



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

06.-12. November



Jesse Plemons in BUGSIA (2025)
© Universal Pictures International Germany GmbH



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

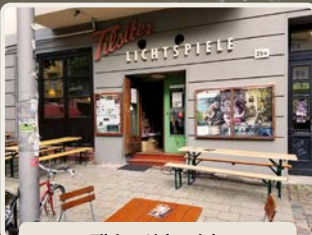
Kinoprogramm

die neue kino.schau
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

06.-12. November



Jacob Elordi in FRANKENSTEIN (2025) © Netflix



Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a

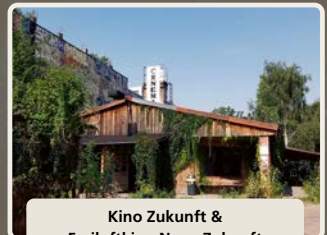
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107

10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft &

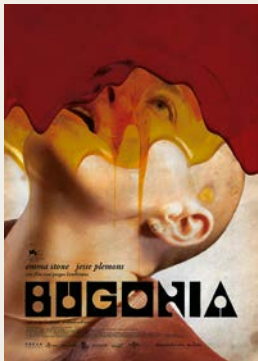
Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079

www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de

Kino Intimes 06.11.–12.11.		Do 06.11.	Fr 07.11.	Sa 08.11.	So 09.11.	Mo 10.11.	Di 11.11.	Mi 12.11.
Kinder & Familie	Tafiti – Ab durch die Wüste DF FSK 0. 80' DE 2025. Regie: Nina Wels	14:15	14:15	12:00	12:00	14:15	14:15	14:15
	Die Schule der magischen Tiere 4 DF FSK 0. 102' DE 2025. R: Bernhard Jasper, Maggie Peren			15:30	15:30			
	Neu im Kino: Mission: Mäusejagd DF FSK 0. 79' NO 2025. R: Henrik Martin Dahlsbakken	16:00	16:00	13:45	13:45	16:00	16:00	16:00
X	Demon Slayer: Infinity Castle OMEU FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki			11:40	11:40			
	Chainsaw Man The Movie: Reze Arc OMEU FSK 16. 105' JP 2025. Regie: Tatsuya Yoshihara	17:40 19:45	17:40 19:45	17:40 19:45	17:40 19:45	17:40 19:45	17:40 19:45	17:40 19:45
	One Battle After Another ENGLISH OMU FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson	21:50	14:30	21:50	21:50	14:30	21:50	14:30
	Frankenstein (2025) ENGLISH OMU FSK 16. 150' US 2025. Regie: Guillermo del Toro	14:40	21:50	14:40	14:40	21:50	14:40	21:50
	Bugonia ENGLISH OMU FSK 16. 119' US/KR 2025. Regie: Yorgos Lanthimos Sci-Fi-Groteske mit Emma Stone & Jesse Plemons	17:35 20:00 22:25	17:35 20:00 22:25	17:35 20:00 22:25	17:35 20:00 22:25	17:35 20:00 22:25	17:35 20:00 22:25	17:35 20:00 22:25
Intimes 1: 71 Sitze Seats • Intimes 2: 33 Sitze Seats • DF Deutsche Fassung • OMU OV m. dt. UT Original language w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • ENGLISH OMU English w/ German subs								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

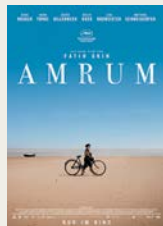
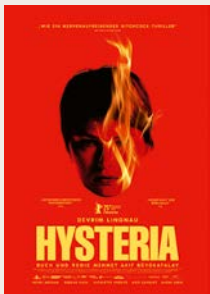
15.-16.11. Re-Release: **WICKED** Erster Teil des Fantasy-Musicals von Jon M. Chu • 17.11. **Strick im Kino #5: REBEL-LINNEN – Fotografie. Underground. DDR.** Dokfilm von Pamela Meyer-Arndt • 19.11. **WICKED: FOR GOOD** mit Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum. Zweiter Teil des Fantasy-Musicals von Jon M. Chu

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
Preise: 9 € / 7 € erm. / 5 € bis 12 J. / 10 € Anime / Ü-Länge: 1-3 €

Tilsiter Licht. 06.–12.11.	Do 06.11.	Fr 07.11.	Sa 08.11.	So 09.11.	Mo 10.11.	Di 11.11.	Mi 12.11.
22 Bahnen DF FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer			14:00	14:00			
Kill the Jockey El Jockey OMU FSK 12. 97' AR/MX/ES 2024. Regie: Luis Ortega			14:00	14:00			
Amrum DF FSK 12. 93' DE 2025. Regie: Fatih Akin	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Das tiefste Blau O último azul OMU FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. Regie: Gabriel Mascaro	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Stolz & Eigensinn DF FSK 0. 118' DE 2025. Regie: Gerd Kroske	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
Das Verschwinden des Josef Mengele DF FSK 12. 135' MX/FR/DE 2025. R: Kirill Serebrennikow	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50
Neu im Kino: Hysteria OMU FSK 12. 103' DE 2025. Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Neu im Kino: Rote Sterne überm Feld DF FSK 12. 139' DE/AT 2025. Regie: Laura Laabs	20:25	20:25	20:25	20:25	20:25	20:25	20:25
Neu im Kino: Peter Hujar's Day OMU FSK 12. 76' US/DE 2025. Regie: Ira Sachs	22:05 23:05	22:05 23:05	22:05 23:05	22:05 23:05	22:05 23:05	22:05 23:05	22:05 23:05
Tilsiter 1: 69 Sitze Seats • Tilsiter 2: 26 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Tilsiter **COMING SOON**

