





## Neu im Kino

### die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

#### Blitz

Mit Saoirse Ronan, Elliot Heffernan. Kriegsdrama von Steve McQueen.

Steve McQueen (*Shame, 12 Years a Slave*) erzählt die epische Geschichte des Londoner Jungen George, der während der Angriffe der deutschen Luftwaffe von seiner Mutter Rita aufs Land geschickt wird. Doch der Junge macht sich allein auf eine gefährliche und abenteuerliche Rückreise, während seine verzweifelte Mutter nach ihm sucht.

*BLITZ follows the epic journey of George, a 9-year-old boy in World War II London whose mother Rita sends him to safety in the English countryside. George, defiant and determined to return home to his mom in East London, embarks on an adventure, only to find himself in immense peril.*

*BLITZ follows the epic journey of George, a 9-year-old boy in World War II London whose mother Rita sends him to safety in the English countryside. George, defiant and determined to return home to his mom in East London, embarks on an adventure, only to find himself in immense peril.*

**Tilsiter Lichtspiele** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*



#### Emilia Pérez

Mit Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gomez. Erlösungsmusical von Jacques Audiard.

**Prix du jury & Prix d'interprétation féminine (ensemble) Festival de Cannes 2024**

Die auf die Verteidigung von Kriminellen spezialisierte

Anwältin Rita (Saldaña) soll Kartellboss Manitas del Monte (Gascón) helfen, aus der Welt der Mafia auszuweichen. Rita soll ein neues Leben für seine Frau Jessi (Gomez) und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den Manitas seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich in die Frau zu verwandeln, die er im Inneren schon immer war: Emilia Pérez.

*„Like a rose blooming amid a minefield, it's a miracle that Jacques Audiard's 'Emilia Pérez' exists: a south-of-the-border pop opera about a most unlikely metamorphosis and the personal redemption it awakens in a stone-cold criminal.“ (Variety)*

**Preview 27.11. Kino Intimes** Spanische Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU) & *Spanish language with English subtitles (OmeU)*



#### Gladiator II

Mit Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn, Fred Hechinger, Lior Raz, Derek Jacobi, Connie Nielsen, Denzel Washington. Historienepos von Ridley Scott.

Die Fortsetzung zum 5-fachen Oscar-Gewinner **GLADIATOR** (2000), der epischen Saga um

Macht, Intrigen und Rache im antiken Rom. Vor Jahren musste Lucius (Paul Mescal) den Tod des geliebten Helden Maximus durch die Hand seines Onkels miterleben. Jetzt ist er gezwungen, selbst das Kolosseum zu betreten.

*From legendary director Ridley Scott, Gladiator II continues the epic saga of power, intrigue, and vengeance set in Ancient Rome. Years after witnessing the death of the revered hero Maximus at the hands of his uncle, Lucius (Paul Mescal) is forced to enter the Colosseum.*

**Preview 13.11. Kino Intimes** Englische Originalversion mit dt. Untertiteln *English language (OmU)*



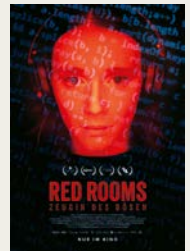
#### Red Rooms

Les chambres rouges. Mit Juliette Gariépy, Laurie Babin, Elisabeth Locas. Psychothriller von Pascal Plante.

Kelly-Anne kumpiert jede Nacht vor dem Gerichtsgebäude, um sich einen Platz bei dem Prozess gegen Ludovic Chevalier zu sichern, einem Serienmörder, von dem sie besessen ist. Im Laufe der Tage freundet sich die junge Frau mit einem anderen Groupie an. Doch je länger sich der Prozess hinzieht und je mehr Zeit sie im Gerichtssaal mit den Familien der Opfer verbringt, desto schwerer fällt es Kelly-Anne, mit ihrer morbiden Fixierung auf den Mörder klarzukommen. Im Darknet sucht sie das letzte fehlende Puzzleteil – das Video der grausamen Ermordung des dritten Opfers.

