



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

18.-24. Dezember



Eva Victor, Naomi Ackie in SORRY, BABY

© A24 / DCM Film Distribution GmbH



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

18.-24. Dezember

EIN EINFACHER UNFALL



IT WAS JUST AN ACCIDENT by Jafar Panahi

© Les Films Pelleas / MUBI



Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a

10249 Berlin, Tel. 030 4268129

www.tilsiter-lichtspiele.de



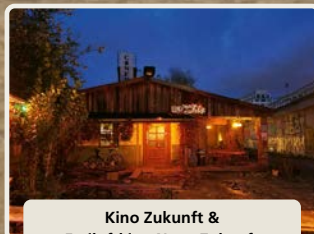
Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107

10245 Berlin, Tel. 030 32592592

www.kino-intimes.de



Kino Zukunft &

Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68

10245 Berlin, Tel. 0176 57861079

www.kino-zukunft.de

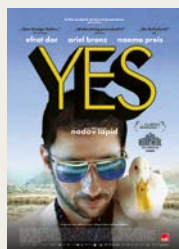
www.freiluftkino-stralau.de

Kino Intimes 18.12.–24.12.		Do 18.12.	Fr 19.12.	Sa 20.12.	So 21.12.	Mo 22.12.	Di 23.12.	Mi 24.12.
Filme für Kinder & Familie	Pumuckl u. d. große Missverständnis DF FSK 0. 98' DE 2025. Regie: Marcus H. Rosenmüller			12:00	12:00			
	Bibi Blocksberg – Das große Hexentreffen DF FSK 0. 89' DE 2025. Regie: Gregor Schnitzler	14:00	14:00	12:10	12:10	13:45	13:45	14:00
	Mission: Mäusejagd – Chaos unterm Weihnachtsbaum DF FSK 0. 79' NO 2025.			14:10	14:10	15:35	15:35	14:00
	Ab morgen bin ich mutig DF FSK 0. 84' DE 2025. Regie: Bernd Sahling	15:55					15:55	
	Zirkuskind DF FSK 0. 90' DE 2025. Regie: Anna Koch, Julia Lemke		15:55			15:55		
	Die Schule der magischen Tiere 4 DF FSK 0. 102' DE 2025. R: Bernhard Jasper, Maggie Peren							15:50
	Flow OHNE DIALOGE FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis					14:00	14:00	18:00
アニメ・アニメ・アニメ・CINEMA	Detektiv Conan Film 28: Der Flashback des Einäugigen DF FSK 12. 111' JP 2025		15:00					
	Demon Slayer: Infinity Castle OMEU FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki	14:15		22:25		22:10		
	Jujutsu Kaisen: Execution OMEU FSK 16. 90' JP 2025. Regie: Shouta Goshozono		22:25	15:55	15:55			
	Chainsaw Man The Movie: Reze Arc OMEU FSK 16. 105' JP 2025. Regie: Tatsuya Yoshihara			17:50	17:50	20:00		
	Angel's Egg – Tenshi no Tamago OMEU 71' JP 1985/2025. R: Mamoru Oshii	17:45 22:25	17:45		22:25	17:45	17:45 23:10	16:00
	Wicked: For Good ENGLISH OMU FSK 6. 138' US 2025. Regie: Jon M. Chu			14:00	14:00			
	Neu im Kino: Sorry, Baby ENGLISH OMU FSK 12. 104' US 2025. Regie: Eva Victor	19:20	19:20	19:20	19:20	19:20	19:20	20:15
	Bugonia ENGLISH OMU FSK 16. 119' US/KR 2025. Regie: Yorgos Lanthimos	20:00	20:00	20:00	20:00			20:00
	One Battle After Another ENGLISH OMU FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson						20:00	
	Sentimental Value DF FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier	17:20				17:20		
	Sentimental Value OMU FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier	21:30	17:20	21:30	16:40	21:30	17:20	
	Sentimental Value OMEU FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier		21:30	16:40	21:30		21:30	17:35
Intimes 1: 71 Sitze Seats • Intimes 2: 33 Sitze Seats • DF Deutsche Fassung • OMU OV m. dt. UT Original language w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • ENGLISH OMU English w/ German subs								
Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin			Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592 Preise: 9 € / 7 € erm. / 5 € bis 12 J. / 10 € Anime / Ü-Länge: 1-3 €					

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Tilsiter Licht. 18.–24.12.	Do 18.12.	Fr 19.12.	Sa 20.12.	So 21.12.	Mo 22.12.	Di 23.12.	Mi 24.12.
Wake Up Dead Man ENGLISH OMU FSK 12. 144' US 2025. Regie: Rian Johnson			15:00	15:00			
Amrum DF FSK 12. 93' DE 2025. Regie: Fatih Akin	15:50	15:50			15:50	15:50	15:50
Der Tod ist ein Arschloch DF FSK 6. 82' DE 2025. Regie: Michael Schwarz	16:10	16:10	14:15	14:15	16:10	16:10	16:10
Sehnsucht in Sangerhausen DF FSK 6. 90' DE 2025. Regie: Julian Radlmaier	17:55	17:55	16:00	16:00	17:55	17:55	17:55
Das tiefste Blau O último azul OMU FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. Regie: Gabriel Mascaro			17:55	17:55			
Neu im Kino: Herz aus Eis OMU FSK 12. 118' FR/DE 2025. Regie: Lucile Hadžihalilovic	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
Der Held vom Bahnhof Friedrichstrasse DF FSK 6. 113' DE 2025, Regie: Wolfgang Becker	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00
Peter Hujar's Day OMU FSK 12. 76' US/DE 2025. Regie: Ira Sachs	22:05			22:05	22:05	22:05	
Yes OMU FSK 16. 151' IL/DE/FR/CY 2025. Regie: Nadav Lapid		22:05	22:05				
Eddington ENGLISH OMU FSK 16. 150' US 2025. Regie: Ari Aster	22:15		22:15		22:15		
Rote Sterne überm Feld DF FSK 12. 139' DE/AT 2025. Regie: Laura Laabs		22:15		22:15		22:15	
Tilsiter 1: 69 Sitze <i>Seats</i> • Tilsiter 2: 26 Sitze <i>Seats</i> • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Tilsiter **COMING SOON**

