

Tilsiter Lichtspiele Filmübersicht

Amelie rennt Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann LEZTMALS So 19.11.	Ghostland – Reise ins Land der Geister Dokfilm, DE 2016, 86' R: S. Stadler, C. Lermer, S. Methling NEU ab Do 02.11.	Logan Lucky Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh LEZTMALS Di 21.11.
Blade Runner 2049 Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164' Regie: Denis Villeneuve NEU ab Do 02.11.	Happy End Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke NEU ab Do 09.11.	Machines Dokfilm, IN/DE/VI 2016, 71' Regie: Rahul Jain NEU ab Do 09.11.
Conny Plank – The Potential of Noise Dokfilm, DE/CH 2017, 92' R: Reto Caduff, Stephan Plank LEZTMALS So 12.11.	I Am Not Your Negro Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck NEU ab Do 09.11.	Pre-Crime Dokfilm, DE 2017, 87' R: M. Hielscher & M. Heeder FILMGESPRÄCH So 12.11. LEZTMALS So 12.11.
Das grüne Gold Dokfilm, ET/SD/DE/VI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer	Kedi – Von Katzen und Menschen Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun LEZTMALS So 05.11.	The Big Sick Liebeskomödie, US 2017, 120' Regie: Michael Showalter NEU ab Do 16.11.
Das Kongo Tribunal Dokfilm, DE/CH 2017, 105' Regie: Milo Rau NEU ab Do 16.11.	Körper und Seele Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	The Square Satire, SE/DE/FR/DK 2017, 142' Regie: Ruben Östlund NEU ab Do 23.11.
Die Nile Hilton Affäre Drama, MA/SE/DE/DK 2017, 110' Regie: Tarik Saleh	Liebe auf Sibirisch Dokfilm, DE/RU 2016, 82' Regie: Olga Delane NEU ab Do 16.11.	The End of Meat Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel



BLADE RUNNER 2049

Arthouse- und Independent-Filme in OmU
Originalsprache mit deutschen Untertiteln
We screen films in OmU Original language with German subtitles
Mo–Fr 16:00 – 02:00 • Sa–So 12:00 – 02:00

02. bis 08. November

12:00 Sa & So Blade Runner 2049 NEU OMU Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164' Regie: Denis Villeneuve	12:30 Sa & So Kedi – Von Katzen und... FAMILIE Dokfilm, TR/US 2016, 79' Regie: Ceyda Torun
15:00 Sa & So Amelie rennt KINDER Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann	14:15 Sa & So Das grüne Gold OMU Dokfilm, ET/SD/DE/VI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer
16:00 Sa & So Körper und Seele OMU Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	16:00 Sa & So The End of Meat OMU Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel
17:00 Sa & So Körper und Seele OMU Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	16:15 Sa & So Pre-Crime OMU Dokfilm, DE 2017, 87' R: M. Hielscher & M. Heeder
18:15 Sa & So Die Nile Hilton Affäre OMU Drama, MA/SE/DE/DK 2017, 110' Regie: Tarik Saleh	18:00 täglich Untitled OMU Dokfilm, AT/DE 2017, 107' R: Monika Willi, Michael Glawogger
19:30 Sa & So Blade Runner 2049 NEU OMU Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164' Regie: Denis Villeneuve	20:00 täglich Ghostland – Reise ins Land der Geister NEU OMU Dokfilm, DE 2016, 86' R: S. Stadler, C. Lermer, S. Methling
20:15 Sa & So Blade Runner 2049 NEU OMU Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164' Regie: Denis Villeneuve	21:45 Do/Sa/Mo/Mi Conny Plank – The Potential of Noise Dokfilm, DE/CH 2017, 92'
22:30 Sa & So Logan Lucky OMU Action-Komödie, US 2017, 118'	21:45 Fr/So/Di I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'
23:15 Sa & So Logan Lucky OMU Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh	