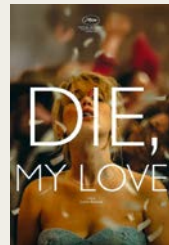
13.11. YES (Ken) von Nadav Lapid • **YUNAN** von Ameer Fakher Eldin • **FORMEN MODERNER ER-SCHÖPFUNG** von Sascha Hilpert • **IM OSTEN WAS NEUES** von Lorraine Blumenthal • **20.11. LOLITA LESEN IN TEHERAN** von Eran Riklis • **EDDINGTON** von Ari Aster • **27.11. DER TOD IST EIN ARSCH-LOCH** von Michael Schwarz • **TO A LAND UN-KNOWN** (Se mia ágnosti chóra) von Mahdi Fleifel • **04.12. ZWEITLAND** von Michael Kofler

Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Zukunft 06.–12.11.	Do 06.11.	Fr 07.11.	Sa 08.11.	So 09.11.	Mo 10.11.	Di 11.11.	Mi 12.11.
Neu im Kino: Ohne Chefs DF FSK 0. 56' DE 2025. Regie: Mario Burbach		18:00	16:00	15:45			
Kein Land für Niemand OMU+OMEU FSK 12. 111' DE 2025. R: M. Lüdemann, M. Ahrens	18:00				18:00		18:00
No Other Land OMEU FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor						18:00	
Neu im Kino: The Secret Agent OMU 160' BR/FR/NL/DE. Regie: Kleber Mendonça Filho	20:15		20:15		20:15		20:15
Neu im Kino: The Secret Agent OMEU 160' BR/FR/NL/DE. Regie: Kleber Mendonça Filho		19:15				20:00	
Frankenstein (2025) ENGLISH OMU FSK 16. 150' US 2025. Regie: Guillermo del Toro		22:15	17:20				
40th Anniversary: Back to the Future OV FSK 12. 117' US 1985. Regie: Robert Zemeckis				17:00			
40th Anniversary: Back to the Future II OV FSK 12. 108' US 1989. Regie: Robert Zemeckis				19:15			
40th Anniversary: Back to the Future III OV FSK 12. 119' US 1990. Regie: Robert Zemeckis				21:25			
Rave On OMEU FSK 16. 85' DE 2025. R: Nikias Chryssos, V. Jakovleski	23:15				23:15		23:15
Sirāt OMEU FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe			23:15			23:00	
Zukunft 1: 64 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion m. engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino COMING SOON

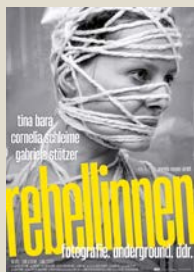
13.11. **DIE MY LOVE** von Lynne Ramsay •
22.11. **AYMZ – EIN DACHBODENTRAUM**
Film-Screening & Akustik-Session

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Strick im Kino #5 **REBELLINNEN – Fotografie. Underground. DDR.**

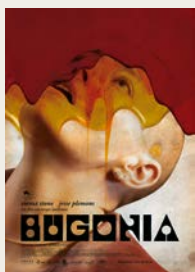
Dokumentarfilm von Pamela Meyer-Arndt. DE 2022.

Tina Bara, Cornelia Schleime und Gabriele Stötzer sind Rebellen. Als junge Frauen in den 1970ern und 80ern in der DDR sind die Drei voller Sturm und Drang und

ohne Furcht. Sie wollen frei sein – und weil das nicht geht, zumindest die Kunst machen, die ausdrückt, was sie fühlen. Ihre Bilder erzählen auf berührende Art und Weise von ihrem Ausgeliefert-Sein in einem System, das viele junge kreative Menschen unterdrückt. Als der Konflikt mit der Staatssicherheit eskaliert, müssen sie sich entscheiden: Bleiben oder gehen. Der Film von Pamela Meyer-Arndt gibt einen neuen Blick frei auf die Kunst und das Leben dieser drei faszinierenden Frauen.

An einem Montag in jedem Monat mit Strickzeug ins Kino und zusammen mit anderen Strickenden einen interessanten Film beim Stricken sehen.

17.11. 20:00 Uhr Kino Intimes / Eintritt: 9 €
in Kooperation mit IG: @fhaistrick



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone. Satirische Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos. FSK 16.

Zwei verschwörungsbesessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Der neue Film des vielfach ausgezeichneten griechischen Kultregisseurs Yorgos Lanthimos – bekannt für *Poor Things*, *Kinds of Kindness*, *The Favourite*, *The Killing of a Sacred Deer* und *The Lobster* – und seine vierte Zusammenarbeit mit Emma Stone in Folge (alle Filme seit 2018).

It all starts with something magnificent.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



Frankenstein (2025)

Mit Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth, Felix Kammerer, Charles Dance, Christoph Waltz. Gothic-Sci-Fi von Guillermo del Toro. FSK 16.

Der Oscar-prämierte Regisseur Guillermo del Toro (*Pan's Labyrinth*, *The Shape of Water*, *Nightmare Alley*) verfilmt Mary Shelleys klassische Geschichte über Victor

Frankenstein. Der geniale, aber geltungsbedürftige Wissenschaftler erweckt eine Kreatur in einem monströsen Experiment zum Leben, durch das am Ende sowohl der Schöpfer als auch seine tragische Schöpfung ausgelöscht werden.

Only monsters play God.

