

1908–2019. 111 Jahre! Tilsiter Lichtspiele

Arthouse-Kino • Deutsches Kino • DokFilmKino

Bildbuch Essayfilm, CH/FR 2018, 85' Regie: Jean-Luc Godard	Familie Brasch Dokfilm, DE 2018, 103' Regie: Annkatrin Hendel	PUSH – Für das Grundrecht auf Wohnen Dokfilm, SE 2019, 92' Regie: Fredrik Gertten NEU ab Do 13.06.
Burning Thriller, KR 2018, 148' Regie: Lee Chang-Dong NEU ab Do 27.06.	Free Solo Dokfilm, US 2019, 100' Regie: Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin	Roads Drama, DE/FR 2018, 99' Regie: Sebastian Schipper NEU ab Do 20.06.
Christo – Walking on Water Dokfilm, US/IT/AE 2018, 105' Regie: Andrey Paounov LEZTMALS So 16.06.	Kleine Germanen Dokfilm, DE/AT 2018, 89' Regie: Frank Geiger, Mohamad Farokhmanesh	Roma Drama, MX/US 2018, 135' Regie: Alfonso Cuarón LEZTMALS Fr 31.05. IM FLK POMPEJI Do 30.05.
Das Ende der Wahrheit Politthriller, DE 2019, 105' Regie: Philipp Leinemann NEU ab Do 13.06.	Macht das alles einen Sinn? Dokfilm, DE 2018, 102' Regie: Andreas Wilcke	Sunset over Hollywood Dokfilm, DE 2018, 101' R: Uli Gaulke, Agnes-Lisa Wegner LEZTMALS So 16.06.
Der Funktionär Dokfilm, DE 2018, 72' Regie: Andreas Goldstein	Maquia – Eine unsterbliche Liebesgeschichte Anime, JP 2018, 115' Regie: Mari Okada NEU ab Do 30.05.	The Artist & the Pervert Dokfilm, US/DE/AT 2018, 96' R: Beatrice Behn, René Gebhardt NEU ab Do 30.05.
Die Wiese Dokfilm, DE 2019, 93' Regie: Jan Haft	Mirai – Das Mädchen aus der Zukunft Anime, JP 2018, 98' Regie: Mamoru Hosoda NEU ab Do 30.05.	Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit Künstlerdrama FR/CH/UK/IE/US 2018, 111' Regie: Julian Schnabel
Edie Drama, UK 2017, 102' Regie: Simon Hunter LEZTMALS So 09.06.	Mir ist es egal, wenn wir als Barbaren in die Geschichte eingehen Drama, RO/DE/FR/CZ 2018, 140' Regie: Radu Jude NEU ab Do 30.05.	Wir Horror, US 2019, 116' Regie: Jordan Peele
Ein Gauner & Gentleman Kriminalkomödie, US 2018, 94' Regie: David Lowery	Nur eine Frau Drama, DE 2019, 97' Regie: Sherry Hormann NEU ab Do 06.06.	War of Art Dokfilm, DE/NO 2019, 102' Regie: Tommy Gulliksen NEU ab Do 06.06.



OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
FAMILIE Empfohlene Filme für Kinder & Familie

Do 13.06.	Fr 14.06.	Sa 15.06.	So 16.06.	Mo 17.06.	Di 18.06.	Mi 19.06.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

13. bis 19. Juni

T-1 Großer Saal	T-2 DokFilmKino
12:00 Die Wiese Sa & So FAMILIE Dokfilm, DE 2019, 93' Regie: Jan Haft	12:00 Sunset over Hollywood Sa & So OMU Dokfilm, DE 2018, 101' Regie: Uli Gaulke, Agnes-Lisa Wegner
13:45 Mirai Sa FAMILIE Anime, JP 2018, 98'	14:00 Christo – Walking on Water Sa & So OMU Dokfilm, US/IT/AE 2018, 105' Regie: Andrey Paounov
13:45 Maquia So FAMILIE Anime, JP 2018, 115'	NUR EINE FRAU 
15:45 Maquia Sa OMU Anime, JP 2018, 115'	
16:00 Mirai So OMU Anime, JP 2018, 98'	16:00 Kleine Germanen täglich Dokfilm, DE/AT 2018, 89' R: Frank Geiger, M. Farokhmanesh
16:00 Free Solo außer Sa & So OMU Dokfilm, US 2019, 100' R: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin	17:45 War of Art täglich OMU Dokfilm, DE/NO 2019, 102' Regie: Tommy Gulliksen
18:00 Nur eine Frau außer Mo Drama, DE 2019, 97' Regie: Sherry Hormann	19:45 PUSH – Für das Grundrecht auf Wohnen täglich OMU Dokfilm, SE 2019, 92' Regie: Fredrik Gertten
18:00 Van Gogh Mo OMU Drama, FR/UK/IR/US 2018, 111'	21:30 Macht das alles einen Sinn? Do & Di Dokfilm, DE 2018, 102'
20:00 Das Ende der Wahrheit außer Mo Politthriller, DE 2019, 105' Regie: Philipp Leinemann	21:30 The Artist & the Pervert Fr & Mi OMU Dokfilm, US/DE/AT 2018, 96'
20:15 Ein Gauner & Gentleman Mo OMU Kriminalkomödie, US 2018, 94'	21:30 Familie Brasch Sa Dokfilm, DE 2018, 103'
22:05 Mir ist es egal, wenn... Do/Sa/Mo/Mi OMU Drama, RO/DE/FR/CZ 2018, 140' Regie: Radu Jude	21:30 Der Funktionär So Dokfilm, DE 2018, 72'
22:05 Wir Fr/So/Di OMU Horror, US 2019, 116'	21:30 Bildbuch Mo OMU Essayfilm, CH/FR 2018, 85'

30. Mai bis 05. Juni 06. bis 12. Juni

T-1 Großer Saal	T-2 DokFilmKino	T-1 Großer Saal	T-2 DokFilmKino
12:15 Die Wiese – Ein Paradies Sa & So FAMILIE Dokfilm, DE 2019, 93'	12:00 Familie Brasch Sa & So Dokfilm, DE 2018, 103'	12:15 Edie Sa & So OMU Drama, UK 2017, 102' Regie: Simon Hunter	12:00 Christo – Walking on Water Sa & So OMU Dokfilm, US/IT/AE 2018, 105' Regie: Andrey Paounov
14:00 Edie Sa & So OMU Drama, UK 2017, 102' Regie: Simon Hunter	14:00 Christo – Walking on Water Sa & So OMU Dokfilm, US/IT/AE 2018, 105' Regie: Andrey Paounov	14:15 Die Wiese – Ein Paradies Sa & So FAMILIE Dokfilm, DE 2019, 93'	14:00 Sunset over Hollywood Sa & So OMU Dokfilm, DE 2018, 101' Regie: Uli Gaulke, Agnes-Lisa Wegner
16:00 Mirai – Das Mädchen aus der Zukunft Do /Fr/ So/Di FAMILIE Anime, JP 2018, 98'	16:00 Kleine Germanen täglich Dokfilm, DE/AT 2018, 89' Regie: Frank Geiger, M. Farokhmanesh	16:00 Mirai – Das Mädchen aus der Zukunft Sa FAMILIE Anime, JP 2018, 98' R: Mamoru Hosoda	MAQUIA 
16:00 Maquia – Eine unsterbliche Liebesgeschichte Sa/Mo/Mi FAMILIE Anime, JP 2018, 115'	17:45 Sunset over Hollywood OMU Dokfilm, DE 2018, 101' Regie: Uli Gaulke, Agnes-Lisa Wegner	16:00 Maquia – Eine unsterbliche Liebesgeschichte So FAMILIE Anime, JP 2018, 115' R: Mari Okada	
18:00 Roma Do & Fr OMU Drama, MX/US 2018, 135'	MIRAI 	16:00 Mirai Do/Mo/Mi OMU Anime, JP 2018, 98' Regie: Mamoru Hosoda	16:00 Kleine Germanen täglich Dokfilm, DE/AT 2018, 89' Regie: Frank Geiger, M. Farokhmanesh
18:00 Maquia – Eine unsterbliche Liebesgeschichte So & Di OMU Anime, JP 2018, 115' Regie: Mari Okada		16:00 Maquia Fr & Di OMU Anime, JP 2018, 115' Regie: Mari Okada	17:45 The Artist & the Pervert täglich OMU Dokfilm, US/DE/AT 2018, 96' R: Beatrice Behn, René Gebhardt
18:15 Mirai – Das Mädchen aus der Zukunft Sa/Mo/Mi OMU Anime, JP 2018, 98' Regie: Mamoru Hosoda	19:45 The Artist & the Pervert täglich OMU Dokfilm, US/DE/AT 2018, 96' R: Beatrice Behn, René Gebhardt	18:00 Van Gogh Do/Sa/Mo/Mi OMU Drama, FR/UK/IR/US 2018, 111' Regie: Julian Schnabel	17:45 Der Funktionär täglich OMU Dokfilm, DE/NO 2019, 102' Regie: Tommy Gulliksen
20:15 Mir ist es egal, wenn wir als Barbaren in die Geschichte eingehen Do & Fr OMU Drama, RO/BG/DE/FR/CZ 2018, 140' Regie: Radu Jude	21:40 Bildbuch Do & Mo OMU Essayfilm, CH/FR 2018, 85'	18:15 Ein Gauner & Gentleman Fr/So/Di OMU Kriminalkomödie, US 2018, 94'	21:45 Der Funktionär Do & Mo Dokfilm, DE 2018, 72'
22:50 Wir Sa & Di OMU Horror, US 2019, 116'	21:40 Familie Brasch Fr & Di Dokfilm, DE 2018, 103'	20:15 Nur eine Frau täglich OMU Drama, DE 2019, 97' Regie: Sherry Hormann	21:45 Familie Brasch Fr & Di Dokfilm, DE 2018, 103'
22:50 Van Gogh So & Mi OMU Drama, FR/UK/US 2018, 111'	21:40 Macht das alles einen Sinn? Sa & Mi Dokfilm, DE 2018, 102'	22:10 Free Solo Do & Mo OMU Dokfilm, US 2019, 100'	21:45 Macht das alles einen Sinn? Sa & Mi Dokfilm, DE 2018, 102'
23:05 Free Solo Do OMU Dokfilm, US 2019, 100'	21:40 Der Funktionär So Dokfilm, DE 2018, 72'	22:10 Mir ist es egal, wenn... Fr/So/Mi OMU Drama, RO/BG/DE/FR/CZ 2018, 140'	21:45 Bildbuch So OMU Essayfilm, CH/FR 2018, 85'
23:05 Ein Gauner & Gentleman Fr & Mo OMU Kriminalkomödie, US 2018, 94'		22:10 Wir Sa & Di OMU Horror, US 2019, 116'	