09. bis 15. November

12:00 Sa & So Happy End NEU OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke	12:15 Sa & So Conny Plank – The Potential of Noise Dokfilm, DE/CH 2017, 92' R: Reto Caduff, Stephan Plank
14:00 Sa & So Amelie rennt KINDER Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann	14:15 Sa & So Pre-Crime OMU Dokfilm, DE 2017, 87' R: M. Hielscher & M. Heeder FILMGESPRÄCH SA 12.11.
16:00 täglich Happy End NEU OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke	16:15 Do/So/Mi I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
16:00 Fr & Mo Das grüne Gold OMU Dokfilm, ET/SD/DE/VI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer	16:15 Fr & Mo Das grüne Gold OMU Dokfilm, ET/SD/DE/VI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer
16:00 Sa & Di Logan Lucky OMU Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh	16:00 Sa & Di Logan Lucky OMU Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh
18:00 Do/So/Mi Die Nile Hilton Affäre OMU Drama, MA/SE/DE/DK 2017, 110' Regie: Tarik Saleh	18:15 täglich Happy End OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke
18:00 Fr & Mo Logan Lucky OMU Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh	20:15 täglich The Big Sick NEU OMU Liebeskomödie, US 2017, 120' Regie: Michael Showalter
18:15 täglich Happy End OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke	22:30 täglich Blade Runner 2049 OMU Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164' Regie: Denis Villeneuve
20:15 täglich The Big Sick NEU OMU Liebeskomödie, US 2017, 120' Regie: Michael Showalter	
22:30 täglich Blade Runner 2049 OMU Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164' Regie: Denis Villeneuve	

16. bis 22. November

12:00 Sa & So Happy End NEU OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke	12:15 Sa & So Conny Plank – The Potential of Noise Dokfilm, DE/CH 2017, 92' R: Reto Caduff, Stephan Plank
14:00 Sa & So Amelie rennt KINDER Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann	14:15 Sa & So Pre-Crime OMU Dokfilm, DE 2017, 87' R: M. Hielscher & M. Heeder FILMGESPRÄCH SA 12.11.
16:00 täglich Happy End NEU OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke	16:15 Do/So/Mi I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
16:00 Fr & Mo Das grüne Gold OMU Dokfilm, ET/SD/DE/VI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer	16:15 Fr & Mo Das grüne Gold OMU Dokfilm, ET/SD/DE/VI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer
16:00 Sa & Di Logan Lucky OMU Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh	16:00 Sa & Di Logan Lucky OMU Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh
18:00 Do/So/Mi Die Nile Hilton Affäre OMU Drama, MA/SE/DE/DK 2017, 110' Regie: Tarik Saleh	18:15 täglich Happy End OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke
18:00 Fr & Mo Logan Lucky OMU Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh	20:15 täglich The Big Sick NEU OMU Liebeskomödie, US 2017, 120' Regie: Michael Showalter
18:15 täglich Happy End OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke	22:30 täglich Blade Runner 2049 OMU Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164' Regie: Denis Villeneuve
20:15 täglich The Big Sick NEU OMU Liebeskomödie, US 2017, 120' Regie: Michael Showalter	
22:30 täglich Blade Runner 2049 OMU Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164' Regie: Denis Villeneuve	

23. bis 29. November

12:00 Sa & So Happy End NEU OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke	12:15 Sa & So I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
14:00 Sa & So Amelie rennt KINDER Abenteuer, DE/IT 2017, 97' Regie: Tobias Wiemann	14:15 Sa & So Untitled OMU Dokfilm, AT/DE 2017, 107' R: Monika Willi, Michael Glawogger
16:00 Do/So/Mi Körper und Seele OMU Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi	16:00 Do & Mo The End of Meat OMU Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel
16:00 Fr & Mo Das grüne Gold OMU Dokfilm, ET/SD/DE/VI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer	16:15 Fr & Di Das grüne Gold OMU Dokfilm, ET/SD/DE/VI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer
16:00 Sa & Di Logan Lucky OMU Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh	16:15 Sa/So/Mi Ghostland – Reise ins Land der Geister NEU OMU Dokfilm, DE 2016, 86' R: S. Stadler, C. Lermer, S. Methling
18:00 Do/So/Mi Die Nile Hilton Affäre OMU Drama, MA/SE/DE/DK 2017, 110' Regie: Tarik Saleh	18:00 täglich Liebe auf Sibirisch NEU OMU Dokfilm, DE/RU 2016, 82' Regie: Olga Delane
18:00 Fr & Mo Logan Lucky OMU Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh	19:45 täglich Das Kongo Tribunal NEU OMU Dokfilm, DE/CH 2017, 105' Regie: Milo Rau
18:15 täglich Happy End OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke	21:45 täglich Machines OMU Dokfilm, IN/DE/VI 2016, 71' Regie: Rahul Jain
20:15 täglich The Big Sick NEU OMU Liebeskomödie, US 2017, 120' Regie: Michael Showalter	
22:30 täglich Blade Runner 2049 OMU Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164' Regie: Denis Villeneuve	