*„An der Oberfläche irgendwo zwischen Gerichtsfilm, Snuff-Thriller und Hacker-Film, darunter verbirgt sich aber ein wahrlich alptraumhafter Trip in menschliche Abgründe. Ein unvergesslicher Film, der einen noch lange nach dem Sehen begleiten wird.“ (Filmstarts.de)*

**Kino Zukunft & Tilsiter Lichtspiele** Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln



| Kino Intimes   |   | Do<br>07.11.   | Fr<br>08.11.            | Sa<br>09.11.            | So<br>10.11.   | Mo<br>11.11.   | Di<br>12.11.   | Mi<br>13.11. |
|--|---|----------------|-------------------------|-------------------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Familie  | <b>Der wilde Roboter</b> <sup>DF</sup><br>FSK 6. 102' US 2024. Regie: Chris Sanders                         | 14:15          | 14:15                   | 12:00                   | 12:00          | 14:15          | 14:15          | 14:15        |
|  | <b>Die Schule der magischen Tiere 3</b> <sup>DF</sup><br>FSK 0. 105' DE 2024. Regie: Sven Unterwaldt        | 15:45          | 15:45                   | 14:10                   | 14:10          | 15:45          | 15:45          | 15:45        |
| アニメ  | <b>My Hero Academia: You're Next</b> <sup>ENGL. SUBS</sup><br>FSK 12. 111' JP 2024. Regie: Tensai Okamura   |                |                         | 12:00                   | 12:00          |                |                |              |
|  | <b>Haikyuu!! The Dumpster Battle</b> <sup>ENGLISH SUBS</sup><br>FSK 6. 86' JP 2024. Regie: Susumu Mitsunaka | 14:00          | 14:00                   |                         |                | 14:00          | 14:00          | 14:00        |
|  | <b>Look Back</b> <sup>ENGLISH SUBS</sup><br>FSK 12. 60' JP 2024. Regie: Kiyotaka Oshiyama                   | 16:15          | 16:15                   | 16:15                   | 16:15          | 16:15          | 16:15          | 16:15        |
|  | <b>Look Back (+ Interview)</b> <sup>OMU</sup><br>FSK 12. 80' JP 2024. Regie: Kiyotaka Oshiyama              | 17:50          | 17:50                   |                         |                | 17:50          | 17:50          | 17:50        |
|  | <b>Overlord: The Sacred Kingdom</b> <sup>OMU</sup><br>135' JP 2024. Regie: Naoyuki Itō                      | 22:40          |                         |                         | 22:40          |                |                |              |
|  | <b>Joker: Folie à Deux</b> <sup>ENGLISH OMU</sup><br>FSK 16. 138' US 2024. Regie: Todd Phillips             |                | 22:40                   | 14:00                   | 14:00          |                |                |              |
| <b>Beetlejuice Beetlejuice</b> <sup>ENGLISH OMU</sup><br>FSK 12. 105' US 2024. Regie: Tim Burton   |   |                | 22:40                   |                         |                | 22:40          |                |              |
| <b>Godzilla Minus One Minus Color</b> <sup>OMEU</sup><br>FSK 12. 125' JP 2023. Regie: Takashi Yamazaki   |   |                |                         |                         | 22:40          |                |                |              |
| <b>In Liebe, Eure Hilde</b> <sup>DF</sup><br>FSK 12. 125' DE 2024. Regie: Andreas Dresen   | 17:35   | 17:35          | 17:35                   | 17:35                   | 17:35          | 17:35          | 17:35          |              |
| <b>In Liebe, Eure Hilde</b> <sup>ENGL. UT / ENGLISH SUBS</sup><br>FSK 12. 125' DE 2024. Regie: Andreas Dresen  | 19:30   | 19:30          | 19:30                   | 19:30                   | 19:30          | 19:30          |                |              |
| <b>Anora</b> <sup>ENGLISH OMU</sup><br>FSK 16. 139' US 2024. Regie: Sean Baker<br>Tragikomödie mit Mikey Madison   | 20:00<br>21:55  | 20:00<br>21:55 | 16:45<br>20:00<br>21:55 | 16:45<br>20:00<br>21:55 | 20:00<br>21:55 | 20:00<br>21:55 | 19:30<br>22:10 |              |
| <b>Preview: Gladiator II</b> <sup>ENGLISH OMU</sup><br>FSK 16. 148' US 2024. Regie: Ridley Scott   |   |                |                         |                         |                |                | 20:00<br>22:50 |              |
| <b>Intimes 1:</b> 71 Sitze <b>Seats</b> • <b>Intimes 2:</b> 33 Sitze <b>Seats</b> • <b>DF</b> Deutsch • <b>OMU</b> OV mit dt. Untertiteln <i>Original language w/ German subs</i><br><b>ENGLISH SUBS (OMEU)</b> Originalversion mit engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • <b>ENGLISH OMU</b> <i>English w/ German subs</i> |   |                |                         |                         |                |                |                |              |