Oscar-winning director Guillermo del Toro adapts Mary Shelley's classic tale of Victor Frankenstein, a brilliant but egotistical scientist who brings a creature to life in a monstrous experiment that ultimately leads to the undoing of both the creator and his tragic creation.

Kino Zukunft & Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit deutschen UT English with German subtitles



Zurück in die Zukunft Back to the Future 40th Anniversary

Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson. R: Robert Zemeckis.

Eigentlich hatte Marty (Michael J. Fox) ein entspanntes Wochenende geplant. Doch die Zeitmaschine von Doc Brown (Christopher Lloyd) katapultiert ihn ins Jahr

1955, wo sich prompt seine zukünftige Mutter in ihn verliebt. Nun muss Marty seine eigenen Eltern verkuppeln – und irgendwie ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT! Zum 40. Jahrestag zeigen wir die ganze Sci-Fi-Trilogie in der englischen Originalversion.

Turn back the clock.

Marty McFly is a small-town California teenager who is accidentally transported back to November 5, 1955 in a plutonium-powered DeLorean invented by his eccentric friend, Doc Brown. Stranded in the past, Marty must ensure his teenage parents fall in love or risk erasing his own existence. With time running out, he teams up with a younger Doc in a last-ditch effort to harness a bolt of lightning and return to 1985.

09.11. Kino Zukunft OV Englische Originalversion
English version



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film v. Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzwei-

felter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung



Peter Hujar's Day

Mit Ben Whishaw, Rebecca Hall. Film von Ira Sachs. USA 2025.

Ein verrauchter Spätnachmittag im Jahr 1974. Fotograf Peter Hujar, eine der wichtigsten Figuren der New Yorker Szene, erzählt seiner Freundin Linda Rosenkrantz für ein Kunstprojekt von seinen vergangenen 24 Stunden: über das

Leben in einer Stadt, in der alle Kunst machen wollen, aber niemand Geld hat; über ein Treffen mit Allen Ginsberg, der ihm Oralsex mit William S. Burroughs nahelegt; über die schriftstellerischen Vorzüge von Susan Sontag gegenüber Fran Lebowitz; oder auch nur über sein Abendessen. Die beiden sprechen bis in die Nacht, wie es nur Vertraute können: ehrlich, intim, mit leisem Witz und großer Zuneigung.

Tilsiter Lichtspiele OMU Englische OV m. dt. UT



Hysteria

Mit Devrim Lingnau. Verschwörungsthriller von Mehmet Akif Büyükcatalay.

Als am Set eines Films ein verbrannter Koran gefunden wird, laufen die Dreharbeiten aus dem Ruder. Die Praktikantin Elif wird in ein gefährliches Spiel aus Geheimnissen, Anschuldigungen und Lügen hineingezogen. Eine

Reflexion über die Macht der Bilder und die Dynamik von Wahrnehmung, Projektion und gesellschaftlicher Hysterie.

Tilsiter Lichtspiele DF/OMU Dt. Fassung; teilw. m. dt. UT



The Secret Agent O Agente Secreto

Brasilien 2025. Mit Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Udo Kier. Politthriller von Kleber Mendonça Filho.

Brasilien 1977: Während der ausgelassenen Karnevalswoche kehrt Marcelo (Wagner Moura) von São Paulo in die Küstenstadt Recife

zurück. Dort hofft er, seinen Sohn wiederzusehen. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt – zwischen feiernden Menschenmengen und allgegenwärtiger Gewalt gerät Marcelo in ein immer dichter werdendes Netz aus Überwachung, Korruption und Misstrauen, aus dem es kein Entkommen gibt. Was als persönliche Reise beginnt, entwickelt sich zu einem gefährlichen Spiel im Schatten der Militärdiktatur.

THE SECRET AGENT wurde im Wettbewerb der 78. Filmfestspiele von Cannes mit vier Preisen ausgezeichnet: zwei goldene Palmen für den besten Hauptdarsteller und die beste Regie sowie dem „Preis der Filmkritik“ (FIPRESCI) und dem Preis der unabhängigen Kinos CICAÉ.

Kino Zukunft OMU Portugiesische OV m. dt. UT + OMEU
Portug. OV mit engl. UT Portuguese w/ English subtitles



Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇. Gekijō-ban Chensō Man Reze-hen. Studio: MAPPA. FSK 16. Japan 2025.

Zum ersten Mal bahnt sich Chainsaw Man seinen Weg auf die große Leinwand in einem epischen Abenteuer, das die beliebte Anime-Serie fortsetzt. In einem brutalen Krieg

zwischen Teufeln, Jägern und geheimen Feinden, kommt ein mysteriöses Mädchen namens Reze in seine Welt und Denji steht vor seinem bisher tödlichsten Kampf, angetrieben von Liebe in einer Welt, in der das Überleben keine Regeln kennt.

Everyone's after his chainsaw heart.

For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.

Kino Intimes OMEU Jap. OV m. engl. UT English subbed
Auch verfügbar: OMU Jap. OV m. dt. UT ++ DF Dt. Fassung



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Ohne Chefs – Demokratie bei der Arbeit

DE 2025. Dokfilm von Mario Burbach.

»Ohne Chefs« soll Bock auf ein anderes, gemeinschaftlicheres Wirtschaften machen und funktionierende Beispiele aufzeigen.

Eine Arbeit ohne Chef? »In dieser Wirtschaftsfrage!« – Für viele Menschen klingt das wie pure Utopie.