Blade Runner 2049
„I've seen things you people wouldn't believe. Attack ships on fire off the shoulder of Orion. I watched C-beams glitter in the dark near the Tannhäuser Gate. All those moments will be lost in time, like tears in rain. Time to die.“ Rutger Hauer am Ende von BLADE RUNNER (1982)
Zeit für Wiederauferstehung. 35 Jahre nach Ridley Scotts anspruchsvoller Adaption von Philip K. Dicks Roman „Träumen Androiden von elektrischen Schafen?“ erwählte Hollywoods Filmindustrie den Regisseur von ARRIVAL zum Vollstrecker des Sequels. Und siehe – es muss sich nicht im tiefen Schatten des Originals verstecken.
„Alles richtig gemacht: Denis Villeneuves spätes Sequel zu einem der einflussreichsten SciFi-Monumente der Filmgeschichte glänzt als würdige Mixtur aus Hommage, Variation und

Weiterentwicklung. Sein Plot ist voller überraschender, tatsächlich funktionierender Twists, und das wahre Kunststück dabei ist, dass der Film mit seinem getragenen Rhythmus, der nur sparsam eingesetzten Action und der gedämpften Atmosphäre mindestens so ernsthaft und seriös daher kommt wie das Original, in vielerlei Hinsicht aber auch weit darüber hinausgeht. Das gilt in geografischer Hinsicht, weil der Handlungsraum sich nicht auf L.A. beschränkt, aber auch thematisch, weil Villeneuve sich mutig den großen Fragen nach Intellekt und Individualität, nach Erkenntnis und Erinnerung stellt. Ihm ist ein Arthaus-Blockbuster gelungen, wie es ihn nur einmal alle 35 Jahre gibt.“ EPD FILM

„2049 entpuppt sich als einer der besten Science-Fiction-Filme überhaupt. Das Sequel wird natürlich niemals denselben genrerrevolutionierenden Einfluss haben wie das Original, aber für uns steht fest: Es ist der bessere Film! Ganz selten hatten wir derart früh in einem Film das Gefühl, nicht einfach nur einen verdammt guten Blockbuster, sondern einen zeitlosen Klassiker zu sehen – und in den folgenden zweieinhalb Stunden gab es keine einzige Sekunde, die uns an unserm anfänglichen Gefühl zweifeln ließ.“ FILMSTARTS



Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
www.tilsiter-lichtspiele.de



Unsere Troika-Karte
Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji



PROGRAMM KINO & KNEIPE



TILSITER LICHTSPIELE NOVEMBER PROGRAMM
02. bis 29. November 2017

18:00 Fr & Mo Logan Lucky OMU Action-Komödie, US 2017, 118' Regie: Steven Soderbergh	18:00 Sa & Di Körper und Seele OMU Liebesdrama, HU 2017, 116' Regie: Ildiko Enyedi
20:15 täglich Happy End NEU OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke	22:15 täglich Blade Runner 2049 OMU Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164' Regie: Denis Villeneuve

18:00 Do & Mo The End of Meat OMU Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel	18:00 Fr & Di Das grüne Gold OMU Dokfilm, ET/SD/DE/VI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer
18:00 Sa/So/Mi Ghostland – Reise ins Land der Geister NEU OMU Dokfilm, DE 2016, 86' R: S. Stadler, C. Lermer, S. Methling	18:00 täglich Liebe auf Sibirisch NEU OMU Dokfilm, DE/RU 2016, 82' Regie: Olga Delane
19:45 täglich Das Kongo Tribunal NEU OMU Dokfilm, DE/CH 2017, 105' Regie: Milo Rau	21:45 täglich Machines OMU Dokfilm, IN/DE/VI 2016, 71' Regie: Rahul Jain

