

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

13.-19. November

„Nennen wir es eine musikalische Tragödie. Es ist wie eine riesige, wilde, manchmal obszöne Party, bei der man das Gefühl hat, die Menschen tanzen auf dem Rand eines Vulkans auf Leichen.“ – Regisseur Nadav Lapid

ein film von
nadav lapid

4. FILMFEST
MÜNCHEN
QUINZAINE
DES CINÉASTES
CANNES

Produziert von Judith Lou Levy, Antoine Lafon und Hugo Selignac

Mit Alexey Gerasimov, Sharon Alexander, Bilal, Shai Goldman, Montage, Will Fuller, Casting, Orli Azoulay, Prague Benbenisty, Ton, Motti Hefetz, Aviv Aldema, Adrian Sauermeister
Ausstattung: Pascale Conalgy, Kostüm: Sandra Gerrell, Haare & Make up: Branislav Mikić, Regieassistent: Oana Konoplov, Line Producer: Thomas Faturel, Line Producer - Israel: Zehava Shekel
Line Producer - Zypern: Marlos Nikipiada, Skript Supervisor: Anna Cohen, Klavier Arrangement: Sleeping Giant, Over Kiste, Production: Les Films de Bal, Chi-Joe-Mi Productions, Koproduktion
Thomas Steward, Justin Youngling, Aaron Piper-Lee, Nadine Jackowski, Jesse Goodman, Karen Aoy, Alana Attal, Film Appropriation von: Arts France Cinema, 2017/ARTS, Traktor Film, Sautin Film
AMP Filmworks, Komplizen Film, In Zusammenarbeit mit: Arts France, In Zusammenarbeit mit: 240 Film, Cineage 18 Development, Albi Film und Television Fund, Mit der Unterstützung von
Eurimages - Council of Europe, Israel Film Fund, Ministry of Culture and Sports, Israel Film Council, Cyprus Deputy Ministry of Culture, Cyprus Film Commission, Medienboard Berlin-Brandenburg
La Région Bretagne, In Zusammenarbeit mit: CNC, Leide aus Cinémas du Monde, Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée, Institut Français, Verleih International, Les Films du
Loango, Verleih: Grandfilm



GRANDFILM



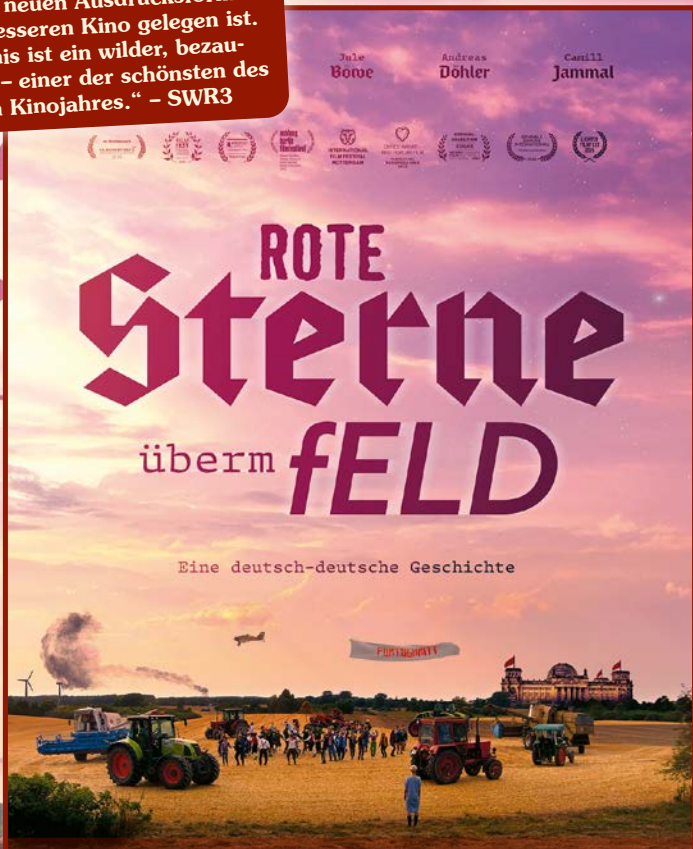
Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

13.-19. November

„Dies ist endlich einmal ein deutscher Film, dem an neuen Ausdrucksformen und einem besseren Kino gelegen ist. Das Ergebnis ist ein wilder, bezaubernder Film – einer der schönsten des deutschen Kinojahres.“ – SWR3



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



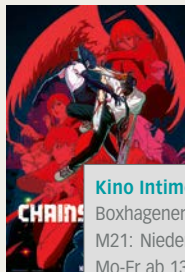
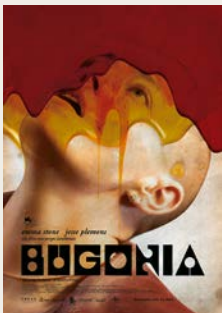
Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Kino Intimes 13.11.–19.11.		Do 13.11.	Fr 14.11.	Sa 15.11.	So 16.11.	Mo 17.11.	Di 18.11.	Mi 19.11.
Kinder/Fam	Mission: Mäusejagd DF FSK 0. 79' NO 2025. R: Henrik Martin Dahlsbakken	14:00	14:00	11:45	11:45	14:00	14:15	14:00
	Die Schule der magischen Tiere 4 DF FSK 0. 102' DE 2025. R: Bernhard Jasper, Maggie Peren	15:40	15:40	15:00	15:00	15:40		
アニメ・ANI ME・CINE MA	Demon Slayer: Infinity Castle OMEU FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki			12:00	12:00			
	Chainsaw Man The Movie: Reze Arc OMU FSK 16. 105' JP 2025. Regie: Tatsuya Yoshihara			13:25				
	Chainsaw Man The Movie: Reze Arc DF FSK 16. 105' JP 2025. Regie: Tatsuya Yoshihara				13:25			
	Chainsaw Man The Movie: Reze Arc OMEU FSK 16. 105' JP 2025. Regie: Tatsuya Yoshihara	17:40 19:45	17:40 19:45	15:30 20:15	15:30 20:15	17:40 22:10	16:00 22:30	15:45 22:40
	Neu im Kino: The Birth of Kitaro DF FSK 16. 110' JP 2023. Regie: Go Koga						18:00	
	Neu im Kino: The Birth of Kitaro OMU FSK 16. 110' JP 2023. Regie: Go Koga						20:15	
	One Battle After Another ENGLISH OMU FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson	14:30 21:50	14:30 21:50			14:30	14:30	
	Wieder im Kino: Wicked Re-Release ENGL. OMU FSK 6. 161' US 2024. Regie: Jon M. Chu			17:10	17:10			
	Frankenstein (2025) ENGLISH OMU FSK 16. 150' US 2025. Regie: Guillermo del Toro			22:20	22:20			
	Strick im Kino #5: Rebelleninnen DF FSK 12. 88' DE 2024. Regie: Pamela Meyer-Arndt					20:00		
	Bugonia ENGLISH OMU FSK 16. 119' US/KR 2025. Regie: Yorgos Lanthimos Sci-Fi-Groteske mit Emma Stone & Jesse Plemons	17:35 20:00 22:25	17:35 20:00 22:25	17:35 20:00 22:25	17:35 20:00 22:25	17:35 19:45 21:55	17:35 20:00 22:25	17:50 20:15 22:45
	Neu im Kino: Wicked: For Good ENGL. OMU FSK 12. 138' US 2025. Regie: Jon M. Chu Mit: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh							14:30 17:15 20:00
Intimes 1: 71 Sitze Seats • Intimes 2: 33 Sitze Seats • DF Deutsche Fassung • OMU OV m. dt. UT Original language w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • ENGLISH OMU English w/ German subs								