Doch mitten im Herzen unseres auf Profitmaximierung und Hierarchie aufgebauten Marktsystems existiert bereits heute eine andere Realität, die auf Solidarität und ethischen Grundsätzen basiert: Kollektivbetriebe, die täglich für ein besseres »Richtiges im Falschen« kämpfen.

»Ohne Chefs« begleitet Menschen, die einen scheinbar unmöglichen Beweis antreten: Ja, ein Unternehmen kann ohne Chefs funktionieren. Sie zeigen, dass ein radikal anderer Weg möglich ist, bei dem Demokratie nicht an der Chef-Etage endet. In Kollektivbetrieben, Kooperativen und selbstverwalteten Unternehmen entdecken wir eine Alternative zur »Mini-Diktatur« traditioneller Betriebe.

Kino Zukunft DF Deutsche Fassung



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Inffiniti. Thriller von Paul Thomas Anderson. FSK 16.

Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten.

Schwarzhumoriger Action-Thriller

von Paul Thomas Anderson (*Licorice Pizza*, *Phantom Thread*, *The Master*, *There Will Be Blood*). Nach Motiven aus Thomas Pynchons Roman „Vineland“.

Some search for battle, others are born into it.

When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter. A black comedy action thriller film from Writer/Director Paul Thomas Anderson (Licorice Pizza, Phantom Thread, The Master, There Will Be Blood).

After turning down the lead role in "Boogie Nights" in 1997 (in favor of „Titanic“), which he considers his biggest career regret, "One Battle After Another" is Leonardo DiCaprio's first collaboration with Paul Thomas Anderson.

Kino Intimes OMU Engl. OV m. dt. UT Engl. w/ German subs

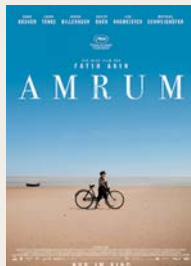


22 Bahnen

Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke. Film von Mia Maariel Meyer nach dem Roman von Caroline Wahl.

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam, in Berlin, nur Tilda ist geblieben und muss die Verantwortung tragen.

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung



Amrum

Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Detlev Buck. Film von Fatih Akin. Drehbuch: Hark Bohm, Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning (Jasper Billerbeck), um seiner Mutter Hille (Laura Tonke) in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung



Das Verschwinden des Josef Mengele

Mit August Diehl, Max Bretschneider, David Ruland, Dana Herfurth, Burghart Klaußner. Regie: Kirill Serebrennikov.

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem NS-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung wohlhabender südamerikanischer Familien ging er nach Argentinien, um unterzutauchen. Von Buenos Aires nach Paraguay, mit Aufenthalt im brasilianischen Urwald, organisierte der sogenannte Todesengel sein methodisches Verschwinden und entging jeglicher Form von Prozess.

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die **kino schne**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

30. Okt. – 05. Nov.

アニメ Anime Cinema
Anime im Kino Intimes
www.kino-intimes.de/anime
ig: @animekinoberlin

CHAINSAW MAN

THE MOVIE REZE ARC

NUR IM KINO

ChainsawMan.de

#ChainsawManFilm





Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle – Part One: Akaza Returns

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Gekijō-ban Kimetsu no Yaiba Mugen Jō-hen. Regie: Haruo Sotozaki. Studio: Ufotable. JP 2025. FSK 16.

INFINITY CASTLE bringt das Phänomen DEMON SLAYER auf ein neues Level und ist jetzt der erfolgreichste Anime weltweit. Erster Teil der epischen Filmtrilogie: AKAZA RETURNS.

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji in der Ubuyashiki-Villa auf. Da der Leiter des Corps in Gefahr ist, eilen Tanjiro und die Hashira zum Hauptquartier, werden aber von Muzan Kibutsuji in einem tiefen Abstieg in die unendliche Festung der Dämonen gestürzt – Infinity Castle. Und so beginnt die finale Schlacht zwischen dem Demon Slayer Corps und den Dämonen.

Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins.

The global phenomenon: Demon Slayer Infinity Castle is breaking all records and is now the highest grossing anime of all time! Be part of anime history by watching the movie exclusively in theaters!

OMEU Jap. OV m. engl. UT English subbed

Auch verfügbar: OMU Jap. OV m. dt. UT + DF Dt. Fassung



FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! Keine Ausnahmen mit elterlicher Begleitung. **Restricted 16+** No one under 16 admitted! No exceptions with parental guidance.

Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇. Gekijō-ban Chensō Man Reze-hen. R: Tatsuya Yoshihara. Studio: MAPPA. FSK 16.

Zum ersten Mal bahnt sich Chainsaw Man seinen Weg auf die große Leinwand in einem epischen Abenteuer, das die beliebte Anime-Serie fortsetzt. In einem brutalen Krieg zwischen Teufeln, Jägern und geheimen Feinden, kommt ein mysteriöses Mädchen namens Reze in seine Welt und Denji steht vor seinem bisher tödlichsten Kampf, angetrieben von Liebe in einer Welt, in der das Überleben keine Regeln kennt.

Everyone's after his chainsaw heart.

For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.

OMEU Jap. OV m. engl. UT English subbed

Auch verfügbar: OMU Jap. OV m. dt. UT + DF Dt. Fassung





Jetzt im Kino Intimes Now playing

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Frankenstein (2025)

Mit Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth, Felix Kammerer, Charles Dance, Christoph Waltz. Gothic-Sci-Fi von Guillermo del Toro. FSK 16.