12:00 Sa & So Happy End NEU OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke	12:30 Sa & So The End of Meat OMU Dokfilm, DE 2016, 96' Regie: Marc Pierschel
15:00 Sa & So Blade Runner 2049 OMU Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164' Regie: Denis Villeneuve	14:30 Sa & So Das grüne Gold OMU Dokfilm, ET/SD/DE/VI 2017, 84' Regie: Joakim Demmer
16:00 Do/So/Mo-Mi Happy End OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107' Regie: Michael Haneke	16:15 täglich Machines OMU Dokfilm, IN/DE/VI 2016, 71' Regie: Rahul Jain
18:00 täglich The Big Sick OMU Liebeskomödie, US 2017, 120' Regie: Michael Showalter	17:45 täglich Das Kongo Tribunal OMU Dokfilm, DE/CH 2017, 105' Regie: Milo Rau
20:15 täglich The Square NEU OMU Satire, SE/DE/FR/DK 2017, 142' Regie: Ruben Östlund	20:00 täglich Liebe auf Sibirisch OMU Dokfilm, DE/RU 2016, 82' Regie: Olga Delane
23:00 Do & Di Die Nile Hilton Affäre OMU Drama, MA/SE/DE/DK 2017, 110'	21:45 Do/So/Mi Ghostland – Reise ins Land der Geister NEU OMU Dokfilm, DE 2016, 86'
23:00 Fr & Mi Blade Runner 2049 OMU Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164'	21:45 Fr & Mo Untitled OMU Dokfilm, AT/DE 2017, 107'
23:00 Sa & So Happy End OMU Drama, FR/DE/AT 2017, 107'	21:45 Sa & Di I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'
23:00 Mo Körper und Seele OMU Liebesdrama, HU 2017, 116'	





Welcome to the Machine
Eine intime Darstellung der Lebens- und Arbeitsrhythmen in einer gigantischen Textilfabrik in Gujarat, Indien. Die Kamera gleitet durch die langen Korridore und enormen Tiefen einer verwirrenden Struktur und entführt an einen Ort der Entmenschlichung von körperlicher Arbeit und intensiver Härte. Dabei werden Denkanstöße hinsichtlich anhaltender vorindustrieller Arbeitsbedingungen und der großen Kluft zwischen arm und reich geliefert. Seit den 1960er Jahren hat sich das Gebiet Sachin im Westen Indiens einer beispiellosen, unregulierten Industrialisierung unterzogen, die in zahlreichen Textilfabriken zum Ausdruck kommt. Tausende Arbeiter, die tagtäglich in einer Umgebung arbeiten, leben und leiden, der sie nicht einfach entkommen können. Mit starker Bildsprache, unvergesslichen Bildern und sorgfältig ausgewählten Interviews mit einzelnen Arbeitern erzählt Jain eine Geschichte von Ungleichheit und Unterdrückung, Menschen und Maschinen.



Eine Reise in das Land der Geister
Das Leben in der Kalahari hat sich für die „Buschmänner“, das Volk der Ju/’Hoansi, verändert: die Jagd ist ihnen verboten worden, Farmzäune durchziehen die vormals endlose Trockensavanne. Die einstigen Nomaden sind nun sesshaft und abhängig von staatlicher Zuwendung und Tourismus. Doch da ist auch die Neugier auf die Welt außerhalb des Reservats. So machen sich einige Ju/’Hoansi auf die Reise durch die Welt der „Anderen“ in Namibia und in das „Land der Geister“, Europa. Der Film zeigt ausgehend von ihrem traditionellen Nomadenleben die Verschmelzung mit der „modernen Welt“. Wir nehmen ihre Position zwischen den Welten ein und erreichen so einen letzten Blick auf die vom verschwinden bedrohten Ju/’Hoansi, sowie auf uns selbst und die Welt in der wir leben.