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € erm. / 5 € bis 12 J. / 10 € Anime / Ü-Länge: 1-3 €

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Tilsiter Licht. 13.–19.11.	Do 13.11.	Fr 14.11.	Sa 15.11.	So 16.11.	Mo 17.11.	Di 18.11.	Mi 19.11.
Ohne Chefs – Demokratie bei d. Arbeit DF FSK 0. 56' DE 2025. Regie: Mario Burbach			14:00	14:00			
Das Verschwinden des Josef Mengele DF FSK 12. 135' MX/FR/DE 2025. R: Kirill Serebrennikow			15:15	15:15			
Stolz & Eigensinn DF FSK 0. 118' DE 2025. Regie: Gerd Kroske			15:45	15:45			
Amrum DF FSK 12. 93' DE 2025. Regie: Fatih Akin	16:00	16:00			16:00	16:00	16:00
Neu im Kino: Im Osten was Neues DF FSK 12. 86' DE 2025. Regie: Loraine Blumenthal	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
Neu: Formen moderner Erschöpfung DF FSK 12. 119' DE 2024. Regie: Sascha Hilpert	17:40	17:40			17:40	17:40	17:40
Rote Sterne überm Feld DF FSK 12. 139' DE/AT 2025. Regie: Laura Laabs	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50
Das tiefste Blau O último azul OMU FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. Regie: Gabriel Mascaro			18:10	18:10			
Neu im Kino: Yunan OMU FSK 12. 125' PS/JO/QA/DE 2025. R: Ameer Fakher Eldin	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Neu im Kino: Yes OMU FSK 16. 151' IL/DE/FR/CY 2025. Regie: Nadav Lapid	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
Hysteria OMU FSK 12. 103' DE 2025. Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay	22:25	22:25	22:25	22:25	22:25	22:25	22:25
Peter Hugar's Day OMU FSK 12. 76' US/DE 2025. Regie: Ira Sachs	23:20	23:20	23:20	23:20	23:20	23:20	23:20
Tilsiter 1: 69 Sitze Seats • Tilsiter 2: 26 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Tilsiter **COMING SOON**

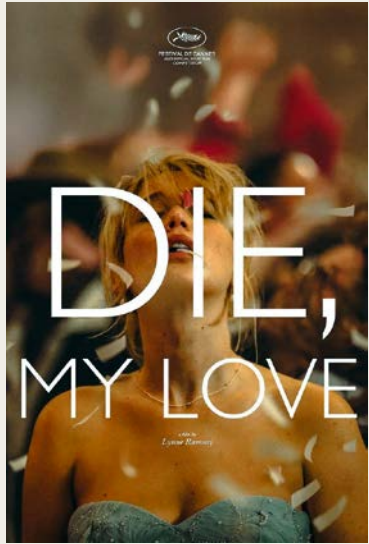
20.11. EDDINGTON von Ari Aster • **LOLITA LESEN**
IN TEHERAN von Eran Riklis

Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Zukunft 13.–19.11.	Do 13.11.	Fr 14.11.	Sa 15.11.	So 16.11.	Mo 17.11.	Di 18.11.	Mi 19.11.
Ohne Chefs – Demokratie bei d. Arbeit DF FSK 0. 56' DE 2025. Regie: Mario Burbach			16:00	16:00			
The Secret Agent OMU 160' BR/FR/NL/DE. Regie: Kleber Mendonça Filho			17:15	17:15			
Kein Land für Niemand OMU+OMEU FSK 12. 111' DE 2025. R: M. Lüdemann, M. Ahrens	18:00				18:00		18:00
22 Bahnen OMEU FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer		18:10					
No Other Land OMEU FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor						18:15	
Neu im Kino: Die My Love ENGLISH OMU FSK 16. 119' GB/US 2025. Regie: Lynne Ramsay	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Frankenstein (2025) ENGLISH OMU FSK 16. 150' US 2025. Regie: Guillermo del Toro	22:35	22:35	22:35	22:35	22:35	22:35	22:35
Zukunft 1: 64 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion m. engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino **COMING SOON**
22.11. 20:00 AYMZ – EIN DACHBODEN-TRAUM Film-Screening & Akustik-Session

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft
 Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film v. Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzwei-

felter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufsteht. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

„In ihrem Debütfilm führt Laura Laabs einmal quer durch die deutsche Geschichte vom 2. Weltkrieg bis zur Gegenwart, spielt mit Verweisen und Bezügen, Bildformaten und Genremustern, was zu einem [...] ambitionierten und originellen Film führt, wie man ihn derart mutig und drängend im deutschen Kino gerne häufiger sehen würde.“ – Filmstarts

„Dies ist endlich einmal ein deutscher Film, dem an neuen Ausdrucksformen und einem besseren Kino gelegen ist. Das Ergebnis ist ein wilder, bezaubernder Film – einer der schönsten des deutschen Kinojahres.“ – SWR3

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone. Satirische Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos. FSK 16.