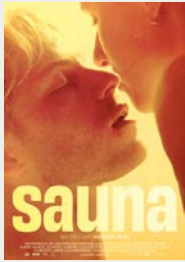
25.12. **DIE JÜNGSTE TOCHTER** (La petite dernière)
von Hafsia Herzi • **01.01. DER FREMDE** (L'étranger)
von François Ozon

Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Zukunft 18.–24.12.	Do 18.12.	Fr 19.12.	Sa 20.12.	So 21.12.	Mo 22.12.	Di 23.12.	Mi 24.12.
Truth Or Dare OMEU FSK 18. 78' DE 2024. Regie: Maja Classen			16:00	16:00			24.12. – 26.12. geschlossen
Kein Land für Niemand OMU+OMEU FSK 12. 111' DE 2025. R: M. Lüdemann, M. Ahrens	18:00				18:00		
Sauna OMU FSK 16. 103' DK 2025. Regie: Mathias Broe		18:00				18:00	
Lolita lesen in Teheran OMU FSK 12. 108' IL/IT 2025. Regie: Eran Riklis	20:10		17:45	17:45	20:10		
Die My Love ENGLISH OMU FSK 16. 119' GB/US 2025. Regie: Lynne Ramsay		20:00	20:00			20:00	
Film Preview: Ein einfacher Unfall OMU FSK 16. 104' IR/FR/LX 2025. Regie: Jafar Panahi			20:00				
Sirāt OMEU FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe	22:20	22:20	22:10	22:20	22:20	22:20	
Zukunft 1: 64 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion m. engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino **Coming Soon**

27.12. Film Preview: **IT WAS JUST AN ACCIDENT** (OmeU) von Jafar Panahi

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

Mit Charly Hübner, Christiane Paul.
Tragikomödie von Wolfgang Becker.

Die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung, der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen. Und als sein Leben so richtig im Chaos zu versinken droht, trifft er Paula.

Wolfgang Becker, Regisseur von Tragikomödien wie „Das Leben ist eine Baustelle“ (1997) und „Good Bye, Lenin!“ (2003), ist am 12. Dezember 2024 kurz nach Ende der Dreharbeiten verstorben. Seine künstlerischen Wegbegleiter, Regisseur Achim von Borries und Produzent Stefan Arndt, haben die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Maxim Leo in Wolfgang Beckers Sinne zu Ende gebracht.

Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Eva Löbau, Jörn Hentschel, Lilli Fichtner, Claudia Eisinger, Bernhard Schütz, Katarina Witt u.v.a.

Tilsiter Lichtspiele



Ein einfacher Unfall It Was Just An Accident

Mit Vahid Mobasseri, Mariam Afshari.
Filmdrama von Jafar Panahi. FSK 16.

Palme d'Or Festival de Cannes 2025

Verortet im heutigen Iran löst ein kurzer Moment der Unaufmerksamkeit eine Rachewelle aus. Ausgehend von diesem kleinen Zwischenfall schafft Panahi ein

kraftvolles und intensives moralisches Drama, das sich mit verdrängten Traumata, staatlicher Gewalt, Gerechtigkeit und Straflosigkeit auseinandersetzt.

Panahi's indelible Palme d'Or winner: A small mishap triggers a chain reaction of ever-growing problems. Vahid, an Azerbaijani auto mechanic, was once imprisoned by Iranian authorities. During his sentence, he was interrogated blindfolded. One day, a man named Eghbal enters his workshop. His prosthetic leg creaks, and Vahid thinks he recognizes one of his former torturers.

Kino Zukunft Film Previews 20.12. OMU OV m. dt. UT
+ 27.12. OMEU OV mit engl. UT English subtitles



Sentimental Value

Mit Renate Reinsve, Inga Ibsdotter
Lilleaas, Elle Fanning, Stellan Skarsgård.
Tragikomödie von Joachim Trier.

Grand Prix Festival de Cannes 2025

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille wieder

vor der Tür. Nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang? Nach DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können.

Getragen von dem großartigen Ensemble um Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning und Inga Ibsdotter Lilleaas erzählt SENTIMENTAL VALUE mit großer Leichtigkeit und viel Humor die Geschichte einer Familie, die noch lange im Kopf und im Herzen bleibt.

Sisters Nora and Agnes reunite with their estranged father, the charismatic Gustav, a once-renowned director who offers stage actress Nora a role in what he hopes will be his comeback film. When Nora turns it down, she soon discovers he has given her part to an eager young Hollywood star. Suddenly, the two sisters must navigate their complicated relationship with their father — and deal with an American star dropped right into the middle of their complex family dynamics.