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

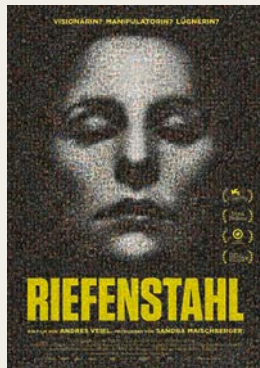


**Demnächst im Kino Intimes** **COMING SOON**  
 Preview 27.11. **EMILIA PÉREZ** mit Karla Sofia Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gomez. Musical-Drama von Jacques Audiard. Preis der Jury & Beste Darstellerin (Ensemble) Festival de Cannes 2024

**Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe**  
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin  
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße  
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592  
 Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

| <b>Tilsiter Lichtspiele</b>  | Do<br>07.11. | Fr<br>08.11. | Sa<br>09.11. | So<br>10.11. | Mo<br>11.11. | Di<br>12.11. | Mi<br>13.11. |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>Die Allee</b> <b>DF</b><br>94' DE 2024. Regie: Sven Boeck   |              |              | 14:00        | 14:00        |              |              |              |
| <b>Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen...</b> <b>DF</b><br>FSK 6. 109' DE 2024. Dokfilm von Torsten Körner  |              |              | 15:30        |              |              |              |              |
| <b>Jenseits der blauen Grenze</b> <b>DF</b><br>FSK 12. 105' DE 2024. Regie: Sarah Neumann  |              |              | 15:55        | 15:55        |              |              |              |
| <b>Wir werden alle sterben!</b> <b>OMU</b><br>FSK 12. 97' DE 2024. Regie: Ben Knight   | 16:00        |              |              |              |              | 16:00        |              |
| <b>Architecton</b> <b>OMU</b><br>FSK 0. 102' DE/FR/US 2024. Regie: Victor Kossakovsky  |              | 16:00        |              |              | 16:00        |              | 16:00        |
| <b>Dahomey</b> <b>OMEU</b><br>FSK 0. 71' FR/BJ/SN 2024. Regie: Mati Diop   | 16:10        | 16:10        |              | 13:45        | 16:10        | 16:10        | 16:10        |
| <b>Riefenstahl</b> <b>DF</b><br>FSK 12. 120' DE 2024. Regie: Andres Veiel  | 17:40        | 17:40        | 17:40        | 17:40        | 17:40        | 17:40        | 17:40        |
| <b>Münter &amp; Kandinsky</b> <b>DF</b><br>FSK 12. 131' DE 2024. Regie: Marcus O. Rosenmüller  | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        |
| <b>The Apprentice – The Trump Story</b> <b>ENGL. OMU</b><br>FSK 12. 123' CA/IR/US/DK 2024. Regie: Ali Abbasi   | 20:00        |              |              | 15:15        |              |              |              |
| <b>Neu im Kino: Blitz</b> <b>ENGLISH OMU</b><br>FSK 12. 120' GB/US 2024. Regie: Steve McQueen  |              | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        |
| <b>Neu im Kino: Marianengraben</b> <b>DF</b><br>FSK 12. 87' DE/AT/IT 2024. Regie: Eileen Byrne   | 20:30        | 20:30        | 20:30        | 20:30        | 20:30        | 20:30        | 20:30        |
| <b>The Texas Chainsaw Massacre</b> <b>ENGLISH OMU</b><br>FSK 18. 83' US 1974. Regie: T. Hooper   | 22:15        | 22:15        | 22:15        | 22:15        | 22:15        | 22:15        | 22:15        |
| <b>Neu im Kino: Red Rooms</b> <b>OMU</b><br>FSK 16. 119' CA 2023. Regie: Pascal Plante   | 22:20        | 22:20        | 22:20        | 22:20        | 22:20        | 22:20        | 22:20        |
| <b>Tilsiter 1:</b> 69 Sitze <b>Seats</b> • <b>Tilsiter 2:</b> 26 Sitze <b>Seats</b> • <b>DF</b> Deutsch • <b>OMU</b> OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i><br><b>ENGLISH SUBS (OMEU)</b> Originalversion mit engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • <b>ENGLISH OMU</b> <i>English w/ German subs</i> |              |              |              |              |              |              |              |