Do 20.06.	Fr 21.06.	Sa 22.06.	So 23.06.	Mo 24.06.	Di 25.06.	Mi 26.06.	Do 27.06.	Fr 28.06.	Sa 29.06.	So 30.06.	Mo 01.07.	Di 02.07.	Mi 03.07.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

20. bis 26. Juni

T-1 Großer Saal	T-2 DokFilmKino
12:00 Die Wiese Sa & So FAMILIE Dokfilm, DE 2019, 93'	12:00 Familie Brasch Sa & So Dokfilm, DE 2018, 103'
13:45 Maquia Sa OMU Anime, JP 2018, 115'	14:00 Macht das alles einen Sinn? Sa & So Dokfilm, DE 2018, 102' Regie: Andreas Wilcke
13:45 Mirai So FAMILIE Anime, JP 2018, 98'	ROADS 
15:45 Maquia So FAMILIE Anime, JP 2018, 115'	
16:00 Mirai Sa OMU Anime, JP 2018, 98'	16:00 Kleine Germanen täglich Dokfilm, DE/AT 2018, 89' R: Frank Geiger, M. Farokhmanesh
16:00 Free Solo außer Sa & So OMU Dokfilm, US 2019, 100' R: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin	17:45 PUSH – Für das Grundrecht... OMU täglich Dokfilm, SE 2019, 92' Regie: Fredrik Gertten
18:00 Nur eine Frau außer Mo Drama, DE 2019, 97' Regie: Sherry Hormann	19:30 Está Todo Bien – Alles ist gut täglich OMU Dokfilm, VE/DE 2018, 70' Regie: Tuki Jencquel
18:00 Ein Gauner & Gentleman Mo OMU Kriminalkomödie, US 2018, 94'	21:00 Familie Brasch Do Dokfilm, DE 2018, 103'
20:00 Roads außer Mo OMU Drama, DE/FR 2018, 99' Regie: Sebastian Schipper	21:00 War of Art Fr & Mi OMU Dokfilm, DE/NO 2019, 102'
20:00 Van Gogh Mo OMU Drama, FR/UK/IR/US 2018, 111'	21:00 The Artist & the Pervert Sa & Di OMU Dokfilm, US/DE/AT 2018, 96'
22:00 Mir ist es egal, wenn... Do OMU Drama, RO/DE/FR/CZ 2018, 140'	21:00 Der Funktionär So Dokfilm, DE 2018, 72'
22:00 Das Ende der Wahrheit außer Do & Mo Politthriller, DE 2019, 105' Regie: Philipp Leinemann	21:00 Bildbuch Mo OMU Essayfilm, CH/FR 2018, 85'

27. Juni bis 03. Juli

T-1 Großer Saal	T-2 DokFilmKino
12:00 Die Wiese Sa & So FAMILIE Dokfilm, DE 2019, 93'	12:00 Macht das alles einen Sinn? Sa & So Dokfilm, DE 2018, 102'
13:45 Van Gogh Sa OMU Drama, FR/UK/IR/US 2018, 111'	14:00 Familie Brasch Sa & So Dokfilm, DE 2018, 103' Regie: Annkatrin Hendel
13:45 Maquia So OMU Anime, JP 2018, 115'	16:00 „... auf Zeit / ... on time“ Sa Wir nehmen Abschied. Thomas Günther (1952 - 2018) war Autor, Künstler, Fotograf, Verleger, Galerist. Er kam aus der Ostberliner-Subkultur der 1980er Jahre. Der Poesie des Untergrunds war er sehr verpflichtet. Freunde, Mitstreiter und Kollegen lesen Texte und zeigen Filme.
16:00 Mirai So OMU Anime, JP 2018, 98'	
16:00 Free Solo außer Sa & So OMU Dokfilm, US 2019, 100' R: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin	16:00 Der Funktionär täglich Dokfilm, DE 2018, 72' Regie: Andreas Goldstein
18:00 Roads außer Mo OMU Drama, DE/FR 2018, 99' Regie: Sebastian Schipper	17:30 Está Todo Bien täglich OMU Dokfilm, VE/DE 2018, 70' Regie: Tuki Jencquel
18:00 Nur eine Frau Mo Drama, DE 2019, 97' R: Sherry Hormann	19:00 PUSH täglich OMU Dokfilm, SE 2019, 92' Regie: Fredrik Gertten
20:00 Burning außer Mo OMU Thriller, KR 2018, 148' Regie: Lee Chang-Dong	20:45 Kleine Germanen Do & Di Dokfilm, DE/AT 2018, 89' R: Frank Geiger, M. Farokhmanesh
20:00 Mir ist es egal, wenn... Mo OMU Drama, RO/DE/FR/CZ 2018, 140'	20:45 The Artist & the Pervert Fr OMU Dokfilm, US/DE/AT 2018, 96'
22:45 Wir Do OMU Horror, US 2019, 116'	20:45 War of Art Sa & Mi OMU Dokfilm, DE/NO 2019, 102'
22:45 Das Ende der Wahrheit außer Do & Mo Politthriller, DE 2019, 105' Regie: Philipp Leinemann	20:45 Familie Brasch So Dokfilm, DE 2018, 103' Regie: Annkatrin Hendel
22:45 Ein Gauner & Gentleman Mo OMU Kriminalkomödie, US 2018, 94'	20:45 Bildbuch Mo OMU Essayfilm, CH/FR 2018, 85'

Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
Programm & Tickets unter www.tilsiter-lichtspiele.de

ZUKUNFT am Ostkreuz
Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji
sowie Theatersaal, Konzertbühnen, Galerie, Kneipe, Brauerei und Biergarten
Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
Eintritt: 4,90 / 6,50 €
Programm & Tickets unter www.zukunft-ostkreuz.de

Unsere Troika-Karte
Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji

1908–2019: 111 JAHRE



PROGRAMM KINO&KNEIPE

Macht das ... einen **Sinn?**
... wenn ja
-Warum dauert es SO lange ?