Der Oscar-prämierte Regisseur Guillermo del Toro (*Pan's Labyrinth*, *The Shape of Water*, *Nightmare Alley*) verfilmt Mary Shelleys klassische Geschichte über Victor

Frankenstein. Der geniale, aber geltungsbedürftige Wissenschaftler erweckt eine Kreatur in einem monströsen Experiment zum Leben, durch das am Ende sowohl der Schöpfer als auch seine tragische Schöpfung ausgelöscht werden.

Only monsters play God.

Oscar-winning director Guillermo del Toro adapts Mary Shelley's classic tale of Victor Frankenstein, a brilliant but egotistical scientist who brings a creature to life in a monstrous experiment that ultimately leads to the undoing of both the creator and his tragic creation.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Infiniti. Thriller von Paul Thomas Anderson. FSK 16.

Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten. Schwarz-humoriger Action-Thriller von Paul

Thomas Anderson (*Licorice Pizza*, *Phantom Thread*, *The Master*, *There Will Be Blood*). Nach Motiven aus Thomas Pynchons Roman „Vineland“.

Some search for battle, others are born into it.

When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter. A black comedy action thriller film from Writer/Director Paul Thomas Anderson (Licorice Pizza, Phantom Thread, The Master, There Will Be Blood).

After turning down the lead role in "Boogie Nights" in 1997 (in favor of „Titanic“), which he considers his biggest career regret, "One Battle After Another" is Leonardo DiCaprio's first collaboration with Paul Thomas Anderson.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone. Satirische Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos. FSK 16.

Zwei verschwörungsbesessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Der neue Film des vielfach ausgezeichneten griechischen Kultregisseurs Yorgos Lanthimos – bekannt für *Poor Things*, *Kinds of Kindness*, *The Favourite*, *The Killing of a Sacred Deer* und *The Lobster* – und seine vierte Zusammenarbeit mit Emma Stone in Folge (alle Filme seit 2018).

It all starts with something magnificent.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

OMU Englische Originalversion mit dt. UT English with German subtitles



Strick im Kino #5

REBELLINNEN – Fotografie. Underground. DDR.

Dokumentarfilm von Pamela Meyer-Arndt. DE 2022.

Tina Bara, Cornelia Schleime und Gabriele Stötzer sind Rebellinnen. Als junge Frauen in den 1970ern und 80ern in der DDR sind die Drei voller Sturm und Drang und

ohne Furcht. Sie wollen frei sein – und weil das nicht geht, zumindest die Kunst machen, die ausdrückt, was sie fühlen. Ihre Bilder erzählen auf berührende Art und Weise von ihrem Ausgeliefert-Sein in einem System, das viele junge kreative Menschen unterdrückt. Als der Konflikt mit der Staatssicherheit eskaliert, müssen sie sich entscheiden: Bleiben oder gehen. Der Film von Pamela Meyer-Arndt gibt einen neuen Blick frei auf die Kunst und das Leben dieser drei faszinierenden Frauen.

An einem Montag in jedem Monat mit Strickzeug ins Kino und zusammen mit anderen Strickenden einen interessanten Film beim Stricken sehen.

17.11. 20:00 Uhr Kino Intimes / Eintritt: 9 €
in Kooperation mit IG: @fhainstrick



Mission: Mäusejagd – Chaos unterm Weihnachtsbaum

Norwegen 2025. Familienfilm von Henrik Martin Dahlsbakken. FSK 0.

Wie jedes Jahr freuen sich die neugierige Maus Lea und ihre Familie auf ein gemütliches Weihnachtsfest. Doch ausgerechnet kurz vor Heiligabend wird die Ruhe gestört, als sich unerwartet Menschen in ihrem

Haus niederlassen: Mikkell und seine Familie haben das seit Langem leer stehende Anwesen geerbt, in dem sie nun gemeinsam die Feiertage verbringen wollen. Fest entschlossen, den Eindringlingen einen Strich durch die Rechnung zu machen, fahren die kleinen Nager sämtliche Geschütze auf, um sie davonzujagen – während sich zwischen Lea und Mikkell inmitten des Chaos eine echte Freundschaft entwickelt.

In MISSION: MÄUSEJAGD liefern sich zwei grundverschiedene Familien einen turbulenten Kampf um die Vorherrschaft in den eigenen vier Wänden. Regisseur Henrik Martin Dahlsbakken inszeniert das vergnügliche Mensch-und-Maus-Spiel mit viel Witz, jeder Menge weihnachtlichem Chaos und einem Charme, der an Genreklassiker wie „Kevin – Allein zu Haus“ erinnert. In der deutschen Fassung leiht die Singer-Songwriterin und Schauspielerin Lina Larissa Strahl der aufgeweckten Maus Lea ihre Stimme.



Die Schule der magischen Tiere 4

Fantasy-Kinderfilm von Bernhard Jasper, Maggie Peren nach den Romanen von Margit Auer. FSK 0.

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison

der Klasse zwei neue magische Tiere: Eule Muriel und Koboldmaki Fitzgerald. Durch Zufall findet Ida heraus, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll. In der anstehenden Schulchallenge erkennen Ida und ihre Klasse ihre letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten.

Mit: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Tomomi Themann, Thilo Fridolin Matthes, Purnima Grätz, Emilia Pieske, Luis Vorbach, Leonard Conrads, Philip Müller, Christina Große, Justus von Dohnányi, Heiko Pinkowski, Marleen Lohse, Milan Peschel, Meltem Kapitan.

