

TILSITER LICHTSPIELE



PROGRAMM KINO & KNEIPE



TILSITER LICHTSPIELE JANUAR PROGRAMM

28.12.2017 bis 31.01.2018

Unsere Kinos

Programmkinos und Freilichtspiele in
Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino
Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele Programmkinos & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
www.tilsiter-lichtspiele.de

ZUKUNFT am Ostkreuz

Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji
sowie Theatersaal,
Konzertbühnen, Galerie,
Kneipe, Brauerei und Biergarten

Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
Eintritt: 4,90 / 6,50 €
www.zukunft-ostkreuz.de



Unsere Troika-Karte

Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino

Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele Filmübersicht

Anne Clark – I'll Walk Out Into Tomorrow

Dokfilm, DE 2016, 84'
Regie: Claus Withopf
NEU ab Do 25.01.

Detroit

Drama, US 2017, 143'
Regie: Kathryn Bigelow
NEU ab Do 04.01.

Julian Schnabel: A Private Portrait

Dokfilm, US/IT 2017, 84'
Regie: Pappi Corsicato
NEU ab Do 11.01.

Lieber leben

Tragikomödie, FR 2017, 111'
R: Mehdi Idir, Grand Corps Malade

Loving Vincent

Animation, GB/PL 2017, 95'
R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

Paddington 2

Komödie, US/GB/FR 2017, 103'
Regie: Paul King

The Killing of a Sacred Deer

Drama, GB/US/IE 2017, 121'
Regie: Yórgos Lánthimos
NEU ab Do 18.01.

The Square

Satire, SE/DE/FR/DK 2017, 142'
Regie: Ruben Östlund

Tony Conrad – Completely in the Present

Dokfilm, US 2016, 96'
Regie: Tyler Hubby
NEU ab Do 11.01.

Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

Reisedokfilm, DE 2017, 125'
Regie: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser
NEU ab Do 04.01.

Zeit für Stille

Dokfilm, US/DE/HK/JP/TW 2015, 81'
Regie: Patrick Shen

Arthouse- und Independent-Filme in OmU

Originalsprache mit deutschen Untertiteln

We screen films in OmU Original language with German subtitles

Mo–Fr 16:00 – 02:00 • Sa–So 12:00 – 02:00

Letzte Chance zum Jahreswechsel...

Blade Runner 2049

Regie: Denis Villeneuve
LETZTMALS Sa 30.12.

Das Kongo Tribunal

Dokfilm, Regie: Milo Rau
LETZTMALS Sa 30.12.

Die Vierhändige

Thriller, Regie: Oliver Kienle
LETZTMALS Do 28.12.

Ghostland – Reise ins Land der Geister

Dokfilm, R: S. Stadler, C. Lermer, S. Methling
LETZTMALS Di 02.01.

Happy End

Drama, Regie: Michael Haneke
LETZTMALS Di 02.01.

I Am Not Your Negro

Dokfilm, Regie: Raoul Peck
LETZTMALS Mi 03.01.

Körper und Seele

Liebesdrama, R: Ildiko Enyedi
LETZTMALS Di 02.01.

Lady Macbeth

Drama, Regie: William Oldroyd
LETZTMALS Fr 29.12.

Liebe auf Sibirisch

Dokfilm, Regie: Olga Delane
LETZTMALS Mi 03.01.

Machines

Dokfilm, Regie: Rahul Jain
LETZTMALS Sa 30.12.

The Big Sick

Liebeskomödie,, R: M. Showalter
LETZTMALS Do 28.12.

Queercore – How to Punk a Revolution

Dokfilm, Regie: Yony Leyser
LETZTMALS Mi 03.01.

Do 28.12. Fr 29.12. Sa 30.12. So 31.12. Mo 01.01. Di 02.01. Mi 03.01.