Kino Intimes Deutsche Fassung + OMU Originalversion m. dt. UT + OMEU English subtitles



Sorry, Baby

Mit Eva Victor, Naomi Ackie. Tragikomödie von Eva Victor.

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neuengland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln und über

mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst – getragen von Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer Freundin. Spielfilmdebüt von Eva Victor.

Something bad happened to Agnes. But life goes on - for everyone around her, at least. Written and directed by star Eva Victor, with Naomi Ackie, Lucas Hedges, and John Carroll Lynch.

Kino Intimes OMU Engl. OV m. dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇. Regie: Tatsuya Yoshihara. Studio: MAPPA.

Everyone's after his chainsaw heart. For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal

war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.

Kino Intimes OMEU OV mit engl. UT English subtitles



Herz aus Eis La tour de glace

Mit Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl, Gaspar Noé. Film von Lucile Hadžihalilović.

Die 1970er Jahre. Die Ausreißerin Jeanne findet in einem Filmstudio Zuflucht und gerät in den Bann von Cristina, der rätselhaften Hauptdarstellerin des Films „Die

Schneekönigin“, der dort gerade gedreht wird. Christina gilt als genial, perfektionistisch und kompliziert, doch überraschend entwickelt sie eine fürsorgliche Zuneigung für Jeanne. Es entsteht eine gegenseitige Faszination zwischen der Schauspielerin und der jungen Frau.

Tilsiter Lichtspiele OMU OV m. dt. UT



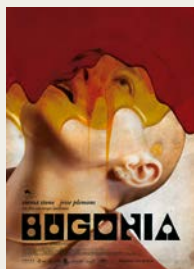
Wake Up Dead Man: A Knives Out Mystery

Mit Daniel Craig, Josh O'Connor, Glenn Close, Josh Brolin, Jeremy Renner. Mystery-Thriller von Rian Johnson

Der weltberühmte Detektiv Benoit Blanc (Daniel Craig) kehrt zurück, um seinen bisher gefährlichsten Fall zu lösen – ein unmöglich erscheinender Mord in der Kirche!

Benoit Blanc (Daniel Craig) returns for his most dangerous case yet in the third and darkest chapter of Rian Johnson's murder mystery opus. Starring Daniel Craig, Josh O'Connor, Glenn Close, Josh Brolin, Mila Kunis, Jeremy Renner...

Tilsiter Lichtspiele OMU Englische OV m. dt. UT



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons, Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos.

Zwei verschwörungsbesessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

Kino Intimes OMU Englische OV m. dt. UT



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film v. Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzwei-

felter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

Tilsiter Lichtspiele



Sehnsucht in Sangerhausen

Mit Clara Schwinning, Maral Keshavarz. Tragikomödie v. Julian Radlmaier.

Zwei Frauen begegnen sich in Sangerhausen: Ursula, eine Kellnerin mit gebrochenem Herzen und Neda, eine iranische YouTuberin mit gebrochenem Arm. An einem Sommerabend verliebt sich Ursula

in eine geheimnisvolle Musikerin aus der Großstadt, während Neda überzeugt ist, in einer ebenso rätselhaften Straßenkehrerin die alte Freundin aus Teheran wiedererkannt zu haben. Die verschlungenen Wege des Zufalls führen die Frauen zu einer Geisterjagd in den Bergen zusammen.

Tilsiter Lichtspiele



Jetzt in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



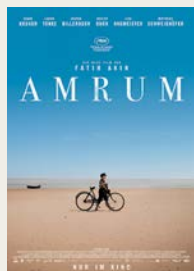
Sirāt

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar

sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

Kino Zukunft OMEU OV mit engl. UT English subbed



Amrum

Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger. Film von Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. See-
hundjagd, Fischen bei Nacht,
Schuften auf dem Acker, nichts
ist zu gefährlich oder zu mühsam
für den 12-jährigen Nanning, um
seiner Mutter Hille in den letzten
Kriegstagen zu helfen, die Familie

zu ernähren. Mit dem Frieden kommen allerdings neue
Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu
finden. Fatih Akin erzählt die Kindheit von Hark Bohm: Eine
persönliche und poetische Heimatgeschichte.

Tilsiter Lichtspiele



Yes

Mit Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama
Preis. Filmsatire von Nadav Lapid.

Tel Aviv nach dem Massaker des 7.
Oktobers: Der Musiker Y. und seine
Partnerin, die Tänzerin Yasmine,
unterhalten als sexy Partyclowns
mit grellen Performances eine
dekadente israelische Oberschicht.
Die beiden träumen davon, ihr pre-

käres Leben hinter sich zu lassen und allein durch ihre Ta-
lente zu Wohlstand zu kommen. Als Y. von einem russischen
Oligarchen den Auftrag erhält, eine blutige Hymne auf den
Krieg Israels gegen die Palästinenser*innen zu schreiben,
verändert sich das Leben des Paares radikal.

Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion m. dt. UT



Die My Love

Mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson.
Psychodrama von Lynne Ramsay.

Grace und Jackson ziehen in ein
geerbtes Haus auf dem Land. In der
Abgeschiedenheit sucht Grace nach
ihrer Identität als Frau und Mutter
eines neugeborenen Babys. Doch als
sie droht, die Kontrolle zu verlieren,
entdeckt sie sich neu – nicht in ihrer

Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke
und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit.