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



**Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe**  
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
 M10: Straßmannstr. • US: Weberwiese/Frankfurter Tor  
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129  
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €



| Kino Zukunft  | Do<br>07.11. | Fr<br>08.11. | Sa<br>09.11. | So<br>10.11. | Mo<br>11.11. | Di<br>12.11. | Mi<br>13.11. |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>Heaven Stood Still</b> ENGLISH OMU<br>87' US 2022. Regie: Larry Locke                    |              |              | 16:00        | 16:00        |              |              |              |
| <b>Blur: To The End</b> ENGLISH OMU<br>FSK 0. 108' GB 2024. Regie: Toby L                   |              |              | 17:50        | 17:50        |              |              |              |
| <b>Element of Crime in Wenn es dunkel...</b> DF<br>FSK 0. 95' DE 2024. Regie: Charly Hübner | 18:00        | 18:00        |              |              | 18:00        | 18:00        | 18:00        |
| <b>Neu im Kino: Red Rooms</b> OMU<br>FSK 16. 119' CA 2023. Regie: Pascal Plante             | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        |
| <b>The Substance</b> ENGLISH OMU<br>FSK 16. 141' US/GB 2024. Regie: Coralie Fargeat         | 22:20        | 22:20        | 22:20        | 22:20        | 22:20        | 22:20        | 22:20        |

| Kino Zukunft  | Do<br>14.11. | Fr<br>15.11. | Sa<br>16.11. | So<br>17.11. | Mo<br>18.11. | Di<br>19.11. | Mi<br>20.11. |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>Heaven Stood Still</b> ENGLISH OMU<br>87' US 2022. Regie: Larry Locke                    |              |              | 16:10        | 16:10        |              |              |              |
| <b>Blur: To The End</b> ENGLISH OMU<br>FSK 0. 108' GB 2024. Regie: Toby L                   | 18:00        | 20:00        | 18:00        | 20:00        | 18:00        | 20:00        | 18:00        |
| <b>Element of Crime in Wenn es dunkel...</b> DF<br>FSK 0. 95' DE 2024. Regie: Charly Hübner | 20:15        | 18:00        | 20:15        | 18:00        | 20:15        | 18:00        | 20:15        |
| <b>Red Rooms</b> OMU<br>FSK 16. 119' CA 2023. Regie: Pascal Plante                          | 22:10        | 22:10        | 22:10        | 22:10        | 22:10        | 22:10        | 22:10        |

**Zukunft 1:** 64 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*  
**ENGLISH SUBS (OMEU)** Originalversion mit engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

## Blur: To The End

Musikfilm von Toby L.

*The extraordinary and emotional return of blur, captured during the year in which they made a surprise return with their first record in 8 years, the critically acclaimed #1 album 'The Ballad of Darren'.*



## Heaven Stood Still: The Incarnations of Willy DeVille

Musikfilm von Larry Locke.

*A feature documentary on the life and times of singer Willy DeVille. Coming out of the CBGB punk scene in the New York of the '70s with his band Mink DeVille, there is no one like Willy DeVille. In many ways he was the most original American musical artist of the past 50 Years. He wrote and performed the title song to the cult movie „The Princess Bride“ as well.*



## ELEMENT OF CRIME in Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin

Musikfilm von Charly Hübner.

*„Ein Film über uns und dann auch noch auf Tournee, das hat etwas von Tierfilm und wir dann die Tiere, da muss man auf einen guten Regisseur hoffen und das ist Charly Hübner. Wir wussten, er liebt die Band, wir vertrauten ihm und wir hatten Recht damit. Der Film ist toll, ganz anders, als erwartet, und das sind immer die besten Filme.“ Sven Regener*



### Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 57861079  
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz  
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet  
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



## Neu im Kino

### die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

#### Anora

Mit Mikey Madison.

Tragikomödie von Sean Baker.

#### Palme d'or Festival de Cannes

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivans Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren.

Regisseur Sean Baker (*The Florida Project*) erzählt eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor, die bei den 77. Filmfestspielen in Cannes die Goldene Palme als bester Film gewann.

*Sean Baker's Palme d'Or winner ANORA is an audacious, thrilling, and comedic variation on a modern day Cinderella story. Mikey Madison (Better Things) captivates as Ani, a young sex worker from Brooklyn whose life takes an unexpected turn when she meets and impulsively marries Vanya, the impetuous son of a Russian billionaire. However, when Vanya's parents catch wind of the union, they send their henchmen to annul the marriage, setting off a wild chase through the streets of New York.*

**Kino Intimes** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*



#### In Liebe, Deine Hilde (From Hilde, with Love)

Mit Liv Lisa Fries, Johannes Hege-  
mann, Alexander Scheer, Lisa Wag-  
ner, Fritzi Haberlandt. Buch: Laila  
Stieler, Regie: Andreas Dresen.

Die Geschichte einer bedingungslosen Liebe... Berlin 1942.  
Hilde ist in Hans verliebt.

Durch ihn beteiligt sich Hilde immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die als „Rote Kapelle“ bekannt werden wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.

Die achte gemeinsame Arbeit von Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler basiert auf der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi, die beide in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden.