Zwei verschwörungsbesessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Der neue Film des vielfach ausgezeichneten griechischen Kultregisseurs Yorgos Lanthimos – bekannt für *Poor Things*, *Kinds of Kindness*, *The Favourite*, *The Killing of a Sacred Deer* und *The Lobster* – und seine vierte Zusammenarbeit mit Emma Stone in Folge (alle Filme seit 2018).

It all starts with something magnificent.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



Die My Love

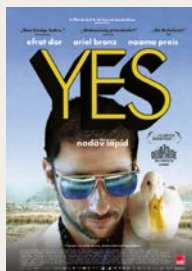
Mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson. Psychodrama von Lynne Ramsay. FSK 16.

Das verliebte junge Paar Grace und Jackson zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys. Doch als sie droht, die Kontrolle und sich

selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu – nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit.

Lynne Ramsay's blistering depiction of a woman engulfed by love and madness, featuring stunning performances from Jennifer Lawrence and Robert Pattinson.

Kino Zukunft OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



Yes

Mit Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis. Filmsatire von Nadav Lapid. FSK 16.

Tel Aviv nach dem Massaker des 7. Oktobers: Der Musiker Y. und seine Partnerin, die Tänzerin Yasmine, unterhalten als sexy Partyclowns mit grellen Performances eine dekadente israelische Oberschicht. Die beiden träumen davon, ihr prekäres

Leben hinter sich zu lassen und allein durch ihre Talente zu Wohlstand zu kommen. Als Y. von einem russischen Oligarchen den Auftrag erhält, eine blutige Hymne auf den Krieg Israels gegen die Palästinenser*innen zu schreiben, verändert sich das Leben des Paares radikal: Während über die Bildschirmen Nachrichten vom Grauen in Gaza flimmern und sich die Straßen Tel Avivs mit nationalistischer Propaganda füllen, werden Y. und Yasmine mit den Grundlagen ihres moralischen Koordinatensystems konfrontiert.

Nadav Lapid ist, seitdem sein Film *SYNONYMES* 2019 den Goldenen Bären der Berlinale gewonnen hat, der weltweit sichtbarste israelische Filmemacher. Zügellos und bissig zeigt er in *YES* sein Heimatland als Nation zwischen Dekadenz und Zerstörung, Hoffnung und Resignation.

„Nennen wir es eine musikalische Tragödie. Es ist wie eine riesige, wilde, manchmal obszöne Party, bei der man das Gefühl hat, die Menschen tanzen auf dem Rand eines Vulkans auf Leichen. Ich hatte das Gefühl, man kann nicht über Gaza sprechen, ohne über Tel Aviv zu sprechen.“ – Nadav Lapid im Interview auf DLF Kultur

Tilsiter Lichtspiele OMU Hebräische OV m. dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Strick im Kino #5 **REBELLINNEN – Fotografie. Underground. DDR.**

Dokumentarfilm von Pamela Meyer-Arndt. DE 2022.

Tina Bara, Cornelia Schleime und Gabriele Stötzer sind Rebellen. Als junge Frauen in den 1970ern und 80ern in der DDR sind die Drei voller Sturm und Drang und

ohne Furcht. Sie wollen frei sein – und weil das nicht geht, zumindest die Kunst machen, die ausdrückt, was sie fühlen. Ihre Bilder erzählen auf berührende Art und Weise von ihrem Ausgeliefert-Sein in einem System, das viele junge kreative Menschen unterdrückt. Als der Konflikt mit der Staatssicherheit eskaliert, müssen sie sich entscheiden: Bleiben oder gehen. Der Film von Pamela Meyer-Arndt gibt einen neuen Blick frei auf die Kunst und das Leben dieser drei faszinierenden Frauen.

An einem Montag in jedem Monat mit Strickzeug ins Kino und zusammen mit anderen Strickenden einen interessanten Film beim Stricken sehen.

17.11. 20:00 Uhr Kino Intimes / Eintritt: 9 €
in Kooperation mit IG: @fainstrick



Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇. Gekijō-ban Chensō Man Reze-hen. Studio: MAPPA. Japan 2025. FSK 16.

Zum ersten Mal bahnt sich Chainsaw Man seinen Weg auf die große Leinwand in einem epischen Abenteuer, das die beliebte Anime-Serie fortsetzt. In einem brutalen Krieg

zwischen Teufeln, Jägern und geheimen Feinden, kommt ein mysteriöses Mädchen namens Reze in seine Welt und Denji steht vor seinem bisher tödlichsten Kampf, angetrieben von Liebe in einer Welt, in der das Überleben keine Regeln kennt.

Everyone's after his chainsaw heart.

For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.

Kino Intimes OMEU Jap. OV m. engl. UT English subbed
Auch verfügbar: **OMU Jap. OV m. dt. UT ++ DF Dt. Fassung**



The Secret Agent **O Agente Secreto**

Brasilien 2025. Mit Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Udo Kier. Politthriller von Kleber Mendonça Filho.

Bester Darsteller & Beste Regie
Festival de Cannes 2025

Brasilien 1977: Während der ausgelassenen Karnevalswoche kehrt

Marcelo von São Paulo in die Küstenstadt Recife zurück. Dort hofft er, seinen Sohn wiederzusehen. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt – zwischen feiernden Menschenmengen und allgegenwärtiger Gewalt gerät Marcelo in ein immer dichter werdendes Netz aus Überwachung, Korruption und Misstrauen, aus dem es kein Entkommen gibt. Was als persönliche Reise beginnt, entwickelt sich zu einem gefährlichen Spiel im Schatten der Militärdiktatur.

Kino Zukunft OMU Portugiesische OV m. dt. UT



Wicked: For Good

Mit Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, u.v.a.
Fantasy-Musical von Jon M. Chu.

WICKED erzählt die bislang unbekannte Geschichte der Hexen von Oz. Im Mittelpunkt stehen zwei junge Frauen: Elphaba und Glinda. In ihren Abenteuern in Oz müssen beide ihre Bestimmungen erfüllen:

Glinda als die Gute und Elphaba als böse Hexe des Westens.