*Finding herself losing herself... Grace is slowly slipping
into madness... Lynne Ramsay's blistering depiction of a
woman engulfed by love and madness, featuring stunning per-
formances from Jennifer Lawrence and Robert Pattinson.*

Kino Zukunft OMU Englische OV m. dt. UT



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn,
Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana
Taylor, Chase Inffiniti. Thriller von Paul
Thomas Anderson. FSK 16.

Eine Gruppe von Ex-Revolu-
tionären schließt sich nach 16
Jahren zusammen, um die Tochter
eines ihrer Mitglieder zu retten.

Schwarzhumoriger Action-Thril-
ler von Paul Thomas Anderson (*Licorice Pizza, There Will Be
Blood*). Nach Motiven aus Thomas Pynchons „Vineland“.

*When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-
revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter.*

Kino Intimes OMU Englische OV m. dt. UT



Lolita lesen in Teheran

Mit Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina
Kavani. Film von Eran Riklis.

Im Teheran der 1990er wagt die
Literaturprofessorin Azar Nafisi
einen stillen Akt des Widerstands:
In ihrer Wohnung versammelt sie
heimlich sechs ihrer Studentin-
nen zu einem privaten Lesekreis.
Gemeinsam tauchen sie in die ver-

botenen Werke der westlichen Literatur ein. Inmitten poli-
tischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen
zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum
Reflektieren über Freiheit, Liebe und Identität inspiriert.

Kino Zukunft OMU Originalversion m. dt. UT

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die **kino schne**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

18.-24. Dezember

アニメ Anime Cinema
Anime im Kino Intimes
www.kino-intimes.de/anime
ig: @animekinoberlin

CHAINSAW MAN

THE MOVIE REZE ARC

NUR IM KINO

ChainsawMan.de

#ChainsawManFilm





Angel's Egg – Tenshi no Tamago 40th Anniversary

天使のたまご. 71' Japan 1985. Studio Deen. Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii & Yoshitaka Amano.

Brillanter, surrealer postapokalyptischer Science-Fantasy-Anime von Regisseur Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) und Künstler Yoshitaka Amano. Der Film wurde 2025

anlässlich seines 40-jährigen Jubi-

läums bei den Filmfestspielen von Cannes präsentiert.

In einer trostlosen und dunklen Welt voller Schatten lebt ein kleines Mädchen, das nichts anderes zu tun scheint, als Wasser in Gläsern zu sammeln und ein großes Ei zu beschützen, das sie überallhin trägt. Ein geheimnisvoller Mann tritt in ihr Leben und sie diskutieren über die Welt um sie herum.

A brilliant, surreal post-apocalyptic sciene fantasy anime by director Mamoru Oshii (Ghost in the Shell) and artist Yoshitaka Amano. The film was presented at the Cannes Film Festival in 2025 for its 40th anniversary. A true cult classic.

In a desolate and mysterious world, a young girl devoutly guards an egg of unknown origin. On her journey, she encounters a boy carrying a cross, who begins to question the nature of his faith and his mission.

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed

– Es gibt nur wenig Dialog / Almost no dialogue –



Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Regie: Haruo Sotozaki. Studio: Ufotable.

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training, absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji

in der Ubuyashiki-Villa auf und stürzt alle in die unendliche Festung der Dämonen – Infinity Castle.

Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins. **The global phenomenon: Infinity Castle is now the highest grossing anime of all time!**

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! Restricted 16+

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed



Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇. Regie: Tatsuya Yoshihara. Studio: MAPPA.

In einem brutalen Krieg zwischen Teufeln, Jägern und geheimen Feinden, kommt ein mysteriöses Mädchen namens Reze in seine Welt und Denji steht vor seinem bisher tödlichsten Kampf, angetrieben von Liebe in einer Welt, in der das

Überleben keine Regeln kennt.

Everyone's after his chainsaw heart. For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! Restricted 16+

OMEU Jap. Originalversion mit engl. UT English subbed

OMU Japanische Originalversion mit deutschen UT



Jujutsu Kaisen: Execution

劇場版 呪術廻戦「渋谷事変 特別編集版」×「死滅回遊 先行上映」. Regie: Shouta Goshozono. Studio: MAPPA.

Compilation mit dem Shibuya Incident Arc (Kinoversion) und den ersten 2 Episoden der 3. Season.

Inmitten der geschäftigen Halloween-Massen senkt sich plötzlich ein Schleier über das geschäftige

Shibuya-Gebiet und hält zahllose Zivilisten gefangen. Satoru Gojo, der stärkste Jujutsu-Zauberer, mischt sich in das Chaos ein. Doch ihm lauern Flüche und Geister, die ihn einsperren wollen. Yuji Itadori stürzt sich mit seinen Klassenkameraden und anderen Jujutsu-Zauberern in einen beispiellosen Zusammenprall von Flüchen.

Compilation film featuring the Shibuya Incident Arc (theatrical version) and the first two episodes of the 3rd season. A veil abruptly descends over the busy Shibuya area amid the bustling Halloween crowds, trapping countless civilians inside. In the aftermath, ten colonies across Japan are transformed into dens of curses.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! Restricted 16+

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed

OMU Japanische Originalversion mit deutschen UT



Sorry, Baby

Mit Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedger. Tragikomödie von Eva Victor.

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neuengland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln und über

mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst – getragen von Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer Freundin. Regiedebüt von Eva Victor.