*A true story of unconditional love... Berlin, 1942. The inconspicuous Hilde gradually finds her place in the resistance group which will come to be known as the "Red Orchestra". Hilde falls in love with Hans, flourishes and, in spite of the constant danger to her life, is happy for a summer. When the Gestapo arrest members of the group in the autumn, the pregnant Hilde is among their number. In prison, she develops unexpected strength, giving birth to her son and keeping the memory of her beloved husband alive.*

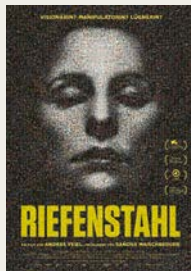
**Kino Intimes** Deutsche Fassung  
*Also with English subtitles (OmU)*



#### Riefenstahl

Dokumentarfilm von Andres Veiel.

Als Regisseurin schuf sie ikonographische Bilder. Ihre ideologische Nähe zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht, eine Wechselwirkung ihrer das Schöne, Gesunde und Starke feiernden Kunst mit dem Terror des Regimes strikt verneint. Leni Riefenstahl hat nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt etwas anderes.



Private Filme und Fotos, aufgenommene Telefonate mit engen Wegbegleitern und persönliche Briefe: Erstmal erhielten der vielfach preisgekrönte Dokumentarfilm-Regisseur Andres Veiel und TV-Journalistin Sandra Maischberger Zugang zu Riefenstahls aus 700 Kisten bestehenden persönlichen Nachlass. Sie haben es sich zur Aufgabe gemacht, einen tieferen Blick in das Leben und Wirken von Leni Riefenstahl zu werfen. Die Ästhetik ihrer Bilder ist heute präsenter denn je – und damit auch ihre Botschaft?

**Tilsiter Lichtspiele** Deutsche Fassung



## Neu im Kino

### die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

#### Die Allee

Ein persönlicher Dokumentarfilm von Sven Boeck.

Eine Reise vom Alexanderplatz bis zur Lichtenberger Brücke durch die Allee im Osten Berlins: Die Karl-Marx-Allee in Berlin ist ein international bedeutendes Ensemble von Architektur. Ebenso groß ist ihre Bedeutung für die Geschichtsschreibung von Deutschland. Und diese Allee hat mich mein Leben lang begleitet. In der Kindheit war sie Teil meines Schulweges. Meine Tante Lotte wohnte in ihr. Ich war häufig in der Karl-Marx-Buchhandlung. Als junger Filmemacher machte ich meinen ersten längeren Dokumentarfilm über sie. Dreißig Jahre später fahre ich jetzt jeden Morgen mit dem Fahrrad durch die Allee zur Arbeit. Meine Bewegung durch die Straße ist auch eine Bewegung in der Zeit.



**Tilsiter Lichtspiele** Deutsche Fassung

#### Münter & Kandinsky

Mit Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov. Film von Marcus O. Rosenmüller.

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung Der Blaue Reiter hervorbringt.



Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach: Die junge Malschülerin, die sich in den knapp elf Jahre älteren Lehrer verliebt. Der Film porträtiert die gemeinsamen Jahre der beiden hochbegabten Persönlichkeiten, die Entstehung des Blauen Reiter und lässt die Schwabinger Bohème kurz nach der Jahrhundertwende wieder aufleben.

**Tilsiter Lichtspiele** Deutsche Fassung

#### Marianengraben

Mit Luna Wedler, Edgar Selge. Tragikomödie von Eileen Byrne nach dem Roman von Jasmin Schreiber.

Paula (Luna Wedler) durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut (Edgar Selge) trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Nach Triest fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft – und eine neue Lebensfreude erwacht.



Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Bestsellerautorin Jasmin Schreiber, erzählt Regisseurin und Drehbuchautorin Eileen Byrne eine zu Herz gehende Geschichte über den Tod und darüber am Leben zu bleiben. In ihrem Spielfilmdebüt vereint Byrne Charakterdarsteller Edgar Selge und Schweizer Shooting-Star Luna Wedler als ungleiches wie herzerwärmendes Duo vor der Kamera.

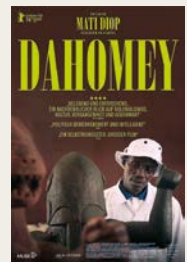
**Tilsiter Lichtspiele** Deutsche Fassung

#### Dahomey

Dokumentarfilm von Mati Diop.