Mit den Stimmen von: Annett Louisan, Daniel Zillmann, Felix Kramer, Ralf Schmitz, Katharina Thalbach, Max von der Groeben, Rick Kavanian, Sophie Rois.



Tafiti – Ab durch die Wüste

Animationsfilm von Nina Wels. FSK 0.

Das mutige Erdmännchen Tafiti begibt sich auf ein lebensveränderndes Abenteuer, um seinen verletzten Opapa zu retten. Während es tapfer durch die Wüste reist und zahlreiche Gefahren meistert, wird es von Pinsel, einem lebhaften Pinselohrschwein, begleitet. Werden

sie es schaffen das kranke Erdmännchen zu retten und wird ihre Freundschaft den Prüfungen standhalten?

TAFITI – der Kinderbuchheld erstmals auf der großen Leinwand!



Zirkuskind

Dokumentarisches Roadmovie mit Animationen von Anna Koch & Julia Lemke (Badabum Duo). FSK 0.

Santino ist ein Zirkuskind. Sein Urgroßvater ist einer der letzten großen Zirkusdirektoren Deutschlands und erzählt ihm die Geschichten seiner Vorfahren: Von der Freundschaft zu einem Elefanten,

von Abschieden, Neuanfängen und seinen ersten Schritten als Clown in der Manege.

ZIRKUSKIND erzählt vom Aufwachsen mit der Großfamilie und Tieren, von der Faszination des Zirkus und von denen, die seit Generationen die Kunst und Unterhaltung in die Manege bringen. Ein dokumentarisches Roadmovie für Kinder und deren Familien über das Leben einer Zirkusfamilie zwischen Realismus und Magie.

ZIRKUSKIND erzählt aus dem Leben der letzten Nomaden Deutschlands – vom Aufwachsen mit der Großfamilie und Tieren und einem Leben ohne Netz und doppelten Boden, frei wie ein Vogel – und über die Kraft von Zugehörigkeit und Gemeinschaft.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele

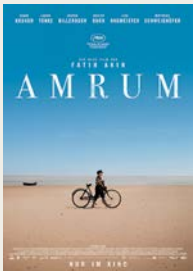


Das Verschwinden des Josef Mengele

Mit August Diehl, Max Bretschneider, David Ruland, Dana Herfurth, Burghart Klaußner. Film von Kirill Serebrennikov.

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem NS-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit

Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung wohlhabender südamerikanischer Familien ging er nach Argentinien, um unterzutauchen. Von Buenos Aires nach Paraguay, mit Aufenthalt im brasilianischen Urwald, organisierte der sogenannte Todesengel sein methodisches Verschwinden und entging jeglicher Form von Prozess.



Amrum

Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger. Film von Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter Hille in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren.

Mit dem Frieden kommen allerdings neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Fatih Akin erzählt die Kindheit von Hark Bohm: Eine persönliche und poetische Heimatgeschichte, deren Bilder die Weite der Nordseeinsel ebenso einfangen wie das Innenleben ihrer Charaktere. »Dieser Film war eine Mission, eine Reise in die Tiefen meiner ›Deutschen Seele‹. Vielleicht die letzte Lektion, die mich Meister Hark Bohm gelehrt hat: Das Kino bleibt ein ewiges Mysterium.« (Fatih Akin)



Hysteria

Mit Devrim Lingnau. Verschwörungsthriller von Mehmet Akif Büyükcatalay.

Als am Set eines Films ein verbrannter Koran gefunden wird, laufen die Dreharbeiten aus dem Ruder. Die Praktikantin Elif wird in ein gefährliches Spiel aus Geheimnissen, Anschuldigungen und Lügen hineingezogen. Eine Reflexion über

die Macht der Bilder und die Dynamik von Wahrnehmung, Projektion und gesellschaftlicher Hysterie.



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film v. Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzwei-

felter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.



Peter Hujar's Day

Mit Ben Whishaw, Rebecca Hall. Film von Ira Sachs. USA 2025.

Ein verrauchter Spätnachmittag im Jahr 1974. Fotograf Peter Hujar, eine der wichtigsten Figuren der New Yorker Szene, erzählt seiner Freundin Linda Rosenkrantz für ein Kunstprojekt von seinen vergangenen 24 Stunden: über das Leben

in einer Stadt, in der alle Kunst machen wollen, aber niemand Geld hat; über ein Treffen mit Allen Ginsberg, der ihm Oralsex mit William S. Burroughs nahelegt; über die schriftstellerischen Vorzüge von Susan Sontag gegenüber Fran Lebowitz; oder auch nur über sein Abendessen. Die beiden sprechen bis in die Nacht, wie es nur Vertraute können: ehrlich, intim, mit leisem Witz und großer Zuneigung.



22 Bahnen

Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke. Film von Mia Maariel Meyer nach dem Roman von Caroline Wahl.

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch

um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben, denn jemand muss die Verantwortung tragen. Doch eines Tages geraten die Dinge in Bewegung...



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele

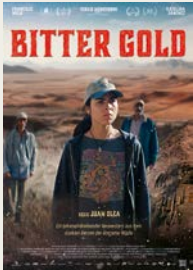


Kill the Jockey El Jockey

AR/MX/ES 2024. Film von Luis Ortega.