TILSITER LICHTSPIELE
JUNI PROGRAMM
30.05. bis 03.07.2019



Nur eine Frau

Mitten in Berlin wird Aynur (Almila Bagriacik) von ihrem Bruder Nuri (Rauand Taleb) auf offener Straße erschossen. Arglos hat sie ihn zur Bushaltestelle begleitet, wenige hundert Meter entfernt in der Wohnung schläft ihr fünfjähriger Sohn Can. Wie ist es zu dieser Tat gekommen? In NUR EINE FRAU erzählt Aynur ihre Geschichte. Es ist die Geschichte einer selbstbewussten jungen Frau, die das Leben liebt und die genau weiß, wie sie es leben möchte.

„Mit ungewöhnlichen Stilmitteln und einer außergewöhnlichen Erzählstruktur gelingt ihr ein authentischer Einblick in diese erschütternde Tragödie. Gleichzeitig ist ihr Film auch eine Hommage an die ungeheure Stärke einer jungen Frau, die im gnadenlosen Patriarchat um Selbstbestimmung kämpft.“ PROGRAMMKINO



„Mir ist es egal, wenn wir als Barbaren in die Geschichte eingehen.“

Die junge Regisseurin Mariana Marin plant eine groß angelegte, radikale Theateraufführung zu Rumäniens Beteiligung am Holocaust. Mit einem Reenactment der damaligen Ereignisse soll das Theaterstück das Publikum aufrütteln, doch bereits vor der Premiere zeigen sich zahlreiche Probleme. Die als Weckruf konzipierte Performance gerät Schritt für Schritt zur Farce...

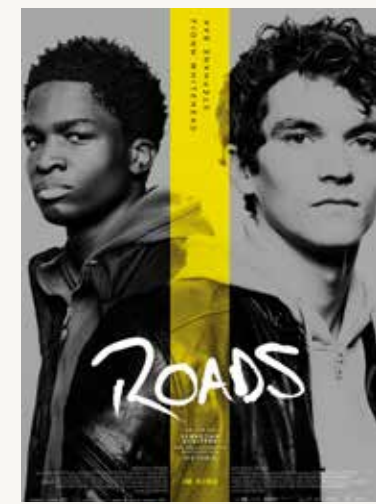
Zwischen Realität und Fiktion, zwischen dem Blick in moralische Abgründe und einer ironischen Leichtigkeit gelingt ihm eine facettenreiche Reflexion über Geschichtsvergessenheit. Ein Film, der auch das Scheitern von politischer Kunst thematisiert - und dabei als politisches Kunstwerk brilliert.



Das Ende der Wahrheit

Martin Behrens, Zentralasien-Experte beim Bundesnachrichtendienst, ist sich sicher, durch seine Arbeit einen großen Beitrag zur Wahrung der nationalen Sicherheit zu leisten. Doch nach einem brutalen Anschlag auf ein Münchner Restaurant wachsen seine Zweifel an der Mission des BND. Als Behrens in einen immer tieferen Strudel aus Intrigen, Machtmissbrauch und Korruption gerät, begreift er, dass der Feind vor allem im Innern lauert...

„Spannender Politthriller, in dem die Arbeitsprinzipien des deutschen Geheimdienstwesens anhand einer komplexen Fallgeschichte aus der Innensicht veranschaulicht werden. Mit guter Besetzung und routinierter Spannungsdramaturgie ist der Film, mit wenigen Abstrichen, ein Beispiel für gelungenes Genre-Kino Made in Germany.“ EPD-FILM



Roads

Der 18-jährige Gyllen hat das Wohnmobil seines Stiefvaters entwendet, als er auf den gleichaltrigen William aus dem Kongo trifft, der versucht, die Grenze nach Europa zu überwinden, um seinen verschollenen Bruder zu suchen. Angetrieben von jugendlicher Abenteuerlust bahnt sich das ungleiche Paar seinen Weg durch Marokko, Spanien und Frankreich bis nach Calais.

„Der Titel lässt ein klassisches Roadmovie vermuten, aber ROADS ist nicht nur eine berührende Geschichte über Jugend, Freundschaft und Selbstfindung. Ganz ungeplant ist Sebastian Schipper nebenbei auch noch ein wertvoller Beitrag zur Bedeutung Europas gelungen.“ FILMSTARTS „Prädikat besonders wertvoll“ FBW



Burning

Nach seinem Studium kehrt der junge Jongsu in sein Heimatdorf zurück. Ein zufälliges Wiedertreffen mit seiner Schulkameradin Haemi führt zu einer gemeinsamen Nacht. Jongsus Gefühle sind geweckt, doch der Zeitpunkt ist ungünstig - Haemi steht kurz vor einem lange geplanten Trip nach Afrika. Sehnsüchtig erwartet Jongsu den Tag ihrer Rückkehr.

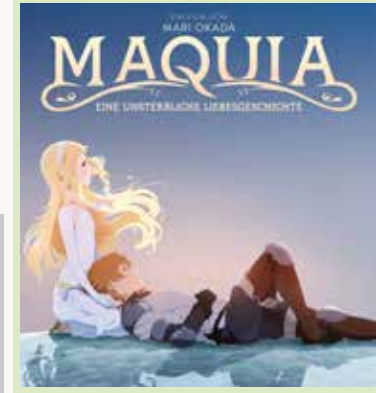
„Mehr als ein Jahr nach seiner Premiere bei den letztjährigen Filmfestspielen von Cannes kommt einer der besten Filme des Programms doch noch in die deutschen Kinos: Lee Chang-dongs „Burning“, basierend auf einer Kurzgeschichte von Haruki Murakami, die der südkoreanische Auteur jedoch nur als Ausgangspunkt einer tranceartigen Geschichte nimmt, die ebenso vielschichtig wie rätselhaft ist.“ PROGRAMMKINO



Mirai - Das Mädchen aus der Zukunft

Kun, ein kleiner Junge, genießt seine glückliche Kindheit, bis seine kleine Schwester Mirai geboren wird. Da Mirai nun die gesamte Aufmerksamkeit der Eltern bekommt, wächst in Kun die Eifersucht und er zieht sich immer mehr zurück. Im Garten, in dem er gerne Unterschlupf sucht, wächst ein magischer Familienbaum. Kun wird plötzlich in eine fantastische Welt katapultiert, in der Vergangenheit und Gegenwart zusammenlaufen.

„Der verspielte und einfallsreiche Film erzählt eine Familiengeschichte, die nicht nur für Kinder geeignet ist.“ LOS ANGELES TIMES



Maquia - Eine unsterbliche Liebesgeschichte

„Ein bezaubernder, hochemotionaler Film über die Liebe, die Sterblichkeit und das Abschiednehmen[...] Was Okada hier in zwei Stunden abfackelt, ist ein narratives Feuerwerk, das andere für eine ganze Serie genutzt hätten. Im Grunde ist es hier so, als ob man eine Staffel von „Game of Thrones“ in einer auf zwei Stunden komprimierten Form sieht, das aber ohne jedwede Erzählungsverluste funktioniert.“ PROGRAMMKINO



Sunset Over Hollywood

„Sunset Over Hollywood“ nimmt uns mit in ein Seniorenheim in den USA, in dem ausschließlich Menschen aus den Bereichen Kino und Fernsehen einen Platz bekommen. Das schwankt zwischen Nostalgie und Lebenshunger.“ FILM-REZENSIONEN



Ein Gauner & Gentleman

„So damn charming it makes your heart twinkle like Redford's eyes. A crime movie of gorgeous style and generous spirit.“ GAMESRADAR

„Ein Film so geschmeidig wie ein verdammt guter Whiskey - eine ebenso passende wie würdige Abschiedsvorstellung für Leinwandlegende Robert Redford.“ FILMSTARTS



Van Gogh - An der Schwelle zur Ewigkeit

„Ein Film, der einem das Sehen neu lehrt... Julian Schnabels Vincent-van-Gogh-Biographie nähert sich dem legendären Maler auf impressionistische Weise, befügelt von einer außerordentlichen Darstellung Willem Dafoes und Benoît Delhomme spektakulärer Kameraarbeit.“ FILMSTARTS



Als

„A brilliant home-invasion thriller laced with cultural reference points stretching back to the late '80s, and a smorgasbord of first-rate visceral cinematic scares. Think Funny Games collided with Cronenbergian body horror and Hitchcockian suspense, and you're maybe halfway there.“ INDIEWIRE

„Political filmmaking of the most spirited sort: the Hydes come to visit the Jekylls and the Jekylls hit back. Whom you cheer for is up to you.“ NEW YORKER



Free Solo

„Despite the gravity-defying cinematography and alpine setting, the film transcends the climbing world and intimately examines something universal. How can Alex Honnold risk pain to the people who love him in pursuit of a lofty personal goal?... it's Honnold's girlfriend whose tears mark the emotional climax of the film... It's left up to the audience if the historic, final scenes of balletic genius justify her anguish.“ SEATTLE TIMES



Liebe und Kunst haben viele Formen und Farben

Mollena Williams-Haas und Georg Friedrich Haas. Die afro-amerikanische Sexualpädagogin, Autorin und Performerin und der renommierte österreichische Komponist suchten 40 Jahre lang nach dem richtigen Partner, nun leben sie glücklich und offen in einer BDSM-Beziehung. Sie ist 24 Stunden, sieben Tage die Woche seine „Sklav“ und Muse, er ist ihr Meister. Der Film begleitet ein Jahr lang diese zwei Menschen, die sich selbst und einander gefunden haben, auf ihrem Weg radikaler Selbstbestimmung - Ohne Erzähler, ohne einordnenden Kommentar.