Something bad happened to Agnes. But life goes on... for everyone around her, at least. Blending heartache, humour and healing, SORRY, BABY is the stunning and star-making debut from director, writer and actor Eva Victor. As sharp as it is tender, SORRY, BABY is a quietly powerful tale of seizing back your footing after pain, and of the friendships that sustain you along the way. An authentic, biting funny drama that marks the arrival of a brilliant new voice in cinema.

OMU Englische OV m. dt. UT



Sentimental Value

Mit Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Stellan Skarsgård. Tragikomödie von Joachim Trier.

Grand Prix Festival de Cannes 2025

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille wieder

vor der Tür. Nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang? Nach DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können.

Sisters Nora and Agnes reunite with their estranged father, the charismatic Gustav, a once-renowned director who offers stage actress Nora a role in what he hopes will be his comeback film. When Nora turns it down, she soon discovers he has given her part to an eager young Hollywood star. Suddenly, the two sisters must navigate their complicated relationship with their father — and deal with an American star dropped right into the middle of their complex family dynamics.

Deutsche Fassung + OMU Originalversion m. dt. UT +
OMEU Englische subtitles



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons. Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos. FSK 16.

Zwei verschwörungsbesessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Die vierte Zusammenarbeit des griechischen Regisseurs Yorgos

Lanthimos mit Emma Stone in Folge seit 2018.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

OMU Englische OV mit dt. UT English w/ German subtitles



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Inffiniti. Thriller von Paul Thomas Anderson. FSK 16.

Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten. Schwarzhumoriger Action-Thriller von Paul

Thomas Anderson nach Motiven aus Pynchons „Vineland“.

When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter.

OMU Englische OV mit dt. UT English w/ German subtitles



Wicked: For Good

Mit Cynthia Erivo, Ariana Grande, Fantasy-Musical von Jon M. Chu.

Die Geschichte der Hexen von Oz: Glinda als die Gute und Elphaba als böse Hexe des Westens. Der zweite Teil des Broadway-Musical-Phänomens.

Wicked, the untold story of the witches of Oz, stars Cynthia Erivo as Elphaba, the Wicked Witch of

the West and Ariana Grande as Glinda the Good. Last year's global cinematic cultural sensation, which became the most successful Broadway film adaptation of all time, now reaches its epic, electrifying, emotional conclusion.

OMU Englische OV mit dt. UT English w/ German subtitles



Kinder- und Familienfilme im Kino Intimes

www.kino-intimes.de/kinder • ig: @kinointimesberlin



Bibi Blocksberg – Das große Hexentreffen

Kinderfilm von Gregor Schnitzler. FSK 0.

Die Neustädter Junghexe Bibi (NALA) ist ganz aus dem Häuschen: Der große Hexenkongress steigt - und das auf dem Blocksberg! Klar wie Kartoffelbrei, dass sie zusammen mit Schubia (Carla Demmin) und Flaupai (Philomena Amari)

als Helferin mit dabei sein will. Doch kaum sind die ersten Hexen gelandet, geht alles drunter und drüber: Hexsprüche enden im Durcheinander, die Althexen spielen plötzlich verrückt und der ganze Hexenkongress gerät aus dem Ruder! Jetzt brauchen die Junghexen Mut, Fantasie und eine ordentliche Portion Freundschaft, um das Chaos zu stoppen und die Zukunft der Hexenwelt zu retten.



Pumuckl und das große Missverständnis

Kinderfilm von Marcus H. Rosenmüller.

FSK 0. Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht - denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum

noch, ordentlich miteinander zu sprechen. Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzubrechen.



Zoomania 2 Zootopia 2

Disney-Animationsfilm von Jared Bush, Byron Howard. FSK 6.

Das Polizisten-Duo Judy Hopps und Nick Wilde gerät auf die Spur eines geheimnisvollen Reptils, das in Zoomania auftaucht und die Säugetier-Metropole auf den Kopf stellt. Um den Fall zu lösen, müssen die beiden undercover in neuen Stadt-

vierteln ermitteln. Dabei wird ihre gerade erst entstehende Partnerschaft auf die Probe gestellt wie nie zuvor.

Brave rabbit cop Judy Hopps and her friend, the fox Nick Wilde, team up again to crack a new case, the most perilous and intricate of their careers.

Ab 25. Dezember Deutsche Fassung & OMU Englische Originalversion m. dt. UT *English with German subtitles*



Checker Tobi 3

Mit Tobi Krell. Dokumentarischer Abenteuerfilm von Antonia Simm. FSK 0.

Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Tobi begibt sich auf Spurensuche - und auf sein größtes Abenteuer. Dieses führt ihn in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergs und zu den Spuren

der alten Maya in Mexiko. Erst als er erkennt, was alle Böden verbindet und was das mit uns zu tun hat, kann er seinem größten Herausforderer, sich selbst, antworten.

Nach den Kinofilmen DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN und DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN begeistert der beliebte KiKA-Moderator wieder mit Abenteuer, Witz und Wissen - und zeigt, dass Bildung richtig Spaß machen kann.

Familien-Preview Sonntag 04.01. (ohne Online-Q&A)



Mission: Mäusejagd

Norwegen 2025. Familienfilm von Henrik Martin Dahlsbakken. FSK 0.