Da der Zauberer und ganz Oz sie für böse halten, gerät Elphabas rechtschaffener Kreuzzug in Konflikt mit Glindas Kampf um die Macht. Als ein mysteriöser Wirbelsturm einen unwissenden jungen Außenseiter herbeiruft, werden die ehemaligen Freundinnen bald entdecken, wie sehr ihre Handlungen einander – und ganz Oz – für immer verändert haben. Der zweite Teil des Broadway-Musical-Phänomens.

Wicked, the untold story of the witches of Oz, stars Cynthia Erivo as Elphaba and Ariana Grande as Glinda. Their extraordinary adventures in Oz will ultimately see them fulfill their destinies as Glinda the Good and the Wicked Witch of the West.

The second of the two-part feature film adaptation of the Broadway musical. Last year's global cinematic cultural sensation, which became the most successful Broadway film adaptation of all time, now reaches its epic, electrifying, emotional conclusion in Wicked: For Good.

15.–16.11. Wicked 1 / Ab 19.11. Wicked 2 – Kino Intimes
OMU Englische OV mit dt. UT English with German subtitles



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Eddington

Mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Austin Butler, Emma Stone. Film von Ari Aster.

Frühling 2020 in New Mexico. Die Pandemie hat auch die verschlafene Kleinstadt Eddington im Griff. Dort stehen sich der Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) und der Bürgermeister Ted Garcia (Pedro

Pascal) in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißen droht. Als ein Mord die fragile Ordnung erschüttert, nimmt die Gewalt ihren Lauf. Neo-Western & Horrorkomödie von Ari Aster (*Hereditary*, *Midsommar*, *Beau is afraid*).

Hindsight is 2020.

In May of 2020, a standoff between a small-town sheriff and mayor sparks a powder keg as neighbor is pitted against neighbor in Eddington, New Mexico. Written and directed by Ari Aster and starring Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Micheal Ward, with Austin Butler and Emma Stone.

Ab 20.11. Tilsiter Lichtspiele OMU Englische Originalversion mit dt. UT English with German subtitles



Formen moderner Erschöpfung

Mit Birgit Unterweger, Rafael Stachowiak. Dokumentarischer Spielfilm von Sascha Hilpert.

Die Erzählung von zwei Menschen, die ihre Krise durchleben, trifft auf die Realität im letzten Sanatorium seiner Art. Seit über hundert Jahren kommen Menschen an diesen

Ort, die auf Heilung hoffen. So auch Nina und Henri, beide in der Lebensmitte, ausgebrannt und aus verschiedenen Milieus. Zwischen Speisesaal, Liegekur und Therapie kreuzen sich ihre Wege, in einer Zeit des Ringens um den eigenen Seelenfrieden. Das Haus schneit ein und alles wird langsam und leise. Die Geister und Geschichten aus den langen Korridoren werden zum Begleiter ihrer Tage. Während die zwei sich die Leviten lesen und ihre Einsamkeit vergessen wollen, gräbt eine Historikerin im Hausarchiv nach Dokumenten aus der Frühzeit der Kuranstalt. Sie erforscht das Sanatorium als Knotenpunkt moderner Erschöpfungsgeschichte und spannt für eine Dissertation einen Bogen von der Neurasthenie zur „inneren Unruhe“ der Gegenwart. Das Haus wird zum Schauplatz für eine Archäologie der Erschöpfung.

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung



Yunan

Mit Georges Khabbaz, Hanna Schygulla. Film von Ameer Fakher Eldin.

Munir zieht sich auf eine abgelegene Insel zurück, um eine bedeutende Entscheidung zu treffen. In der ruhigen Abgeschiedenheit seines neuen Zufluchtsortes begegnet er der rätselhaften Valeska und ihrem rauen, aber treuen Sohn Karl.

Obwohl nur wenige Worte gewechselt werden, beginnen einfache Gesten der Freundlichkeit, das anfängliche Misstrauen zu überwinden. Stück für Stück merkt Munir, wie sich etwas in ihm verändert, ohne zu wissen, wohin ihn diese Begegnung führen wird.

Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT



Im Osten was Neues

Dokfilm von Loraine Blumenthal.

Thomas „Eichi“ Eichstätt, trainiert in Mecklenburg-Vorpommern die Fußballmannschaft FC Pio. Viele der jungen Spieler sind aus ihren Heimatländern geflohen und kämpfen mit Jobsuche, Akzeptanz und ihrer Vergangenheit. Für viele ist Eichi Vaterfigur, doch er blickt

auf eine düstere Zeit als Rechtsextremist zurück. Loraine Blumenthals preisgekrönter Dokumentarfilm ist „ein starkes filmisches Plädoyer für Wandel, Verantwortung und Gemeinschaft.“ (Jury Begründung WIR Vielfaltspreis)

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung



Ohne Chefs – Demokratie bei der Arbeit

Dokfilm von Mario Burbach.

Der Film soll Bock auf ein anderes, gemeinschaftlicheres Wirtschaften machen und funktionierende Beispiele aufzeigen. Er begleitet Menschen, die den Beweis antreten: Ja, ein Unternehmen kann ohne Chefs funktionieren. Sie zeigen, dass ein

radikal anderer Weg möglich ist, bei dem Demokratie nicht an der Chef-Etage endet. In Kollektivbetrieben, Kooperativen und selbstverwalteten Unternehmen entdecken wir eine Alternative zur »Mini-Diktatur« traditioneller Betriebe.

Tilsiter Lichtspiele & Kino Zukunft DF Deutsche Fassung

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die neue kino schne
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

13.-19. November

アニメ Anime Cinema
Anime im Kino Intimes
www.kino-intimes.de/anime
ig: @animekinoberlin

CHAINSAW MAN

THE MOVIE REZE ARC

NUR IM KINO

ChainsawMan.de

#ChainsawManFilm





Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Regie: Haruo Sotozaki. Studio: Ufotable.

Der erfolgreichste Anime weltweit. Erster Teil der epischen Filmtrilogie: Akaza Returns.

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden

Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training, absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji in der Ubuyashiki-Villa auf. Da der Leiter des Corps in Gefahr ist, eilen Tanjiro und die Hashira zum Hauptquartier, werden aber von Muzan Kibutsuji in die unendliche Festung der Dämonen gestürzt – Infinity Castle.

Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins.

The global phenomenon: Infinity Castle is now the highest grossing anime of all time! Be part of anime history by watching the movie exclusively in cinemas!

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT *English subbed*

Auch verfügbar: **OMU** Jap. OV m. dt. UT + **DF** Dt. Fassung



The Birth of Kitaro – Das Geheimnis von GeGeGe

鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎. Regie: Gō Koga. Studio: Toei Animation.

Ein Dorf. Ein Mord. Ein uraltes Geheimnis. Und der Beginn einer Legende. Dark-Fantasy-Anime nach dem Manga von Shigeru Mizuki.

Japan, 1956. Der junge Mizuki, der bei der Kaiserlichen Blutbank

angestellt ist, erfährt, dass das Oberhaupt der einflussreichen Ryuuga-Familie verstorben ist. Um die Gerüchte zur Nachfolge des Ryuuga-Clans und ihrem Pharma-Unternehmen zu überprüfen, erhält Mizuki den Auftrag nach Nagura zu reisen. Dabei soll er auch dem Geheimnis um das Medikament „M“ auf die Spur gehen, das den Reichtum und Ruhm der Ryuuga-Familie begründet.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

Ab 18.11. **OMU** Japanische Originalversion m. dt. UT +

DF Deutsche Fassung // no English subbed version



Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇. Regie: Tatsuya Yoshihara. Studio: MAPPA.

In einem brutalen Krieg zwischen Teufeln, Jägern und geheimen Feinden, kommt ein mysteriöses Mädchen namens Reze in seine Welt und Denji steht vor seinem bisher tödlichsten Kampf, angetrieben von Liebe in einer Welt, in der

das Überleben keine Regeln kennt.

Everyone's after his chainsaw heart. For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT *English subbed*

Auch verfügbar: **OMU** Jap. OV m. dt. UT + **DF** Dt. Fassung



Jujutsu Kaisen: Execution

劇場版 呪術廻戦「渋谷事変 特別編集版」×「死滅回游 先行上映」. Regie: Shouta Goshozono. Studio: MAPPA.

Compilation mit dem Shibuya Incident Arc (Kinoversion) und den ersten 2 Episoden der 3. Season.

Inmitten der geschäftigen Halloween-Massen senkt sich plötzlich ein Schleier über das geschäftige

Shibuya-Gebiet und hält zahllose Zivilisten gefangen. Satoru Gojo, der stärkste Jujutsu-Zauberer, mischt sich in das Chaos ein. Doch ihm lauern Flüche und Geister, die ihn einsperren wollen. Yuji Itadori stürzt sich mit seinen Klassenkameraden und anderen Jujutsu-Zauberern in einen beispiellosen Zusammenprall von Flügen.

Compilation film featuring the Shibuya Incident Arc (theatrical version) and the first two episodes of the 3rd season. A veil abruptly descends over the busy Shibuya area amid the bustling Halloween crowds, trapping countless civilians inside. In the aftermath, ten colonies across Japan are transformed into dens of curses.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

Ab 25.11. **OMEU** Japanische Originalversion m. engl. UT

English subbed + **OMU** Jap. Originalversion m. dt. UT



Jetzt im Kino Intimes Now playing

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Wicked: For Good

Mit Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, u.v.a.
Fantasy-Musical von Jon M. Chu.

WICKED erzählt die bislang unbekannte Geschichte der Hexen von Oz. Im Mittelpunkt stehen zwei junge Frauen: Elphaba und Glinda. In ihren Abenteuern in Oz müssen beide ihre Bestimmungen erfüllen:

Glinda als die Gute und Elphaba als böse Hexe des Westens.

Da der Zauberer und ganz Oz sie für böse halten, gerät Elphas rechtschaffener Kreuzzug in Konflikt mit Glindas Kampf um die Macht. Als ein mysteriöser Wirbelsturm einen unwissenden jungen Außenseiter herbeiruft, werden die ehemaligen Freundinnen bald entdecken, wie sehr ihre Handlungen einander - und ganz Oz - für immer verändert haben. Der zweite Teil des Broadway-Musical-Phänomens.

Wicked, the untold story of the witches of Oz, stars Cynthia Erivo as Elphaba and Ariana Grande as Glinda. Their extraordinary adventures in Oz will ultimately see them fulfill their destinies as Glinda the Good and the Wicked Witch of the West.

The 2nd part of the feature film adaptation of the Broadway musical. Last year's global cinematic cultural sensation, which became the most successful Broadway film adaptation of all time, now reaches its epic, electrifying, emotional conclusion.

15.-16.11. Wicked 1 / Ab 19.11. Wicked 2

OMU Englische OV mit dt. UT English with German subtitles



Frankenstein (2025)

Mit Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth, Felix Kammerer, Charles Dance, Christoph Waltz. Gothic-Sci-Fi von Guillermo del Toro. FSK 16.

Guillermo del Toro (*Pan's Labyrinth*, *The Shape of Water*) verfilmt Mary Shelleys klassische Geschichte über Victor Frankenstein. Der geniale,

aber geltungsbedürftige Wissen-

schaftler erweckt eine Kreatur in einem monströsen Experiment zum Leben, durch das am Ende sowohl der Schöpfer als auch seine tragische Schöpfung ausgelöscht werden.

Only monsters play God. Oscar-winning director Guillermo del Toro adapts Mary Shelley's classic tale of Victor Frankenstein, a brilliant but egotistical scientist who brings a creature to life in a monstrous experiment that ultimately leads to the undoing of both the creator and his tragic creation.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone. Satirische Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos. FSK 16.

Zwei verschwörungsbesessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Der neue Film des vielfach ausgezeichneten griechischen Kultregisseurs Yorgos Lanthimos – bekannt für *Poor Things*, *Kinds of Kindness*, *The Favourite*, *The Killing of a Sacred Deer* und *The Lobster* – und seine vierte Zusammenarbeit mit Emma Stone in Folge (alle Filme seit 2018).

It all starts with something magnificent.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Infiniti. Thriller von Paul Thomas Anderson. FSK 16.

Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten. Schwarzhumoriger Action-Thriller von Paul

Thomas Anderson (*Licorice Pizza*, *Phantom Thread*, *The Master*, *There Will Be Blood*). Nach Motiven aus Thomas Pynchons Roman „Vineland“.