**Goldener Bär Berlinale 2024**

November 2021: 26 Kunstschätze des Königreichs Dahomey verlassen Paris und kehren in ihr Herkunftsland, das heutige Benin, zurück. Zusammen mit Tausenden anderen Gegenständen wurden sie 1892 von französischen Kolonialtruppen geraubt. Doch wie sollen die zurückkehrenden Objekte empfangen werden, in einem Land, das sich während ihrer Abwesenheit stark verändert hat? Unter den Studierenden der Universität von Abomey-Calavi in Benin entflammt eine politische Debatte.



**Tilsiter Lichtspiele**

Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU)



## Jetzt im Kino

### die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

#### Joker: Folie à Deux

Mit Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson, Catherine Keener, Zazie Beetz. Musik: Hildur Guðnadóttir. Regie: Todd Phillips.



Arthur Fleck wartet in der Anstalt von Arkham auf den Prozess für seine Verbrechen als Joker. Dort begegnet er nicht nur seiner wahren Liebe, sondern findet auch zur Musik in seinem Inneren. Gefängnisfilm, Gerichtsdrama, Psychothriller & Musical mit Joaquin Phoenix & Lady Gaga.

*From acclaimed writer, director & producer Todd Phillips comes the much-anticipated follow-up to 2019's Academy Award-winning JOKER. Arthur Fleck is now institutionalized at Arkham, awaiting trial for his crimes as Joker. While struggling with his dual identity, Arthur not only stumbles upon true love, but also finds the music that's always been inside him.*

**Kino Intimes** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*

#### The Apprentice – The Trump Story

Mit Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova. Regie: Ali Abbasi.



Die Geschichte vom Aufstieg des jungen Donald Trump, der im New York der 70er- und 80er-Jahre sein umstrittenes Immobilienimperium aufbaut. Immer an seiner Seite: Der einflussreiche, rechte Anwalt und Fixer Roy Cohn. Als Lehrmeister agierend, führt er den charmant gefügigen Millionärssohn in die Hinterzimmer der Politik und New Yorker Immobiliengeschäfte ein. Cohn wird zu Trumps wichtigstem Mentor; ein teuflischer Pakt. *A young Donald Trump, eager to make his name as a hungry second son of a wealthy family in 1970s New York, comes under the spell of Roy Cohn, the cutthroat attorney who would help create the Donald Trump we know today. Cohn sees in Trump the perfect protégé—someone with raw ambition, a hunger for success, and a willingness to do whatever it takes to win.*

**Tilsiter Lichtspiele** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*

#### Der wilde Roboter (The Wild Robot)

Animationsfilm von Chris Sanders & DreamWorks nach der Kinderbuchreihe von Peter Brown.



ROZZUM 7134 ist kein gewöhnlicher Roboter. Entwickelt für eine futuristische urbane Welt, strandet sie auf einer einsamen Insel. Mit Mühe baut sie Beziehungen zu den einheimischen Tieren auf und lernt, sich an die raue Umgebung anzupassen. Das große Abenteuer beginnt, als sie zur Beschützerin eines hilflosen, verwaisten Gänsekükens wird und die wahre Bedeutung des Lebens entdeckt.

*The epic adventure follows the journey of a robot—ROZZUM unit 7134, “Roz” for short — that is shipwrecked on an uninhabited island and must learn to adapt to the harsh surroundings, gradually building relationships with the animals on the island and becoming the adoptive parent of an orphaned gosling.*

**Kino Intimes** Deutsche Fassung & Englische Originalversion mit dt. UT *English language (OmU)*

#### Beetlejuice Beetlejuice

Mit Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara, Jenna Ortega, Monica Bellucci, Willem Dafoe. Horrorkomödie von Tim Burton.



Beetlejuice! Beetlejuice! Beetlejuice! 36 Jahre nach Tim Burtons Kultfilm ist die Fortsetzung im Kino zu sehen. Michael Keaton spielt erneut die ikonische Titelfigur und auch Winona Ryder & Catherine O'Hara sind wieder dabei.

*The ghost with the most is back. Creative visionary Tim Burton and Michael Keaton reunite for the long-awaited sequel to Burton's award-winning Beetlejuice. After an unexpected family tragedy, three generations of the Deetz family return home to Winter River. Still haunted by Beetlejuice, Lydia's life is turned upside down when her rebellious teenage daughter, Astrid, discovers the mysterious model of the town in the attic and the portal to the Afterlife is accidentally opened.*

**Kino Intimes** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*





# Jetzt im Kino

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### The Substance

Mit Demi Moore, Margaret Qualley.  
Horror-Satire von Coralie Fargeat.  
Cannes 2024 Bestes Drehbuch.