Wie jedes Jahr freuen sich die neugierige Maus Lea und ihre Familie auf ein gemütliches Weihnachtsfest. Doch ausgerechnet kurz vor Heiligabend wird die Ruhe gestört, als sich unerwartet Menschen in ihrem Haus niederlassen: Mikkell und

seine Familie haben das lange leer stehende Anwesen geerbt. Fest entschlossen, den Eindringlingen einen Strich durch die Rechnung zu machen, fahren die kleinen Nager sämtliche Geschütze auf, um sie davonzujagen - während sich zwischen Lea und Mikkell eine echte Freundschaft entwickelt.



Ab morgen bin ich mutig

Kinderfilm von Bernd Sahling. FSK 0.

Der 12-jährige Karl verliebt sich in die deutlich größere Lea, doch sie wechselt demnächst die Schule. „Andere Schule, andere Jungs!“, sagt Karls älterer Bruder Tom, und rät ihm, mal mutig zu sein. Karl lädt Lea in sein Badezimmer-Labor ein. Fotografieren und Bilderentwickeln

ist seit Jahren Karls liebste Beschäftigung. Lea ist beeindruckt, doch die Zeit wird knapp für weitere Treffen. Es bleibt nur noch die Projektfahrt, bei der sich Karls Klasse für einen Werkstattfilm mit dem Titel "Verliebt" entschieden hat. Nun zeigt sich, dass Karl nicht allein ist mit seinem Problem.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

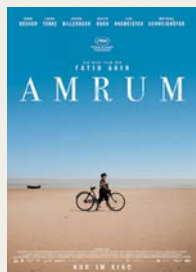
Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch. Tragikomödie von Wolfgang Becker, Achim von Borries.

Die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird:

Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen. Und als sein Leben so richtig im Chaos zu versinken droht, trifft er Paula (Christiane Paul).

Wolfgang Becker, Regisseur von Tragikomödien wie „Das Leben ist eine Baustelle“ (1997) und „Good Bye, Lenin!“ (2003), ist am 12. Dezember letzten Jahres kurz nach Ende der Dreharbeiten verstorben. Seine künstlerischen Wegbegleiter, Regisseur Achim von Borries und Produzent Stefan Arndt, haben die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Maxim Leo in Wolfgang Beckers Sinne zu Ende gebracht.

Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Eva Löbau, Jörn Hentschel, Lilli Fichtner, Claudia Eisinger, Bernhard Schütz, Katarina Witt, Annabelle Mandeng, Adisat Semenitzsch und Holger Handtke.



Amrum

Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger. Film von Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter Hille in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem Frieden kommen allerdings neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Fatih Akin erzählt die Kindheit von Hark Bohm: Eine persönliche und poetische Heimatgeschichte, deren Bilder die Weite der Nordseeinsel ebenso einfangen wie das Innenleben ihrer Charaktere. »Dieser Film war eine Mission, eine Reise in die Tiefen meiner ›Deutschen Seele‹. Vielleicht die letzte Lektion, die mich Meister Hark Bohm gelehrt hat: Das Kino bleibt ein ewiges Mysterium.« (Fatih Akin)



Wake Up Dead Man: A Knives Out Mystery

Mit Daniel Craig, Josh O'Connor, Glenn Close, Josh Brolin, Jeremy Renner. Mystery-Thriller von Rian Johnson.

Der weltberühmte Detektiv Benoit Blanc (Daniel Craig) kehrt zurück, um seinen bisher gefährlichsten Fall zu lösen – ein unmöglich erscheinender Mord in der Kirche!

Not all secrets can stay buried. Benoit Blanc (Daniel Craig) returns for his most dangerous case yet in the third and darkest chapter of Rian Johnson's murder mystery opus.

OMU Englische OV mit dt. UT English w/ German subtitles



Eddington

Mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Austin Butler, Emma Stone. Film von Ari Aster.

Frühling 2020 in New Mexico. Die Pandemie hat auch die verschlafene Kleinstadt Eddington im Griff. Dort stehen sich der Sheriff Joe Cross und der Bürgermeister Ted Garcia in einem Kampf gegenüber, der die

Stadt zu zerreißen droht. Als ein Mord die fragile Ordnung erschüttert, nimmt die Gewalt ihren Lauf.

Hindsight is 2020. In May of 2020, a standoff between a small-town sheriff and mayor sparks a powder keg as neighbor is pitted against neighbor in Eddington, New Mexico.

OMU Englische OV mit dt. UT English with German subtitles



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film von Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzwei-

felter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

„Ein wilder, bezaubernder Film – einer der schönsten des deutschen Kinojahres.“ – SWR3



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Sehnsucht in Sangerhausen

Mit Clara Schwinning, Maral Keshavarz.
Tragikomödie von Julian Radlmaier.

Zwei Frauen begegnen sich in Sangerhausen: Ursula, eine Kellnerin mit gebrochenem Herzen und Neda, eine iranische YouTuberin mit gebrochenem Arm. An einem Sommerabend verliebt sich Ursula

in eine geheimnisvolle Musikerin aus der Großstadt, während Neda überzeugt ist, in einer ebenso rätselhaften Straßenkehrerin eine alte Freundin aus Teheran wiedererkannt zu haben. Die verschlungenen Wege des Zufalls führen die Frauen zu einer Geisterjagd in den Bergen zusammen.



Das tiefste Blau

Mit Denise Weinberg, Rodrigo Santoro.
Film von Gabriel Mascaro.

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre

„genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel. Einen letzten Wunsch will sie sich erfüllen, bevor man ihr die Freiheit nimmt.