Ohne Ehemann bist du keine Frau
23 Jahre nachdem sie nach Berlin ausgewandert ist, besucht Olga Delane ihre Verwandten in Sibirien. Dort wird sie mit den traditionellen Ansichten der Dorfbewohner über das Leben und die Liebe konfrontiert. *Siberian Love* gibt tiefgreifende und humorvolle Einblicke in den Alltag sibirischer Familien und stellt die Frage nach der Sinnhaftigkeit traditioneller Beziehungsmodelle für das Hier und Heute. Olga ist 35, hat keinen Ehemann und keine Kinder. „*Olga, was läuft in Berlin bloß falsch, das ihr dort keine Kinder gebären wollt?*“ Mit Liebe und Verständnis gewinnt Delane die Zuneigung ihrer Verwandten und kommt ihnen näher. Offen beantworten die robusten Frauen und Männer alle Fragen über ihre intimsten Geheimnisse und Sehnsüchte. Bereitwillig sprechen sie über Beziehungen, Sex und das Kinderkriegen und darüber, wie es früher einmal war. Der Zuschauer kann spüren, dass Delane behutsam um eine Annäherung der beiden Kulturen kämpft, in denen sie selbst zu Hause ist.



Kunst macht Politik
Der Schweizer Theatermacher Milo Rau durchleuchtet anhand eines Tribunals im Ostkongo und in Berlin die Hintergründe für den seit bald 20 Jahren andauernden Krieg im Gebiet der Großen Seen. Dabei entsteht ein erschütterndes und tiefgründiges Tableau der neokolonialen Weltordnung. Es geht nicht nur um ethnische Gegensätze, sondern um die Kontrolle über Rohstoffe. Die Toten gehen in die Millionen, die Täter bleiben straffrei. Unter großem Zusporn der regionalen Bevölkerung entstand ein einzigartiges künstlerisches Großereignis, inszeniert und doch hyperreal. „*Das größtenwahnsinnigste Kunstprojekt unserer Zeit*“ (RFI). „*Das ambitionierteste politische Theaterprojekt, das je inszeniert wurde*“ (The Guardian)



Eine Welt ohne Fleisch
Der Film stellt Philosophen, Wissenschaftler, Künstler und Aktivisten vor, die sich mit Alternativen des Zusammenlebens von Menschen und Tieren beschäftigen und zeigt die versteckten Auswirkungen des Fleischkonsums, untersucht die Vorteile einer pflanzlichen Ernährungsweise und wirft kritische Fragen über die zukünftige Rolle der Tiere in unserer Gesellschaft auf.



Dead Donkeys fear no Hyenas
Ackerland – das neue grüne Gold. Ein Real-Thriller, der von Äthiopien über die globalen Finanzmetropolen direkt auf unseren Esstisch führt. Weltweit wächst die kommerzielle Nachfrage nach Anbauflächen für den globalen Markt, eine der lukrativsten ist Äthiopien. In der Hoffnung auf große Exporteinnahmen verpachtet die äthiopische Regierung Millionen Hektar Land an ausländische Investoren. Der Traum von Wohlstand hat jedoch seine dunklen Seiten: es folgen Zwangsumsiedlungen riesigen Ausmaßes, über 1 Millionen Kleinbauern verlieren ihre Lebensgrundlage, die Böden werden überfordert – die Antwort ist eine Spirale der Gewalt im Angesicht einer paradoxen Umweltzerstörung.



Glawogger – Das letzte Kapitel
„Dieser Film soll ein Bild der Welt entstehen lassen, wie es nur gemacht werden kann, wenn man keinem Thema nachgeht, keine Wertung sucht und kein Ziel verfolgt. Wenn man sich von nichts treiben lässt außer der eigenen Neugier und Intuition.“ (M. Glawogger)



Remember this House
Leidenschaftlicher Dokfilm-Essay über James Baldwin mit Samuel L. Jackson als Erzähler. Panorama-Publikumspreis Bester Dokumentarfilm Berlinale 2017.