Hast du jemals davon geträumt, eine bessere Version von dir selbst zu sein? Du. Nur besser. In jeder Hinsicht. Dann solltest du dieses neue Produkt ausprobieren. ES HAT MEIN LEBEN VERÄNDERT.

*Have you ever dreamt of a better version of yourself? You. Only better in every way. You've got to try this new product. It changed my life. An explosive new film from Coralie Fargeat, starring Demi Moore, Margaret Qualley and Dennis Quaid. A MUBI Release. Winner of Best Screenplay at 2024 Cannes Film Festival.*

**Kino Zukunft** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*



### Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, ihr Schönen!

Dokumentarfilm von Torsten Körner.

15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte und schaffen damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne.

Mit seinem Dokumentarfilm-Hit DIE UNBEUGSAMEN setzte Regisseur Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun richtet er den Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen.

**Tilsiter Lichtspiele** Deutsche Fassung



### Jenseits der blauen Grenze

Mit Lena Urzendowsky, Willi Geitmann, Jannis Veihelmann. Filmdrama von Sarah Neumann nach dem Roman von Dorit Linke.

Hanna gibt ihren großen Traum vom Leistungsschwimmen in der DDR auf und flieht mit ihrem besten Freund Andreas, der ins Visier der Staatsmacht geraten ist, im Sommer 1989 über die Ostsee. Fünfzig Kilometer Wasser trennen sie von der Freiheit. Und nur eine dünne, verbindende Schnur um ihr Handgelenk rettet sie vor der absoluten Einsamkeit.

**Max Ophüls Preis: Preis der Ökumenischen Jury 2024.**  
**Jurybegründung:** „Die überwältigende Kraft liegt in der tiefgründigen Darstellung der aufopferungsvollen und selbstlosen Natur der Freundschaft... Die subtile Inszenierung und die beeindruckende schauspielerische Leistung verleihen diesem Film eine einzigartige Intensität... Es ist bemerkenswert, wie der Film es schafft, die verschiedenen Ebenen der menschlichen Existenz zu durchdringen und dabei gleichzeitig ein anspruchsvolles filmisches Niveau zu halten. Die Botschaft des Films ermutigt, wahre Freiheit in menschlichen Beziehungen und tiefer Freundschaft zu finden.“

**Tilsiter Lichtspiele** Deutsche Fassung



### Architecton

Dokfilm von von Victor Kossakovsky.

Was werden die Menschen der nächsten Zivilisation von unserer Zeit wiederfinden? Victor Kossakovsky verdichtet mögliche Antworten auf diese Frage zu einem intensiven, visuell schlicht überwältigenden Kinoerlebnis, das uns die fragiler gewordenen Strukturen der Welt hautnah spüren lässt. Ein großartiger Dokumentarfilm von hypnotischer Kraft über den Traum nachhaltiger Architektur und die Suche nach einem neuen Verständnis von Schönheit, das uns einen Ausweg aus diesem Labyrinth aus Beton zeigen kann.

**Tilsiter Lichtspiele** OmU

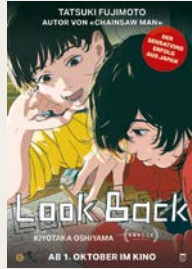




### Look Back

ルックバック Rukku Bakku • Genre:  
• Japan 2024, 60' OmU / 80' OmU  
• Studio: Durian • Drehbuch & Regie: Kiyotaka Oshiyama • FSK 12 • Kinostart:  
01. Oktober 2024

Nach dem Web-Manga von Tatsuki Fujimoto. Die OmU-Fassung ist 20 Minuten länger und enthält ein Interview mit dem Filmemacher.



Die Schülerin Fujino zeichnet vielgelobte Mangas für die Schülerzeitung und gibt sich nach aussen hin bescheiden, obwohl sie insgeheim stolz auf ihre Werke ist. Ihre Welt wird jedoch erschüttert, als sie den Manga von Kyomoto sieht – einer Mitschülerin, die aufgrund sozialer Ängste nicht am Unterricht teilnimmt. Überwältigt von Kyomotos Talent und getrieben von Eifersucht, steigert Fujino ihre Anstrengungen, um besser zu werden als Kyomoto. Durch ein unerwartetes Treffen der beiden Künstlerinnen entsteht nicht nur eine Freundschaft, sondern auch eine kreative Partnerschaft. Eine dramatische Wendung erschüttert Fujinos Glück und zwingt sie, sich mit einer neuen Realität auseinanderzusetzen.