OMU Originalversion mit dt. UT



Yes

Mit Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis.
Filmsatire von Nadav Lapid. FSK 16.

Tel Aviv nach dem Massaker des 7. Oktobers: Der Musiker Y. und seine Partnerin, die Tänzerin Yasmine, unterhalten als sexy Partyclowns mit grellen Performances eine dekadente israelische Oberschicht. Die beiden träumen davon, ihr prekäres

Leben hinter sich zu lassen und allein durch ihre Talente zu Wohlstand zu kommen. Als Y. von einem russischen Oligarchen den Auftrag erhält, eine blutige Hymne auf den Krieg Israels gegen die Palästinenser*innen zu schreiben, verändert sich das Leben des Paares radikal.

OMU Originalversion mit dt. UT



Herz aus Eis La tour de glace

Mit Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl, Gaspar Noé. Film von Lucile Hadžihalilović.

Die 1970er Jahre. Die Ausreißerin Jeanne findet in einem Filmstudio Zuflucht und gerät in den Bann von Cristina, der rätselhaften Hauptdarstellerin des Films „Die Schneekönigin“, der dort gerade gedreht wird.

Christina gilt als genial, perfektionistisch und kompliziert, doch überraschend entwickelt sie eine fürsorgliche Zuneigung für Jeanne. Es entsteht eine gegenseitige Faszination zwischen der Schauspielerin und der jungen Frau.

OMU Originalversion m. dt. UT



Der Tod ist ein Arschloch

Dokumentarfilm von Michael Schwarz.

Bestsellerautor Eric Wrede und sein Team nehmen uns mit auf eine berührende Reise an den Rand des Lebens. Zwischen Krematorien, Wohnzimmern voller Erinnerungen und Gesprächen mit Trauernden entsteht ein Film, der dem Tod frech ins Gesicht lacht. Mit Witz, Wärme

und viel Empathie stellt der Film die Frage: Warum verdrängen wir das Unvermeidliche so konsequent – und was würde passieren, wenn wir den Tod endlich ins Leben lassen? Eric Wrede öffnet Türen zu einem neuen Umgang mit Abschied, Schmerz und Erinnerung.



Peter Hujar's Day

Mit Ben Whishaw, Rebecca Hall. Film von Ira Sachs. USA 2025.

Ein verrauchter Spätnachmittag im Jahr 1974. Fotograf Peter Hujar, eine der wichtigsten Figuren der New Yorker Szene, erzählt seiner Freundin Linda Rosenkrantz für ein Kunstprojekt von seinen vergangenen 24 Stunden: über das Leben

in einer Stadt, in der alle Kunst machen wollen, aber niemand Geld hat; über ein Treffen mit Allen Ginsberg, der ihm Oralsex mit William S. Burroughs nahelegt; über die schriftstellerischen Vorzüge von Susan Sontag gegenüber Fran Lebowitz; oder auch nur über sein Abendessen. Die beiden sprechen bis in die Nacht, wie es nur Vertraute können: ehrlich, intim, mit leisem Witz und großer Zuneigung.

OMU Englische OV mit dt. UT English w/ German subtitles



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Ein einfacher Unfall It Was Just An Accident

Mit Vahid Mobasseri, Mariam Afshari.
Filmdrama von Jafar Panahi. FSK 16.

Palme d'Or Festival de Cannes

Verortet im heutigen Iran löst ein kurzer Moment der Unaufmerksamkeit eine Rachewelle aus. Ausgehend von diesem kleinen Zwischenfall schafft Panahi ein kraftvolles

und intensives moralisches Drama, das sich mit verdrängten Traumata, staatlicher Gewalt, Gerechtigkeit und Straflosgigkeit auseinandersetzt und dafür bei den Filmfestspielen von Cannes 2025 mit der Goldene Palmen ausgezeichnet wurde.

Jafar Panahi's indelible Palme d'Or winner: A small mishap triggers a chain reaction of ever-growing problems. Vahid, an Azerbaijani auto mechanic, was once imprisoned by Iranian authorities. During his sentence, he was interrogated blindfolded. One day, a man named Egbal enters his workshop. His prosthetic leg creaks, and Vahid thinks he recognizes one of his former torturers.

Preview 20.12. OMU Originalversion mit dt. UT

Preview 27.12. OMEU OV mit engl. UT English subtitles



Sirât

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys verschwand. Die Hoffnung schwindet,

doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

OMEU OV mit engl. UT English subbed



Die My Love

Mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson.
Psychodrama von Lynne Ramsay. FSK 16.

Das verliebte junge Paar Grace und Jackson zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys. Doch als sie droht, die Kontrolle und sich

selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu – nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit.

Finding herself losing herself... Grace is slowly slipping into madness... Lynne Ramsay's blistering depiction of a woman engulfed by love and madness, featuring stunning performances from Jennifer Lawrence and Robert Pattinson.

OMU Englische OV mit dt. UT English with German subtitles



Lolita lesen in Teheran

Mit Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavani. Film von Eran Riklis.

Im postrevolutionären Teheran der 1990er-Jahre wagt die Literaturprofessorin Azar Nafisi einen stillen Akt des Widerstands: In ihrer Wohnung versammelt sie heimlich sechs ihrer Studentinnen zu einem privaten Lesekreis. Gemeinsam tauchen sie

in die verbotenen Werke der westlichen Literatur ein – von Vladimir Nabokov über F. Scott Fitzgerald und Henry James bis hin zu Jane Austen. Inmitten politischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum Reflektieren über Freiheit, Liebe und Identität inspiriert.