28. Dezember bis 03. Januar

T-1 Großer Saal

12:00 Paddington 2

Sa **KINDER** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'

14:00 Paddington 2

Sa **KINDER** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'

16:00 Paddington 2

außer **OMU** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'
So & Mo Regie: Paul King

18:00 Die Vierhändige

Do Thriller, DE 2017, 94'

18:00 Lady Macbeth

Fr **OMU** Drama, GB 2016, 89'

18:00 Lieber leben

Sa/Mi **OMU** Tragikomödie, FR 2017, 111'

18:00 Happy End

Di **OMU** Drama, FR/DE/AT 2017, 107'

20:00 Loving Vincent **NEU**

Do/Sa/Mi **DF** Animation, GB/PL 2017, 95'
R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

20:00 Loving Vincent **NEU**

Fr/Di **OMU** Animation, GB/PL 2017, 95'

21:45 The Big Sick

Do Liebeskomödie, US 2017, 120'

21:45 The Square

Fr & Mi **OMU** Satire, SE/DE/FR/DK 2017, 142'

21:45 Blade Runner 2049

Sa **OMU** Sci-Fi, US/UK/CA 2017, 164'

21:45 Körper und Seele

Di **OMU** Liebesdrama, HU 2017, 116'

T-2 Kleiner Saal

12:30 Das Kongo Tribunal

Sa **OMU** Dokfilm, DE/CH 2017, 105'

14:30 Machines

Sa **OMU** Dokfilm, IN/DE/FI 2016, 71'

16:15 Liebe auf Sibirisch

Do/Sa/Mi **OMU** Dokufilm, DE/RU 2016, 82'

16:15 Ghostland – Reise ins...

Fr/Di **OMU** Dokfilm, DE 2016, 86'

18:00 Zeit für Stille

außer **OMU** Dokfilm, US/DE/HK/JP/TW 2015, 81'
So & Mo Regie: Patrick Shen



LOVING VINCENT

19:45 I Am Not Your Negro

außer **OMU** Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'
So & Mo Regie: Raoul Peck

21:30 Ghostland – Reise ins...

Do & Di **OMU** Dokfilm, DE 2016, 86'

21:30 Liebe auf Sibirisch

Fr **OMU** Dokufilm, DE/RU 2016, 82'

21:30 Queercore – How to Punk a Revolution

Sa & Mi **OMU** Dokfilm, DE 2017, 83'
Regie: Yony Leyser

Do 04.01. Fr 05.01. Sa 06.01. So 07.01. Mo 08.01. Di 09.01. Mi 10.01.

Do 11.01. Fr 12.01. Sa 13.01. So 14.01. Mo 15.01. Di 16.01. Mi 17.01.

04. bis 10

11. bis 17. Januar

T-1 Großer Saal

12:00 **Paddington 2**
Sa & So **KINDER** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'
Regie: Paul King

14:00 **Paddington 2**
Sa & So **KINDER** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'
Regie: Paul King

16:00 **Lieber leben**
Sa & So **OMU** Tragikomödie, FR 2017, 111'
R: Mehdi Idir, Grand Corps Malade

16:00 **Paddington 2**
außer Sa & So **OMU** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'
Regie: Paul King

18:00 **Loving Vincent**
täglich **DF** Animation, GB/PL 2017, 95'
R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

19:45 **Detroit** **NEU**
täglich **OMU** Drama, US 2017, 143'
Regie: Kathryn Bigelow

22:30 **Loving Vincent**
täglich **OMU** Animation, GB/PL 2017, 95'
R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

T-2 Kleiner Saal

12:15 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
Sa & So Reisedokumentar, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

14:30 **Zeit für Stille**
Sa & So **OMU** Dokfilm, US/DE/HK/JP/TW 2015, 81'
Regie: Patrick Shen

16:15 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
täglich Reisedokumentar, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

18:30 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
täglich Reisedokumentar, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

20:45 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
täglich Reisedokumentar, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

T-1 Großer Saal

12:00 **Paddington 2**
Sa & So **OMU** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'
Regie: Paul King

14:00 **Paddington 2**
Sa & So **KINDER** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'
Regie: Paul King

16:00 **Lieber leben**
Sa & So **OMU** Tragikomödie, FR 2017, 111'
R: Mehdi Idir, Grand Corps Malade

16:00 **Loving Vincent**
außer Sa & So **DF** Animation, GB/PL 2017, 95'
R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

18:00 **Loving Vincent**
täglich **OMU** Animation, GB/PL 2017, 95'
R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

19:45 **The Square**
täglich **OMU** Satire, SE/DE/FR/DK 2017, 142'
Regie: Ruben Östlund