*The overly confident Fujino and the shut-in Kyomoto couldn't be more different, but a love of drawing manga brings these two small-town girls together. A poignant story of growing up and moving forward.*

### Overlord: The Sacred Kingdom

劇場版 オーバーロード 聖王国編. Gekijō-ban Overlord Sei Ōkoku-hen. Isekai von Naoyuki Itō & Madhouse.

Der erste Anime nach der Dark Fantasy-Light Novel von Kugane Maruyama, der einen eigenen Handlungsbogen abdeckt: The Holy Kingdom Arc.



Geschützt von einer großen Mauer erfreute sich das Heilige Königreich Roble einer jahrelangen Zeit des Friedens. Doch mit dem plötzlichen Auftauchen des Dämonenkönigs Yaldabaoth und seiner Armee bössartiger Halbmenschen werden Frieden und Ruhe erschüttert. Remedios, die Großmeisterin der Heiligen Ritterschaft, und die Hohepriesterin Kelart sammeln ihre Streitkräfte um gemeinsam zurückzuschlagen. Doch allein sind sie dem übermächtigen Yaldabaoth nicht gewachsen. Als das Heilige Königreich kurz vor dem Zusammenbruch steht, sucht Remedios mit ihrem Orden und ihrer Anhängerin Neia nach Hilfe.

### My Hero Academia: You're Next

僕のヒーローアカデミア THE MOVIE ユアネクスト Boku no Hīrō Akademia za Mūbi: Yuā Nekusuto • Genre: Action, Abenteuer, Superhero • Japan 2024, 110' • Studio: Bones • Drehbuch: Yōsuke Kuroda • Regie: Tensai Okamura • FSK 12 • Kinostart: 29. Oktober 2024



„Als Nächstes bist du dran!“ -- In einer Gesellschaft, in der sich Helden und Schurken ständig im Namen des Friedens und des Chaos bekriegen, stellt sich der Yuei-Oberschüler Deku dem Bösewicht entgegen, der sein Superhelden-Idol All Might imitiert. Können Deku und der Rest der Yuei-Klasse A die Welt beschützen und Dark Might – der behauptet, das neue Symbol des Friedens zu sein – ein Ende setzen?

*Izuku has dreamt of being a hero all his life—a lofty goal for anyone, but especially challenging for a kid with no superpowers. That's right, in a world where eighty percent of the population has some kind of super-powered "quirk," Izuku was unlucky enough to be born completely normal. But that's not enough to stop him from enrolling in one of the world's most prestigious hero academies.*

### Haikyuu!! The Dumpster Battle

劇場版ハイキュー!! ゴミ捨て場の決戦. Gekijōban Haikyū!! Gomi Suteba no Kessen. Anime von Susumu Mitsunaka nach den Mangas von Haruichi Furudate.

Shoyo Hinata trat dem Volleyballclub der Karasuno-Oberschule bei, um es seinem Idol gleichzutun. Aber bald musste er feststellen, dass er sich mit seinem Erzfeind aus der Mittelstufe, Tobio Kageyama, zusammenschließen muss. Können sie nun ihre Rivalen von Nekoma in der mit Spannung erwarteten „Entscheidungsschlacht am Müllplatz“ schlagen?

*Shoyo Hinata joins Karasuno High's volleyball club to be like his idol, a former Karasuno player known as the "Little Giant." But he must team up with his middle school nemesis, Tobio Kageyama. Their clashing styles turn into a surprising weapon, but can they beat their rival Nekoma High in the highly anticipated "Dumpster Battle," the long awaited ultimate showdown between two opposing underdog teams?*



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

# Kinoprogramm

die kinoachse  
Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft

Vier Kinos - Ein Programm

*Mikey Madison*  
IST



**PALME D'OR**  
FESTIVAL DE CANNES



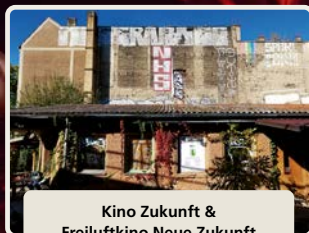
**Tilsiter Lichtspiele**

Programmkino & Kneipe  
Richard-Sorge-Str. 25a  
10249 Berlin, Tel. 030 4268129  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



**Kino Intimes**

Lichtspiele des Ostens  
Boxhagener Str. 107  
10245 Berlin, Tel. 030 32592592  
[www.kino-intimes.de](http://www.kino-intimes.de)



**Kino Zukunft &  
Freiluftkino Neue Zukunft**

Alt-Stralau 68  
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079  
[www.kino-zukunft.de](http://www.kino-zukunft.de)  
[www.freiluftkino-stralau.de](http://www.freiluftkino-stralau.de)