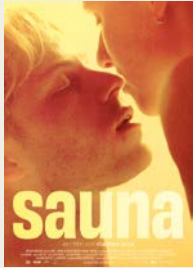
Eran Riklis (*Lemon Tree*) erzählt die wahre Geschichte von Azar Nafisi – basierend auf ihrem gleichnamigen internationalen Bestseller. Entstanden ist ein zutiefst bewegendes Drama über Mut, Hoffnung und die stille Kraft der Worte. In poetischen Bildern und getragen von einem herausragenden Ensemble um Golshifteh Farahani und Zar Amir zeigt der Film eindrucksvoll, wie Literatur selbst in den dunkelsten Zeiten Räume innerer Freiheit schaffen kann.

OMU Originalversion mit dt. UT



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Sauna

Mit Magnus Juhl Andersen, Nina Rask.
Queerdrama und Spielfilmdebüt von
Mathias Broe nach dem Roman von
Mads Ananda Lodahl.

Johan ist jung, schön und genießt
Kopenhagens schwule Szene mit
ihren Kneipen, Partys und One-
Night-Stands. Seinen Traumjob hat
er im Adonis gefunden, der einzigen

Schulensaua der Stadt. Praktisch: Arbeit und Privatvergnügen mit den Besuchern kann er hier nahtlos verbinden. Trotz allem sehnt sich Johan nach echter Nähe – und findet sie bei William, einem einfühlsamen trans Mann. Doch nicht alle im Adonis sind damit einverstanden, dass er sich in einen Menschen verliebt hat, den sie nicht als Teil ihres Männerbundes sehen wollen.

Nicht fit, nicht weiß, nicht männlich genug fürs Adonis? Mathias Broes Debüt „Sauna“ ist ein lustvoller Film über Männer; die Männer lieben – und rechnet gleichzeitig mit einer schwulen Dating-Kultur ab, die manche Männer ausschließt. Broe bleibt dabei ganz nah an seinen zwei Hauptfiguren und ihren Sehnsüchten: Die beiden möchten sich mit Lust und Neugier aufeinander einlassen, müssen sich aber ständig mit den Befindlichkeiten ihres Umfelds auseinandersetzen. „Sauna“ ist feinfühlig, sexy und eine große Feier von intimen Verbindungen. Denn die entstehen immer dann, wenn Menschen sich frei machen vom Blick der anderen.

OMU Originalversion mit dt. UT



Truth or Dare

Experimenteller Dokumentarfilm von
Maja Classen.

Inspiziert von dem Gefühl der Abgeschnittenheit und Sehnsucht des Lockdowns beginnt der experimentelle Dokumentarfilm „Truth or Dare“. Aus den Distanz-Interviews entspringen sich fragmentarische Erzählungen von Menschen aus ver-

schiedenen Teilen der Welt, die alle nach Berlin kamen, um hier ein Zuhause in der queeren sexpositiven Szene zu finden. Sie erzählen Geschichten von tröstenden Dates aus Liebeskummer; Geschichten von Flucht aus faschistischen Elternhäusern. Es geht um die Entdeckungen des eigenen queeren Körpers, die Notwendigkeit von Consent Praktiken und den Struggle um Anerkennung selbstbestimmter Sexarbeit.

Inspired by the feeling of loneliness and longing during the first Covid lockdown, the experimental documentary „Truth or Dare“ begins. From interviews, that were conducted over a distance unfolds a fragmentary narration by people from different parts of the world who all came to Berlin to find a home and belonging here in the queer sex-positive scene. It's about the discovery of queer bodies, the need for consent and the struggle for awareness of self-determined sex work.

OMEU Mit englischen UT English subbed



Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes

Dokumentarfilm von Maik Lüdemann, Max Ahrens

Deutschland steht an einem historischen Wendepunkt: Erstmals seit 1945 wird im Jahr 2025 ein migrationspolitischer Entschließungsantrag im Bundestag angenommen – mit Unterstützung der AfD.

Die Erklärung zur Begrenzung der Zuwanderung sieht unter anderem eine vollständige Schließung der deutschen Grenzen vor: Ein Paradigmenwechsel kündigt sich an: weg vom Schutz von Geflüchteten, hin zu Abschottung und Abschreckung.

KEIN LAND FÜR NIEMAND begibt sich auf die Suche nach den Ursachen dieser politischen Zäsur. Die Dokumentation beginnt an den europäischen Außengrenzen, wo eine andauernde humanitäre Katastrophe auf staatliche Ignoranz trifft, aber auch auf ziviles Engagement. Sie begleitet einen Rettungseinsatz auf dem Mittelmeer, dokumentiert die katastrophale Lage aus der Luft und erzählt die Geschichten von Überlebenden, die trotz Gewalt und tödlicher Risiken den Weg nach Deutschland gefunden haben.

Fortress Europe is raising its walls. In politically turbulent times, the film takes us on a journey from the Mediterranean, via the European Parliament, to German cities and municipalities. Activists, politicians and scientists guide us through the political, media and social maze of a much-vaunted crisis. But what exactly is this crisis about? As the fight against unwanted migration continues, refugees are arriving every day, buoyed by something that seems to be fading for many in the country: The hope for a better future.

OMU+OMEU OV mit dt. + engl. UT / English + German subs