Some search for battle, others are born into it.

When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter. A black comedy action thriller film from Writer/Director Paul Thomas Anderson (Licorice Pizza, Phantom Thread, The Master, There Will Be Blood).

After turning down the lead role in "Boogie Nights" in 1997 (in favor of "Titanic"), which he considers his biggest career regret, "One Battle After Another" is Leonardo DiCaprio's first collaboration with Paul Thomas Anderson.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



Strick im Kino #5

REBELLINNEN – Fotografie. Underground. DDR.

Dokfilm von Pamela Meyer-Arndt.

Tina Bara, Cornelia Schleime und Gabriele Stötzer sind Rebellen. Als junge Frauen in den 1970ern und 80ern in der DDR sind die Drei voller Sturm und Drang und ohne Furcht. Sie wollen frei sein – und weil das nicht geht, zumindest die Kunst machen, die ausdrückt, was sie fühlen. Ihre Bilder erzählen auf berührende Art und Weise von ihrem Ausgeliefert-Sein in einem System, das viele junge kreative Menschen unterdrückt. Als der Konflikt mit der Staatssicherheit eskaliert, müssen sie sich entscheiden: Bleiben oder gehen. Der Film von Pamela Meyer-Arndt gibt einen neuen Blick frei auf die Kunst und das Leben dieser drei faszinierenden Frauen.

An einem Montag im Monat mit Strickzeug ins Kino.

17.11. 20:00 Uhr Kino Intimes / Eintritt: 9 €

in Kooperation mit IG: @fhaistrick



Die Schule der magischen Tiere 4

Fantasy-Kinderfilm von Bernhard Jasper, Maggie Peren nach den Romanen von Margit Auer. FSK 0.

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison der Klasse zwei neue magische Tiere: Eule Muriel und Koboldmaki Fitzgerald. Durch Zufall findet Ida heraus, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll. In der anstehenden Schulchallenge erkennen Ida und ihre Klasse ihre letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten.

Mit: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Tomomi Themann, Thilo Fridolin Matthes, Purnima Grätz, Emilia Pieske, Luis Vorbach, Leonard Conrads, Philip Müller, Christina Große, Justus von Dohnányi, Heiko Pinkowski, Marleen Lohse, Milan Peschel, Meltem Kapitan.

Mit den Stimmen von: Annett Louisan, Daniel Zillmann, Felix Kramer, Ralf Schmitz, Katharina Thalbach, Max von der Groeben, Rick Kavanian, Sophie Rois.



Mission: Mäusejagd – Chaos unterm Weihnachtsbaum

Norwegen 2025. Familienfilm von Henrik Martin Dahlsbakken. FSK 0.

Wie jedes Jahr freuen sich die neugierige Maus Lea und ihre Familie auf ein gemütliches Weihnachtsfest. Doch ausgerechnet kurz vor Heiligabend wird die Ruhe gestört, als sich unerwartet Menschen in ihrem

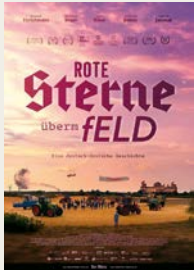
Haus niederlassen: Mikkell und seine Familie haben das seit Langem leer stehende Anwesen geerbt, in dem sie nun gemeinsam die Feiertage verbringen wollen. Fest entschlossen, den Eindringlingen einen Strich durch die Rechnung zu machen, fahren die kleinen Nager sämtliche Geschütze auf, um sie davonzujagen – während sich zwischen Lea und Mikkell inmitten des Chaos eine echte Freundschaft entwickelt.

In MISSION: MÄUSEJAGD liefern sich zwei grundverschiedene Familien einen turbulenten Kampf um die Vorherrschaft in den eigenen vier Wänden. Regisseur Henrik Martin Dahlsbakken inszeniert das vergnügliche Mensch-und-Maus-Spiel mit viel Witz, jeder Menge weihnachtlichem Chaos und einem Charme, der an Genreklassiker wie „Kevin – Allein zu Haus“ erinnert. In der deutschen Fassung leiht die Singer-Songwriterin und Schauspielerin Lina Larissa Strahl der aufgeweckten Maus Lea ihre Stimme.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film v. Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzwei-

felter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

„In ihrem Debütfilm führt Laura Laabs einmal quer durch die deutsche Geschichte vom 2. Weltkrieg bis zur Gegenwart, spielt mit Verweisen und Bezügen, Bildformaten und Genremustern, was zu einem [...] ambitionierten und originellen Film führt, wie man ihn derart mutig und drängend im deutschen Kino gerne häufiger sehen würde.“ – Filmstarts

„Dies ist endlich einmal ein deutscher Film, dem an neuen Ausdrucksformen und einem besseren Kino gelegen ist. Das Ergebnis ist ein wilder, bezaubernder Film – einer der schönsten des deutschen Kinojahres.“ – SWR3



Eddington

Mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Austin Butler, Emma Stone. Film von Ari Aster.

Frühling 2020 in New Mexico. Die Pandemie hat auch die verschlafene Kleinstadt Eddington im Griff. Dort stehen sich der Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) und der Bürgermeister Ted Garcia (Pedro Pascal)

in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißen droht. Als ein Mord die fragile Ordnung erschüttert, nimmt die Gewalt ihren Lauf. Neo-Western & Horrorkomödie von Ari Aster (*Hereditary*, *Midsommar*, *Beau is afraid*).

Hindsight is 2020. In May of 2020, a standoff between a small-town sheriff and mayor sparks a powder keg as neighbor is pitted against neighbor in Eddington, New Mexico. Written and directed by Ari Aster and starring Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Micheal Ward, with Austin Butler and Emma Stone.

Ab 20.11. OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



Yes

Mit Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis. Filmsatire von Nadav Lapid. FSK 16.

Tel Aviv nach dem Massaker des 7. Oktobers: Der Musiker Y. und seine Partnerin, die Tänzerin Yasmine, unterhalten als sexy Partyclowns mit grellen Performances eine dekadente israelische Oberschicht. Die beiden träumen davon, ihr prekäres

Leben hinter sich zu lassen und allein durch ihre Talente zu Wohlstand zu kommen. Als Y. von einem russischen Oligarchen den Auftrag erhält, eine blutige Hymne auf den Krieg Israels gegen die Palästinenser*innen zu schreiben, verändert sich das Leben des Paares radikal: Während über die Bildschirme Nachrichten vom Grauen in Gaza flimmern und sich die Straßen Tel Avivs mit nationalistischer Propaganda füllen, werden Y. und Yasmine mit den Grundlagen ihres moralischen Koordinatensystems konfrontiert.