Remo war einst ein gefeierter Jockey. Doch sein exzessiver Lebensstil und Schulden bei der Mafia drohen sowohl seine Karriere als auch die Beziehung zu seiner Freundin Abril zu zerstören. Am großen Tag seines geplanten Comebacks verliert er nach einem schweren Sturz

nicht nur das Rennen, sondern auch sein Gedächtnis. Befreit von seiner Vergangenheit irrt er durch die Straßen von Buenos Aires und entwickelt eine neue Identität: Aus Remo wird Dolores. Doch Gangsterboss Sirena will das Geld und so setzt seine skurrile Bande alles daran, ihn aufzuspüren. Eine kuriose Verfolgungsjagd nimmt ihren Lauf.



Bitter Gold Oro Amargo

Neo-Western von Juan Francisco Olea.

Inmitten der endlosen Weite der Atacama-Wüste träumt die junge Carola (Katalina Sánchez) von einem Leben am Meer. Doch der Alltag mit ihrem Vater Pacifico (Francisco Melo) ist erbarmungslos: Gemeinsam betreiben sie eine illegale Mine und hüten ein

gefährliches Geheimnis – eine Goldader, die sie heimlich in nächtlicher Arbeit abbauen. Als einer der anderen Bergmänner die Fundstelle entdeckt, eskaliert die Situation in Gewalt. Pacifico wird schwer verletzt, und Carola muss seinen Platz übernehmen. Aber kann sie sich gegen die Feindseligkeit der Männerwelt und ihre eigenen Ängste behaupten?



Kontinental '25

Tragikomödie von Radu Jude.

In Cluj, der Hauptstadt Transsylvaniens, arbeitet die zur ungarischen Minderheit gehörende Orsolya als Gerichtsvollzieherin. Als sie in einem Haus, das einem Luxushotel weichen soll, eine Zwangsräumung durchführen muss, findet vor ihren Augen eine Tragödie statt. Von

Schuldgefühlen gequält, sagt sie kurzerhand den lang geplanten Urlaub mit ihrer Familie ab und sucht das Gespräch mit verschiedenen Leuten. Doch weder ihr Ehemann, ihre beste Freundin, das überraschende Treffen mit einem ihrer ehemaligen Studenten, noch die Beichte bei einem orthodoxen Priester können Orsolyas moralisches Dilemma auflösen.



Das tiefste Blau O último azul

Mit Denise Weinberg, Rodrigo Santoro.
Film von Gabriel Mascaro.

Großer Preis der Jury Berlinale 2025

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer

entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel. Einen letzten Wunsch will sie sich erfüllen, bevor man ihr die Freiheit nimmt.



Stolz & Eigensinn

Dokumentarfilm von Gerd Kroske.

Deutschland unmittelbar nach der Wende. Die zweite große Entlassungswelle hat den Osten erreicht. Frauen aus den ehemaligen Industrie-Großbetrieben der DDR erzählen mit heute überraschender Selbstverständlichkeit über sich und die persönlich erlangte

Unabhängigkeit durch ihre Arbeit. Selbstbewusst teilen sie ihr Erstaunen darüber, dass plötzlich nur noch Männer ihre Arbeiten machen sollen. Sie erzählen auch von den einstigen Utopien, die es heute nicht mehr gibt. Zudem sehen wir Aufnahmen aus ihrem Arbeitsalltag in längst verschwundenen Industriegebäuden und Braunkohle-Zechen. Auf alten U-matic-Bändern aus den Beständen des ehemaligen Leipziger Piratensenders KANAL X sind die Interviews erhalten.



Monk in Pieces

Dokumentarfilm von Billy Shebar.

Meredith Monk - Komponistin, Performerin und interdisziplinäre Künstlerin - ist eine der großen künstlerischen Pionierinnen unserer Zeit, doch ihr tiefgreifender kultureller Einfluss ist weitgehend unerkannt geblieben. Mit Monks Musik im Mittelpunkt und Interviews mit Björk und David Byrne ist der Film ein Mosaik, das die Struktur von Monks eigenem Werk widerspiegelt und ihr originelles Vokabular an Klängen und Bildern beleuchtet.



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



The Secret Agent O Agente Secreto

Brasilien 2025. Mit Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Udo Kier. Politthriller von Kleber Mendonça Filho.

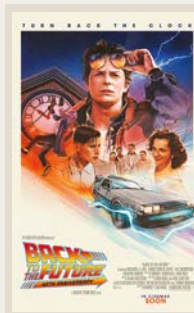
**Bester Darsteller & Beste Regie
Festival de Cannes 2025**

Brasilien 1977: Während der ausgelassenen Karnevalswoche kehrt

Marcelo (Wagner Moura) von São Paulo in die Küstenstadt Recife zurück. Dort hofft er, seinen Sohn wiederzusehen. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt – zwischen feiernden Menschenmengen und allgegenwärtiger Gewalt gerät Marcelo in ein immer dichter werdendes Netz aus Überwachung, Korruption und Misstrauen, aus dem es kein Entkommen gibt. Was als persönliche Reise beginnt, entwickelt sich zu einem gefährlichen Spiel im Schatten der Militärdiktatur.

In 1977, a technology expert flees from a mysterious past and returns to his hometown of Recife in search of peace. He soon realizes that the city is far from being the refuge he seeks.

OMU Portugiesische OV m. dt. UT + OMEU Portug. OV mit engl. UT Portuguese w/ English subtitles



Zurück in die Zukunft Back to the Future 40th Anniversary

Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson. R: Robert Zemeckis.

Eigentlich hatte Marty (Michael J. Fox) ein entspanntes Wochenende geplant. Doch die Zeitmaschine von Doc Brown (Christopher Lloyd) katapultiert ihn ins Jahr 1955, wo sich prompt seine

zukünftige Mutter in ihn verliebt. Nun muss Marty seine eigenen Eltern verkuppeln – und irgendwie ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT! Zum 40. Jahrestag zeigen wir die ganze Sci-Fi-Trilogie in der englischen Originalversion.