22:30 **Detroit**
täglich **OMU** Drama, US 2017, 143'
Regie: Kathryn Bigelow

T-2 Kleiner Saal

12:15 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
Sa & So Reisedokumentar, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

14:30 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
Sa & So Reisedokumentar, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

16:45 **Zeit für Stille**
täglich **OMU** Dokfilm, US/DE/HK/JP/TW 2015, 81'
Regie: Patrick Shen

18:15 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
täglich Reisedokumentar, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

20:30 **Julian Schnabel: A Private Portrait** **NEU**
täglich **OMU** Dokfilm, US/IT 2017, 84'
Regie: Pappi Corsicato

22:15 **Tony Conrad – Completely In The Present** **NEU**
täglich **OMU** Dokfilm, US 2016, 96'
Regie: Tyler Hubby



DETROIT



JULIAN SCHNABEL



TONY CONRAD

Do **18.01.** Fr **19.01.** Sa **20.01.** So **21.01.** Mo **22.01.** Di **23.01.** Mi **24.01.**

Do **25.01.** Fr **26.01.** Sa **27.01.** So **28.01.** Mo **29.01.** Di **30.01.** Mi **31.01.**

18. bis 24. Januar

25. bis 31. Januar

T-1 Großer Saal

12:00 **Paddington 2**
Sa & So **OMU** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'
Regie: Paul King

14:00 **Paddington 2**
Sa & So **KINDER** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'
Regie: Paul King

16:00 **Lieber leben**
Sa & So **OMU** Tragikomödie, FR 2017, 111'
R: Mehdi Idir, Grand Corps Malade

16:00 **Loving Vincent**
außer
Sa & So **DF** Animation, GB/PL 2017, 95'
R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

18:00 **Loving Vincent**
täglich **OMU** Animation, GB/PL 2017, 95'
R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

19:45 **The Killing of a Sacred Deer** **NEU**
täglich **OMU** Drama, GB/US/IE 2017, 121'
Regie: Yórgos Lánthimos

22:00 **Detroit**
Do/Sa/
Mo/Mi **OMU** Drama, US 2017, 143'
Regie: Kathryn Bigelow

22:00 **The Square**
Fr/So/Di **OMU** Satire, SE/DE/FR/DK 2017, 142'
Regie: Ruben Östlund

T-2 Kleiner Saal

12:15 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
Sa & So Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

14:30 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
Sa & So Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser



16:45 **Zeit für Stille**
täglich **OMU** Dokfilm, US/DE/HK/JP/TW 2015, 81'
Regie: Patrick Shen

18:15 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
täglich Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

20:30 **Julian Schnabel: A Private Portrait**
täglich **OMU** Dokfilm, US/IT 2017, 84'
Regie: Pappi Corsicato

22:15 **Tony Conrad – Completely In The Present**
täglich **OMU** Dokfilm, US 2016, 96'
Regie: Tyler Hubby



T-1 Großer Saal

12:00 **Paddington 2**
Sa & So **OMU** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'
Regie: Paul King

14:00 **Paddington 2**
Sa & So **KINDER** Komödie, US/GB/FR 2017, 103'
Regie: Paul King

16:00 **Lieber leben**
Sa & So **OMU** Tragikomödie, FR 2017, 111'
R: Mehdi Idir, Grand Corps Malade

16:00 **Loving Vincent**
außer
Sa & So **DF** Animation, GB/PL 2017, 95'
R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

18:00 **Loving Vincent**
täglich **OMU** Animation, GB/PL 2017, 95'
R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

19:45 **The Killing of a Sacred Deer**
täglich **OMU** Drama, GB/US/IE 2017, 121'
Regie: Yórgos Lánthimos

22:00 **The Square**
Do/Sa/
Mo/Mi **OMU** Satire, SE/DE/FR/DK 2017, 142'
Regie: Ruben Östlund

22:00 **Detroit**
Fr/So/Di **OMU** Drama, US 2017, 143'
Regie: Kathryn Bigelow

T-2 Kleiner Saal

12:15 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
Sa & So Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

14:30 **Zeit für Stille**
Sa & So **OMU** Dokfilm, US/DE/HK/JP/TW 2015, 81'
Regie: Patrick Shen