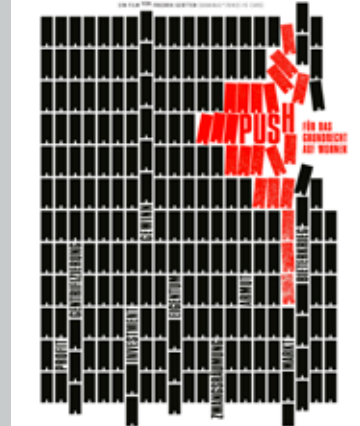


War of Art

Wie ist es möglich, in Nordko-

rea ein echter Künstler zu sein?

Was passiert, wenn eine Gruppe internationaler Künstler nach Nordkorea geht, um lokale Künstler über subversive Kunst und Rebellion zu unterrichten? Wie viel wird das totalitäre Regime tolerieren, bevor es eingreift? Und was wird mit dem Projektverantwortlichen, dem norwegischen Künstler Morten Traavik, passieren, wenn der Kunstaustausch zu einem Skandal von internationalem Ausmaß wird?



Für das Grundrecht auf Wohnen

Überall auf der Welt schnellen die Mietpreise in den Städten in die Höhe. Die Einkommen tun das nicht. Langzeitmieter werden aus ihren Wohnungen herausgedrängt. Selbst Krankenpflegende, Polizisten und Feuerwehrleute können es sich nicht mehr leisten in den Städten zu leben, für deren Grundversorgung sie notwendig sind. PUSH wirft ein Licht auf eine neue Art des ano-

nymen Hausbesitzers, auf unsere immer weniger bewohnbaren Städte und eine eskalierende Krise, die uns alle betrifft. Das ist keine Gentrifizierung mehr: Wohnungen sind Kapital und Orte, um Geld anzulegen.



ESTÁ TODO BIEN

Alles ist gut Venezuela. Mit dem Zusammenbruch des öffentlichen Gesundheitswesens werden Millionen von Menschen mit der gleichen Frage konfrontiert: Wie überlebt man in einem Land, das im Chaos versunken ist? Eine Apothekerin, ein Unfallchirurg, ein Aktivist und zwei Krebskranke sind mit den gleichen Fragen konfrontiert: Protestieren oder ertragen, auswandern oder bleiben, alle Hoffnungen verlieren oder dem Schicksal vertrauen? Gemeinsam gehen sie auf die Bühne, um ihre Lebensumstände auszuleben und emotionale Befreiung zu finden.



Kleine Germanen

Rechtsextreme Erziehungstradition KLEINE GERMANEN macht in einer ungewöhnlichen Verbindung aus Do-

kumentar- und Animationsfilm auf ein kaum aufgearbeitetes Problem unserer Gesellschaft aufmerksam, das mit Blick auf die rechten Gewaltausschreitungen der letzten Zeit aktueller denn je ist: Kinder, die in einem demokratiefeindlichen Umfeld aufwachsen und nach dogmatischen Prinzipien rechtsextremer Ideologie erzogen werden.



Macht das alles einen Sinn? Und wenn

... ja - warum dauert es so lange? „Es ist ein Requiem in Bildern auf die Volksbühne von Frank Castorf und Bert Neumann. Ein Abspann auf den letzten großen Castorf-Flow mit Ausschnitten, Seiten- und Kulissenblicken, Take-outs, Probenbeobachtungen, aber ohne Voice-over-Kommentar und ohne Interviews.“ BERLINER ZEITUNG



Der Funktionär

Spuren eines Vaters „Der Tod und der Junge: 1927 sah Klaus Gysi einen toten Arbeiter auf der Straße, einen Demonstranten, der von der Berliner Polizei erschossen wurde. Ausgehend von diesem Schlüsselereignis engagierte

sich der eloquente Halbjude über Jahrzehnte in der SED. Wer war diese schillernde DDR-Persönlichkeit?“ KINO-ZEIT

Knapp 20 Jahren nach seinem Tod hat Andreas Goldstein einen sehr persönlichen Film über seinen Vater Klaus Gysi gedreht - über einen Mann, den er als Junge nur in Momentaufnahmen erlebt hat und der auch noch für den erwachsenen Sohn voller Widersprüche bleibt.



Walking on Water

„Der kraftvolle Charakter des Künstlers kämpft mit Technologie, Bürokratie, Korruption und den Elementen, was zu einer Installation von atemberaubender Schönheit und einem Dokumentarfilm führt, der es schafft, den Schöpfungsakt festzuhalten.“ VARIETY



Sunset Over Hollywood

Kino kennt keinen Ruhestand „Sunset Over Hollywood“ nimmt uns mit in ein Seniorenheim in den USA, in dem ausschließlich Menschen aus den Bereichen Kino und Fernsehen einen Platz bekommen. Das schwankt zwischen Nostalgie und Lebenshunger.“ FILM-REZENSIONEN

...und das läuft im Kino Zukunft

Programmkino im ZUKUNFT am Ostkreuz

#Female Pleasure Dokfilm, DE/US/JP 2018, 101' Regie: Barbara Miller	Das Leben meiner Tochter Drama, DE 2019, 92' Regie: Steffen Weibert NEU ab Do 06.06	Free Solo Dokfilm, US 2019, 100' R: Elizabeth Vasarhelyi, J. Chin FLK POMPEJI Do 06.06 & Di 18.06.
All My Loving Drama, DE 2019, 118' Regie: Edward Berger NEU ab Do 06.06 LETZTMALS Fr 26.06.	Das melancholische Mädchen Gesellschafts-komödie, DE 2019, 80' Regie: Philipp Eichholtz NEU ab Do 20.06 FLK POMPEJI Di 02.07.	Kim hat einen Penis Komödie, DE 2018, 84' Regie: Philipp Eichholtz Preview POMPEJI Mi 12.06. NEU ab Do 13.06. LETZTMALS Fr 26.06.
Antiporno Drama, JP 2016, 76' Regie: Sion Sono NEU ab Do 30.05	Dave Made a Maze Abenteuerkomödie, US 2017, 80' Regie: Bill Watterson	Liebesfilm Liebeskomödie, DE 2018, 83' R: Robert Bohrner, Emma Simon FLK POMPEJI Mi 05.06.
Atlas Drama, DE 2018, 100' Regie: David Nawrath NEU ab Do 30.05 LETZTMALS Fr 12.06.	Deckname Jenny Drama, DE 2017, 108' Regie: Samira Fansa Einmalig Mo 17.06.	Lords of Chaos Thriller, SE/UK 2018, 118' Regie: Jonas Åkerlund
Berlin 4 Lovers Dokfilm, DE 2019, 72' Regie: Leonie Loretta Scholl NEU ab Do 13.06 FILMGESPRÄCH Do 20.06.	Der Fall Collini Drama, DE 2019, 123' Regie: Marco Kreuzpaintner NEU ab Do 13.06 FLK POMPEJI Sa 15.06.	Lord of the Toys Dokfilm, DE 2018, 95' Regie: Pablo Ben-Yakov
Berlin Bouncer Dokfilm, DE 2019, 87' Regie: David Dietl FLK POMPEJI Mo 03.06.	Der goldene Handschuh Horror-Groteske, DE/FR 2019, 110' Regie: Fatih Akin	One Cut of the Dead Horrorkomödie, JP 2017, 96' Regie: Shin'ichirō Ueda
Border Fantasy-Drama, SE/DK 2018, 110' Regie: Ali Abbasi LETZTMALS Di 04.06.	Eine moralische Entscheidung Drama, IR 2017, 104' Regie: Vahid Jalilvand NEU ab Do 20.06	The Wild Boys Fantasy-Drama, FR 2017, 110' Regie: Bertrand Mandico
Border Fantasy-Drama, SE/DK 2018, 110' Regie: Ali Abbasi LETZTMALS Di 04.06.	Die Wiese - Ein Paradies nebenan Ein Aufruf von Naturfilmer Jan Haft zum achtsamen Umgang mit einem Lebensraum, dessen fortschreitender Rückgang schwerwiegende Auswirkungen haben könnte.	Under the Tree Tragikomödie, IS/DK/PL 2017, 89' R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson

... und zudem im Freiluftkino Pompeji
Green Book * **Border** * The Sisters Brothers * **Shoplifters** * **Gundermann** * **Widows** * The Hate U Give * **Der Vorname** * **The Cakemaker** * **Capernaum** * **Roma** * **Cold War** * **Burning** * **Film in Sounds** || **The Virgin Spring** || **Godzilla** || **Electra Glide in Blue** *

Laskerstr. 5, Ecke Markgrafendamm, Nähe S-Bahn Ostkreuz zukunfft-ostkreuz.de

DOKUMENTARFILMKINO IM TILSITER 2

Kino Zukunft Filmübersicht

<p>#Female Pleasure Dokfilm, DE/US/JP 2018, 101' Regie: Barbara Miller</p> <p>All My Loving Drama, DE 2019, 118' Regie: Edward Berger NEU ab Do 06.06 LEZTMALS Fr 26.06.</p> <p>Antiporno Drama, JP 2016, 76' Regie: Sion Sono NEU ab Do 30.05</p> <p>Atlas Drama, DE 2018, 100' Regie: David Nawrath NEU ab Do 30.05 LEZTMALS Fr 12.06.</p> <p>Berlin 4 Lovers Dokfilm, DE 2019, 72' Regie: Leonie Loretta Scholl NEU ab Do 13.06 FILMGESPRÄCH Do 20.06.</p> <p>Berlin Bouncer Dokfilm, DE 2019, 87' Regie: David Dietl FLK POMPEJI Mo 03.06.</p> <p>Border Fantasy-Drama, SE/DK 2018, 110' Regie: Ali Abbasi LEZTMALS Di 04.06.</p>	<p>Das Leben meiner Tochter Drama, DE 2019, 92' Regie: Steffen Weinert NEU ab Do 06.06</p> <p>Das melancholische Mädchen Gesellschafts-komödie, DE 2019, 80' Regie: Susanne Heinrich NEU ab Do 20.06 FLK POMPEJI Di 02.07.</p> <p>Dave Made a Maze Abenteuerkomödie, US 2017, 80' Regie: Bill Watterson</p> <p>Deckname Jenny Drama, DE 2017, 108' Regie: Samira Fansa Einmalig Mo 17.06.</p> <p>Der Fall Collini Drama, DE 2019, 123' Regie: Marco Kreuzpaintner NEU ab Do 13.06 FLK POMPEJI Sa 15.06.</p> <p>Der goldene Handschuh Horror-Groteske, DE/FR 2019, 110' Regie: Fatih Akin</p> <p>Eine moralische Entscheidung Drama, IR 2017, 104' Regie: Vahid Jalilvand NEU ab Do 20.06</p>	<p>Free Solo Dokfilm, US 2019, 100' R: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin FLK POMPEJI Do 06.06 & Di 18.06.</p> <p>Kim hat einen Penis Komödie, DE 2018, 84' Regie: Philipp Eichholtz Preview POMPEJI Mi 12.06. NEU ab Do 13.06. LEZTMALS Fr 26.06.</p> <p>Liebesfilm Liebeskomödie, DE 2018, 83' R: Robert Bohrer, Emma Simon FLK POMPEJI Mi 05.06.</p> <p>Lords of Chaos Thriller, SE/UK 2018, 118' Regie: Jonas Åkerlund</p> <p>Lord of the Toys Dokfilm, DE 2018, 95' Regie: Pablo Ben-Yakov</p> <p>One Cut of the Dead Horrorkomödie, JP 2017, 96' Regie: Shin'ichirō Ueda</p> <p>The Wild Boys Fantasy-Drama, FR 2017, 110' Regie: Bertrand Mandico</p> <p>Under the Tree Tragikomödie, IS/DK/PL 2017, 89' R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson</p>
---	--	---

... und zudem im Freiluftkino Pompeji
Green Book * **Border** * The Sisters Brothers * **Shoplifters** * **Gundermann** * **Widows** * The Hate U Give * **Der Vorname** * **The Cakemaker** * **Capernaum** * Roma * **Cold War** * **Burning**
* **Film in Sounds** || **The Virgin Spring** || **Godzilla** || **Electra Glide in Blue** *



30. Mai bis 05. Juni

<p>Z-3 Großer Saal</p> <p>16:00 #Female Pleasure Sa OMU Dokfilm, DE/CH/JP/GB 2018, 101' Regie: Barbara Miller</p> <p>16:00 Free Solo So OMU Dokfilm, US 2019, 100' R: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin</p> <p>18:00 Free Solo Do/Sa/ Mo/Mi OMU Dokfilm, US 2019, 100' R: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin</p> <p>18:00 #Female Pleasure Fr/So/ Di OMU Dokfilm, DE/CH/JP/GB 2018, 101' Regie: Barbara Miller</p> <p>20:00 Der goldene Handschuh Do & Mo DFMEU Horror-Groteske, DE/FR 2019, 110' Regie: Fatih Akin</p> <p>20:00 Atlas NEU außer Do & Mo Drama, DE 2018, 100' Regie: David Nawrath</p> <p>22:00 Border Fr/So/Di OMU Fantasy-Drama, SE/DK 2018, 110'</p> <p>22:00 Antiporno NEU Sa & Mi OMU Drama, JP 2016, 76' Regie: Sion Sono</p> <p>22:10 Antiporno NEU Do & Mo OMU Drama, JP 2016, 76' Regie: Sion Sono</p> <p>23:30 Lords of Chaos Sa OMU Thriller, SE/UK 2018, 118' Regie: Jonas Åkerlund</p>	<p>Z-4 Kleiner Saal</p> <p>16:15 Berlin Bouncer Sa & So OMU Dokfilm, DE 2019, 87' Regie: David Dietl</p> <p>18:00 Lord of the Toys täglich Dokfilm, DE 2018, 95' Regie: Pablo Ben-Yakov</p> <p>19:50 Liebesfilm Do/Sa/ Mo/Mi DFMEU Liebeskomödie, DE 2018, 83' R: Robert Bohrer, Emma Simon</p> <p>19:50 Berlin Bouncer Fr/So/ Di OMU Dokfilm, DE 2019, 87' Regie: David Dietl</p> <p>21:30 Under the Tree Do & Mo OMU Tragikomödie, IS/DK/DE/PL 2017, 89'</p> <p>21:30 Dave Made a Maze Sa & Mi OMU Abenteuerkomödie, US 2017, 80' Regie: Bill Watterson</p> <p>21:35 The Wild Boys Fr/So/ Di OMU Fantasy-Drama, FR 2017, 110'</p> <p>23:05 One Cut of the Dead Sa OMU Horrorkomödie, JP 2017, 96' Regie: Shin'ichirō Ueda</p> <p>23:50 Fr</p>	<p>Z-3 Großer Saal</p> <p>16:00 Free Solo Sa OMU Dokfilm, US 2019, 100' R: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin</p> <p>16:00 #Female Pleasure So OMU Dokfilm, DE/CH/JP/GB 2018, 101' Regie: Barbara Miller</p> <p>18:00 Free Solo Do OMU Dokfilm, US 2019, 100' R: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin</p> <p>18:00 Atlas außer Do & Mo Drama, DE 2018, 100' Regie: David Nawrath</p> <p>18:00 #Female Pleasure Mo OMU Dokfilm, DE/CH/JP/GB 2018, 101' Regie: Barbara Miller</p> <p>20:00 Der goldene Handschuh Do & Mo DFMEU Horror-Groteske, DE/FR 2019, 110' Regie: Fatih Akin</p> <p>20:00 All My Loving NEU außer Do & Mo Drama, DE 2019, 118' Regie: Edward Berger</p> <p>22:15 Antiporno Do/Sa/ Mo/Mi OMU Drama, JP 2016, 76' Regie: Sion Sono</p> <p>22:15 Lords of Chaos Fr/So/ Di OMU Thriller, SE/UK 2018, 118' Regie: Jonas Åkerlund</p> <p>23:45 Sa</p>	<p>Z-4 Kleiner Saal</p> <p>16:15 Berlin Bouncer Sa & So OMU Dokfilm, DE 2019, 87' Regie: David Dietl</p> <p>18:00 Berlin Bouncer Do & Mo OMU Dokfilm, DE 2019, 87' Regie: David Dietl</p> <p>18:00 Lord of the Toys außer Do & Mo Dokfilm, DE 2018, 95' Regie: Pablo Ben-Yakov</p> <p>19:50 Das Leben meiner Tochter NEU täglich Drama, DE 2019, 92' Regie: Steffen Weinert</p> <p>21:40 Dave Made a Maze Do OMU Abenteuerkomödie, US 2017, 80'</p> <p>21:40 The Wild Boys Fr/Mo/ Mi OMU Fantasy-Drama, FR 2017, 110' Regie: Bertrand Mandico</p> <p>21:40 Liebesfilm Sa & Di DFMEU Liebeskomödie, DE 2018, 83'</p> <p>21:40 Under the Tree So OMU Tragikomödie, IS/DK/DE/PL 2017, 89'</p> <p>23:20 One Cut of the Dead Sa OMU Horrorkomödie, JP 2017, 96' Regie: Shin'ichirō Ueda</p>
---	--	--	--