Nadav Lapid ist, seitdem sein Film SYNONYMES 2019 den Goldenen Bären der Berlinale gewonnen hat, der weltweit sichtbarste israelische Filmemacher. Zügellos und bissig zeigt er in YES sein Heimatland als Nation zwischen Dekadenz und Zerstörung, Hoffnung und Resignation.

„Nennen wir es eine musikalische Tragödie. Es ist wie eine riesige, wilde, manchmal obszöne Party, bei der man das Gefühl hat, die Menschen tanzen auf dem Rand eines Vulkans auf Leichen. Ich hatte das Gefühl, man kann nicht über Gaza sprechen, ohne über Tel Aviv zu sprechen... Diese beiden Städte, nur eine Stunde auseinander, wurden zu schrecklichen Zwillingen. Auf einer höheren Ebene ist das der menschliche Wesenszustand. Tanzen, während andere sterben.“ – Nadav Lapid im Interview auf DLF Kultur



Das Verschwinden des Josef Mengele

Mit August Diehl, Max Bretschneider, David Ruland, Dana Herfurth, Burghart Klaußner. Film von Kirill Serebrennikov.

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem NS-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit

Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung wohlhabender südamerikanischer Familien ging er nach Argentinien, um unterzutauchen. Von Buenos Aires nach Paraguay, mit Aufenthalten im brasilianischen Urwald, organisierte der sogenannte Todesengel sein methodisches Verschwinden und entging jeglicher Form von Prozess.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele

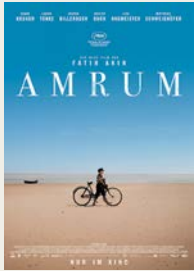


Peter Hujar's Day

Mit Ben Whishaw, Rebecca Hall. Film von Ira Sachs. USA 2025.

Ein verrauhter Spätnachmittag im Jahr 1974. Fotograf Peter Hujar, eine der wichtigsten Figuren der New Yorker Szene, erzählt seiner Freundin Linda Rosenkrantz für ein Kunstprojekt von seinen vergangen-

en 24 Stunden: über das Leben in einer Stadt, in der alle Kunst machen wollen, aber niemand Geld hat; über ein Treffen mit Allen Ginsberg, der ihm Oralsex mit William S. Burroughs nahelegt; über die schriftstellerischen Vorzüge von Susan Sontag gegenüber Fran Lebowitz; oder auch nur über sein Abendessen. Die beiden sprechen bis in die Nacht, wie es nur Vertraute können: ehrlich, intim, mit leisem Witz und großer Zuneigung.



Amrum

Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger. Film von Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter Hilfe in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem Frieden kommen allerdings neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.



Stolz & Eigensinn

Dokumentarfilm von Gerd Kroske.

Deutschland unmittelbar nach der Wende. Die zweite große Entlassungswelle hat den Osten erreicht. Frauen aus den ehemaligen Industrie-Großbetrieben der DDR erzählen mit heute überraschender Selbstverständlichkeit über sich und die persönlich erlangte

Unabhängigkeit durch ihre Arbeit. Selbstbewusst teilen sie ihr Erstaunen darüber, dass plötzlich nur noch Männer ihre Arbeiten machen sollen. Sie erzählen auch von den einstigen Utopien, die es heute nicht mehr gibt. Zudem sehen wir Aufnahmen aus ihrem Arbeitsalltag in längst verschwundenen Industriegebäuden und Braunkohle-Zechen. Auf alten U-matic-Bändern aus den Beständen des ehemaligen Leipziger Piratensenders KANAL X sind die Interviews erhalten.



Yunan

Mit Georges Khabbaz, Hanna Schygulla. Film von Ameer Fakhre Eldin.

Munir zieht sich auf eine abgelegene Insel zurück, um eine Entscheidung zu treffen. In der ruhigen Abgeschiedenheit seines neuen Zufluchtsortes begegnet er der rätselhaften Valeska und ihrem rauen, aber treuen Sohn Karl. Obwohl nur wenige Worte gewechselt werden, beginnen einfache Gesten der Freundlichkeit, das anfängliche Misstrauen zu überwinden.



Im Osten was Neues

Dokfilm von Loraine Blumenthal.

Thomas „Eichi“ Eichstätt, trainiert in Mecklenburg-Vorpommern die Fußballmannschaft FC Pio. Viele der jungen Spieler sind aus ihren Heimatländern geflohen und kämpfen mit Jobsuche, Akzeptanz und ihrer Vergangenheit. Für viele ist Eichi Vaterfigur, doch er blickt auf eine düstere Zeit als Rechtsextremist zurück. Loraine Blumenthals preisgekrönter Dokumentarfilm ist „ein starkes filmisches Plädoyer für Wandel, Verantwortung und Gemeinschaft.“



Formen moderner Erschöpfung

Mit Birgit Unterweger, Rafael Stachowiak. Dokumentarischer Spielfilm von Sascha Hilpert.

Die Erzählung von zwei Menschen, die ihre Krise durchleben, trifft auf die Realität im letzten Sanatorium seiner Art. Seit über 100 Jahren kommen Menschen an diesen Ort,

die auf Heilung hoffen. So auch Nina und Henri, beide in der Lebensmitte, ausgebrannt und aus verschiedenen Milieus. Zwischen Speisesaal, Liegekur und Therapie kreuzen sich ihre Wege, in einer Zeit des Ringens um den eigenen Seelenfrieden. Das Haus schneit ein und alles wird langsam und leise. Die Geister und Geschichten aus den langen Korridoren werden zum Begleiter ihrer Tage. Währenddessen gräbt eine Historikerin im Hausarchiv nach Dokumenten aus der Frühzeit der Kuranstalt. Sie erforscht das Sanatorium als Knotenpunkt moderner Erschöpfungsgeschichte und spannt für eine Dissertation einen Bogen von der Neurasthenie zur „inneren Unruhe“ der Gegenwart. Das Haus wird zum Schauplatz für eine Archäologie der Erschöpfung.