16:15 **Tony Conrad – Completely In The Present**
täglich **OMU** Dokfilm, US 2016, 96'
Regie: Tyler Hubby

18:15 **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
täglich Reisedokumentarfilm, DE 2017, 125'
Regie: P. Allgaier & G. Weisser

20:30 **Anne Clark – I'll Walk Out Into Tomorrow**
täglich **OMU** Dokfilm, DE 2016, 84'
Regie: Claus Withopf

22:15 **Julian Schnabel: A Private Portrait**
täglich **OMU** Dokfilm, US/IT 2017, 84'
Regie: Pappi Corsicato

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles

DF Deutsche Fassung ohne Untertitel German language without subtitles

FAMILIE | KINDER Empfehlung für Kinder/Familie in deutscher Fassung German language only

„Ein höchst amüsantes, herzerwärmendes, bezauberndes und auch visuell enorm einfallreiches Abenteuer für die ganze Familie.“ FILMSTARTS



Paddington 2

Der liebenswerte Bär Paddington mit Schlapphut und Dufflecoat hat nicht nur bei Familie Brown ein Zuhause gefunden, er ist auch in der Nachbarschaft ein geschätztes Mitglied: Höflich, zuvorkommend und immer fröhlich – außerdem lieben alle seine Marmeladenbrote, ohne die er nie das Haus verlässt. Als der 100. Geburtstag von Tante Lucy ansteht, sucht Paddington nach einem geeigneten Geschenk. Ein einzigartiges Pop-up-Bilderbuch hat es Paddington angetan. Allerdings muss der kleine, tollpatschige Bär dafür ein paar Nebenjobs antreten – das

Chaos ist vorprogrammiert. Und dann wird das Buch auch noch gestohlen! Paddington und die Browns folgen den Spuren des Diebs, der ein Meister der Verkleidung zu sein scheint.



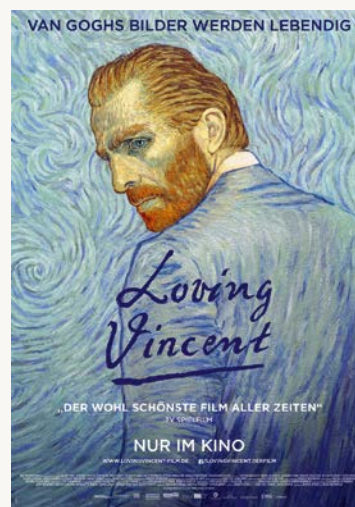
„Mit seinen großen treuen feuchtbraunen Augen, seiner abenteuerlichen Tollpatschigkeit und seinem aufrechten Charakter stiehlt er sich blitzschnell ins Herz des kleinen u. großen Zuschauers. Dabei kommt die Spannung nicht zu kurz. Fast noch besser als im ersten Film wird sie bis zum Ende gehalten.“ FILMREZENSION



„Wenn man in diesem Jahr bloß einen einzigen Kinderfilm sehen sollte, dann bitteschön diesen.“ TAZ

FSK: 0 Jahre; empfohlen ab 8 Jahre; Prädikat besonders wertvoll

PADDINGTON 2 ist bei uns sowohl in der deutschen Fassung als auch in der englischen Originalversion mit deutschen Untertiteln zu sehen.



Loving Vincent

Every single frame a painting!

Stillleben, Portraits, breit getupfte Landschaften – Vincent Van Goghs Gemälde und Figuren zeichnen die Biografie ihres Schöpfers nach, behandeln bekannte Fakten und versuchen den geheimnisvollen Tod des Künstlers aufzudecken.

„Loving Vincent“ ist der erste Film, der vollständig aus Ölgemälden erschaffen wurde und van Goghs berühmte Bilderwelten auf der Kinoleinwand lebendig werden lässt. Ein nie dagewesenes Gesamtkunstwerk, das den Zuschauer visuell und inhaltlich tief in die Welt des Vincent van Gogh eintauchen lässt.

LOVING VINCENT ist bei uns sowohl in der deutschen Fassung als auch in der englischen Originalversion mit deutschen Untertiteln zu sehen.