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
DFMEU Deutscher Film mit englischen Untertiteln German movie with English subtitles

13. bis 19. Juni

<p>Z-3 Großer Saal</p> <p>16:00 Free Solo So OMU Dokfilm, US 2019, 100' R: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin</p> <p>18:00 #Female Pleasure Do OMU Dokfilm, DE/CH/JP/GB 2018, 101'</p> <p>18:00 All My Loving Fr/So/ Di/Mi Drama, DE 2019, 118' Regie: Edward Berger</p> <p>18:00 Free Solo Mo OMU Dokfilm, US 2019, 100'</p> <p>20:00 Berlin 4 Lovers Do DFMEU Dokfilm, DE 2019, 72' Regie: Leonie Loretta Scholl</p> <p>20:00 Deckname Jenny Einmalig Mo FILMGESPRÄCH & DISKUSSION DFMEU Drama, DE 2017, 108' Regie: Samira Fansa</p> <p>20:15 Der Fall Collini Fr/So/ Di/Mi Drama, DE 2019, 123' Regie: Marco Kreuzpaintner</p> <p>21:30 Der goldene Handschuh Do DFMEU Groteske, DE/FR 2019, 110'</p> <p>22:00 Antiporno Sa OMU Drama, JP 2016, 76'</p> <p>22:35 Lords of Chaos Fr/So/Di OMU Thriller, SE/UK 2018, 118' Regie: Jonas Åkerlund</p> <p>22:35 Antiporno Mo & Mi OMU Drama, JP 2016, 76' Regie: Sion Sono</p> <p>23:30 Lords of Chaos Sa OMU Thriller, SE/UK 2018, 118' Regie: Jonas Åkerlund</p>	<p>Z-4 Kleiner Saal</p> <p>16:00 Lord of the Toys So Dokfilm, DE 2018, 95' Regie: Pablo Ben-Yakov</p> <p>18:00 Das Leben meiner Tochter Sa Drama, DE 2019, 92' Regie: Steffen Weinert</p> <p>19:50 Kim hat einen Penis NEU außer Sa Komödie, DE 2018, 84' Regie: Philipp Eichholtz</p> <p>21:30 Berlin Bouncer Do & So OMU Dokfilm, DE 2019, 87' Regie: David Dietl</p> <p>21:30 Liebesfilm Fr & Mi DFMEU Liebeskomödie, DE 2018, 83'</p> <p>21:30 Under the Tree Mo OMU Tragikomödie, IS/DK/DE/PL 2017, 89'</p> <p>21:30 Dave Made a Maze Di OMU Abenteuerkomödie, US 2017, 80' Regie: Bill Watterson</p> <p>21:30 The Wild Boys Sa OMU Fantasy-Drama, FR 2017, 110' Regie: Bertrand Mandico</p> <p>23:10 One Cut of the Dead Fr OMU Horrorkomödie, JP 2017, 96' Regie: Shin'ichirō Ueda</p>
--	--

20. bis 26. Juni

<p>Z-3 Großer Saal</p> <p>16:00 Free Solo Sa OMU Dokfilm, US 2019, 100' R: Elizabeth Vasarhelyi, Jimmy Chin</p> <p>16:00 #Female Pleasure So OMU Dokfilm, DE/CH/JP/GB 2018, 101'</p> <p>18:00 #Female Pleasure Do OMU Dokfilm, DE/CH/JP/GB 2018, 101' Regie: Barbara Miller</p> <p>18:00 All My Loving außer Do & Mo Drama, DE 2019, 118' Regie: Edward Berger</p> <p>18:00 Free Solo Mo OMU Dokfilm, US 2019, 100'</p> <p>20:00 Berlin 4 Lovers Do FILMGESPRÄCH MIT DER REGISSEURIN DFMEU Dokfilm, DE 2019, 72' Regie: Leonie Loretta Scholl</p> <p>20:00 Der goldene Handschuh Mo DFMEU Horror-Groteske, DE/FR 2019, 110' Regie: Fatih Akin</p> <p>20:15 Der Fall Collini außer Do & Mo Drama, DE 2019, 123' Regie: Marco Kreuzpaintner</p> <p>22:10 Antiporno Do OMU Drama, JP 2016, 76'</p> <p>22:35 Lords of Chaos außer Do & Mo OMU Thriller, SE/UK 2018, 118' Regie: Jonas Åkerlund</p>	<p>Z-4 Kleiner Saal</p> <p>16:00 Berlin Bouncer Sa & So OMU Dokfilm, DE 2019, 87' Regie: David Dietl</p> <p>16:00 Kim hat einen Penis Do/Sa/ Mo/Mi Komödie, DE 2018, 84' Regie: Philipp Eichholtz</p> <p>18:00 Das Leben meiner Tochter Fr/So/ Di Drama, DE 2019, 92' Regie: Steffen Weinert</p> <p>19:50 Eine moralische Entscheidung NEU täglich DFMEU Drama, IR 2017, 104' Regie: Vahid Jalilvand</p> <p>21:50 Lord of the Toys Do/So/ Mi Dokfilm, DE 2018, 95' Regie: Pablo Ben-Yakov</p> <p>21:50 The Wild Boys Fr OMU Fantasy-Drama, FR 2017, 110'</p> <p>21:50 Liebesfilm Sa DFMEU Liebeskomödie, DE 2018, 83'</p> <p>21:50 Under the Tree Mo OMU Tragikomödie, IS/DK/DE/PL 2017, 89'</p> <p>21:50 Dave Made a Maze Di OMU Abenteuerkomödie, US 2017, 80'</p> <p>23:30 One Cut of the Dead Sa OMU Horrorkomödie, JP 2017, 96' Regie: Shin'ichirō Ueda</p>
--	---

Unsere Kinos

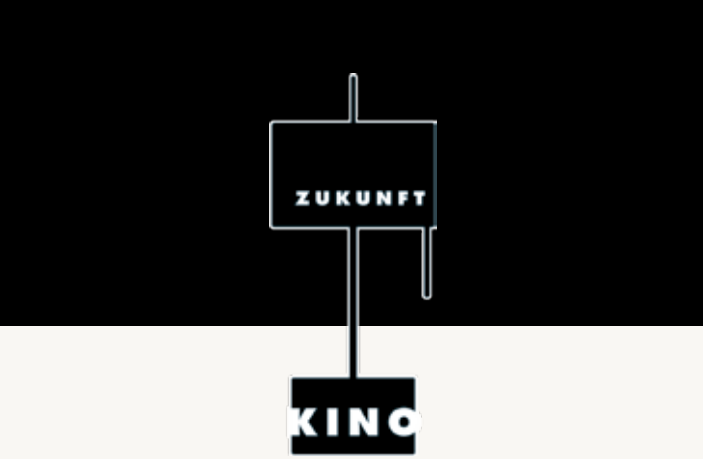
Programmkinos und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Tilsiter Lichtspiele
Programmkinos & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
Tel. 030 4268129
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
Programm & Tickets unter www.tilsiter-lichtspiele.de