Happy End
Familie Laurent betreibt eine boomende Baufirma, doch Krisen drohen: Patriarchin Anne (Isabelle Huppert) hat ihren inkompetenten Sohn Pierre (Franz Rogowski) zum Geschäftsführer gemacht. Annes Bruder Thomas (Mathieu Kassovitz), soll sich um seine 12jährige Tochter kümmern, die nach einem Selbstmordversuch der Mutter zu ihm zieht. Dann ist da noch Georges (Jean-Louis Trintignant), der verbitterte Vater von Anne und Thomas. „*Familienaufstellung: Der neue Film von Haneke erzählt mit vielen Bezügen auf eigene Werk von einer großbürgerlichen Bauunternehmerfamilie, deren Untergang feststeht. Ein Haneke-Film von einer überraschenden Leichtigkeit, der einem beim Zuschauen Freiheiten schenkt. Donnerwetter.*“ EPD FILM



Körper und Seele
Das außergewöhnliche ungarische Liebesdrama über die Annäherung zweier sehr unterschiedlicher Menschen der Regisseurin Ildikó Enyedi gewann den Goldenen Bären für den besten Film auf der Berlinale 2017. Einer der schönsten Filme der letzten Jahre. „*Zärtlich, poetisch, berührend, dann wieder krass, kühl, schmerzhaft – eine vielfältig widersprüchliche und gerade deshalb so spannend-berührende Liebesgeschichte.*“ FILMSTARTS
„*Ein sensibel und fantasievoll erzählter Film über die Mühsal, sich anderen Menschen zu öffnen und die Schönheit, wenn es gelingt.*“ SPIEGEL
„*Leise, genau, analytisch, magisch, unerbittlich und durchzogen von einem befreienden Humor.*“ SPEX



Die Nile Hilton Affäre
Das spannende Noir-Drama des schwedisch-ägyptischen Regisseurs Tarik Saleh beruht auf wahren Begebenheiten: 2008 sorgte der Mord an der jungen Sängerin Suzanne Tamim in Dubai für große Aufregung in der arabischen Welt, die Spuren führten zu einem der einflussreichsten Männer Ägypten. Der Film verwebt den Mordfall mit der politischen Situation eines Landes, das sich während des „Arabischen Frühlings“ 2011 der alten Machtstrukturen entledigen will. „*Ein hervorragend inszenierter, atmosphärisch dichter Politthriller und erhellendes Portrait einer Gesellschaft. Frappant gleicht sie dem Los Angeles der 1940er Jahre: Dekadent, perfide und Spielplatz für die Mächtigen.*“ PROGRAMMKINO



The Big Sick
Der Stand-up-Comedian Kumail, der pakistanischer Herkunft ist, lernt eine Frau kennen, die denselben Humor teilt wie er. Doch bald wird er von seiner Familie vor die Wahl gestellt, ob er lieber auf diese oder auf sein Herz hören soll, denn von ihm wird verlangt, eine pakistanische Frau zu heiraten. Eine tragikomische Geschichte über Liebe und Verzeihen, Familienzwist und das Überwinden kultureller Grenzen. Der Sundance-Publikumsliebbling basiert auf der wahren Geschichte der Drehbuchautoren. „*In Michael Showalters bittersüßer, etwas nerdiger und extrem unterhaltsamer Tragikomödie wird der Ernst des Lebens gekonnt mit treffischerem Culture-Clash-Humor und brillantem Dialogwitz vereint.*“ FILMSTARTS



The Square
Cannes 2017 Goldene Palme
Christian (Claes Bang), der Chefkurator des X-Royal-Museums in Stockholm, bereitet die Installation „The Square“ vor. Dahinter verbirgt sich eine Freifläche, auf der sich jeder humanitär verhalten soll. Doch die Vorbereitungen werden durch eine Reihe von Ereignissen erschwert. „*Eine beißende, einfühlsame Satire, die wie die Rhapsodie einer Gesellschaft mit chronisch schlechtem Gewissen wirkt.*“ EPD FILM
„*Nach der Parallelführung von Publikum und Christian macht Östlund, was er am besten kann: Zerstörung. Immer mehr werden wir in Abgründe geführt und unsere theoretischen, ethischen Grenzen getestet.*“ KINO-ZEIT

NUR NOCH KURZE ZEIT



Logan Lucky
Nach der großen Enttäuschung über die Ablehnung seines als „zu schwul“ empfundenen Films LIBERACE verkündete der renommierte Regisseur Steven Soderbergh 2013 seinen Ausstieg aus dem Kinofilmgeschäft. But guess what: he’s back with a vengeance! „*Schön, dass du wieder da bist, Steven Soderbergh! Mit seinem sympathisch-unterhaltsamen Gaunerfilm liefert der OCEAN’S ELEVEN-Regisseur die Arbeiterklassen-Antwort auf seine erfolgreiche Gentleman-Gauner-Trilogie – und ganz ehrlich hätten wir absolut nichts dagegen, wenn es auch mit LOGAN LUCKY noch weitergehen würde.*“ FILMSTARTS