The Killing of a Sacred Deer

Steven (Colin Farrell) ist ein erfolgreicher Herzchirurg und verheiratet mit der Augenärztin Anna (Nicole Kidman). Mit ihren beiden Kindern Bob und Kim leben sie in einem schönen Haus in einem idyllischen Vorort – eine perfekte Familie. Doch unter der makellosen Oberfläche beginnt es zu brodeln, als der 16-jährige Halbwaise Martin (Barry Keoghan) auftaucht. Nach seinem Erfolgsfilm THE LOBSTER erzählt Kult-Regisseur Yorgos Lanthimos angelehnt an die griechische Mythologie, eine absurde Rachegeschichte.

„Eine dunkle, dichte Volkssage aus der modernen Zeit.“ NEW YORK TIMES

„Das verstörende Horroredrama ist böse, wirklich böse – ein brillant inszenierter Film, den man definitiv so schnell nicht wieder vergisst!“ FILMSTARTS



Detroit

Detroit, 1967: Die schwarze Bevölkerung leidet bereits seit vielen Jahren unter Diskriminierung und sozialer Ungerechtigkeit. An einem hitzigen Sommertag eskaliert der Konflikt schließlich und Straßenschlachten brechen aus. Der neue Thriller von Kathryn Bigelow, der toughen Hollywood-Regisseurin und Mark Boal, dem preisgekrönten Autoren, nach **THE HURT LOCKER** und **ZERO DARK THIRTY**.

„Handwerklich brillant, voller Wut, doch auch mit Zwischentönen.“ **EPD FILM**

„DETROIT ist ein Film, der einen in Rage versetzt. Schreien wäre eine angemessene Reaktion.“ **DIE ZEIT**

„Präzise recherchiertes Politkino – aufbereitet als erschütternder Thriller mit purer Intensität.“ **FILMSTARTS**

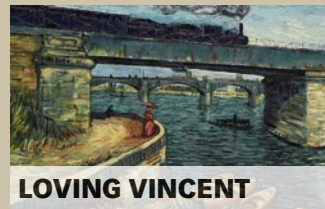


The Square

**Cannes 2017 Goldene Palme
Bester europäischer Film 2017**

Christian (Claes Bang), der Chefkurator des X-Royal-Museums in Stockholm, bereitet die Installation „The Square“ vor. Dahinter verbirgt sich eine Freifläche, auf der sich jeder humanitär verhalten soll. Doch die Vorbereitungen werden durch eine Reihe von Ereignissen erschwert.

„THE SQUARE ist unglaublich unterhaltsam, verblüffend in seinen Wendungen und fantasievoll in seinen kleinen Verschiebungen unserer Realität. Der Film ist die Komödie des Jahres, und er ist das, weil Autor und Regisseur Östlund moralische Zwiespälte nicht nur aushalten kann, sondern ihnen so viel abgewinnt wie kein zweiter Filmmacher zurzeit sonst.“ **SPIEGEL**



„Was für eine tollkühne Idee! Hammerharte Hochkunst, gepaart mit einer coolen Detektivstory... Mit Sicherheit eines der ungewöhnlichsten Biopics der letzten Jahre...“

und eines der stilvollsten. Anspruchsvoll, interessant und schön anzusehen – mehr kann man wirklich nicht von einem Arthousefilm erwarten, oder? Ach ja, eines noch: Dieser Film macht richtig Spaß!“

PROGRAMMKINO



Lieber leben

Der französische Poetry-Slam-Künstler Grand Corps Malade, der mit 22 Jahren durch ein Sprungunfall gelähmt wurde, hat mit dem Musikvideoregisseur Mehdi Idir seinen autobiografischen Roman **Patients** verfilmt, eine tragikomische Geschichte über einen jungen Sportlehrer, der durch einen Unfall zum behinderten Pflegefall wird.

„Gleich zu Beginn wird dem Zuschauer einiges zugemutet. Und doch sollte man sich davon nicht abschrecken lassen. Denn tatsächlich entwickelt der Film aus diesem Szenario eine unerwartet humorvolle und einfühlsame Geschichte über Freundschaft, die mit ihren grandiosen Nachwuchsdarstellern und treibenden Hip-Hop-Beats für modernes französisches Kino steht.“ **PROGRAMMKINO**

„Viel schöner kann man nicht Lust machen aufs Reisen, auf Welt entdecken, auf Menschen kennen lernen. Ein Film wie eine gelebte Völkerverständigung.“

PROGRAMMKINO



WEIT. DIE GESCHICHTE...