ZUKUNFT am Ostkreuz
Kino Zukunft
Freiluftkino Pompeji
sowie Theatersaal,
Konzertbühnen, Galerie,
Kneipe, Brauerei und Biergarten
Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
Eintritt: 4,90 / 6,50 €
Programm & Tickets unter www.zukunft-ostkreuz.de



Unsere Troika-Karte
Jede 7. Vorstellung geschenkt
6x stempeln und 1x frei ins Kino
Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji



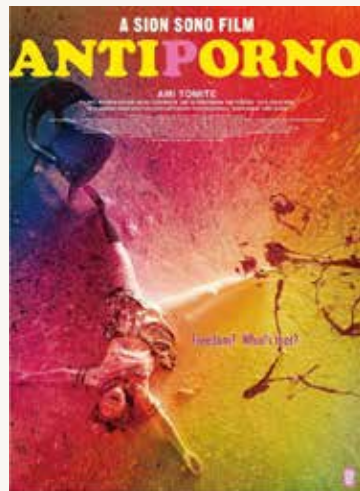
KINO ZUKUNFT & FREILUFTKINO POMPEJI
JUNIPROGRAMM
30.05. bis 03.07.2019

FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

Open Air Kinoprogramm 01. Juni bis 03. Juli
Die Freilichtspiele am Ostkreuz

Sa	01.06.	kein FLK
So	02.06. 21:30	Dogman OMU Drama, IT/FR 2018, 103' Regie: Matteo Garrone
Mo	03.06. 21:30	Berlin Bouncer OMU Dokfilm, DE 2019, 87' Regie: David Dietl
Di	04.06. 21:30	The Cakemaker OMU Drama, IL/DE 2017, 104' Regie: Ofir Raul Graizer
Mi	05.06. 21:30	Liebesfilm DFMEU Liebeskomödie, DE 2018, 83' R: Robert Bohrer, Emma Simon
Do	06.06. 21:45	Free Solo OMU Dokfilm, US 2019, 100' Regie: Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
Fr	07.06. 21:45	FILM IN SOUNDS #73: The Virgin Spring (Jungfrukällan) OMEU Mittelalter-Rache-Drama, SE 1960, 89' Regie: Ingmar Bergman LIVE SOUND Rose: bar, Magnusson: trp, Grip: kb, Leipnitz: dr
Sa	08.06. 21:45	Gundermann Drama, DE 2018, 127' Regie: Andreas Dresen
So	09.06. 21:45	Der Vorname Komödie, DE 2018, 91' Regie: Sönke Wortmann
Mo	10.06. 21:45	Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm Drama, DE/BE 2018, 130' Regie: Joachim Lang
Di	11.06. 21:45	Capernaum OMU Drama, LB/US 2018, 123' Regie: Nadine Labaki
Mi	12.06. 21:45	PREVIEW: Kim hat einen Penis DFMEU Komödie, DE 2018, 83' Regie: Philipp Eichholtz
Do	13.06. 21:45	Nur eine Frau Drama, DE 2019, 97' Regie: Sherry Hormann
Fr	14.06. 21:45	FILM IN SOUNDS #74: Godzilla (Gojira) OMEU Kult-Monster-Horror, JP 1954, 83' Regie: Ishirō Honda LIVE SOUND Magnusson: trp & various, Baker: git, Haapalainen: dr
Sa	15.06. 21:45	Der Fall Collini Drama, DE 2019, 123' Regie: Marco Kreuzpaintner
So	16.06. 21:45	The Sisters Brothers OMU Neo-Eurowestern, FR/BE/ES/RO 2018, 121' Regie: Jacques Audiard
Mo	17.06. 21:45	mid90s OMU Skater-Komödie, US 2018, 83' Regie: Jonah Hill
Di	18.06. 21:45	Free Solo OMU Dokfilm, US 2019, 100' Regie: Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
Mi	19.06. 21:45	Border OMU Fantasy-Drama, SE/DK 2018, 110' Regie: Ali Abbasi
Do	20.06. 21:45	Shoplifters OMU Drama, JP 2018, 121' Regie: Hirokazu Kore-eda
Fr	21.06. 21:45	Cold War – Der Breitengrad der Liebe OMU Liebesdrama, PL/GB/FR 2018, 88' Regie: Pawel Pawlikowski
Sa	22.06. 21:45	Burning OMU Thriller, KR 2018, 148', Regie: Lee Chang-Dong
So	23.06.	kein FLK
Mo	24.06. 21:45	Gundermann Drama, DE 2018, 127' Regie: Andreas Dresen
Di	25.06. 21:45	Green Book OMU Tragikomödie, US 2018, 130' Regie: Peter Farrelly
Mi	26.06. 21:30	Draufsicht GLOBAL - Bamenda x Berlin SODI präsentiert Kurzdokumentationen aus Kamerun und Deutschland
Do	27.06. 21:45	Widows OMU Thriller, UK/US 2018, 129' Regie: Steve McQueen
Fr	28.06. 21:45	The Favourite OMU Tragikomödie, UK/US/IE 2018, 120' Regie: Yorgos Lanthimos
Sa	29.06. 21:45	The Hate U Give OMU Drama, US 2018, 133' Regie: George Tillman Jr.
So	30.06. 21:45	FILM IN SOUNDS #75: Electra Glide in Blue OMEU Kult-Highway-Action, US 1973, 114' James William Guercio LIVE SOUND Aidan Baker/Hypnodrone Ensemble
Mo	01.07. 21:45	Burning OMU Thriller, KR 2018, 148', Regie: Lee Chang-Dong
Di	02.07. 21:45	Q&A: Das melancholische Mädchen mit Filmgespräch DFMEU Gesellschaftskomödie, DE 2019, 80' Regie: Susanne Heinrich
Mi	03.07.	kein FLK

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
OMEU Originalversion mit englischen Untertiteln Original language with English subtitles



Antiporno

Noriko ist die unterwürfige Assistentin des von Erfolg verwöhnten, jähzornigen Star-Models Kyōko, das Noriko mit ätzender Herablassung behandelt. Zwischen Entgleisungen jeder Art, sexueller Erniedrigung und Visionen von Kyōkos verblichener Schwester vergeht ein ausufernd dekadenter Tag im Atelier – bis der Regisseur „Cut!“ brüllt und die scheinbar klaren Verhältnisse unrettbar in sich zusammenfallen.

„Ein von überbordendem Einfallsreichtum und schrillen Tönen geprägter Filmexzess des japanischen Regisseurs Sion Sono, der die Illusionskraft des Kinos mit einer mehrfach gebrochenen Erzählung um Abhängigkeit und Ausnutzung gleichzeitig hinterfragt wie feiert.“ FILM-DIENST

„75 Minuten What-the-fuck-Kino in Reinkultur.“ KINO-ZEIT



Liebesfilm „... ist Generationenporträt, Milieustudie, Berlinfilm, Zeitkapsel und vor allem: Er ist sehr, sehr lustig. Ein sehr smarter, zeitgenössischer Humor, den man so im deutschen Film sehr vermisst.“ DLF KULTUR

„Wäre der frühe Woody Allen heute ein junger deutscher Mumblecore-Regisseur, hätte er vielleicht so etwas wie LIEBESFILM gemacht.“ TAGESSPIEGEL



Berlin Bouncer

„Viel Selbstinszenierung und unerwartete Einblicke: eine unterhaltsame, teils spannende Doku über das Berlin von gestern und heute.“ BILD

„David Dietl zieht sich darauf zurück, drei charismatische Männer in Nahaufnahmen dabei zu zeigen, wie sie sich durch die wandelnden Zeitläufe bewegen. Das aber macht er wiederum gut, gerade auch in den von ihm gezeigten Kontrasten.“ ZEIT



All My Loving

„Bevor Edward Berger [Patrick Melrose, Deutschland 83, The Terror] dem Ruf Hollywoods folgt, beschert er uns zunächst noch ein ebenso stark gespieltes wie herausragend beobachtendes Drama über drei Geschwister... Ganz stark beobachtet, aber wie beiläufig präsentiert. Eine ungemein angenehme Art des Erzählens.“ FILMSTARTS

Mit starken Charakteren und einem feinen Gespür für die menschlichen Untiefen erzählt ALL MY LOVING von den Verirrungen und Verletzungen, die uns daran hindern, glücklich zu sein. Differenziert und in leisen Tönen zeigt das Geschwisterdrama die gegensätzlichen Seiten von Familie – ihre Reglementierungen und Kränkungen, aber auch ihr großes Versprechen von Zusammenhalt, Geborgenheit und unbedingter Liebe.