Turn back the clock.

Marty McFly is a small-town California teenager who is accidentally transported back to November 5, 1955 in a plutonium-powered DeLorean invented by his eccentric friend, Doc Brown. Stranded in the past, Marty must ensure his teenage parents fall in love or risk erasing his own existence. With time running out, he teams up with a younger Doc in a last-ditch effort to harness a bolt of lightning and return to 1985.

09.11. OV Englische Originalversion English version



Frankenstein (2025)

Mit Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth, Felix Kammerer, Charles Dance, Christoph Waltz. Gothic-Horror von Guillermo del Toro. FSK 16.

Guillermo del Toro (*Pan's Labyrinth*, *Shape of Water*) verfilmt Mary Shelleys klassische Geschichte über Victor Frankenstein. Der geniale, aber geltungsbedürftige Wissenschaftler

erweckt eine Kreatur in einem monströsen Experiment zum Leben, durch das am Ende sowohl der Schöpfer als auch seine tragische Schöpfung ausgelöscht werden.

Only monsters play God. *Oscar-winning director Guillermo del Toro adapts Mary Shelley's classic tale of Victor Frankenstein, a brilliant but egotistical scientist who brings a creature to life in a monstrous experiment that ultimately leads to the undoing of both the creator and his tragic creation.*



22 Bahnen

Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke. Film von Mia Maariel Meyer nach dem Roman Caroline Wahl.

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im

traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, nur Tilda ist geblieben, denn jemand muss die Verantwortung tragen. Doch eines Tages geraten die Dinge in Bewegung...

Two sisters counter growing up with an alcoholic mother with their unshakable belief in the beauty of life. A story of solidarity, a new love, a departure and a new beginning in a summer in which everything suddenly starts to move.



Rave On

Mit Aaron Altaras, Clemens Schick, Ruby Commey, Hieroglyphic Being. R: Nikias Chrysos, & Viktor Jakovleski.

Schauspieler und DJ Aaron Altaras (*Unorthodox*) begibt sich auf eine wilde Rave-Odyssee tief in das Innere eines Technoclubs. Soundtrack von Ed Davenport u.a.

A deep dive into Berlin's club scene, following a musician over one night in a legendary techno club, which turns into a rave odyssey.



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Ohne Chefs – Demokratie bei der Arbeit

DE 2025. Dokfilm von Mario Burbach.

»Ohne Chefs« soll Bock auf ein anderes, gemeinschaftlicheres Wirtschaften machen und funktionierende Beispiele aufzeigen.

Eine Arbeit ohne Chef? »In dieser Wirtschaftslage?!« – Für viele Menschen klingt das wie pure Utopie.

Doch mitten im Herzen unseres auf Profitmaximierung und Hierarchie aufgebauten Marktsystems existiert bereits heute eine andere Realität, die auf Solidarität und ethischen Grundsätzen basiert: Kollektivbetriebe, die täglich für ein besseres »Richtiges im Falschen« kämpfen.

»Ohne Chefs« begleitet Menschen, die einen scheinbar unmöglichen Beweis antreten: Ja, ein Unternehmen kann ohne Chefs funktionieren. Sie zeigen, dass ein radikal anderer Weg möglich ist, bei dem Demokratie nicht an der Chef-Etage endet. In Kollektivbetrieben, Kooperativen und selbstverwalteten Unternehmen entdecken wir eine Alternative zur »Mini-Diktatur« traditioneller Betriebe.



Sirât

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

Prix du Jury Festival de Cannes 2025

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmorokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys

verschwand. Die Hoffnung schwindet, doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

OMEU OV mit engl. UT English subbed



Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes

Dokumentarfilm von Maik Lüdemann, Max Ahrens

Deutschland steht an einem historischen Wendepunkt: Erstmals seit 1945 wird im Jahr 2025 ein migrationspolitischer Entschließungsantrag im Bundestag angenommen – mit Unterstützung der AfD.

Die Erklärung zur Begrenzung der Zuwanderung sieht unter anderem eine vollständige Schließung der deutschen Grenzen vor. Ein Paradigmenwechsel kündigt sich an: weg vom Schutz von Geflüchteten, hin zu Abschottung und Abschreckung.

KEIN LAND FÜR NIEMAND begibt sich auf die Suche nach den Ursachen dieser politischen Zäsur. Die Dokumentation beginnt an den europäischen Außengrenzen, wo eine andauernde humanitäre Katastrophe auf staatliche Ignoranz trifft, aber auch auf ziviles Engagement. Sie begleitet einen Rettungseinsatz auf dem Mittelmeer, dokumentiert die katastrophale Lage aus der Luft und erzählt die Geschichten von Überlebenden, die trotz Gewalt und tödlicher Risiken den Weg nach Deutschland gefunden haben.

OMU+OMEU OV mit dt. + engl. UT / English + German subs



No Other Land Oscar 2025

Dokumentarfilm von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor.

Basel Adra, ein palästinensischer Aktivist aus Masafer Yatta im Westjordanland, dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldaten im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser

abreißen und ihre Bewohner vertreiben. Er begegnet Yuval, einem israelischen Journalisten, der ihn in seinen Bemühungen unterstützt. Eine unwahrscheinliche Allianz entsteht.

Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.

OMU OV m. dt. UT & OMEU OV m. engl. UT English subbed