„Konsequent und radikal... Ein befreiend anderes filmisches Erzählen.“

INDIEKINO



THE KILLING OF A SACRED DEER



WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

Das Kinophänomen des Jahres 2017!

Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt. Im Mittelpunkt der Reise standen dabei immer die unmittelbare Nähe zu den Menschen und der Natur. Sie bereisten per Anhalter Tadschikistan, Georgien, Iran, Pakistan, China und die Mongolei. Von Japan ging es mit einem Frachtschiff nach Mexiko. Nach der Geburt ihres Sohns führen sie mit einem alten VW-Bus durch Mittelamerika und kamen im Frühjahr 2016 per Schiff aus Costa Rica zurück.

Nun reisen Gwen und Patrick seit Monaten durch die Kinos. Für den erfolgreichsten Dokumentarfilm des Jahres kreierte die AG Kino-Gilde sogar den Sonderpreis „Kinophänomen des Jahres“.

Dieser Geschichte huldigen wir und spielen WEIT nach einem überaus erfolgreichen halben Jahr im Kino Zukunft nun in den Tilsiter Lichtspielen.



ZEIT FÜR STILLE

Zeitlose Besinnung – auch noch nach Weihnachten.

„Ein elegantes Werk, das Ihnen viel zu denken geben wird, sollten Sie einen ruhigen Moment dafür haben.“ GUARDIAN

... Stille ... Insbesondere in den modernen Großstädten, inmitten ständiger technologischer Weiterentwicklung, ist sie ein rares Gut geworden. In einer filmisch faszinierenden Reise um die Welt erforscht Regisseur Patrick Shen den Einfluss von Geräuschen auf unser Leben. Er macht Halt an lauten und leisen Orten und begleitet den Zuschauer u.a. zu einer Teezeremonie in Kyoto, bei einer Wanderung durch leise knirschenden Gebirgsschnee oder durch die Festivalzeit in Mumbais Straßen.

Eine Reise die über philosophische Fragen unserer Zeit meditiert und den Zuschauer zur Ruhe kommen lässt.

„Reich an wundervollen, fast surrealen Bildern, die man vielleicht in einem Terrence-Malick-Film erwarten würde... Dieser Film erzählt nicht nur eine Geschichte, er zeigt uns, dass Schönheit sich in allem, wirklich allem findet, das in Stille getaucht ist.“ THE HUFFINGTON POST

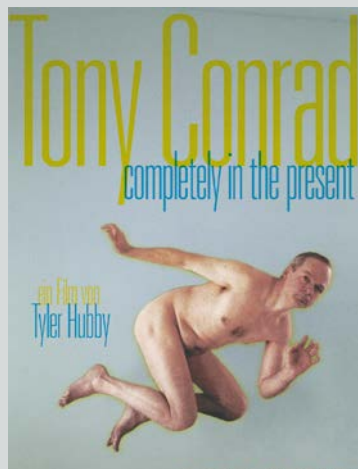


JULIAN SCHNABEL

„Kunst kann dich vor allem retten“

Ein großer, schwerer Mann, der es sich angewöhnte in Schlafanzügen aufzutreten, mit Warhol, Basquiat, Haring und all den anderen Größen der New Yorker Kunstszene befreundet war und sich nicht um Konventionen scherte. Regisseur Pappi Corsicato gewährt einen intimen Einblick in das schillernde Leben des US-amerikanischen Multitalents Julian Schnabel. 1951 im New Yorker Stadtteil Brooklyn geboren, wurde er als Künstler und Filmemacher (u.a. „Before Night Falls“ und „Schmetterling und Taucherglocke“) bekannt. Noch viel wichtiger als seine Kunst war vielleicht sogar der Künstler selbst, seine Persönlichkeit.

Schnabel öffnet sein privates Archiv, spricht über seine Anfänge als Künstler, die skandalträchtige New Yorker Kunstszene der 1980er Jahre und über künstlerische wie persönliche Krisen, z.B. den Tod seines engen Freundes Lou Reed. Auch Schnabels Familie, Freunde und langjährige Wegbegleiter wie Al Pacino, Willem Dafoe, Bono und Emmanuelle Seigner kommen zu Wort.