Kim hat einen Penis

„Andreas will Kim. Kim aber will mehr. Sie will einen Penis. Nach einer verdienten Beförderung erfüllt sich die erfolgreiche Pilotin ihren Traum in einer Schweizer Klinik. Wieder in Berlin, stellt sie Andreas abends im Bett vor vollendete Tatsachen. Zum Reden bleibt keine Zeit, denn ihre gemeinsame beste Freundin Anna zieht bei ihnen ein – frisch getrennt, mit Herzschmerz und akutem Kinderwunsch. Eine herzerwärmende Komödie über verborgene Sehnsüchte im Beziehungsaltag.“ ACHTUNG BERLIN



Das Leben meiner Tochter

Jana ist ein lebensfrohes und aufgewecktes 8-jähriges Mädchen, als im Familienurlaub plötzlich ihr Herz stehen bleibt. Sie überlebt, doch braucht dringend ein Spenderherz. Als nach einem Jahr – und viel Hoffen und Bangen – auf dem offiziellen Weg noch immer kein passendes Organ gefunden ist, schwinden bei Vater Micha Geduld und Vertrauen. Wie weit wird der liebevolle Vater letzten Endes gehen, um das Leben seiner Tochter zu retten?

„Ein stark gespielter, aufwühlender und spannender Kinobeitrag zu einem gesellschaftlich relevanten Thema.“ PROGRAMMKINO



Das melancholische Mädchen

Auf der Suche nach einem Schlafplatz wandert das melancholische Mädchen durch die Großstadt – aber zwischen Yoga-Studios, Kunstausstellungen und den Betten fremder Männer gibt es für sie keinen Platz. Eine postmoderne Komödie in Rosa und Hellblau.

„Susanne Heinrichs Mischung aus Spiel- und Essayfilm gehört zum Aufregendsten, was das gegenwärtige deutsche Kino zu bieten hat.“ KINO-ZEIT

„Das eigentlich Bemerkenswerte an dem experimentellen Debüt ist aber, dass der feministisch-gesellschaftskritische Film trotz der vielen Theorie darin keineswegs langweilt, sondern auf gewitzte Weise unterhält.“ PROGRAMMKINO



Eine moralische Entscheidung

ist ein ebenso subtiles wie bewegendes Drama um Schuld und Verantwortung, Ehre und Gewissen, Verlust und Trauer, das eine persönliche Tragödie mit den komplexen Machtstrukturen der iranischen Klassengesellschaft verbindet. Durch den von einem Dritten verursachten Unfall prallen die Welten eines wohlhabenden Arztes und einer einfachen Arbeiterfamilie aufeinander. Am Ende ist jeder Täter und Opfer zugleich.

„Ein sehr menschliches, sehr authentisches Drama, das nicht nur bodenständig daherkommt, sondern einen Blick auf die iranische Gesellschaft erlaubt, wie man ihn nur selten erlebt.“ PROGRAMMKINO



The Wild Boys „Seemänner, Samen und Semi-Männer. Eine französische Coming-of-age-Märchen, das vor Fantasie und Flüssigkeiten nur so strotzt. Ein völlig berauschendes Wunder von einem Film: ein schräges, erotisches Fantasy-Abenteuer übers Erwachsenwerden, das in dunkle, feuchte Regionen der menschlichen Psyche hinabsteigt.“ BIRTH.MOVIES.DEATH



Lords of the Toys „ist nicht das Porträt einer Generation – in diesem Fall könnten wir alle gleich einpacken. Vielmehr zeigt er einen abgesteckten Mikrokosmos und entwirft ein Sittenbild, das gleichwohl viel über gesellschaftliche Randgruppen und soziale Ungerechtigkeiten erzählt. Und nicht zuletzt stellt »Lord of the Toys« Fragen zu pervertierter Schaulust, zur Macht der Bilder und zu Inszenierungsstrategien, die Herzberger mit seinen rechten Ausbrüchen und anderen Extremen ganz bewusst nutzt. Ein brandaktueller, wichtiger Film.“ EPD-FILM



Der Fall Collini

Anwalt Caspar Leinen gerät über eine Pflichtverteidigung an einen spektakulären Fall: Über 30 Jahre lang hat der 70jährige Italiener Fabrizio Collini unbescholten in Deutschland gearbeitet und dann tötet er anscheinend grundlos den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer (Manfred Zapatka) in dessen Berliner Hotelsuite. Für Caspar steht weit mehr auf dem Spiel als sein erster großer Fall als Strafverteidiger. Das Opfer ist der Großvater seiner Jugendliebe Johanna und war wie ein Ersatzvater für Caspar.



Lords of Chaos

„A brutal story of disturbed individuals“ The story of MAYHEM, based on truth and lies! A teenager's quest to launch Norwegian Black Metal in Oslo in the early 1990s results in a very violent outcome. By acclaimed Swedish music video director Jonas Åkerlund (Rammstein, Metallica, Madonna, Lady Gaga, Beyoncé, Coldplay, Queens of the Stone Age, Pussy Riot and others).

1908–2019. 111 Jahre! Tilsiter Lichtspiele

Bildbuch Essayfilm, CH/FR 2018, 85' Regie: Jean-Luc Godard	Familie Brasch Dokfilm, DE 2018, 103' Regie: Annetkatrin Hendel	PUSH – Für das Grundrecht auf Wohnen Dokfilm, SE 2019, 92' Regie: Fredrik Gertten NEU ab Do 13.06.
Burning Thriller, KR 2018, 148' Regie: Lee Chang-Dong NEU ab Do 27.06.	Free Solo Dokfilm, US 2019, 100' Regie: Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin	Roads Drama, DE/FR 2018, 99' Regie: Sebastian Schipper NEU ab Do 20.06.
Christo – Walking on Water Dokfilm, US/IT/AE 2018, 105' Regie: Andrey Paounov LETZTMALS So 16.06.	Kleine Germanen Dokfilm, DE/AT 2018, 89' Regie: Frank Geiger, Mohammad Farokhmanesh	Roma Drama, MX/US 2018, 135' Regie: Alfonso Cuarón LETZTMALS Fr 31.05. IM FLK POMPEJI Do 30.05.
Das Ende der Wahrheit Politthriller, DE 2019, 105' Regie: Philipp Leinemann NEU ab Do 13.06.	Macht das alles einen Sinn? Dokfilm, DE 2018, 102' Regie: Andreas Wilcke	Sunset over Hollywood Dokfilm, DE 2018, 101' R: Uli Gaulke, Agnes-Lisa Wegner LETZTMALS So 16.06.
Der Funktionär Dokfilm, DE 2018, 72' Regie: Andreas Goldstein	Maquia – Eine unsterbliche Liebesgeschichte Anime, JP 2018, 115' Regie: Mari Okada NEU ab Do 30.05.	The Artist & the Pervert Dokfilm, US/DE/AT 2018, 96' R: Beatrice Behn, René Gebhardt NEU ab Do 30.05.
Die Wiese Dokfilm, DE 2019, 93' Regie: Jan Haft	Mirai – Das Mädchen aus der Zukunft Anime, JP 2018, 98' Regie: Mamoru Hosoda NEU ab Do 30.05.	Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit Künstlerdrama FR/CH/UK/IE/US 2018, 111' Regie: Julian Schnabel
Edie Drama, UK 2017, 102' Regie: Simon Hunter LETZTMALS So 09.06.	Ein Gauner & Gentleman Kriminalkomödie, US 2018, 94' Regie: David Lowery	Wir Horror, US 2019, 116' Regie: Jordan Peele
Está Todo Bien – Alles ist gut Dokfilm, VE/DE 2018, 70' Regie: Tuki Jencquel NEU ab Do 20.06.	Nur eine Frau Drama, DE 2019, 97' Regie: Sherry Hormann NEU ab Do 06.06.	War of Art Dokfilm, DE/NO 2019, 102' Regie: Tommy Gulliksen NEU ab Do 06.06.

Richard-Sorge-Str. 25a, nördlich der Karl-Marx-Allee
Nähe Bersarinplatz www.tilsiter-lichtspiele.de