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Die My Love

Mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson.
Psychodrama von Lynne Ramsay. FSK 16.

Das verliebte junge Paar Grace und Jackson zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys. Doch als sie droht, die Kontrolle und sich

selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu – nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit.

Finding herself loosing herself... Grace is slowly slipping into madness...

Lynne Ramsay's blistering depiction of a woman engulfed by love and madness, featuring stunning performances from Jennifer Lawrence and Robert Pattinson.

OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



The Secret Agent O Agente Secreto

Brasilien 2025. Mit Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Udo Kier. Politthriller von Kleber Mendonça Filho.

**Bester Darsteller & Beste Regie
Festival de Cannes 2025**

Brasilien 1977: Während der ausgelassenen Karnevalswoche kehrt

Marcelo (Wagner Moura) von São Paulo in die Küstenstadt Recife zurück. Dort hofft er, seinen Sohn wiederzusehen. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt – zwischen feiernden Menschenmengen und allgegenwärtiger Gewalt gerät Marcelo in ein immer dichter werdendes Netz aus Überwachung, Korruption und Misstrauen, aus dem es kein Entkommen gibt. Was als persönliche Reise beginnt, entwickelt sich zu einem gefährlichen Spiel im Schatten der Militärdiktatur.

OMU Portugiesische Originalversion m. dt. UT



Frankenstein (2025)

Mit Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth, Felix Kammerer, Charles Dance, Christoph Waltz. Gothic-Horror von Guillermo del Toro. FSK 16.

Guillermo del Toro (*Pan's Labyrinth*, *Shape of Water*) verfilmt Mary Shelleys klassische Geschichte über Victor Frankenstein. Der geniale, aber

geltungsbedürftige Wissenschaftler erweckt eine Kreatur in einem monströsen Experiment zum Leben, durch das am Ende sowohl der Schöpfer als auch seine tragische Schöpfung ausgelöscht werden.

Only monsters play God. Oscar-winning director Guillermo del Toro adapts Mary Shelley's classic tale of Victor Frankenstein, a brilliant but egotistical scientist who brings a creature to life in a monstrous experiment that ultimately leads to the undoing of both the creator and his tragic creation.



22 Bahnen

Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke. Film von Mia Maariel Meyer nach dem Roman Caroline Wahl.

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im

traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, nur Tilda ist geblieben, denn jemand muss die Verantwortung tragen. Doch eines Tages geraten die Dinge in Bewegung...

Two sisters counter growing up with an alcoholic mother with their unshakable belief in the beauty of life. A story of solidarity, a new love, a departure and a new beginning in a summer in which everything suddenly starts to move.



Rave On

Mit Aaron Altaras, Clemens Schick, Ruby Commey, Hieroglyphic Being. R: Nikias Chrysos, & Viktor Jakovleski.

Schauspieler und DJ Aaron Altaras (*Unorthodox*) begibt sich auf eine wilde Rave-Odyssee tief in das Innere eines Technoclubs. Soundtrack von Ed Davenport u.a.

A deep dive into Berlin's club scene, following a musician over one night in a legendary techno club, which turns into a rave odyssey.



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Ohne Chefs – Demokratie bei der Arbeit

DE 2025. Dokfilm von Mario Burbach.

»Ohne Chefs« soll Bock auf ein anderes, gemeinschaftlicheres Wirtschaften machen und funktionierende Beispiele aufzeigen.

Eine Arbeit ohne Chef? »In dieser Wirtschaftslage?!« – Für viele Menschen klingt das wie pure Utopie.

Doch mitten im Herzen unseres auf Profitmaximierung und Hierarchie aufgebauten Marktsystems existiert bereits heute eine andere Realität, die auf Solidarität und ethischen Grundsätzen basiert: Kollektivbetriebe, die täglich für ein besseres »Richtiges im Falschen« kämpfen.

»Ohne Chefs« begleitet Menschen, die einen scheinbar unmöglichen Beweis antreten: Ja, ein Unternehmen kann ohne Chefs funktionieren. Sie zeigen, dass ein radikal anderer Weg möglich ist, bei dem Demokratie nicht an der Chef-Etage endet. In Kollektivbetrieben, Kooperativen und selbstverwalteten Unternehmen entdecken wir eine Alternative zur »Mini-Diktatur« traditioneller Betriebe.



Sirât

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

Prix du Jury Festival de Cannes 2025

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys

verschwand. Die Hoffnung schwindet, doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

OMEU OV mit engl. UT English subbed



Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes

Dokumentarfilm von Maik Lüdemann, Max Ahrens

Deutschland steht an einem historischen Wendepunkt: Erstmals seit 1945 wird im Jahr 2025 ein migrationspolitischer Entschließungsantrag im Bundestag angenommen – mit Unterstützung der AfD.

Die Erklärung zur Begrenzung der Zuwanderung sieht unter anderem eine vollständige Schließung der deutschen Grenzen vor. Ein Paradigmenwechsel kündigt sich an: weg vom Schutz von Geflüchteten, hin zu Abschottung und Abschreckung.

KEIN LAND FÜR NIEMAND begibt sich auf die Suche nach den Ursachen dieser politischen Zäsur. Die Dokumentation beginnt an den europäischen Außengrenzen, wo eine andauernde humanitäre Katastrophe auf staatliche Ignoranz trifft, aber auch auf ziviles Engagement. Sie begleitet einen Rettungseinsatz auf dem Mittelmeer, dokumentiert die katastrophale Lage aus der Luft und erzählt die Geschichten von Überlebenden, die trotz Gewalt und tödlicher Risiken den Weg nach Deutschland gefunden haben.

OMU+OMEU OV mit dt. + engl. UT / English + German subs



No Other Land Oscar 2025

Dokumentarfilm von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor.

Basel Adra, ein palästinensischer Aktivist aus Masafer Yatta im Westjordanland, dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldaten im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser

abreißen und ihre Bewohner vertreiben. Er begegnet Yuval, einem israelischen Journalisten, der ihn in seinen Bemühungen unterstützt. Eine unwahrscheinliche Allianz entsteht.

Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.

OMU OV m. dt. UT & OMEU OV m. engl. UT English subbed