ANNE CLARK - I'LL WALK OUT INTO TOMORROW

Anne Clark, Ikone der Musikgeschichte und grandiose Pionierin der Spoken Word-Kunst, steht seit mehr als 30 Jahren auf der Bühne. Sie verwandelt Sprache in einzigartige Musik.

Seit Beginn der 80er Jahre sorgten New Wave Klassiker wie OUR DARKNESS und SLEEPER IN METROPOLIS für einen Rausch der Begeisterung, der Generationen von Musikern inspirierte. Ihre analogen Synthesizer-Sounds machten die düstere Poetin zu einer Wegbereiterin des Techno.

Nach einschneidenden Konfrontationen mit ihrer Plattenfirma verschwand sie von der musikalischen Bildfläche und erfand sich in der stillen Einsamkeit Norwegens neu.

Regisseur Claus Withopf begleitete Anne Clark fast ein Jahrzehnt lang und porträtierte eine so gesellschaftskritische wie überwältigende Ausnahmekünstlerin – eine musikalische Rebellin, die sich jenseits des kommerziellen Mainstreams auf ihrer eigenen Tonspur bewegt.

„Ihr kennt vielleicht nicht meinen Namen, aber ihr wurdet davon beeinflusst, was ich gemacht habe“

Er spielte im Experimentalfilm FLAMING CREATURES mit und nahm den Soundtrack auf, er befasste sich mit dem experimentellen Kino und inszenierte THE FLICKER, der aus einer flackernden Abfolge komplett schwarzer und komplett weißer Bilder besteht. Conrads Experimente mit dem Komponisten La Monte Young und dem Artrock-Musiker John Cale beeinflusste THE VELVET UNDERGROUND.

„Regisseur Tyler Hubby fängt eine Künstlerpersönlichkeit ein, die große Ideen offenbaren konnte, ohne auch nur ein bisschen versnobt zu sein, die die Luft aus der Prahlerei lassen konnte und trotzdem zu tiefen Gedanken einlud.“ HOLLYWOOD REPORTER

... das läuft im Kino Zukunft



ANDERE LIEBHABER

120 BPM

Drama, FR 2017, 140'
Regie: Robin Campillo
LEZTMALS Mi 10.01.

Aus dem Nichts

Drama, DE/FR 2017, 106'
Regie: Fatih Akin
NEU ab Do 04.01.

Beach Rats

Drama, US 2017, 98'
Regie: Eliza Hittman
NEU ab Do 25.01.

Der andere Liebhaber

Drama, FR/BE 2017, 107'
Regie: François Ozon
NEU ab Do 18.01.



AUS DEM NICHTS

Die kanadische Reise **Glory – Slava**

Drama, FR/CA 2016, 98'
Regie: Philippe Lioret
LEZTMALS So 14.01.

Tragikomödie, BG/GR 2016, 101'
R: Kristina Grozeva, Petar Valchanov
NEU ab Do 04.01.

Die Spur

Drama, PL/SE/SI/DE/CZ 2017, 128'
Regie: Agnieszka Holland
NEU ab Do 11.01.

Marlina – Die Mörderin in 4 Akten

Drama, FR/MY/TH/ID 2017, 90'
Regie: Mouly Surya
NEU ab Do 18.01.

Ein Date für Mad Mary

Drama, IR 2016, 82'
Regie: Darren Thornton
LEZTMALS So 14.01.

On the Beach at Night Alone

Drama, KR/DE 2017, 101'
Regie: Sang-soo Hong
NEU ab Do 25.01.

Fikkefuchs

Satire, DE 2017, 101'
Regie: Jan Henrik Stahlberg

Teheran Tabu

Animation, AT/DE 2016, 96'
Regie: Ali Soozandeh
LEZTMALS So 21.01.

SHORTS IN SIGHT
11. BRITISH SHORTS KURZFILMFESTIVAL
DI 16.01.2018 20⁰⁰
IM ZUKUNFT
BRITISH SHORTS RETRO 2007–2017



Intermission: Vom 24. bis 26.12. sowie vom 31.12. bis 01.01 bleibt die Zukunft geschlossen!

Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.