wertung sucht und kein Ziel verfolgt. Wenn man sich von nichts treiben lässt außer der eigenen Neugier und Intuition.“ (M. Glawogger)

## ... das läuft im Kino Zukunft

<b>Ana, mon amour</b> Melodram, RO/FR/DE 2017, 125' Regie: Calin Peter Netzer	<b>Django – Ein Leben für die Musik</b> Drama, FR 2017, 117' Regie: Etienne Comar <b>NEU ab Do 26.10.</b> <b>PREVIEW MI 25.10.</b>	<b>Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt</b> Komödie, DE 2017, 111' Regie: Arne Feldhusen <b>NEU ab Do 12.10.</b>
<b>Beuys</b> Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel <b>LETZTMALS So 15.10.</b>	<b>Eine fantastische Frau</b> Drama, ES/DE/CL/US 2017, 104' Regie: Sebastián Lelio <b>NEU ab Do 12.10.</b>	<b>Mother!</b> Psychothriller, US 2017, 121' Regie: Darren Aronofsky <b>NEU ab Do 05.10.</b>
<b>Blind &amp; Hässlich</b> Liebesdrama, DE 2016, 98' Regie: Tom Lass	<b>Es war einmal Indianerland</b> Drama, DE/FR 2017, 97' Regie: Ilker Çatak <b>NEU ab Do 19.10.</b>	<b>Mr. Long</b> Drama, JP/DE/CN/TW/HK 2017, 129' Regie: SABU
<b>Clash</b> Drama, EG/FR/DE 2016, 97' Regie: Sobo Swobodnik <b>NEU ab Do 19.10.</b>	<b>Félicité</b> Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123' Regie: Alain Gomis <b>NEU ab Do 05.10.</b>	<b>Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt</b> Reisedokumentar, DE 2017, 125' Regie: P.Allgaier & G. Weisser
<b>Der Konzertdealer</b> Dokfilm, DE 2017, 86' Regie: Sobo Swobodnik <b>NEU ab Do 05.10.</b> <b>FILMGESPRÄCH Fr 06.10.</b>	<b>God's Own Country</b> Drama, GB 2017, 104' Regie: Francis Lee <b>NEU ab Do 26.10.</b>	<b>Western</b> Drama, AT/DE/BG, 2017, 121' Regie: Valeska Grisebach
<b>Die Migrantigen</b> Komödie, AT 2017, 98' Regie: Arman T. Riahi	<b>Helle Nächte</b> Drama, NO/DE 2017, 86' Regie: Thomas Arslan	
<b>Die Wunde</b> Drama, ZA/DE/NL/FR 2017, 88' Regie: John Trengove	<b>DIANGO</b> Drama, FR/DE/IT/US 2017, 104' Regie: John Trengove	<b>ZUKUNFT KINO</b>

**PREVIEW & KINOSTART** Mit anschließendem Jazzbar-Konzert  
**MI 25.10. 19:45 DIANGO + 22:00 GOOD OLD GOOD ONES**  
**DO 26.10. 19:45 DIANGO + 22:00 MY LITTLE DIANGO**