Pre-Crime
Wie viel Freiheit sind wir bereit aufzugeben für das Versprechen absoluter Sicherheit? Eine Software, die voraussagt, wo und wann ein Verbrecher zuschlägt. Was nach einem Science-Fiction-Szenario wie MINORITY REPORT klingt, ist längst Realität. *Predictive Policing* nennt sich die Methode und dieses Zukunftsversprechen ist nicht nur ein positives.



Kedi – Von Katzen und Menschen
In Istanbul ist die Katze mehr als nur eine Katze. Die Katze verkörpert das unbeschreibliche Chaos, die Kultur und die Einzigartigkeit, die Istanbul ausmacht.



Conny Plank
Er war der Pionier des Krautrocks und Wegbereiter der elektronisch geprägten Popmusik. Bands und Künstler wie NEU!, Brian Eno, David Bowie, Ultravox und die Eurythmics nahmen mit ihm auf und betonten noch heute den Einfluss, den er auf ihre Musik hatte. 25 Jahre nach seinem Tod macht sich sein Sohn auf die Suche nach dem künstlerischen Vermächtnis seines Vaters.



Amelie rennt
Mit dem Goldenen Spatz 2017 ausgezeichnete Kinderfilm über ein asthmapranks Mädchen, das aus einer Südtiroler Klinik in die Berge flüchtet und dort auf den geheimnisvollen Jungen Bart trifft. „*Freche Dialoge und herrliche Bilder sorgen für gute Laune... mit Witz und Niveau.*“ PROGRAMMKINO
FSK: 6 J. Prädikat besonders wertvoll

... das läuft im Kino Zukunft

- Clash**
Politthriller, EG/FR/DE 2016, 97'
Regie: Mohamed Diab
LETZTMALS Di 21.11.
- Der lange Sommer der Theorie**
Essayfilm, DE 2017, 82'
Regie: Irene von Alberti
NEU ab Do 23.11. FILMGESPRÄCH Mi 29.11.
- Die Liebhaberin**
Drama, AR/AT/KR 2016, 104'
Regie: Lukas Valentia Rinner
NEU ab Do 09.11.
- Django – Ein Leben für die Musik**
Drama, FR 2017, 117'
Regie: Etienne Comar
- Eine fantastische Frau**
Drama, ES/DE/CL/US 2017, 104'
Regie: Sebastián Lelio
LETZTMALS Di 14.11.
- Es (It)**
Horror, US/CA 2017, 135'
Regie: Andy Muschietti
NEU ab Do 02.11.
- Es war einmal Indianerland**
Drama, DE/FR 2017, 97'
Regie: Ilker Çatak
- Félicité**
Drama, FR/BE/LB/SN 2017, 123'
Regie: Alain Gomis
LETZTMALS Mi 08.11.
- God’s Own Country**
Drama, GB 2017, 104'
Regie: Francis Lee
- Good Time**
Thriller, US/LE 2017, 101'
Regie: Benny Safdie, Josh Safdie
NEU ab Do 16.11.
- Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt**
Komödie, DE 2017, 111'
Regie: Arne Feldhusen
- Mother!**
Psychothriller, US 2017, 121'
Regie: Darren Aronofsky
LETZTMALS Fr 10.11.
- Operation Duval**
Thriller, BE/FR 2016, 91'
Regie: Thomas Kruithof
NEU ab Do 23.11.
- Rakete Perelmann**
Tragikomödie, DE „017, 97“
Regie: Oliver Alaluukas
NEU ab Do 09.11.
- Teheran Tabu**
Animation, AT/DE 2016, 96'
Regie: Ali Soozandeh
NEU ab Do 16.11.
- Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125'
Regie: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser

Filmkonzert 100 Jahre Russische Revolution: Oktober
Der Filmklassiker von Sergei Eisenstein in unserer Reihe **film in sounds, acoustic cinematic experiments.**
Dienstag 07.11. 20:30 Uhr Theatersaal Zukunft